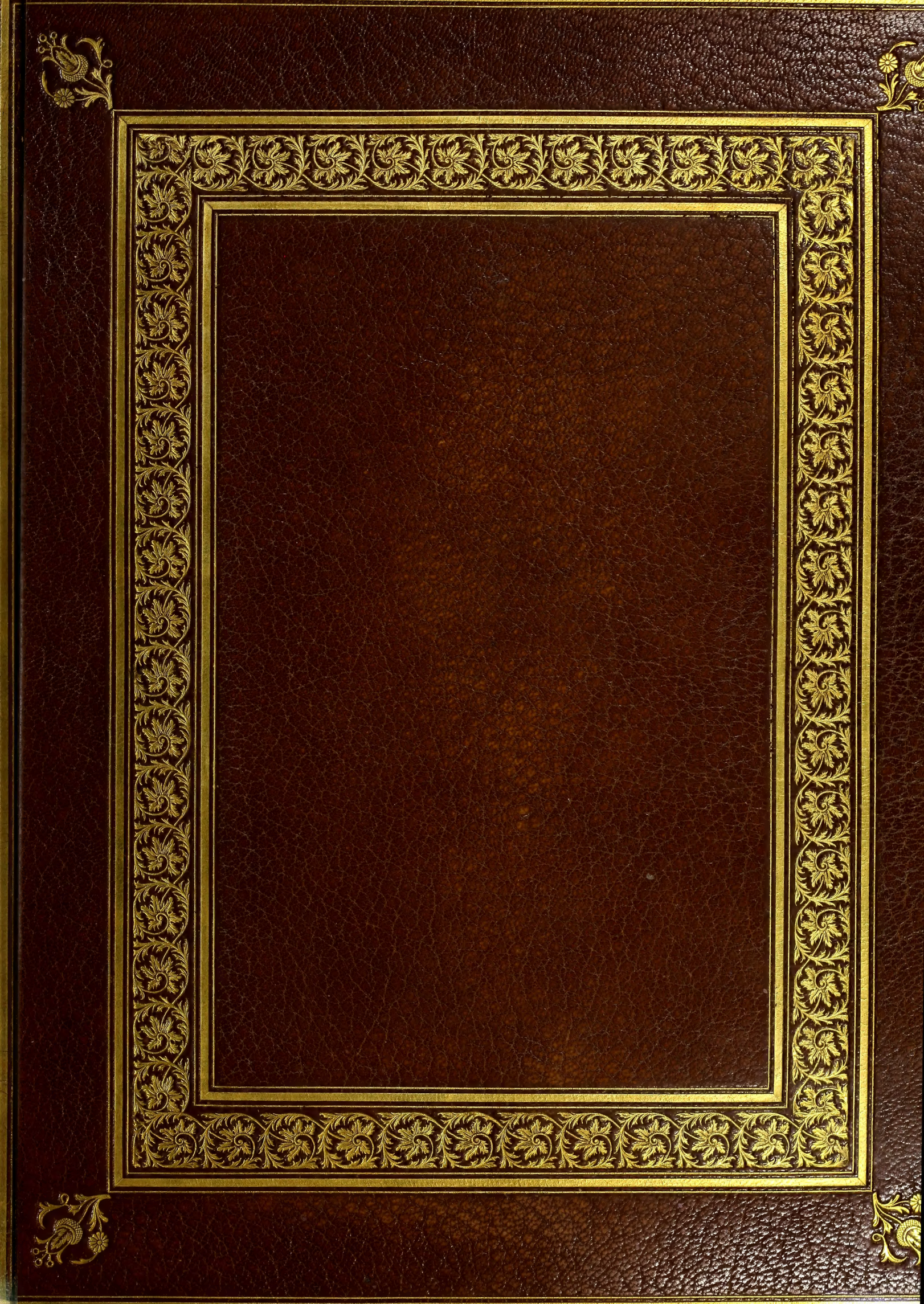


Одесской Городской
Публичной Библіотеки.
(Основ. въ 1829 г.).

XIV
306

XIV
1606

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/russkieportretyx01niko

Изданіе
Великаго Князя
Николая Михаиловича

РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ

XVIII и XIX столѣтій

Édition du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch

PORTRAITS RUSSES

du XVIII^e et XIX^e siècles

I томъ
1 выпускъ

TOME I
FASCICULE 1

1905

С. ПЕТЕРБУРГЪ
ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ

St. PÉTERSBOURG
MANUFACTURE DES
PAPIERS DE L'ETAT

РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ

PORTRAITS RUSSES

Изданіе Великаго Князя Николая Михаиловича

РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ

XVIII и XIX столѣтій

ТОМЪ I

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ
1905

Edition du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch

PORTRAITS RUSSES

des XVIII^e et XIX^e siècles

TOME I

S^t-PÉTERSBOURG
MANUFACTURE DES PAPIERS DE L'ÉTAT
1905

РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ

PORTRAITS RUSSES

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 4 Декабря 1904 г.

Экспедиція Заготовленія Государственныхъ Бумагъ

Изданіе—„Русскіе портреты XVIII и XIX столѣтій“—будетъ заключать въ себѣ снимки съ портретовъ и миніатюръ русскихъ людей эпохи царствованій Императрицы Екатерины II и Императоровъ Павла I и Александра I, т.-е. жившихъ и дѣйствовавшихъ между 1762 и 1825 годами. Эти хронологическіе предѣлы будутъ, однако, по необходимости расширены, ибо жизнь не умѣщается въ такія точныя хронологическія грани. Государственный человѣкъ времени Екатерины II нерѣдко значительной, а иногда и большей частью своей жизни принадлежитъ царствованію Императрицы Елизаветы Петровны, такъ же, какъ начавшій службу при Павлѣ и Александрѣ I часто продолжаетъ свою дѣятельность и умираетъ въ царствованіе Николая Павловича. Такія лица, конечно, должны найти себѣ мѣсто въ изданіи, куда войдутъ не только крупные государственные дѣятели, но и люди частной жизни, почти не оставившіе по себѣ памяти въ исторіи.

Появленіе настоящаго изданія вызвано желаніемъ дать Сборникъ снимковъ съ портретовъ и миніатюръ, писанныхъ масляными красками, пастелью и акварельныхъ, съ цѣлью ознакомить по возможности интересующихся этимъ съ богатымъ иконографическимъ матеріаломъ, разсѣяннымъ по многочисленнымъ собраніямъ, нерѣдко мало достушнымъ.

Преимущество, естественно, будетъ отдаваться оригиналамъ извѣстныхъ мастеровъ, но новый типъ, возрастъ болѣе соотвѣтствующій избранной эпохѣ и другія соображенія могутъ склонить выборъ въ иныхъ случаяхъ въ пользу второстепенныхъ и неизвѣстныхъ оригиналовъ; войдутъ сюда также изображенія, интересныя въ историческомъ отношеніи, но мало удовлетворительныя художественно, если издателю не будетъ извѣстно другого лучшаго оригинала даннаго лица. Кромѣ того, появится извѣстное число портретовъ совсѣмъ неизвѣстныхъ, въ надеждѣ, что путемъ опубликованія нѣкоторые изъ нихъ опредѣлятся и пополнятъ свѣдѣнія исторической иконографіи. Къ изображеніямъ мужей нерѣдко будутъ присоединены портреты женъ, къ знаменитымъ отцамъ менѣе извѣстныя дѣти, и наоборотъ.

Въ изданіи не устанавливается системы въ расположеніи портретовъ. Оно не будетъ словаремъ портретовъ, а только, можетъ-быть, современемъ послужитъ матеріаломъ для будущаго словаря, но къ каждому тому будетъ приложенъ алфавитный указатель, а вмѣстѣ съ послѣднимъ томомъ выйдетъ общій указатель ко всѣмъ томамъ. Каждое изображеніе будетъ сопровождаться краткой біографіей даннаго лица на русскомъ и французскомъ языкахъ.

Матеріалами для изданія служатъ оригиналы—портреты и миніатюры, находящіеся во дворцахъ, музеяхъ, галлереяхъ и, преимущественно, составляющіе частную собственность. Въ настоящее время въ распоряженіи издателя уже имѣется свыше 2000 снимковъ, и число это быстро увеличивается.

Ежегодно будетъ выпущенъ одинъ томъ, состоящій изъ 4 выпусковъ и 100 таблицъ, изъ которыхъ 50 (I—L) будутъ исполнены геліогравюрой, а остальныя 50 (LI—C)—фототипіей. Первый способъ примѣняется къ выдающимся своими художественными качествами портретамъ, помѣщаемымъ по одному на листѣ, фототипіей же можетъ быть воспроизведено на каждой таблицѣ отъ 1 до 4 изображеній, при чемъ всего портретовъ и миніатюръ въ каждомъ томѣ будетъ помѣщено около 200. Изданіе печатается въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ въ форматѣ in-4° (27×35 $^{c}/_{м.}$).

Излишне льстить себя надеждой, что изданіе будетъ чуждо недостатковъ: трудность выбора среди множества лицъ и изъ большого числа оригиналовъ, нерѣдко одинаковаго достоинства, спорность оцѣнки, постоянное пополненіе матеріала, недостатокъ біографическихъ свѣдѣній или сомнѣніе въ точности опредѣленія изображеннаго лица—вотъ затрудненія, которыя ожидаютъ издателя уже съ первыхъ шаговъ.

Цѣль будетъ достигнута, если изданіе дастъ значительное число портретовъ русскихъ людей второй половины XVIII и начала XIX столѣтій, и если этимъ путемъ издателю удастся сохранить навсегда изображенія, оригиналы которыхъ, быть-можетъ, погибнутъ затѣмъ отъ времени и неблагопріятныхъ условій храненія или безслѣдно исчезнутъ, какъ это часто случается, въ составѣ цѣлыхъ, обширныхъ и цѣнныхъ фамильныхъ собраній.

Великій Князь Николай Михаиловичъ

СПБ. 14 Ноября 1904 г.

Sous ce titre de «Portraits Russes des XVIII^{e} et XIX^{e} siècles», on a réuni des reproductions de portraits et miniatures de personnages russes de l'époque des règnes de l'Impératrice Catherine II et des Empereurs Paul I^{er} et Alexandre I^{er}, c'est-à-dire dont la vie et la carrière s'étendent de 1762 à 1825. Toutefois ces limites chronologiques se trouveront nécessairement élargies, car la vie ne s'accommode pas de cadres chronologiques rigoureux. Un personnage du temps de Catherine II appartient parfois par une bonne partie de sa vie, sinon par la plus grande, au règne de l'Impératrice Elisabeth Pétrowna, et de même, une carrière commencée sous Paul I^{er} et Alexandre I^{er} se continue et se termine souvent sous le règne de Nicolas Pavlowitch: dans ces conditions, un personnage a naturellement sa place marquée dans un recueil consacré non seulement aux hommes d'état marquants, mais aussi à des figures n'ayant aucun caractère public et n'ayant laissé presque aucun souvenir dans l'histoire.

La présente publication a pour but d'offrir un recueil de reproductions de portraits et miniatures, à l'huile, au pastel ou à l'aquarelle, et de porter à la connaissance des amateurs de riches matériaux iconographiques disséminés dans de nombreuses collections, parfois difficilement accessibles.

La préférence sera naturellement donnée aux originaux de maîtres connus, mais la nouveauté du type, un âge mieux en rapport avec l'époque considérée et d'autres considérations pourront, le cas échéant, faire pencher le choix en faveur d'originaux de second ordre et inconnus. On y trouvera également des reproductions intéressantes au point de vue historique, mais sans valeur artistique, comme pis-aller et faute d'autre original plus satisfaisant. En outre, on y a fait entrer un certain nombre de portraits absolument inconnus, dans l'espoir que leur publication permettra de les mieux déterminer et de combler ainsi une lacune de l'iconographie historique. La reproduction d'un personnage marié sera parfois accompagnée de celle de sa femme, celle d'un père célèbre de celle d'enfants moins connus, et inversement.

Il n'a été adopté aucun ordre systématique pour la disposition des matériaux. L'ouvrage ne sera pas un dictionnaire de portraits, mais deviendra peut-être avec le temps un recueil de matériaux pour servir à un tel dictionnaire: chaque volume sera suivi d'un index alphabétique, et le dernier comportera un index général de tous les volumes. Chaque reproduction sera accompagnée d'une courte biographie en russe et en français.

Les originaux servant de matériaux sont des portraits et miniatures conservés dans des palais, musées, galeries et surtout faisant partie de collections particulières. L'éditeur en a actuellement plus de 2000 à sa disposition, et le nombre en augmente rapidement.

Il sera publié annuellement un volume composé de 4 fascicules et comprenant 100 planches, dont 50 (I—L) seront exécutées en héliogravure et les 50 autres (LI—C) en phototypie. Le premier procédé sera appliqué aux spécimens présentant une réelle valeur artistique, et dont chacun occupera une planche entière, tandis que la phototypie permet de reproduire de 1 à 4 portraits sur une même planche. Le nombre total de portraits et de miniatures sera d'environ 200 par volume. L'ouvrage sortira des ateliers de la Manufacture des papiers de l'Etat et sera de format in-4° (27×35 cm.).

On ne saurait se flatter de l'espoir que la présente publication sera exempte de défauts: l'embarras du choix en présence du grand nombre des personnages et de l'abondance d'originaux parfois de mérite égal, la difficulté d'une appréciation exacte, l'afflux constant de matériaux supplémentaires, l'insuffisance des données biographiques et l'incertitude possible des identifications, telles sont les difficultés avec lesquelles l'auteur se trouve aux prises dès l'abord.

Le but sera atteint, si l'ouvrage donne un nombre considérable de portraits de personnages russes de la seconde moitié du XVIII^{e} et du commencement du XIX^{e} siècle, et si l'auteur réussit ainsi à assurer pour toujours la conservation de reproductions dont les originaux risquent de se perdre avec le temps en raison des conditions défavorables où ils sont conservés, ou de disparaître sans retour, comme il arrive souvent, avec d'importants dossiers tout entiers de précieux documents de famille.

Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch

St-Pétersbourg, le 14 Novembre 1904.

1

Императоръ **АЛЕКСАНДРЪ I**, 1777—1825, любимый внукъ Екатерины II, ученикъ Лагарпа, вступилъ на престолъ Всероссійскій 12 Марта 1801 г., 24-хъ лѣтъ, при радостныхъ надеждахъ всего населенія послѣ пятилѣтняго гнета царствованія Павла. Первые четыре года прошли въ живой работѣ переустройства всѣхъ высшихъ учрежденій, при дѣятельномъ участіи такихъ людей, какъ Кочубей, Строгановъ, Чарторыжскій, Новосильцовъ, Мордвиновъ, Сперанскій и другіе. Казалось, настала новая эра великихъ реформъ и мирнаго развитія обширнаго государства. Но надежды эти не вполнѣ оправдались. Война съ Наполеономъ поглотила все вниманіе Александра; борьба съ нимъ и дѣла внѣшней политики стали на первую очередь. Такъ прошло время съ 1805 по 1815 г. Наконецъ, третій періодъ или послѣднее десятилѣтіе было полно колебаній, разочарованій и стремленія вернуться къ реакціи подъ вліяніемъ Аракчеева на почвѣ неопредѣленнаго мистицизма. Неожиданная смерть въ Таганрогѣ, 19 Ноября 1825 г., закончила четверть-вѣковое царствованіе, столь обильное событіями, результаты которыхъ стали ощущаться только впослѣдствіи.

Личность Александра I еще далеко не уяснена, и черты его сложнаго характера составляютъ задачу изученія историковъ. Имѣя всѣ качества, чтобы привлечь людей и массы, Александръ I обворожалъ быстро, но и разочарованія слѣдовали столь же скоро; какое-то недовѣріе ко всѣмъ проявлялось на каждомъ шагу; дружбой съ однимъ лицомъ онъ пользовался для повѣрки другихъ, казалось, столь же къ нему приближенныхъ. Стоитъ только сопоставить такихъ личностей, какъ Аракчеевъ и Сперанскій, Чарторыжскій и П. П. Долгорукій, князь А. Н. Голицынъ и Армфельдтъ, князь П. М. Волконскій и Паулуччи, чтобы удивляться, какъ могли такіе противоположные элементы работать на общую пользу. Словомъ, при лучшихъ стремленіяхъ своего сердца Александръ всю жизнь былъ въ открытой борьбѣ съ своимъ умомъ, проявляя, при большомъ самолюбіи, полнѣйшее недовѣріе къ самому же себѣ. Его натура, богато одаренная, не могла, однако, примирить такихъ разнородныхъ до противоположности явленій, какъ, съ одной стороны, традиціи вѣка Екатерины II на Руси и, съ другой—идеи, порожденныя великой революціей и засѣвшія ему въ голову, благодаря урокамъ Лагарпа. Въ результатѣ явился тотъ характеръ, который, хотя и ярко блестѣлъ, но подъ завѣсой какой-то непроницаемой мглы.

(Съ портрета работы Моннье 1806 г., изъ Строгановскихъ коллекцій.)

1

L'Empereur ALEXANDRE Ier, 1777—1825, petit-fils favori de Catherine II, élève de Laharpe, monta, à l'âge de 24 ans, le 12/24 mars 1801, au trône de ses ancêtres, accueilli par les jubilations du peuple russe après les cinq ans de tyrannie du règne de Paul. Les quatre premières années du nouveau régime furent employées à un travail actif, ayant pour but la transformation complète de tous les organes supérieurs de l'administration, avec le concours d'hommes tels que Kotchoubey, Stroganoff, Czartorysky, Novossiltzoff, Mordvinoff, Spéransky, etc. C'était, semblait-il, le début d'une ère nouvelle de grandes réformes et de développement pacifique pour l'immense empire. Mais ces espérances ne devaient se réaliser que d'une façon incomplète. La lutte avec Napoléon avait accaparé toute l'attention d'Alexandre, et l'intérêt était concentré sur les affaires extérieures. Ainsi se passèrent dix ans, de 1805 à 1815. Enfin la troisième période, les dix dernières années, reflétaient l'indécision, le désenchantement et un retour à la réaction sous l'influence d'Araktchéeff et sur le terrain d'un vague mysticisme. La mort inattendue d'Alexandre à Taganrog, le 19 novembre 1825, mit fin à ce règne de 25 ans, si fertile en événements considérables dont les résultats ne se firent sentir que dans la suite.

La personnalité d'Alexandre Ier est loin d'être éclaircie, et l'étude de cette nature complexe est encore un problème pour l'histoire. Ayant toutes les qualités nécessaires pour subjuguer et les hommes et les masses, Alexandre parvenait vite à charmer les personnes qui l'approchaient, mais la désillusion ne se faisait pas attendre; une sorte de méfiance générale se manifestait à chaque instant, et l'amitié des uns lui servait à en contrôler d'autres, avec lesquels il n'était pas moins lié. Il suffit de juxtaposer des noms comme Araktchéeff et Spéransky, Czartorysky et le prince Dolgorouky, le prince Alexandre Galitzine et Armfeldt, le prince Wolkonsky et Paulucci, pour se demander avec étonnement comment des éléments aussi contraires pouvaient travailler ensemble pour l'utilité du pays. En un mot, l'Empereur, qui possédait un excellent cœur, fut toute sa vie en lutte ouverte avec les fluctuations de son esprit, et son grand amour-propre ne pouvait l'empêcher de se défier de sa propre personne. Cette nature richement douée ne put cependant concilier des éléments aussi divers, pour ne pas dire aussi contradictoires, que les traditions du siècle de Catherine II, d'une part, et, d'autre part, les idées de la Révolution, que lui avait inculquées Laharpe: il en résulta ce caractère qui brilla bien avec éclat, mais sous le voile d'une brume impénétrable.

(D'après l'original de Monnier (1806), collections de la famille Stroganoff.)

Пис: Монье, 1806 Peint par Monnier, 1806

Императоръ Александръ I L'Empereur Alexandre I

2

Императрица **ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСѢЕВНА**, 1779—1826, третья дочь наслѣднаго принца Карла-Людвига Баденскаго, вступила въ 1793 г. въ бракъ съ Великимъ Княземъ Александромъ Павловичемъ и имѣла отъ него двухъ дочерей, умершихъ въ младенчествѣ. Весьма добрая и привѣтливая, она пользовалась любовью и всеобщей симпатіей, но активной роли во все царствованіе Александра I не играла и была заслоняема неутомимой дѣятельностью вдовствующей Императрицы Маріи Ѳеодоровны, которая не любила своей невѣстки и не допускала ея даже до дѣлъ благотворительныхъ учрежденій.

Сопутствуя Императору Александру въ послѣднемъ его путешествіи въ Крымъ, уже совсѣмъ больная, Императрица Елизавета Алексѣевна неотлучно находилась въ Таганрогѣ при умирающемъ супругѣ. Возвращаясь на Сѣверъ, она скончалась въ Бѣлевѣ, 4 Мая 1826 года, пережив всего на нѣсколько мѣсяцевъ своего Августѣйшаго супруга.

(Съ портрета работы Моннье 1806 г., изъ Строгановскихъ коллекцій.)

2

L'Impératrice ÉLISABETH ALEXÉEWNA, 1779—1826, troisième fille du prince héréditaire Charles-Louis de Bade, épousa en 1793 le Grand-Duc Alexandre, dont elle eut deux filles qui moururent en bas âge. Très douce de caractère et avenante, l'Impératrice Élisabeth jouissait de la sympathie générale, mais elle ne put, de tout le règne d'Alexandre, jouer aucun rôle actif, tenue à distance par l'infatigable activité de l'Impératrice douairière Marie Féodorowna, qui ne l'aimait pas et l'écartait même des affaires de bienfaisance.

Déjà tout à fait malade, l'Impératrice Élisabeth accompagna son mari dans son dernier voyage en Crimée et assista à ses derniers moments à Taganrog. Mais elle mourut quelques mois après, en revenant à Pétersbourg, le 4/16 mai 1826, à Bélew.

(D'après l'original de Monnier (1806), collections de la famille Stroganoff.)

L'Impératrice Elisabeth

Пис Монье, 1806 | Peint par Monnier, 1806

Императрица Елисавета Алексѣевна. 1779-1825 | L'Impératrice Elisabeth Alexéewna. 1779 1825

3

Графиня **МАРІЯ АНДРЕЕВНА РУМЯНЦЕВА**, 1699—1788, дочь графа Андрея Артамоновича Матвѣева, одного изъ самыхъ передовыхъ людей Петровскаго времени, получила въ домѣ отца вполнѣ европейское образованіе, чему благопріятствовала особенно жизнь графа Матвѣева, какъ посланника, въ Парижѣ и Лондонѣ. Красивая, живая и граціозная, Матвѣева обратила на себя вниманіе самого Петра и, по ея собственному признанію, не была „rebelle à ses vœux“. Она занимала первое мѣсто среди любовницъ Великаго Императора, онъ любилъ М. А. до конца жизни и даже ревновалъ ее, что случалось съ нимъ не часто. Желая, чтобы кто-нибудь держалъ юную графиню „въ ежовыхъ рукавицахъ“, Государь выдалъ 19-лѣтнюю Матвѣеву за любимаго своего денщика Александра Ивановича Румянцева, смотрѣвшаго на свою женитьбу, какъ на средство, обезпечивавшее ему карьеру. Петръ далъ за невѣстой богатое приданое, женихъ получилъ чинъ бригадира, но мужъ рѣдко видѣлъ жену, находясь почти постоянно въ далекихъ командировкахъ. Въ 1724 г. Румянцевъ былъ посланъ въ Константинополь, оттуда въ Персію. Въ Январѣ 1725 г. умеръ Петръ, а вскорѣ М. А. родила сына Петра, будущаго фельдмаршала Румянцева-Задунайскаго. Послѣ кратковременной опалы въ началѣ царствованія Императрицы Анны, Румянцевъ въ 1735 г., былъ назначенъ сначала Казанскимъ губернаторомъ, а затѣмъ генералъ-губернаторомъ Малороссіи. Но особенно благосклонна къ Румянцевымъ была Елизавета: любимаго денщика отца она возвела въ 1744 г. въ графское достоинство, а его жену пожаловала въ статсъ-дамы. Довѣряя Румянцевой, Императрица поручила ей завѣдываніе дворомъ Цербстской Принцессы Софіи, юной невѣсты Великаго Князя, и она такъ усердно исполняла свои обязанности, что при дворѣ Принцессы ее боялись, „какъ чумы“, а сама Екатерина навсегда получила нерасположеніе къ Румянцевой, черезъ которую „выходило много сплетенъ“. Тѣмъ не менѣе и Екатерина II показывала наружное благоволеніе къ М. А. и сдѣлала ее гофмейстериной, цѣня особенно выдающіяся заслуги ея знаменитаго сына. Послѣ Кучукъ-Кайнарджійскаго мира ей пожалованъ былъ орденъ св. Екатерины. Графиня Румянцева почти на 40 лѣтъ пережила своего мужа († 1749) и умерла въ глубокой старости 4 Мая 1788 года.

Типичная представительница Петровской эпохи, графиня Румянцева, усвоивъ себѣ лоскъ европейскаго образованія, оставалась въ душѣ простой русской женщиной, особенно склонной къ мелкимъ хозяйственнымъ интересамъ, со страстью къ пересудамъ и сплетнямъ. Поражая иностранцевъ своими свѣтскими талантами (гр. Сегюръ находилъ ея бесѣду „плѣнительной и поучительной, какъ хорошо написанную исторію“), Румянцева въ то же время имѣла и всѣ слабости, свойственныя большинству ея современниковъ: она любила хорошо пожить, была расточительна и въ глубокой старости съ беззастѣнчивой откровенностью разсказывала интимныя подробности грѣховъ своей юности.

(Съ портрета, писаннаго Митуаромъ и находящагося въ Румянцевскомъ музеѣ, въ Москвѣ.)

3

La comtesse MARIE ANDREEWNA ROUMIANTZEFF, 1699—1788, fille du comte André Artamonowitch Matvéeff, un des hommes les plus avancés du temps de Pierre-le-Grand, reçut chez son père une éducation absolument occidentale, grâce surtout à la position du comte, ambassadeur à Paris et à Londres. Belle, vive et gracieuse, elle attira l'attention de Pierre lui-même, et, elle en convint elle-même, ne se montra point „rebelle à ses vœux". Elle occupait le premier rang parmi les maîtresses du Grand Empereur; lui, l'aima jusqu'à la fin de sa vie et lui témoigna même de la jalousie, ce qui ne lui arrivait pas souvent. Pour faire tenir la jeune comtesse par quelqu'un qui la „serrât de près", Pierre la maria, à l'âge de 19 ans, à son aide de camp préféré, Alexandre Ivanowitch Roumiantzeff, qui regarda ce mariage comme un moyen de se faire une carrière. Pierre donna à la fiancée une riche dot; le fiancé reçut le grade de brigadier, mais, comme mari, il vit rarement sa femme, se trouvant presque toujours en mission au loin. En 1724, Roumiantzeff fut envoyé à Constantinople, puis en Perse. En janvier 1725, Pierre mourut, et, peu après, la comtesse Roumiantzeff mit au monde un fils, le futur feld-maréchal Roumiantzeff-Zadounaïsky. Après une courte disgrâce au début du règne de l'Impératrice Anne, Roumiantzeff fut nommé, en 1735, d'abord gouverneur de Kazan, puis général-gouverneur de la Petite-Russie. Mais ce fut Elisabeth qui témoigna aux Roumiantzeff une bienveillance particulière: l'aide de camp préféré de son père fut élevé par elle, en 1744, à la dignité de comte, et sa femme nommée dame d'honneur. Pleine de confiance en Marie Roumiantzeff, l'Impératrice lui remit la direction de la cour de la jeune princesse Sophie de Zerbst, fiancée du Grand-Duc, et elle s'acquitta si bien de ses nouveaux devoirs, qu'à la Cour on la craignait „comme la peste" et que Catherine elle-même se sentit prévenue contre cette „source de mille intrigues". Néanmoins Catherine II ne fut pas non plus sans lui témoigner une bienveillance toute formelle, et la fit grande maîtresse de la Cour, en récompense des services particulièrement éminents de son célèbre fils. Après la paix de Koutchouk-Kainardji, elle reçut l'ordre de Ste-Catherine. La comtesse Roumiantzeff survécut de près de 40 ans à son mari († 1749) et mourut dans une vieillesse avancée, le 4 mai 1788.

Représentante bien typique de l'époque de Pierre-le-Grand, la comtesse Roumiantzeff, frottée d'un vernis d'éducation occidentale, restait au fond de l'âme une simple femme russe, avec un goût particulier pour ses menus intérêts de maîtresse de maison et la passion des caquets et des intrigues. Frappant les étrangers par ses talents mondains (le comte de Ségur trouve sa conversation „attachante et instructive comme une histoire bien faite"), elle présentait en même temps toutes les faiblesses communes à la majorité de ses concitoyens: elle aimait vivre largement, avec prodigalité, et, dans sa vieillesse avancée, racontait à ses intimes, avec une véracité exempte de scrupules, le détail de ses péchés de jeunesse.

(D'après l'original de Mitoire du Musée Roumiantzeff à Moscou.)

Пис Митуаръ

Графиня Марія Андреевна Румянцева, 1699-1788

Peint par Mutoire

La Comtesse Marie Andréewna Roumiantzeff, 1699 1788

Князь **ГРИГОРІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ**, 1734—1783, сынъ Новгородскаго вице-губернатора Григорія Ивановича и Лукеріи Ивановны, рожд. Зиновьевой, второй изъ 5 братьевъ, родился 6 Октября 1734 г. и, ничему не учившись въ молодости, 15-и лѣтъ поступилъ солдатомъ въ Семеновскій полкъ. Поручикомъ участвовалъ въ Семилѣтней войнѣ и получилъ 3 раны при Цорндорфѣ. Въ 1759 г. переведенъ въ артиллерію адъютантомъ къ гр. П. И. Шувалову. Громаднаго роста и необыкновенной силы, Орловъ отличался красивой наружностью, веселымъ характеромъ и склонностью къ смѣлымъ и рискованнымъ похожденіямъ. Его кутежи и любовные успѣхи сдѣлали его извѣстнымъ въ Петербургѣ; онъ былъ принятъ при „молодомъ дворѣ“ и скоро занялъ мѣсто фаворита при Вел. Кн. Екатеринѣ Алексѣевнѣ. Смѣлый и рѣшительный, Орловъ, вмѣстѣ съ братьями, нуженъ былъ Екатеринѣ для осуществленія ея намѣреній, и она вполнѣ ему довѣрилась, зная его безграничную себѣ преданность. Орловъ былъ недостаточно уменъ и остороженъ, но онъ незамѣнимъ былъ въ дѣлѣ организаціи заговора въ гвардіи: солдаты знали и любили Орловыхъ за ихъ простоту, удаль и щедрость. По восшествіи на престолъ Екатерины II, Орловъ былъ пожалованъ въ дѣйствительные камергеры, получилъ Александровскую ленту, крестьянъ, деньги, мызы Ропшу и Гатчину, а въ день коронаціи пожалованъ въ генералъ-адъютанты и возведенъ со всѣмъ родомъ въ графское достоинство. Съ 1763 по 1769 г. Орловъ былъ президентомъ Канцеляріи опекунства иностранныхъ и въ то же время, съ 1765 г. генералъ-фельдцейхмейстеромъ. Въ 1767 г. сопровождалъ Императрицу въ путешествіи по Волгѣ и засѣдалъ въ Комиссіи для сочиненія проекта уложенія, въ качествѣ депутата отъ Копорскаго уѣзда. Въ 1771 г., во время чумы, Орловъ былъ посланъ въ Москву и здѣсь благоразумными и спокойными мѣрами и личнымъ примѣромъ безстрашія установилъ нарушенный порядокъ. Въ Январѣ слѣдующаго года отправленъ на Фокшанскій конгрессъ для мирныхъ переговоровъ съ Турціей, и навсегда оставилъ прежнее положеніе, которымъ послѣдніе годы онъ явно тяготился. Въ это время у него возникъ романъ съ двоюродной сестрой, Екатериной Николаевной Зиновьевой, на которой онъ и женился въ 1777 году. Большую часть времени теперь онъ проводилъ за границей. При отставкѣ Орловъ былъ щедро награжденъ Императрицей и получилъ титулъ князя; Екатерина навсегда сохранила къ нему теплыя дружескія чувства. Смерть отъ чахотки (въ 1781 г.) нѣжно любимой жены сильно потрясла Орлова: у него появились признаки умственнаго разстройства. Онъ былъ привезенъ въ Москву и здѣсь, въ Нескучномъ, умеръ 13 Апрѣля 1783 года. Погребенъ въ селѣ Отрадѣ, Подольскаго уѣзда, Московской губерніи.

Орловъ не обладалъ глубокимъ умомъ, но въ значительной мѣрѣ надѣленъ былъ здравымъ смысломъ. Способный, но лѣнивый, интересовался только тѣмъ, что могъ схватить налету и легко усвоить. Съ мягкимъ и отзывчивымъ сердцемъ, онъ былъ довѣрчивъ до неосторожности и щедръ до расточительности. Будучи неучемъ, любилъ потолковать о физикѣ и астрономіи, покровительствовалъ Ломоносову, Кулибину, Фонвизину и былъ основателемъ старѣйшаго русскаго ученаго общества (Вольно-Экономическаго), въ которомъ касался вопроса о крѣпостномъ правѣ въ духѣ идей „Наказа“. Угождая вкусамъ Екатерины, онъ вступалъ въ переписку съ Ж. Ж. Руссо, знакомился и философствовалъ съ Дидро, Циммерманомъ и Гриммомъ, но личные вкусы Орлова проявлялись въ страстной любви къ кулачнымъ боямъ и охотѣ на медвѣдя съ рогатиной, къ верховой ѣздѣ и прочимъ видамъ спорта, кончая пѣтушиными и гусиными боями.

(Съ портрета, писаннаго Рокотовымъ; собственность графа А. В. Орлова-Давыдова, С.-Петербургъ.)

4

Le prince **GRÉGOIRE GRIGORIEWITCH ORLOFF**, 1734—1783, fils du vice-gouverneur de Novgorod Grégoire Ivanowitch et de Glycère Ivanowna, née Zinovieff, naquit, le second de cinq frères, le 6 octobre 1734, et, après avoir passé son enfance sans rien apprendre, s'enrôla à 15 ans comme soldat au régiment Sémenoff. Il fit la guerre de Sept Ans comme lieutenant et reçut trois blessures à Zorndorf. En 1759, il passa dans l'artillerie en qualité d'adjudant du comte P. I. Chouvaloff. D'une taille colossale et d'une force peu commune, Orloff se distinguait par sa belle prestance, son caractère gai et son goût pour les aventures hardies et risquées. Ses fredaines et ses succès amoureux le rendirent fameux à Pétersbourg; il fut admis à la „Jeune Cour" et s'éleva bientôt au rang de favori de la Grande-Duchesse Catherine Alexéiewna. Hardi et décidé, Orloff était, en même temps que ses frères, nécessaire à Catherine pour l'exécution de ses desseins, et, connaissant son dévouement sans bornes pour elle, elle se confia entièrement à lui. Il n'avait guère d'habileté ni de prudence, mais il était bien l'homme qu'il fallait pour organiser le complot des Gardes; les soldats connaissaient et aimaient les Orloff pour leur simplicité, leur témérité et leur libéralité. A l'avènement de Catherine II, il fut nommé chambellan actuel, reçut le cordon de Saint-Alexandre, des paysans, de l'argent, les métairies de Ropcha et de Gatchina, et, le jour du couronnement, fut promu général-adjudant et élevé avec toute sa famille à la dignité de comte. De 1763 à 1769, Orloff fut président de la Chancellerie pour la tutelle des étrangers, et en même temps, à partir de 1765, général en chef d'artillerie. En 1767, il accompagna l'Impératrice dans son voyage sur le Volga et fit partie, en qualité de député du district de Koporsk, de la Commission pour la rédaction d'un projet de Code. En 1771, lors de la peste, Orloff fut envoyé à Moscou, et, par ses mesures sages et calmes autant que par l'exemple de son courage personnel, rétablit l'ordre troublé. Au mois de janvier de l'année suivante, il alla au Congrès de Fokchany pour les négociations de paix avec la Turquie. Ensuite il renonça définitivement à sa position, qui lui pesait manifestement depuis quelques années. C'est à cette époque qu'il se prit de passion pour sa cousine Catherine Nicolaewna Zinovieff, qu'il épousa en 1777. Il résida dès lors presque constamment à l'étranger. A sa retraite, Orloff fut libéralement récompensé par l'Impératrice et reçut le titre de prince; Catherine conserva toujours pour lui des sentiments d'amitié très vifs. La mort de sa femme tendrement aimée, enlevée par la phtisie en 1781, le bouleversa profondément, et il commença à donner des signes de dérangement cérébral. On le transporta à Moscou, où il mourut, à Neskoutchny, le 13 avril 1783; il fut inhumé au bourg d'Otrada, district de Podolsk, gouvernement de Moscou.

Orloff n'était pas un esprit profond, mais il avait une dose sérieuse de bon sens. Bien doué, mais paresseux, il ne s'intéressait qu'à ce qu'il pouvait attraper au vol et retenir facilement. D'un cœur tendre et sensible, il poussait la confiance jusqu'à l'imprudence et la libéralité jusqu'à la prodigalité. Sans instruction, il aimait à causer physique et astronomie, protégea Lomonossoff, Koulibine et von-Vizine, et fut fondateur de la plus ancienne société savante russe, la Société Economique Libre, où il traita la question du droit des serfs dans l'esprit du „Nakaze". Pour complaire aux goûts de Catherine, il entra en correspondance avec J.-J. Rousseau, fit connaissance et philosopha avec Diderot, Zimmermann et Grimm, mais les goûts personnels d'Orloff se manifestaient plutôt dans sa passion pour la boxe, la chasse à l'ours à l'épieu, l'équitation et autres genres de sport, y compris les combats de coqs et d'oies.

(D'après l'original de Rokotoff, propriété du comte A. V. Orloff-Davydoff, à St-Pétersbourg.)

4

Пис Докотовъ

Peint par Rokotoff

Князь Григорій Григорьевичъ Орловъ, 1734-1783

Le Dce Grégoire Grigoriewitch Orloff, 1734-1783

5

Княгиня **ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА ОРЛОВА**, 1758—1781, рожденная Зиновьева, двоюродная сестра князя Гр. Гр. Орлова, родилась 14 Декабря 1758 года. Будучи фрейлиной при дворѣ Екатерины II, она 13-и лѣтъ обратила на себя вниманіе 37-лѣтняго всесильнаго въ то время фаворита. Императрица смотрѣла снисходительно на мимолетныя привязанности своего любимца и не придала значенія этой связи, которая потомъ изъ минутной прихоти выросла въ серіозное чувство. Императрица чувствовала себя оскорбленной; Орловъ же, тяготясь своимъ положеніемъ, оставилъ дворъ; въ 1777 г. Зиновьева вышла замужъ за Орлова, чѣмъ были недовольны братья послѣдняго. „Случай“ и значеніе Орлова окончились, и поднятъ былъ вопросъ о признаніи брака его въ недозволенной степени родства незаконнымъ. Екатерина II, однако, не утвердила рѣшенія о разводѣ, а гетманъ Разумовскій сказалъ: „Еще недавно мы всѣ сочли бы за особое счастье приглашеніе на его свадьбу“. Княгиня была пожалована въ статсъ-дамы, получила орденъ Св. Екатерины и подарки отъ Императрицы, чѣмъ вполнѣ утверждалось ея положеніе. „Она была прекрасна и чувствительна; правда, красота ея изображала прекрасную ея душу“, писалъ объ Орловой неизвѣстный современникъ. „Какъ ангелъ красоты, являемый съ небесъ, пріятностьми лица и разума блистала“, воспѣвалъ ее Державинъ. Въ 1780 г. Орловы поѣхали за границу: у княгини обнаружились признаки чахотки; кромѣ того, она мечтала у медицины найти средство имѣть дѣтей.... Съ этой цѣлью Орловы объѣхали всю Европу и попадали въ руки медицинскихъ знаменитостей и шарлатановъ. Гриммъ, сообщая Императрицѣ цѣлый рядъ эпизодовъ изъ этой „охоты за шарлатанами“, подшучивалъ надъ желаніями княгини, которыя „обыкновенно исполняются тогда, когда объ этомъ не думаютъ“, а Императрица Екатерина посылала Орловой пожеланія привезти въ Россію маленькаго Орлова, „visible ou invisible“. Но 16 Іюня 1781 г. княгиня скончалась въ Лозаннѣ, гдѣ, въ соборѣ, сохранился ея надгробный памятникъ, хотя останки ея перевезены потомъ въ Александро-Невскую лавру.

Ея изящному внѣшнему образу соотвѣтствовала и поэтическая душа. Орловой приписывается сентиментальный романсъ, популярный среди прабабушекъ современнаго поколѣнія:

„Желанья наши совершились,
„Чего еще душа желаетъ?
„Чтобъ ты мнѣ вѣренъ былъ,
„Чтобы жену не разлюбилъ.
„Мнѣ всякій край съ тобою рай!“

(Съ портрета, писаннаго Левицкимъ; собственность князя С. И. Васильчикова, С.-Петербургъ.)

5

La princesse CATHERINE NICOLAEWNA ORLOFF, 1758—1781, née Zinovieff, cousine germaine du prince G. G. Orloff, naquit le 14 décembre 1758. Demoiselle d'honneur à la Cour de Catherine II, elle attira, à l'âge de 13 ans, l'attention du favori, alors tout-puissant, âgé de 37 ans. L'impératrice était indulgente pour les entraînements passagers de son favori, et n'attacha pas d'importance à cet attachement, qui, par la suite, d'un simple caprice devint un sentiment sérieux. L'impératrice en éprouva du ressentiment, et Orloff, qui sentait sa position lui peser, quitta la Cour; en 1777, Catherine Zinovieff l'épousa, ce qui excita le mécontentement des frères Orloff. Le rôle d'Orloff était fini, et la question fut soulevée de déclarer le mariage nul à cause du degré de parenté illégal des conjoints. Catherine II toutefois ne confirma pas le divorce, et l'hetman Razoumowsky dit: „Il n'y a pas longtemps encore, nous aurions tous regardé comme un bonheur particulier d'être invités à sa noce". La princesse fut nommée dame d'honneur, reçut l'ordre de Sainte-Catherine et des cadeaux de l'Impératrice, ce qui lui fit une position bien établie. „Elle était belle et sensible; vraiment sa beauté était l'image de sa belle âme", dit de la princesse un écrivain contemporain inconnu. „Tel un ange de beauté, descendu des Cieux, elle resplendissait des charmes du corps et de l'esprit": ainsi la chanta Derjavine. En 1780, les Orloff partirent pour l'étranger: la princesse avait manifesté des signes de phtisie, et en outre elle comptait sur le secours de la science pour lui faire avoir des enfants: ils firent pour cela tout le tour de l'Europe et tombèrent dans les mains de célébrités médicales et de charlatans. Grimm communique à l'Impératrice toute une série d'épisodes de cette „chasse aux charlatans", en plaisantant sur les désirs de la princesse, „désirs qui s'accomplissent ordinairement quand on n'y pense pas", et Catherine souhaite à la jeune femme de rapporter en Russie un petit Orloff, „visible ou invisible". Mais, le 16 juin 1781, la princesse mourut à Lausanne, où son monument funéraire a été conservé à l'église, bien que ses restes eussent été ramenés depuis au monastère d'Alexandre Newsky.

Elle avait une âme de poète, en harmonie avec son extérieur ravissant. On lui attribue une romance sentimentale, populaire parmi les grand'mères de la génération actuelle:

Nos vœux sont accomplis,
Que veut encore notre âme?
Pourvu que tu me sois fidèle,
Pourvu que tu m'aimes toujours,
Pour moi tout pays
Est avec toi le paradis.

(D'après l'original de Lévitzky, propriété du prince S. I. Vassiltchikoff, à St-Pétersbourg.)

Dessiné par Lecarbon

[illegible], 1758—1781, née Zinovieff, cousine germaine du [illegible]e d'honneur à la Cour de Catherine II, elle attira, [illegible] pas d'importance à cet attachement, qui, par la suite, [illegible] éprouva du ressentiment, et Orloff, qui sen- [illegible] Zinovieff l'épousa, ce qui excita le mécontente- [illegible] la question fut soulevée de déclarer le mariage nul a [illegible] [illegible] [illegible]

Пис Левицкій

Княгиня Екатерина Николаевна
Орлова, 1758-1781

Peint par Lévitsky

La Princesse Catherine Nikolaewna
Orloff. 1758 1781

6

Графъ **АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ СТРОГАНОВЪ**, 1733—1811, сынъ барона Сергѣя Григорьевича и Софіи Кирилловны, рожд. Нарышкиной, дѣйствительный тайный совѣтникъ и президентъ Академіи Художествъ, родился 3 Января 1733 г.; 19-и лѣтъ былъ отправленъ отцомъ для окончанія образованія за границу. Здѣсь онъ 2 года прожилъ въ Женевѣ, посѣщая лекціи извѣстныхъ профессоровъ, а затѣмъ путешествовалъ по Италіи, гдѣ подробно ознакомился съ ея художественными сокровищами и началъ собирать картины великихъ мастеровъ. Поселившись въ Парижѣ, Строгановъ въ продолженіе 2 лѣтъ изучалъ химію, физику и металлургію, посѣщалъ фабрики и заводы. Вызванный отцомъ, онъ вернулся въ Россію въ 1757 г., но не засталъ уже барона С. Г. въ живыхъ. Въ слѣдующемъ году женился на дочери вице-канцлера гр. Аннѣ Михайловнѣ Воронцовой (р. 1743 г.) и въ день свадьбы получилъ званіе дѣйствительнаго камеръ-юнкера. Въ 1760 г., присутствуя при бракосочетаніи Эрцгерцога Іосифа въ Вѣнѣ, Строгановъ получилъ графское Свящ. Римской Имперіи достоинство. Проживъ 6 лѣтъ, супруги Строгановы окончательно разошлись: оба чувствовали себя далеко не счастливыми. Началось дѣло о разводѣ, окончившееся за смертью гр. Анны Михайловны († 21 Февраля 1769 г.). Скоро Строгановъ женился вторично на княжнѣ Екатеринѣ Петровнѣ Трубецкой (р. 1744 г., † 20 Ноября 1815 г.), но и этотъ бракъ оказался позднѣе неудачнымъ. Въ 1779 г. Строгановы вернулись въ Петербургъ, проживши передъ тѣмъ много лѣтъ въ Парижѣ, и вскорѣ графиня увлеклась фаворитомъ Екатерины II, Ив. Ник. Корсаковымъ. Послѣ того, какъ онъ былъ удаленъ отъ двора, она послѣдовала за нимъ въ Москву, покинувъ единственнаго сына, Павла, на попеченіе мужа. Оставшись одинокимъ, Строгановъ заботливо занялся воспитаніемъ сына. Графъ былъ однимъ изъ самыхъ приближенныхъ къ Екатеринѣ II лицъ, неоднократно сопровождалъ ее въ путешествіяхъ и былъ постояннымъ партнеромъ ея въ бостонъ. Разнообразіемъ и остроуміемъ разговора онъ развлекалъ Императрицу и нравился ей своей независимостью и тѣмъ, что не вмѣшивался въ политику. Къ нему питали расположеніе Павелъ I, Императрица Марія Ѳеодоровна, совѣтовавшаяся съ нимъ по дѣламъ благотворенія, и Александръ I, хотя графъ попрежнему оставался независимымъ въ своихъ взглядахъ. Въ 1810 г. онъ былъ назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта.

Строгановъ былъ русскимъ меценатомъ въ полномъ смыслѣ этого слова; покровительствовалъ русскимъ талантамъ какъ въ искусствѣ, такъ и въ литературѣ: Державинъ, Бортнянскій, Богдановичъ, Крыловъ пользовались его покровительствомъ; имъ составлены лучшія коллекціи картинъ, гравюръ, монетъ и т. п. Почетный членъ Академіи Художествъ съ 1768 г., Строгановъ въ 1800 г. назначенъ ея президентомъ, а съ 1801 г. ему поручено завѣдываніе постройкой Казанскаго собора, который строился Воронихинымъ, бывшимъ его крѣпостнымъ. Строгановъ составлялъ проектъ устройства Публичной библіотеки, директоромъ которой былъ потомъ назначенъ. Съ 1784 г. и до своей смерти графъ былъ безсмѣнно Петербургскимъ губернскимъ предводителемъ дворянства; современники его любили за пышные пріемы и гостепріимство. Веселый и привѣтливый, онъ отличался юморомъ и умѣньемъ вести интересныя бесѣды; въ своихъ дѣйствіяхъ онъ былъ всегда благороденъ. Несмотря на свое колоссальное богатство, графъ всегда заботился о своихъ многочисленныхъ крестьянахъ. Графъ Строгановъ скончался 27 Сентября 1811 г. и погребенъ на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

(Съ портрета работы Варнека 1814 г., изъ Строгановскаго собранія.)

6

Le comte ALEXANDRE SERGUEEWITCH STROGANOFF, 1733—1811, fils du baron Serge Grigoriewitch et de Sophie Kyrillowna, née Narychkine, conseiller d'état actuel et président de l'Académie des Beaux-Arts, naquit le 3 janvier 1733. A 19 ans, son père l'envoya finir son éducation à l'étranger; il passa d'abord deux ans à Genève où il suivit les cours des professeurs en renom, puis voyagea en Italie où il fit connaissance en détail avec les collections artistiques et commença à rassembler des tableaux de maîtres. Il se fixa ensuite à Paris et y étudia deux ans la chimie, la physique et la métallurgie et visita des manufactures et des usines. Rappelé par son père, il retourna en Russie, en 1757, mais le baron Serge Grigoriewitch n'était déjà plus. L'année suivante, il épousa la comtesse Anne Mikhaïlowna Vorontzoff (née en 1743), fille du vice-chancelier, et reçut le jour de son mariage la dignité de gentilhomme de la chambre. En 1760, au mariage du prince héritier Joseph à Vienne, il fut investi de celle de comte du Saint-Empire Romain. Après six ans d'union, les époux Stroganoff se séparèrent définitivement, ne pouvant nullement trouver le bonheur ensemble; ils engagèrent une action en divorce, qui ne se termina qu'après la mort de la comtesse († 21 février 1769). Stroganoff ne tarda pas à se remarier à la princesse Catherine Pétrowna Troubetzkoï (née en 1744, † 20 novembre 1815), mais dans la suite non plus ce second mariage ne fut pas heureux. En 1779, Stroganoff revint à Pétersbourg après plusieurs années passées à Paris, et la comtesse ne tarda pas à s'éprendre du favori de Catherine II, Ivan Nicolaewitch Korsakoff. Il dut quitter la Cour, et elle le suivit à Moscou, abandonnant son fils unique Paul aux soins de son mari. Resté seul, le comte se consacra avec zèle à l'éducation de ce fils. Il était un des personnages de l'entourage le plus intime de Catherine, l'accompagnant souvent dans ses déplacements et étant son partenaire habituel au boston. La variété et l'esprit de sa conversation amusaient l'Impératrice, qui aimait sa liberté d'allures et son peu de goût pour la politique. Il jouit également de la bienveillance de Paul Ier, de l'impératrice Marie Féodorowna qui le consulta dans des questions de bienfaisance, et d'Alexandre Ier, tout en continuant à ne pas se départir de sa liberté d'opinion. En 1810, il fut nommé membre du Conseil de l'Empire.

Stroganoff fut un Mécène dans toute l'acception du terme; il protégea les talents russes tant en littérature qu'en art: Derjavine, Bortniansky, Bogdanowitch, Kryloff furent ses protégés. Il réunit les plus riches collections de tableaux, de gravures, de monnaies, etc. Membre honoraire de l'Académie des Beaux-Arts depuis 1768, il en fut fait président en 1800, et, à partir de 1801, il fut chargé de diriger la construction de la cathédrale de Kazan, confiée à Voronikhine, qui lui avait appartenu comme serf. Stroganoff fit également le projet de la Bibliothèque Publique, dont il fut dans la suite nommé directeur. De 1784 jusqu'à sa mort, le comte fut sans interruption chef de la noblesse du gouvernement de Pétersbourg: les contemporains l'aimaient pour la splendeur de ses réceptions et son hospitalité. De caractère gai et accueillant, il avait une pointe d'esprit et savait donner de l'intérêt à une conversation; ses actes étaient toujours d'un galant homme. Malgré sa fortune colossale, le comte prit toujours soin de ses paysans, qui étaient fort nombreux. Il mourut le 27 septembre 1811, et fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky.

(D'après l'original de Warnek (1814), collection Stroganoff.)

Пис: Варнекъ 1814 — Peint par Warnek 1814

Графъ Александръ Сергѣевичъ Строгановъ, 1755 1811

Le Cte Alexandre Serguéewitsch Stroganoff, 1755–1811

7

Князь СЕРГѢЙ НИКОЛАЕВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ, 1770—1829, генералъ-лейтенантъ, сынъ князя Николая Сергѣевича и Натальи Сергѣевны, рожденной Салтыковой. При Павлѣ I былъ Петербургскимъ комендантомъ и членомъ Военной коллегіи, а въ началѣ царствованія Александра I посланникомъ въ Гаагѣ при Людовикѣ Бонапартѣ и въ Неаполѣ при Мюратѣ. Князь С. Н. былъ тонкій наблюдатель, и донесенія его за этотъ періодъ его дѣятельности весьма интересны и мѣтки. Въ Неаполѣ у него едва не произошла дуэль съ французскимъ посланникомъ Дюраномъ изъ-за перваго мѣста на новогоднемъ пріемѣ. Въ 1812 г. онъ командовалъ пѣхотнымъ корпусомъ, а въ 1816 г. вышелъ въ отставку. Составилъ, по Высочайшему повелѣнію, „Хронику Россійской Императорской арміи“, заключающую краткую исторію каждаго полка, съ указаніемъ формы, знаменъ и мѣста расквартированія въ 1799 году. Трудъ этотъ, несмотря на нѣкоторыя неточности, сохраняетъ еще и теперь свою цѣнность. Долгорукій былъ извѣстенъ подъ прозвищемъ „Каламбура Николаевича“. Скончался въ Парижѣ 15 Іюня 1829 года.

(Съ портрета Боровиковскаго, принадлежащаго А. А. Львовой, Москва.)

7

Le prince **SERGE NICOLAEWITCH DOLGOROUKY**, 1770—1829, général-lieutenant, fils du prince Nicolas Serguéewitch et de Natalie Serguéewna, née Saltykoff. Sous Paul I^er^, fut commandant de Pétersbourg et membre du Collège militaire, et, au commencement du règne d'Alexandre I^er^, ambassadeur à La Haye près de Louis Bonaparte et à Naples près de Murat. Le prince Dolgorouky était un fin observateur, et les rapports qu'il fit à cette période de sa carrière sont pleins d'intérêt et de justesse. A Naples, il faillit avoir un duel avec l'ambassadeur de France Durand, au sujet du premier rang à la réception du Jour de l'an. En 1812, il commanda un corps d'infanterie, et prit sa retraite en 1816. Il avait composé, par ordre de S. M. l'Empereur, une „Chronique de l'Armée Impériale de Russie", contenant une courte histoire de chaque régiment, avec l'indication de l'uniforme, des drapeaux et du lieu de garnison en 1799. Cet ouvrage, malgré quelques inexactitudes, conserve encore aujourd'hui sa valeur. Dolgorouky était connu sous le sobriquet de „Calembour Nicolaewitch". Il mourut à Paris, le 15 juin 1829.

(D'après l'original de Borovikowsky appartenant à Mme A. A. Lvoff, à Moscou.)

général-lieutenant, fils du prince

nement d[illegible] d'Alexandre I[er], ambassadeur à La

sont plein[illegible] et de justesse. A Naples, il faillit

[illegible] en 1816. Il avait composé, par ordre

drapeaux et [illegible] de garnison en 1799. Cet ouvrage,

appartenant à [illegible] A. Lvoff, à Moscou.)

7

Пис: Боровиковский

Князь Сергѣй Николаевичъ
Долгорукій, 1770-1829

Peint par Borovikowsky

Le Prince Serge Nikolaewitsch
Dolgorouky, 1770 1829

Le comte NICOLAS PÉTROWITCH ROUMIANTZEFF, 1754—1826, second fils du comte P. Roumiantzeff-Zadounaïsky et de la comtesse Catherine Mikhaïlowna, née princesse Golitzyne. A l'âge de 8 ans, il fut enrôlé sergent d'artillerie, en 1770, fait porte-enseigne, et, en 1772 et 1773, resta à la Cour. Il reçut à la maison paternelle une éducation sommaire, peu en rapport avec ses facultés et son goût très développé pour l'étude. Catherine le fit aller à l'étranger: il suivit des cours à Leyde, puis voyagea en Italie. L'amour passionné pour la science et la soif insatiable de connaissances qu'il eut jusqu'à la fin de ses jours lui venaient de l'instruction qu'il avait reçue en Allemagne. Chambellan actuel en 1779, il fut fait ministre plénipotentiaire à la diète germanique de Francfort, puis accompagna à Coblentz les Bourbons exilés et suivit Louis XVIII à Mittau. Paul Ier le fit venir à la Cour et le nomma maître de la Cour; en 1797, il devint sénateur et directeur de la banque de prêts, et, en 1798, reçut l'ordre de St-André. A l'avènement d'Alexandre, il fut nommé directeur chef des communications fluviales et des voies de terre, en 1802, ministre du commerce, en 1807, ministre des affaires étrangères; deux ans plus tard, il devint chancelier, et, le 1er janvier 1810, fut nommé président du Conseil de l'Empire. Le 14 août 1814, il quitta définitivement le service.

Sans être doué de capacités éminentes comme diplomate, le comte Roumiantzeff eut en politique un programme bien arrêté: il se donnait comme partisan, et on le regarda comme tel, d'une alliance avec la France en vue d'une solution aussi avantageuse que possible pour la Russie des questions d'Orient et de Pologne. Metternich et l'Angleterre le considéraient comme leur ennemi et comme le suppôt de Napoléon. Se répandant en promesses des plus flatteuses et faisant parade devant Caulaincourt de ses „sympathies franco-russes", Roumiantzeff tira habilement parti des attaques acharnées que lui valut de la part de la société russe son rapprochement avec Napoléon et fit bien ressortir la sincérité de ses sentiments à l'égard de la France.

Mais si, en politique, Roumiantzeff ne fit qu'exécuter ponctuellement la volonté du Souverain, dont la main traçait tous les détails avec virtuosité, dans les manifestations de ses goûts scientifiques et de son besoin de lumières, son activité fut bien personnelle. Le cercle de ses intérêts était très étendu, et il s'assura à jamais le titre de Mécène de la science russe. Tant comme ministre du commerce qu'en son nom personnel, il encouragea l'étude géographique et ethnographique de la Sibérie et de l'Amérique russe et équipa des expéditions d'exploration. Il se proposait comme but de sa vie „de réunir tous les éléments nécessaires à la préparation pour l'avenir d'un exposé précis de l'histoire russe". Il ne ménagea pas la dépense pour la fondation d'une bibliothèque et d'un musée „nationaux" destinés à conserver des monuments de l'histoire, de la langue, de la littérature et de la civilisation russes. Il avait à l'étranger des correspondants et y envoyait des savants russes pour étudier les matériaux relatifs à l'histoire russe, car „son avidité d'antiquités russes" ne connaissait pas de bornes. Il laissa 66.000 roubles pour éditer un immense „Recueil de chartes et conventions d'Etat", projeta la publication des Chroniques russes, des œuvres des historiens byzantins et orientaux, d'un dictionnaire slave, d'anciennes relations de voyage en Russie, et fit paraître à ses frais les travaux de plus de vingt savants. Il avait près de lui un cercle de savants et d'écrivains: le métropolite Eugène, Stroeff, Kalaïdowitch, Vostokoff, Fren, Karamzine, A. Tourguéneff, et bien d'autres, furent ses collaborateurs immédiats et constituaient son entourage le plus proche.

Le comte Roumiantzeff mourut à St-Pétersbourg le 3 janvier 1826 et fut inhumé dans sa propriété de Gomel, gouvernement de Mohileff. Il n'était pas marié, et, à la mort de son frère cadet Serge († 1838), la famille des comtes Roumiantzeff s'éteignit. Après sa mort, toutes ses collections furent remises par son frère à l'Etat „pour la bonne œuvre de l'instruction", et formèrent la base du Musée Roumiantzeff et du Musée Public, à Moscou.

(D'après l'original de Dawe (1828), Musée Roumiantzeff, à Moscou.)

Пис: T. Day, 1828

Графъ Николай Петровичъ Румянцевъ. 1754–1826

Peint par G. Dawe, 1828

Le Comte Nicolas Petrowitch Roumiantzeff, 1754–1826

ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА АРХАРОВА, 1755 — 1836, кавалерственная дама, 2-я жена генерала-отъ-инфантеріи И. П. Архарова, рожд. Римская-Корсакова, въ молодости была очень привлекательна лицомъ, привѣтлива и ласкова, отличалась особенно высокимъ ростомъ и прекраснымъ цвѣтомъ лица, сохранившимся до старости. Не получивъ никакого образованія, она обладала большимъ природнымъ умомъ; имѣя доброе сердце, была характера независимаго и твердаго, и до конца жизни оставалась вѣрна взглядамъ, сложившимся у нея въ юности и строго относилась къ тѣмъ людскимъ слабостямъ, которыя считала предосудительными; это была цѣльная личность, не знавшая сомнѣній и колебаній. Е. А. вышла замужъ не особенно молодой и сразу установила въ домѣ тотъ порядокъ, который придалъ ему типичный старо-московскій характеръ. Архарова умѣло управляла своими дѣлами и не дѣлала никогда долговъ, а излишки доходовъ употребляла на добрыя дѣла и подарки. Отъ разъ установленнаго порядка и чина не дѣлалось никакихъ отступленій: до конца жизни ѣздила она въ старомодной каретѣ, удивлявшей весь Петербургъ, на ветхихъ одрахъ, съ тѣми же кучеромъ и форейторомъ, которые состарѣлись вмѣстѣ съ ней; въ одноколкѣ ѣздила за грибами, которые собиралъ ея кучеръ, жила среди цѣлаго сонма дальнихъ родственницъ и приживалокъ, но зато никогда не хотѣла увеличить оброка съ своихъ крестьянъ, размѣры котораго были когда-то установлены самимъ Иваномъ Петровичемъ. Строго соблюдая посты и церковныя правила, Е. А. имѣла свои слабости: любила хорошо покушать и поиграть въ карты. Всенощная и пасхальная заутреня совершались на дому, и на Пасху она христосовалась со всѣми. Строй жизни въ домѣ былъ патріархальный: съ замужними дочерьми она не разставалась, родственныя связи признавала до едва замѣтныхъ степеней и всегда покровительствовала тѣмъ, кто умѣлъ счесться съ ней родствомъ или свойствомъ. Послѣ смерти мужа, Архарова жила въ Петербургѣ съ дочерью Васильчиковою, проводя лѣто въ Павловскѣ. Архарова пользовалась всеобщимъ уваженіемъ: въ дни рожденія (12 Іюля) и именинъ всѣ являлись ее поздравить; Императрица Марія Ѳеодоровна ежегодно 12 Іюля удостаивала ее своимъ посѣщеніемъ. Просьбамъ и ходатайствамъ Е. А. не отказывали, и почетъ „старухѣ Архаровой“ принимался ею какъ нѣчто должное, принадлежащее по праву. Когда Е. А. получала приглашеніе Императрицы къ обѣду, она являлась ко двору въ томъ самомъ костюмѣ, въ которомъ изобразилъ ее Боровиковскій. Приглашеніе это было событіемъ въ домѣ: по возвращеніи изъ дворца происходила изъ рукъ барыни раздача всѣмъ домочадцамъ и дворнѣ лакомствъ, безцеремонно взятыхъ съ Высочайшаго стола. Архарова любила, чтобы ей читали вслухъ и интересовалась русской литературой, но просила пропускать страшныя мѣста. Она боялась смерти и умерла, 27 Мая 1836 г., съ твердостью, въ полной памяти. Похоронена на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

(Съ портрета Боровиковскаго; собственность М. А. Васильчиковой, с. Кораллово, Московск. губ.)

9

CATHERINE ALEXANDROWNA ARKHAROFF, 1755—1836, dame de l'ordre de Ste-Catherine, seconde femme du général d'infanterie I. P. Arkharoff, née Rimsky-Korsakoff, était dans sa jeunesse d'un physique très agréable, accueillante, aimable, et se distinguait surtout par sa haute taille et par un teint magnifique, qu'elle conserva jusqu'à sa vieillesse. Dépourvue d'instruction, elle avait naturellement un bon esprit; douée d'un bon cœur, elle était d'un caractère indépendant et ferme, et resta jusqu'à la fin de sa vie fidèle aux idées qu'elle s'était faites dans sa jeunesse et sévère pour les faiblesses humaines qu'elle trouvait condamnables. C'était une personnalité bien entière, ignorant le doute et l'indécision. Elle se maria n'étant déjà plus trop jeune, et donna dès le début à sa maison une organisation qui lui assura son caractère typique de vieil intérieur moscovite. Mme Arkharoff menait habilement ses affaires, ne faisant jamais de dettes et dépensant son superflu en bonnes œuvres et en dons. L'ordre et la règle une fois adoptés ne souffraient plus aucun changement: elle eut toute sa vie la même voiture à l'ancienne mode qui faisait l'étonnement de tout Pétersbourg, attelée de vieilles haridelles, avec le même cocher et le même laquais qui avaient vieilli avec elle; elle avait aussi une carriole pour aller aux champignons, et elle les faisait ramasser par le cocher. Elle avait chez elle toute une maisonnée de parents éloignés et de parasites, mais en revanche elle ne voulut jamais augmenter l'obrok de ses paysans, dont le montant avait été jadis fixé par son mari lui-même. Rigoureuse observatrice des carêmes et des règles religieuses, elle avait aussi ses faiblesses: elle aimait la bonne chère et les cartes. L'office du soir et l'office de minuit de Pâques étaient célébrés dans la maison et elle donnait le baiser de Pâques à tout le monde. Le genre de vie était tout patriarcal: elle gardait avec elle ses filles mariées; elle tenait compte des liens de parenté jusqu'aux degrés les plus éloignés, et elle était toujours prête à faire quelque chose pour qui savait se faire reconnaître comme parent à un titre quelconque. Après la mort de son mari, Mme Arkharoff habita Pétersbourg avec sa fille Mme Vassiltchikoff, et passait l'été à Pavlowsk. Elle jouissait de l'estime générale: le jour anniversaire de sa naissance (12 juillet) et le jour de sa fête, tout le monde venait la féliciter, et tous les ans, le 12 juillet, l'Impératrice Marie Féodorowna l'honorait de sa visite. Ce qu'elle demandait pour ses protégés ne lui était jamais refusé, et les hommages témoignés „à la vieille Mme Arkharoff" étaient agréés comme quelque chose qui lui était dû et à quoi elle avait droit. Quand l'Impératrice l'invitait à dîner, elle arrivait à la Cour avec le même costume où l'a représentée Borovikowsky; son retour était un événement dans la maison: elle distribuait de ses mains à tout son monde et à tous ses gens des friandises prises sans façon à la table Impériale. Elle aimait se faire faire la lecture, et s'intéressait à la littérature russe, mais elle faisait passer les endroits qui pouvaient l'effrayer. Elle avait peur de la mort, et mourut, le 27 mai 1836, avec fermeté, en pleine connaissance. Elle fut inhumée au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky.

(D'après l'original de Borovikowsky, appartenant à Mlle M. Vassiltchikoff, à Korallowo, gouv. de Moscou.)

Пис. Боровиковскій — Peint par Borovikowsky

Екатерина Александровна Архарова, 1755-1836 | Catherine Alexandrowna Arkharoff, 1755 1856

10

Княгиня ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА ЮСУПОВА, 1769—1841, дочь ротмистра Смоленской шляхты Василія Андреевича Энгельгардта и родной сестры князя Таврическаго, Маріы Александровны Потемкиной, 12-и лѣтъ была уже пожалована фрейлиной. Пріѣхавшая около этого времени въ Петербургъ герцогиня Кингстонъ была такъ очарована молодой красавицей, что хотѣла сдѣлать ее наслѣдницей своего колоссальнаго состоянія, если она поѣдетъ съ ней въ Англію, но Татьяна Васильевна отказалась. Племянница свѣтлѣйшаго князя не нуждалась въ милліонахъ герцогини: подобно своимъ старшимъ сестрамъ, она получила большое приданое, хотя и не играла въ жизни дяди такой роли, какъ тѣ. Въ 1785 г. она вышла замужъ за генералъ-поручика Михаила Сергѣевича Потемкина, бывшаго на 25 лѣтъ старше ея. Чрезъ 6 лѣтъ овдовѣла—мужъ ея утонулъ, и два года спустя, въ 1793 г., сдѣлалась женой блестящаго Екатерининскаго вельможи, богача князя Н. Б. Юсупова. Бракъ былъ неудаченъ, и скоро супруги стали жить врозь. Княгиня любила деревенское уединеніе и избѣгала шумнаго свѣта; около нея собиралось небольшое избранное общество—Державинъ, Крыловъ, Жуковскій и Пушкинъ были ея гостями; она покровительствовала артистамъ и знаменитой Парашѣ Сибирячкѣ. Юсупова обладала практическимъ умомъ и умѣло управляла своими имѣніями; къ опытности ея въ финансовыхъ дѣлахъ прибѣгали другіе. Просто одѣваясь и ведя скромный образъ жизни, она прослыла скупой; но отказывая себѣ, она значительную долю доходовъ тратила на дѣла благотворенія и рѣдко отказывала въ помощи. У Юсуповой была страсть къ драгоцѣннымъ камнямъ, и она составила большую коллекцію камней, камей, сердоликовъ и ониксовъ съ вырѣзанными эмблемами и дивизами; украшеніями этой коллекціи были брилліантъ „Полярная звѣзда“ и жемчужина Филиппа II Испанскаго „Перегрина“. Княгиня Юсупова умерла 23 Мая 1841 г. и погребена въ Благовѣщенской церкви Александро-Невской лавры.

Съ портрета В. Лебренъ, принадлежащаго княгинѣ З. Н. Юсуповой, С.-Петербургъ.

10

La princesse TATIANA VASSILIEWNA YOUSSOUPOFF, 1769—1841, fille d'un noble de la szlachta de Smolensk, le chef d'escadrons Basile Andréewitch Engelhardt, et de la sœur du prince de Tauride, Marie Alexandrowna Potemkine, fut faite demoiselle d'honneur dès l'âge de douze ans. La duchesse de Kingstown, qui arrivait alors à Pétersbourg, fut si enthousiasmée de la beauté de la jeune fille, qu'elle voulut la faire héritière de son immense fortune, à condition qu'elle la suivrait en Angleterre, mais la jeune Tatiana refusa. Aussi bien, la nièce du prince sérénissime n'avait pas besoin des millions de la duchesse: comme ses sœurs aînées, sans avoir joué pourtant dans la vie de son oncle le même rôle qu'elles, elle avait reçu une grosse dot. En 1785, elle épousa le général-lieutenant M. S. Potemkine, plus âgé qu'elle de vingt-cinq ans. Restée veuve au bout de six ans (son mari mourut noyé), elle se remaria deux ans après, en 1793, au millionnaire N. B. Youssoupoff, le fastueux grand-seigneur du temps de Catherine. Le mariage ne fut pas heureux, et les époux ne tardèrent pas à se séparer: la princesse aimait la vie retirée de la campagne et fuyait le bruit de la vie mondaine; elle réunit autour d'elle un petit cercle d'élite, recevant Derjavine, Kryloff, Joukowsky et Pouchkine, et protégea des artistes, et aussi la célèbre Prascovie, la Jeune Sibérienne. Mme Youssoupoff avait un esprit pratique et gérait habilement ses propriétés; on venait la consulter sur des questions d'argent. Simplement vêtue et vivant sur un pied modeste, elle passait pour avare, mais, tout en se privant elle-même, elle consacrait une bonne partie de ses revenus à des œuvres de bienfaisance, et refusait rarement un secours. Elle avait la passion des pierres précieuses et fit une grande collection de pierres, de camées, de cornalines et d'onyx, avec des emblèmes et des devises gravées; les plus beaux joyaux de cette collection étaient le brillant „l'Etoile Polaire“ et la perle de Philippe II d'Espagne „Peregrina“.

La princesse Youssoupoff mourut le 23 mai 1841 et fut inhumée au monastère d'Alexandre Newsky.

(D'après l'original de Vigée-Lebrun, propriété de la princesse Z. N. Youssoupoff, à St-Pétersbourg.)

Пис: В. Лебрень

Княгиня Татьяна Васильевна
Юсупова, 1769-1841

Peint par Elisabeth Vigée Lebrun

La Princesse Tatiana Vassilievna
Youssoupoff, 1769 - 1841

11

Графиня ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА РОСТОПЧИНА, 1776—1859, дочь сенатора, генералъ-поручика Петра Степановича Протасова и Александры Ивановны, рожденной Протасовой, вмѣстѣ съ четырьмя своими сестрами, получила воспитаніе въ домѣ тетки, Анны Степановны Протасовой, камеръ-фрейлины и личнаго друга Императрицы Екатерины II. Она дала своимъ племянницамъ блестящее по тогдашнимъ понятіямъ образованіе, при чемъ главное вниманіе обращено было на иностранные языки, не исключая латинскаго и греческаго, въ ущербъ русскому, которому ихъ не обучали, равно какъ и отечественной исторіи и религіи. Екатерина Петровна была въ молодости очень хороша собою: стройная, высокаго роста, съ правильными и выразительными чертами лица и великолѣпными черными глазами, полными живости и огня. По характера она была сдержаннаго и несообщительнаго, не любила свѣтскихъ развлеченій и имѣла мало успѣха въ свѣтѣ. Въ 1791 г. пожалована была фрейлиной и вскорѣ затѣмъ вышла замужъ за графа Ф. В. Ростопчина, плѣнивъ мужа, одного изъ умнѣйшихъ и образованнѣйшихъ людей своего времени, столько же своей красотой, сколько серіознымъ своимъ характеромъ; бракъ этотъ былъ счастливъ до того времени, когда въ жизни графини Екатерины Петровны произошелъ переломъ, наложившій тяжелый отпечатокъ на ея дальнѣйшую судьбу. Воспитанная въ вольнодумствѣ и въ незнаніи православной вѣры, ища въ то же время религіозной опоры и утѣшенія, она, какъ и сестры ея, поддалась увѣщаніямъ іезуитовъ и перешла въ католичество. Хотя перемѣна ею религіи и сохранялась въ тайнѣ, съ этого времени нарушились единеніе и согласіе въ ея семейной жизни съ мужемъ. По оставленіи графомъ Ростопчинымъ въ 1814 г. должности Московскаго главнокомандующаго, супруги переселились за границу, жили долгое время въ Германіи и Франціи и лишь въ 1825 г. вернулись въ Москву. Здѣсь скончалась отъ чахотки, 18 лѣтъ отъ роду, незамужняя дочь ихъ, Елизавета, любимица отца, передъ самой смертью принявшая католичество при обстоятельствахъ, заставляющихъ предполагать непосредственное воздѣйствіе матери. Этотъ послѣдній ударъ окончательно сломилъ стараго графа, ослабѣвшее здоровье его не вынесло этого потрясенія, и онъ скончался въ 1826 году, успѣвъ, однако, сдѣлать необходимыя распоряженія къ устраненію жены отъ воспитанія малолѣтняго сына Андрея и управленія завѣщаннымъ ему громаднымъ состояніемъ. Слѣдуя фанатическимъ принципамъ католичества, графиня Екатерина Петровна не присутствовала даже на похоронахъ мужа. Къ дѣтямъ своимъ она всегда относилась холодно и мало ими интересовалась. Сдержанный и сосредоточенный характеръ ея съ годами становился угрюмѣе и суровѣе, и она жила замкнутой жизнью, лѣтомъ—въ оставленномъ ей мужемъ подмосковномъ селѣ Вороновѣ, а зимой—въ старомъ запущенномъ домѣ на Басманной, окруженная француженками-компаньонками и воспитанницами, и католическими аббатами, пользовавшимися ея состояніемъ для дѣла католической пропаганды. Рѣдко кого принимая, она выѣзжала только къ обѣднѣ и остальную часть времени проводила въ чтеніи духовныхъ книгъ и молчаливомъ хожденіи взадъ и впередъ по длинной анфиладѣ комнатъ мрачнаго и опустѣлаго дома. Скончалась она 14 Сентября 1859 г., 83 лѣтъ отъ роду, и погребена на католическомъ кладбищѣ въ Москвѣ.

Съ портрета, писаннаго Брауномъ въ Вѣнѣ; принадлежалъ (въ 1902 г.) князю П. А. Голицыну, въ Москвѣ.

11

La comtesse CATHERINE PETROWNA ROSTOPTCHINE, 1776—1859, fille du sénateur, lieutenant-général Pierre Stépanowitch Protassoff et d'Alexandrine Ivanowna, née Protassoff, fut élevée ainsi que ses sœurs dans la maison de sa tante, Anne Stépanowna Protassoff, demoiselle d'honneur et amie intime de l'Impératrice Catherine II. Les demoiselles Protassoff y reçurent une éducation brillante suivant les idées du temps: elles possédaient dans la perfection les langues étrangères, y compris le grec et le latin, mais on négligea de leur apprendre la langue russe ainsi que l'histoire et la religion de leur pays. Catherine Pétrowna Protassoff dans sa jeunesse passait à juste titre pour une beauté: grande et svelte, elle avait les traits réguliers et beaucoup d'expression dans un visage éclairé de superbes yeux noirs pleins de feu et de vivacité. D'un caractère renfermé et taciturne, elle n'aimait toutefois pas le monde et ses distractions. Nommée demoiselle d'honneur de l'Impératrice en 1791, elle ne tarda pas à épouser le chambellan comte Th. V. Rostoptchine. Un des hommes les plus spirituels et les plus instruits de son temps, il s'était laissé captiver autant par la beauté éclatante de Mlle Protassoff que par son esprit sérieux, si pareil au sien. Cette union fut heureuse jusqu'au moment où la comtesse Rostoptchine, étrangère au culte de son pays dont elle ne connaissait ni les dogmes, ni la pratique, passa au catholicisme sous l'influence des jésuites. La conversion de sa femme blessa cruellement les croyances orthodoxes du comte Rostoptchine et amena la désunion dans le ménage, qui ne fit par la suite que s'accroître. Rentrés à Moscou en 1825 après un séjour d'une dizaine d'années en France et en Allemagne, les Rostoptchine y virent mourir de la phtisie leur fille Elisabeth, âgée de 18 ans. La mort de la jeune fille, favorite du père, et la certitude qu'il acquit que sur son lit de mort sa mère lui fit abjurer la religion orthodoxe en faveur du catholicisme porta le coup de grâce à la santé déjà ébranlée du vieux comte: il mourut en 1826 après avoir pris toutes les mesures pour écarter sa femme de l'éducation de leur jeune fils André et de la gestion de l'énorme fortune qu'il léguait à ce dernier. La comtesse Rostoptchine n'assista pas aux obsèques de son mari. Du reste, renfermée dans les pratiques austères du catholicisme avec le fanatisme propre aux nouveaux prosélytes, la comtesse Rostoptchine s'intéressait peu à ses enfants. Elle ne rechercha pas les joies de famille qu'elle aurait pu trouver dans la société de ses enfants et petits-enfants, et préféra se cloîtrer dans sa vie isolée, passant l'été dans son domaine de Voronowo qui lui avait été laissé par son mari et l'hiver dans sa maison de la Basmannaïa, à Moscou. Entourée de mercenaires et de prêtres jésuites qui exploitaient sa dévotion, et ne recevant presque personne, elle ne sortait que pour aller à la messe et passait son temps à faire des lectures pieuses et des promenades interminables par les appartements déserts de sa maison abandonnée. La comtesse Rostoptchine mourut en 1859 à l'âge de 83 ans et fut enterrée à Moscou au cimetière catholique.

(D'après l'original de Braun, fait à Vienne et ayant appartenu en 1902 au prince P. A. Golitzine, à Moscou.)

Пис: Браунъ

Peint par Braun

Графиня Екатерина Петровна Ростопчина, 1776 1856

La Comtesse Catherine Petrowna Rostoptchine, 1776 1856

Графъ ФЕДОРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ РОСТОПЧИНЪ, 1765—1826, генералъ-адъютантъ, дѣйств. тайн. совѣтникъ и первый графъ этой, хотя и старой, но не видной и не богатой дворянской фамиліи, сынъ Орловскаго помѣщика капитана Василія Федоровича и его жены, рожд. Крюковой, родился 12 Марта 1765 г. Записанный съ 10 лѣтъ въ преображенцы, въ молодости много путешествовалъ за границей, гдѣ слушалъ лекціи въ Лейпцигскомъ университетѣ. Человѣкъ большого ума и рѣдкаго остроумія, пріобрѣлъ блестящее наружное образованіе, красно говорилъ и умѣлъ подмѣтить и представить все смѣшное. При Екатеринѣ II онъ не занималъ виднаго поста и только въ 1791 г. съ гр. Безбородко ѣздилъ въ Константинополь для переговоровъ о мирѣ. Камергеръ Гатчинскаго двора, онъ „забавлялъ и развлекалъ своими выдумками“ скучавшаго Великаго Князя, умѣлъ заслужить его расположеніе и быстро возвысился при Павлѣ. Назначенный генералъ-адъютантомъ въ 1-й день его царствованія, пользуясь неограниченнымъ довѣріемъ Государя, Ростопчинъ скоро сдѣланъ дѣйств. тайн. совѣтникомъ, канцлеромъ ордена Св. Іоанна Іерусалимскаго, графомъ Россійской Имперіи (22 Февраля 1799 г.), членомъ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ, а затѣмъ въ ней первоприсутствующимъ и членомъ Совѣта Императора. Ведя борьбу съ гр. Н. П. Паниным, онъ успѣлъ отдѣлаться отъ способнаго противника, но вскорѣ и самъ попалъ въ немилость. Близкій человѣкъ и союзникъ Кутайсова въ дѣлѣ придворныхъ интригъ, личный врагъ Нелидовой, онъ былъ ненавистенъ Императрицѣ Маріи Феодоровнѣ. Въ концѣ царствованія Павла, уволенный отъ всѣхъ должностей, онъ уѣхалъ въ Москву и здѣсь получилъ извѣстіе о трагической кончинѣ своего благодѣтеля, которому служилъ изъ личныхъ выгодъ и которому подъ конецъ сталъ „противенъ“ своимъ характеромъ. Живя съ 1801 по 1810 г. въ отставкѣ, Ростопчинъ былъ назначенъ предъ Отечественной войной главнокомандующимъ въ Москвѣ, съ переименованіемъ изъ оберъ-камергеровъ въ генералы-отъ-инфантеріи. На этомъ посту онъ проявилъ замѣчательную дѣятельность организатора ополченій; своими „афишами“ онъ старался поднять духъ населенія и, не желая отдать Москвы французамъ въ цѣлости, усиленно способствовалъ развитію пожаровъ, уничтожившихъ полъ-столицы. „Непріятель, войдя въ Москву, нашелъ въ ней голодъ, оставляя ее—свое уничтоженіе“, писалъ онъ Александру I, „я спасъ Имперію и остаюсь въ убѣжденіи, что Вы меня уважаете, ибо Бонапартъ почтилъ меня своей ненавистью“. Тяжелымъ чернымъ пятномъ легло на его память убійство Верещагина, фактъ, недостойный ни администратора, ни человѣка, и Александръ не простилъ ему этого: „Я слишкомъ правдивъ, чтобы говорить съ вами инымъ языкомъ, кромѣ языка полной откровенности: его казнь была безполезна и притомъ ни въ какомъ случаѣ не должна была совершиться такимъ образомъ“. Уволенный отъ должности главнокомандующаго 30 Августа 1814 г., съ назначеніемъ членомъ Государственнаго Совѣта, Ростопчинъ уѣхалъ вскорѣ за границу, въ Германію и Францію, для лѣченія, а затѣмъ поселился въ Парижѣ. Съ прежней ненавистью къ „Бонапарту“, выражавшейся нерѣдко въ формахъ, мало достойныхъ серіознаго и умнаго человѣка, и съ обычнымъ злоязычіемъ браня французовъ, гр. Ростопчинъ удивлялъ ихъ своимъ остроуміемъ и начитанностью, между тѣмъ какъ молва во Франціи говорила, что онъ варваръ и необразованный мужикъ; уѣзжая обратно въ Россію, онъ увозилъ съ собой собраніе картинъ и предметовъ искусства на пополненіе рѣдкостей, сгорѣвшихъ въ Вороновѣ, и написалъ пріятную французамъ брошюру „Правда о пожарѣ Москвы“, въ которой, развѣнчивая свою славу, увѣрялъ, что пожаръ Москвы дѣло случая. Послѣдніе годы жизни онъ провелъ въ Москвѣ. Его любили здѣсь за вѣжливое обращеніе и хлѣбосольство, но не прощали ему злоязычія. Мягкость и даже сентиментальность—рядомъ съ черствостью и жестокостью, охотникъ до громкихъ фразъ, проповѣдникъ идей добра и чести, онъ способенъ былъ на поступки, которымъ трудно найти оправданіе. Братья Воронцовы были его друзьями, братья Булгаковы—его искренними почитателями, но другомъ его былъ также и Кутайсовъ во дни своей силы... Какъ бы то ни было, Ростопчинъ былъ безспорно умный и энергичный человѣкъ, и ему нельзя отказать ни въ пониманіи своей родины и силы народнаго духа, ни въ знаніи людей вообще. Онъ былъ женатъ на Екатеринѣ Петровнѣ Протасовой, которая, сдѣлавшись ярой католичкой, стала ему подъ конецъ чужой; отъ нея онъ имѣлъ 2-хъ сыновей и 3-хъ дочерей. Графъ Ростопчинъ скончался въ Москвѣ 18 Января 1826 г. и погребенъ на Московскомъ Пятницкомъ кладбищѣ.

(Съ портрета О. Кипренскаго 1809 г., находящагося въ Архивѣ Мин. Иностр. дѣлъ, въ Москвѣ.

Le comte THÉODORE VASSILIEWITCH ROSTOPTCHINE, 1765—1826, général aide-de-camp, conseiller d'état actuel et premier comte de cette famille ancienne, mais obscure et peu fortunée, fils d'un propriétaire d'Orel, le capitaine Basile Féodorowitch et de sa femme, née Krukoff, naquit le 12 mars 1765. Enrôlé à 10 ans au régiment Préobragensky, il voyagea beaucoup à l'étranger dans sa jeunesse et suivit les cours de l'université de Leipzig. Très intelligent et extrêmement spirituel, il reçut un brillant vernis d'éducation; doué du don de la parole, il savait relever et faire sentir le côté ridicule des choses. Sous Catherine II, il ne fut guère en vue, et ce n'est qu'en 1791 qu'il accompagna le prince Bezborodko à Constantinople pour les négociations de paix. Chambellan de la Cour de Gatchina, il „amusait et distrayait par ses histoires" l'ennui du Grand-Duc, sut se le concilier et fit une carrière rapide sous le règne de Paul. Nommé général aide-de-camp le jour de son avènement, jouissant d'une confiance sans limites de la part du souverain, Rostoptchine ne tarda pas à devenir conseiller d'état actuel, chancelier de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, comte de l'Empire Russe (22 février 1799), membre, puis premier-président du Collège des affaires étrangères et membre du Conseil Impérial. Aux prises avec le comte N. P. Panine, il vint à bout de ce capable adversaire, mais ne tarda pas lui-même à tomber en disgrâce. Intime de Koutaïssoff, et de moitié avec lui dans ses intrigues de Cour, ennemi personnel de Mme Nélidoff, il était au plus mal avec l'Impératrice Marie Féodorowna. A la fin du règne de Paul, privé de tous ses emplois, il s'en alla à Moscou, et c'est là qu'il apprit la fin tragique de son bienfaiteur, qu'il avait servi par intérêt personnel et qu'il avait fini par „rebuter" par son caractère. Après être resté en retraite de 1801 à 1810, le comte Rostoptchine fut nommé au début de la Guerre Patriotique commandant en chef de Moscou, et de grand-chambellan fut fait général d'infanterie. A ce nouveau poste, il déploya une activité remarquable dans l'organisation des milices, s'efforça dans ses „Affiches" de relever le moral de la population, et, pour ne pas livrer Moscou intact aux mains des Français, il fit tout son possible pour propager les incendies qui anéantirent la moitié de la capitale. „L'ennemi en entrant à Moscou a trouvé la famine, en en sortant sa destruction", écrivait-il à Alexandre I^{er}; „j'ai sauvé l'empire, et je suis convaincu que j'ai votre estime, puisque Bonaparte m'a honoré de sa haine". Il y a pourtant un acte qui pèse lourdement sur sa mémoire: c'est le meurtre de Véréchtchaguine, acte indigne de l'administrateur et de l'homme, et qu'Alexandre ne lui pardonna pas: „Je suis trop juste pour vous parler un autre langage que celui de la parfaite sincérité: ce châtiment était inutile, et, dans tous les cas, ne devait pas être mis à exécution dans de telles conditions". Relevé de sa charge de commandant en chef le 30 août 1814, et nommé membre du Conseil de l'Empire, Rostoptchine ne tarda pas à partir pour l'étranger: il alla en Allemagne et en France, pour sa santé, puis se fixa à Paris. Animé de sa même haine contre „Bonaparte", qu'il exhalait souvent en des expressions peu dignes d'un homme sérieux et d'un homme d'esprit, il déblatérait contre les Français avec sa médisance habituelle, tout en les étonnant en même temps par le piquant de son esprit et l'étendue de ses connaissances: or il avait en France la réputation d'un barbare et d'un moujik ignorant. Il rapporta en Russie une collection de tableaux et d'objets d'art destinés à remplacer ceux qui avaient brûlé à Voronovo, et fit une brochure qui n'était pas pour déplaire aux Français, intitulée „La vérité sur l'incendie de Moscou", et où il abdiquait sa gloire en affirmant que l'incendie de Moscou avait été purement accidentel. Les dernières années de sa vie, il resta à Moscou. Il y était apprécié pour ses manières affables et accueillantes, mais on ne lui pardonnait pas sa médisance. Mélange d'une douceur de caractère poussée jusqu'au sentimentalisme, et d'une dureté qui dégénérait en cruauté, amateur de phrases sonores, apôtre des idées de bien et d'honneur, il fut capable d'actes qu'il est difficile de justifier. Les frères Vorontzoff furent ses amis, les frères Boulgakoff ses sincères admirateurs, mais il eut aussi pour ami Koutaïssoff à l'époque de sa splendeur.... Quoi qu'il en soit, Rostoptchine fut incontestablement un homme d'esprit et un homme d'énergie, et on ne saurait lui contester d'avoir eu l'intelligence de son pays et de la force de l'esprit du peuple, ainsi que la connaissance des hommes en général. Il avait épousé Catherine Pétrowna Protassoff, qui, devenue catholique fervente, finit par lui être complètement étrangère; il eut d'elle deux fils et trois filles. Le comte Rostoptchine mourut à Moscou, le 18 janvier 1826, et y fut inhumé au cimetière Piatnitzky.

(D'après l'original de Kiprensky (1809), aux Archives du ministère des affaires étrangères, à Moscou.)

12

Пис: О. Кипренскій 1809

Графъ Федоръ Васильевичъ
Ростопчинъ. 1765 1826

Peint par Kiprensky 1809

Le Comte Théodore Vassiliewitch
Rostoptchine. 1765 1826

Графъ НИКИТА ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ, 1718—1783, сынъ генералъ-майора, позднѣе сенатора, Ивана Васильевича и Аграфены Васильевны, рожд. Эверлаковой, родился въ Данцигѣ, гдѣ въ то время служилъ его отецъ. Обративъ на себя особенно благосклонное вниманіе Императрицы Елизаветы, Панинъ былъ пожалованъ въ камеръ-юнкеры и вслѣдъ за тѣмъ, въ 1747 г., гр. Разумовскій и другія близкія къ Императрицѣ лица устроили назначеніе его посланникомъ въ Данію, откуда въ томъ же году онъ былъ переведенъ въ Стокгольмъ. На этомъ посту онъ пробылъ до 1760 г. и заслужилъ расположеніе канцлера Бестужева-Рюмина. За это время онъ хорошо ознакомился съ Государственнымъ устройствомъ Швеціи и навсегда сдѣлался его поклонникомъ. Въ 1760 г. Панинъ былъ назначенъ оберъ-гофмейстеромъ и воспитателемъ Великаго Князя Павла Петровича, хотя не пользовался довѣріемъ одинаково ни Петра III, ни Екатерины. Тѣмъ не менѣе въ правленіе перваго онъ получилъ орденъ Св. Андрея и чинъ дѣйств. тайн. совѣтника, а при переворотѣ 28 Іюня 1762 г. предполагалъ объявить Екатерину правительницей только лишь до совершеннолѣтія Павла и былъ сторонникомъ ограниченія власти Императрицы. Хотя его „проектъ реформы верховнаго правительства“ не получилъ дальнѣйшаго хода, но Екатерина оставила Панина въ роли воспитателя Павла. „Всѣ думали“, писала она, „что ежели не у Панина, такъ онъ пропалъ“. Къ тому же она и сама цѣнила его дарованія и въ 1763 г., по удаленіи гр. Воронцова, назначила его членомъ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ, гдѣ онъ въ теченіе 20 лѣтъ занималъ первенствующее положеніе. Какъ дипломатъ, Панинъ поддерживалъ идею „Сѣвернаго аккорда“. Событія показали невозможность примиренія интересовъ такихъ государствъ, какъ Россія, Англія, Швеція и Польша, и недальновидность политики Панина, который съ такой настойчивостью держался союза съ Фридрихомъ II и боролся упорно съ теченіемъ, направленнымъ къ сближенію съ Австріей, чему сочувствовала и сама Екатерина и Великій Князь, воспитанникъ Панина. Въ 1767 г. Панинъ вмѣстѣ съ братомъ Петромъ былъ возведенъ въ графское достоинство Россійской Имперіи, но особенно щедро онъ былъ награжденъ Императрицей въ 1773 г., при окончаніи воспитанія Павла Петровича. Панинъ не былъ женатъ; бракъ, задуманный имъ уже въ немолодыхъ годахъ съ гр. Анной Петр. Шереметевой (р. 18 Дек. 1744 г., † 17 Мая 1768 г.), былъ разстроенъ неожиданной смертью невѣсты отъ оспы. Умеръ Н. И. Панинъ внезапно 31 Марта 1783 г.

Онъ былъ образованнѣйшимъ человѣкомъ своего времени. Какъ государственный человѣкъ, онъ былъ сторонникомъ „утвержденія правительства на твердыхъ основаніяхъ закона“ и противникомъ „произвола сильныхъ персонъ и припадочныхъ людей“, которыми такъ богатъ былъ въ Россіи XVIII вѣкъ. Тѣмъ не менѣе идеи, высказанныя Екатериной въ ея „Наказѣ“, онъ считалъ идущими черезчуръ далеко и „способными поколебать всѣ основы“. Нерасположенная къ нему въ душѣ, Императрица отдавала ему должное и говорила по поводу его смерти: „Я долгіе годы жила съ этими двумя совѣтниками, напѣвавшими мнѣ съ двухъ сторонъ каждый свое; смѣлость ума одного (Г. Г. Орлова) и умѣренная осторожность другого (Панина) придавали изящество и мягкость дѣламъ величайшей важности“. Какъ воспитатель, Панинъ раздѣлялъ передовыя педагогическія идеи своего времени: наглядное обученіе, „играючи“, бесѣды съ выдающимися людьми стояли на первомъ мѣстѣ, съ устраненіемъ всего, что „хотя бы мало могло развратить тѣ душевныя способности къ добродѣтелямъ, съ которыми человѣкъ на свѣтъ происходитъ“. Скучный, методичный Панинъ не всегда былъ пріятенъ своему воспитаннику, но взрослый Павелъ Петровичъ любилъ и уважалъ своего воспитателя, которому другія сложныя занятія и другія враждебныя вліянія не дали, впрочемъ, возможности воспитать Великаго Князя такъ, какъ онъ думалъ и желалъ. Какъ человѣкъ, гр. Никита Ивановичъ имѣлъ многія слабости: по выраженію митрополита Платона, онъ „къ гуляніямъ былъ склоненъ“, любилъ хорошо поѣсть, питалъ слабость къ женщинамъ.

(Съ портрета работы Рослена 1777 г., собраніе гр. С. В. Паниной, с. Марфино, Московск. губ.)

15

Le comte NIKITA IVANOWITCH PANINE, 1718—1783, fils du général-major, plus tard sénateur, Ivan Vassiliewitch et d'Agrippine Vassiliewna, née Everlakoff, naquit à Dantzig, où son père était alors au service. Il fut l'objet de l'attention particulièrement bienveillante de l'Impératrice Elisabeth, qui le fit gentilhomme de la chambre; puis, en 1747, le comte Razoumowsky et d'autres personnages de l'entourage de l'Impératrice le firent nommer ambassadeur en Danemark, d'où il fut la même année envoyé à Stockholm. Il y resta jusqu'en 1760, et sut y mériter l'estime du chancelier Bestoujeff-Rioumine; ce séjour lui permit de se mettre bien au courant de l'organisation administrative du gouvernement suédois, dont il resta toujours un admirateur. En 1760, Panine fut fait grand-maître de la Cour et précepteur du Grand-Duc Paul Pétrowitch, tout en n'ayant guère de crédit ni près de Pierre III, ni près de Catherine. Pourtant, sous le règne de Pierre III, il reçut l'ordre de Saint-André et le rang de conseiller d'état privé, et, lors de la révolution du 28 juin 1762, proposa de ne donner la régence à Catherine que jusqu'à la majorité de Paul, et fut partisan d'une restriction de pouvoir pour l'Impératrice. Bien que le „Projet de réforme du pouvoir suprême" de Panine n'eût reçu aucune suite, Catherine ne lui retira pas le soin de l'éducation de Paul: „Tout le monde croyait", écrivait-elle, „que, sans Panine, le prince était perdu". Elle n'était pas non plus elle-même sans apprécier les mérites du comte: en 1763, à la retraite de Vorontzoff, elle le nomma membre du Collège des affaires étrangères, et il y occupa pendant vingt ans une position éminente. Comme diplomate, Panine fut pour un „Accord des puissances du Nord", mais l'avenir montra l'impossibilité de concilier les intérêts de puissances telles que la Russie, l'Angleterre, la Suède et la Pologne, et l'inclairvoyance de la politique de Panine, partisan obstiné de l'alliance avec Frédéric II et adversaire acharné du parti pour l'entente avec l'Autriche, dont était Catherine elle-même, ainsi que l'élève du comte, le Grand-Duc Paul. En 1767, Panine fut, ainsi que son frère Pierre, élevé à la dignité de comte de l'Empire Russe, mais il fut surtout l'objet de la munificence particulière de l'Impératrice à la fin des études de Paul Pétrowitch. Panine ne fut pas marié: le projet de mariage qu'il fit, déjà à un certain âge, avec la comtesse Anne Pétrowna Chérémétieff (née le 18 décembre 1744, † le 17 mai 1768) fut brusquement interrompu, par la mort de la fiancée qui succomba à la petite vérole. Panine mourut subitement, le 31 mars 1783.

C'était l'homme le plus instruit de son temps. Comme homme d'état, il était partisan de „l'établissement invariable du gouvernement sur les bases strictes de la légalité" et adversaire de „l'arbitraire des personnages à influence et des gens en faveur", si nombreux dans la Russie du XVIII[e] siècle. Néanmoins les idées exprimées par Catherine dans son „Nakaze" lui paraissaient poussées trop loin et „propres à ébranler tous les fondements". Au fond peu disposée en sa faveur, l'Impératrice lui rendait pourtant justice et dit à l'occasion de sa mort: „J'ai passé de longues années avec ces deux conseillers, à entendre la chanson qu'ils me chantaient chacun de leur côté: l'esprit d'audace de l'un (G. G. Orloff) et la mesure prudente de l'autre (Panine) ont donné de l'élégance et du moelleux à des affaires de la plus haute importance". En matière d'éducation, Panine était dans les idées avancées du temps: en premier lieu, instruire intuitivement, „en jouant", par des conversations avec les hommes éminents, et encore, écarter tout ce qui „pourrait si peu que ce soit compromettre cette disposition intérieure au bien que l'homme apporte en naissant". Ennuyeux et méthodique, Panine fut loin d'être toujours agréable à son pupille, mais, devenu homme, Paul Pétrowitch aimait et estimait son précepteur, auquel d'autres fonctions compliquées et d'autres influences hostiles n'avaient pas permis, du reste, d'élever le Grand-Duc comme il l'avait espéré et désiré. Comme homme, le comte Panine avait de nombreuses faiblesses: selon l'expression du métropolite Platon, „il était porté aux dérèglements", avec le goût de la bonne chère et un faible pour les femmes.

(D'après l'original de Roslin (1777), collection de la comtesse S. V. Panine, à Marfino, gouv. de Moscou.

Пис Рослинъ. 1777

Графъ Никита Ивановичъ
Панинъ. 1718 1783

Peint par Roslin. 1777

Le Comte Nikita Ivanowitch
Panine. 1718 1783

Князь ВАСИЛІЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ-КРЫМСКІЙ, 1722—1782, сынъ кн. Михаила Владиміровича отъ брака съ княжной Евдокіей Юрьевной Одоевской, родился 1 Іюля 1722 г.; 13 лѣтъ началъ службу солдатомъ и уже черезъ годъ, во время Турецкой войны, былъ на штурмахъ Перекопа и Очакова. Въ царствованіе Императрицы Елизаветы командовалъ Тобольскимъ пѣхотнымъ полкомъ, а въ Семилѣтнюю войну генералъ-майоромъ участвовалъ во многихъ дѣлахъ и былъ тяжело раненъ подъ Кюбрикомъ, послѣ чего произведенъ въ генералъ-поручики и награжденъ орденомъ св. Александра Невскаго. Екатерина II въ день коронаціи пожаловала его въ генералъ-аншефы, а въ 1767 г. онъ получилъ Андреевскую звѣзду. Въ 1771 г. ему поручено командованіе арміей, направленной на Крымскій полуостровъ, вмѣсто „персональнаго оскорбителя“ Екатерины гр. П. И. Панина. Быстро овладѣвъ, 15 Іюня, Перекопской линіей, при чемъ 60/т. армія непріятеля была обращена въ бѣгство, Долгорукій двинулся въ глубь Крыма, взялъ Арабатъ и 29 Іюня былъ уже въ Кафѣ. Керчь и Еникале были брошены турками, ханъ Селимъ-Гирей бѣжалъ, и въ 2 недѣли весь полуостровъ оказался во власти Россіи. Св. Георгій 1-й ст. и 60/т. руб. были наградой побѣдителю, которому Императрица писала: „Примѣтна мнѣ стала изъ писемъ вашихъ ваша персональная ко мнѣ любовь и привязанность, и для того стала размышлять, чѣмъ бы я могла вамъ сдѣлать пріязнь? Портрета моего въ Крыму нѣтъ, но вы найдете его въ табакеркѣ, кою при семъ посылаю“. Черезъ мѣсяцъ Долгорукій заключилъ съ крымцами „неразрывный союзъ“, отдѣлившій навсегда Крымъ отъ Турціи. По окончаніи войны Долгорукій получилъ шпагу съ алмазами, брилліантовые знаки къ св. Андрею, еще 60.000 руб. и прозвище „Крымскаго“. Говорятъ, что онъ ожидалъ чина фельдмаршала и, обиженный, оставался не у дѣлъ, пока Екатерина не назначила его 11 Апрѣля 1780 г. главнокомандующимъ въ Москву, гдѣ онъ и умеръ 30 Января 1782 г. Долгорукій былъ женатъ на Анастасіи Васильевнѣ Волынской и имѣлъ 2 сыновей и 3 дочерей. Похороненъ въ с. Полуектовѣ-Волынщинѣ, Рузскаго уѣзда, Московской губерніи, въ церкви Трехъ Святителей. Домъ Долгорукаго, въ Охотномъ ряду (теперь Россійское Благородное Собраніе), купленъ былъ послѣ его смерти Московскимъ дворянствомъ.

Современники единогласно признавали Долгорукаго „очень храбрымъ“, но не сходились въ оцѣнкѣ его военныхъ талантовъ, и иные называли его „мало искуснымъ“ и даже—„неспособнѣйшимъ“. Но если бы даже, съ точки зрѣнія военнаго искусства, его лавры не были пріобрѣтены дорогою цѣною, то имя Долгорукаго неразрывно связано съ крупнымъ политическимъ фактомъ, важнымъ для Россіи и національнаго русскаго самолюбія. Какъ администраторъ, откровенно сознаваясь въ своей неопытности, Долгорукій искренно заботился о порядкѣ и справедливости и, не справляясь съ законами, отечески творилъ судъ и расправу по своему разумѣнію; доступъ къ нему былъ всегда свободенъ, и даже во время припадковъ подагры, въ халатѣ, онъ принималъ просителей, лежа на диванѣ. Онъ былъ исконный москвичъ, и Москва гордилась имъ и любила за простоту и патріархальность. Добрый, онъ былъ строгъ съ подчиненными. „Я человѣкъ военный, въ чернилахъ не окунанъ“, говорилъ онъ, подчеркивая свое отвращеніе къ взяточничеству и крючкотворству. „Князь жилъ по-русски, былъ хлѣбосолъ, щедрый человѣкъ. Москва о немъ долго плакала, тужитъ и понынѣ при всякомъ сравненіи съ заступающими его мѣсто“... такъ пишетъ кн. П. М. Долгорукій въ своемъ „Капищѣ сердца“. Другой поэтъ, тоже современникъ, Ю. А. Нелединскій-Мелецкій, посвятилъ ему эпитафію:

„Прохожій, не дивись, что пышный мавзолей
„Не зришь надъ прахомъ ты его;
„Бываютъ оною покрыты и злодѣи;
„Для добродѣтели нѣтъ славы отъ того!
„Пусть гордость тлѣнныя гробницы созидаетъ,
„По Долгоруковѣ-жъ Москва рыдаетъ!“.

(Съ портрета Росслена 1776 г.; собственность князя П. Д. Долгорукаго, с. Волынщина, Московск. губ.

Le prince BASILE MIKHAÏLOWITCH DOLGOROUKY-KRYMSKY, 1722—1782, fils du prince Michel Vladimirowitch et de la princesse Eudoxie Youriewna, née Odoewsky, naquit le 1er juillet 1722; à 13 ans, il entra au service comme simple soldat et, un an après, lors de la guerre avec la Turquie, il se trouva aux assauts de Pérékop et d'Otchakowo. Sous le règne de l'Impératrice Elisabeth, il commanda le régiment d'infanterie de Tobolsk, et, lors de la guerre de Sept Ans, prit part comme général-major à plusieurs affaires et fut grièvement blessé à Custrin, ce qui lui valut le grade de général-lieutenant et l'ordre de St-Alexandre Newsky. Catherine II, le jour de son couronnement, le fit général en chef, et, en 1767, il reçut le cordon de St-André. En 1771, il se vit confier le commandement de l'armée en Crimée, au lieu et place du comte Panine, écarté par Catherine pour „offenses personnelles". Dolgorouky ne tarda pas à s'emparer de la ligne de Pérékop, mettant en fuite une armée de 60.000 hommes, pénétra dans l'intérieur du pays, prit Arabat, et, le 29 juin, il était à Kaffa. Kertch et Yénikalé furent abandonnés par les Turcs, le khan Sélim-Guirey prit la fuite, et, en quinze jours, toute la péninsule était au pouvoir de la Russie. L'ordre de St-Georges de 1re classe et 60.000 roubles furent la récompense du vainqueur, auquel l'Impératrice écrivit: „J'ai vu dans vos lettres quel amour et quel attachement vous avez pour moi, et aussi me suis-je demandé en quoi je pourrais vous être agréable. Il n'y a pas de portrait de moi en Crimée, mais vous en trouverez un sur la tabatière que je vous envoie". Un mois après, Dolgorouky conclut avec la Crimée „l'alliance indissoluble" qui la séparait pour toujours de la Turquie. La guerre terminée, il reçut une épée enrichie de diamants, les insignes en brillants de l'ordre de St-André et encore 60.000 roubles, et le surnom de „Krymsky". Il s'attendait, dit-on, à être promu feld-maréchal, et, froissé, resta sans prendre part aux affaires jusqu'au jour où Catherine le nomma, le 11 avril 1780, commandant en chef à Moscou, où il mourut le 30 janvier 1782. Dolgorouky avait épousé Anastasie Vassiliewna Volynsky, dont il eut deux fils et trois filles. Il fut inhumé à Polouektowo-Volynchtchino, gouv. de Moscou, dans l'église des Trois-Prélats. Sa maison de l'Okhotny Riad (aujourd'hui Assemblée de la Noblesse Russe) fut acquise après sa mort par la Noblesse de Moscou.

Les contemporains furent unanimes à reconnaître à Dolgorouky „une grande bravoure", mais ils ne sont pas d'accord sur l'appréciation de ses talents militaires: il s'en trouva qui le jugeaient „peu habile", et même „absolument incapable". Mais si même, au point de vue militaire, ses lauriers furent moissonnés à peu de frais, le nom de Dolgorouky n'en reste pas moins intimement lié à un fait politique considérable et d'une grande importance pour la Russie et l'amour-propre national russe. Comme administrateur, tout en reconnaissant franchement son inexpérience, il veilla avec soin au maintien de l'ordre et de la justice: sans trop se soucier de la loi, il faisait la police et rendait la justice à sa guise, paternellement; on avait toujours accès près de lui, et, même lorsqu'il souffrait de la goutte, il recevait en robe de chambre, étendu sur son divan. C'était un moscovite de vieille roche: Moscou était fière de lui et aimait ses manières simples et patriarcales. Bon de sa nature, il était sévère avec ses subordonnés. „Je suis un homme d'épée, je ne suis pas frotté d'encre", disait-il, marquant ainsi son horreur de la vénalité et de la chicane. „Le prince vivait à la russe, tenant table ouverte et pratiquant la bienfaisance. Moscou le pleura longtemps, et se désole toujours de ne pas lui voir d'égal parmi ceux qui vinrent après lui": ainsi s'exprime le prince Dolgorouky dans son „Sanctuaire de mon cœur". Un autre poète, également du temps, Nélédinsky-Méletzky, lui consacra l'épitaphe suivante:

„Passant, ne cherche pas de mausolée superbe
„Qui recouvre sa cendre:
„Il est des mausolées couvrant des scélérats;
„Pour un homme de bien, ce serait peu de gloire!
„Fi des vains monuments qu'élève la fierté!
„Car pour lui, c'est assez des sanglots de Moscou".

(D'après l'original de Roslin (1776), propriété du prince P. Dolgorouky, à Volynchtchino, gouv. de Moscou.)

Пис: Росленъ, 1776 — Peint par Roslin, 1776

Князь Василій Михайловичъ Долгорукій-Крымскій, 1722 1782 | Le Prince Basile Mikhaïlowitch Dolgorouky-Krymsky. 1722 1782

15

Графъ ИВАНЪ АНДРЕЕВИЧЪ ОСТЕРМАНЪ, 1725 — 1811, сынъ знаменитаго дипломата графа Андрея Ивановича отъ брака съ Марѳой Ивановной Стрѣшневой, родился 25 Апрѣля 1725 г.; въ царствованіе Императрицы Анны былъ гвардіи капитаномъ, съ воцареніемъ же Елизаветы Петровны, послѣ ссылки отца въ Сибирь, переведенъ въ армію, затѣмъ отпущенъ за границу и въ 1757 г. причисленъ къ посольству въ Парижѣ; въ 1760 г., въ чинѣ бригадира, назначенъ посланникомъ въ Швецію. Его „обстоятельныя и краснорѣчивыя донесенія“ отсюда обратили на себя вниманіе, и онъ получилъ рядъ наградъ отъ Екатерины II „за патріотическое усердіе, искусство и прозорливость“. Въ чинѣ тайнаго совѣтника, награжденный въ 1772 г. орд. св. Александра Невскаго, 1 Августа 1774 г., по отозваніи изъ Стокгольма, назначенъ членомъ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ, а 2 Апрѣля 1775 г. пожалованъ званіемъ вице-канцлера; вскорѣ онъ сдѣланъ сенаторомъ, дѣйств. тайн. совѣтникомъ, получилъ въ 1782 г. Владиміра 1-й ст. и въ 1784 г.— св. Андрея. Послѣ смерти гр. Панина, въ теченіе 14 лѣтъ онъ первенствовалъ въ Коллегіи, но былъ только номинально руководителемъ русской политики, такъ какъ кабинетъ-секретарь Императрицы Безбородко фактически забралъ въ свои руки все управленіе иностранными дѣлами, съ вѣдома Государыни, высоко цѣнившей его выдающіяся способности. Остерману оставлено было представительство и наружный почетъ, чѣмъ онъ и довольствовался до самаго воцаренія Императора Павла, пожаловавшаго его въ канцлеры. Послѣ этого, какъ говоритъ Безбородко, Остерманъ сдѣлалъ попытку „играть первую роль, и тутъ вышли недоразумѣнія, которыя невиннымъ образомъ старику не въ лучшее обратились“; 21 Апрѣля 1797 г., „по причинѣ болѣзненныхъ припадковъ“, онъ былъ уволенъ отъ должности и удалился въ Москву—складочное мѣсто опальныхъ вельможъ стараго вѣка, типичнѣйшимъ представителемъ котораго былъ онъ самъ. Высокій и худой, важный на видъ, въ старинномъ костюмѣ Екатерининскаго времени, Остерманъ пользовался за свою прямоту и честность всеобщимъ уваженіемъ въ Москвѣ и удостоивался посѣщеній Императора Александра I. Умеръ 18 Апрѣля 1811 года; былъ женатъ на Александрѣ Ивановнѣ Талызиной (р. 1745 г., † 17 Февр. 1793 г.), дѣтей не имѣлъ.

Великолѣпный на дипломатическихъ пріемахъ, Остерманъ не былъ способенъ къ самостоятельной дѣятельности, и когда пробовалъ противодѣйствовать Безбородку—„бѣда была“, какъ пишетъ послѣдній, ибо, „когда за руль брался—худо правилъ“. Иностранные дипломаты не щадятъ въ своихъ донесеніяхъ Остермана—„личность совершенно ничтожную“, „автомата“, „homme de paille“ или „tête de paille“. Небезпристрастные, быть-можетъ, отзывы иностранцевъ находятъ себѣ подтвержденіе въ томъ, что того же мнѣнія объ Остерманѣ, по свидѣтельству Храповицкаго, была и сама Екатерина II.

(Съ портрета, находящагося въ Архивѣ Мин. Иностранныхъ дѣлъ, въ Москвѣ.)

15

Le comte IVAN ANDREEWITCH OSTERMANN, 1725—1811, fils du comte André Ivanowitch, le célèbre diplomate, et de Marthe Ivanowna, née Strechneff, naquit le 25 avril 1725. Sous le règne de l'Impératrice Anne, il fut capitaine de la Garde, mais, à l'avènement d'Elisabeth, son père fut déporté en Sibérie, et lui dut passer dans l'Armée; puis on le laissa partir pour l'étranger, et, en 1757, il fut attaché à l'ambassade de Paris; en 1760, ayant rang de brigadier, il reçut le poste d'ambassadeur en Suède. Ses „rapports circonstanciés et éloquents" attirèrent alors l'attention sur lui et lui valurent de la part de l'Impératrice Catherine toute une série de récompenses „pour son zèle, son habileté et sa perspicacité au service de la patrie". Elevé au rang de conseiller privé, il reçut, en 1772, l'ordre de St-Alexandre Newsky; le 1er août 1774, il fut rappelé de Stockholm pour être nommé au Collège des Affaires étrangères, et, le 2 avril 1775, gratifié du titre de vice-chancelier; peu après, il devint sénateur, conseiller privé actuel, et fut décoré, en 1782, de l'ordre de St-Vladimir de 1re classe et, en 1784, de celui de St-André. Après la mort du comte Panine, il occupa pendant quatorze ans le premier rang au Collège, sans être toutefois autrement que de nom le directeur de la politique russe: c'était, en fait, Bezborodko, le secrétaire de cabinet de l'Impératrice, qui avait pris en mains, avec l'assentiment de la Souveraine, haute appréciatrice de ses éminentes capacités, toute la direction des affaires étrangères. Ostermann n'avait conservé que la partie représentative et honorifique, et il s'en contenta jusqu'au jour de l'avènement de l'Empereur Paul, qui le fit chancelier. Il tenta alors, comme dit Bezborodko, „de jouer le premier rôle, et ce fut l'origine de malentendus qui firent tout doucement grand tort au vieil Ostermann". Le 21 avril 1797, „pour raisons de santé", il fut relevé de sa charge et se retira à Moscou, remise générale des grands seigneurs déchus de ce vieux temps dont il était lui-même le représentant le plus typique. Grand et maigre, l'air important, vêtu à la vieille mode du temps de Catherine, Ostermann, grâce à la droiture et à l'honorabilité de son caractère, jouissait de l'estime générale à Moscou, et fut honoré à plusieurs reprises de la visite de l'Empereur Alexandre Ier. Il mourut le 18 avril 1811. Il avait épousé Alexandrine Ivanowna Talyzine (née 1745, † 17 février 1795); il n'eut pas d'enfants.

Magnifique aux réceptions diplomatiques, Ostermann était incapable de la moindre activité personnelle; sa tentative d'opposition à Bezborodko „fut malencontreuse", selon l'expression de celui-ci, car, „lorsqu'il se mettait au gouvernail, il s'en tirait mal". Les diplomates étrangers, dans leurs rapports, ne ménagent guère Ostermann, „personnalité complètement nulle", „automate", „homme de paille": ces appréciations des étrangers, sans être probablement bien impartiales, trouvent une confirmation dans celle de Catherine II elle-même, qui, au témoignage de Khrapovitzky, ne pensait pas autre chose d'Ostermann.

(D'après un original des Archives du Ministère des Affaires étrangères, à Moscou.)

Графъ Иванъ Андреевичъ Остерманъ, 1725 1811 | Le Comte Ivan Andréewitch Ostermann, 1725 1811

Князь **ИВАНЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ**, 1764—1823, сынъ князя Михаила Ивановича отъ брака его съ баронессой Анной Николаевной Строгановой, внукъ извѣстнаго князя Ивана Алексѣевича и Натальи Борисовны, рожд. гр. Шереметевой, родился въ Москвѣ 7 Апрѣля 1764 г.; въ домѣ отца, подъ руководствомъ французскихъ гувернеровъ, получилъ первоначальное образованіе, которое завершилъ въ Московскомъ университетѣ. Въ 1780 г. поступилъ въ Московскій пѣх. полкъ, а въ 1782 г. перешелъ въ Семеновскій. Ведя веселую, свѣтскую жизнь и попавъ ко двору Вел. Кн. Павла Петровича, Долгорукій съ большимъ успѣхомъ выступалъ на сценѣ Гатчинскаго и Павловскаго театровъ и пріобрѣлъ расположеніе Великаго Князя и Великой Княгини. Здѣсь, онъ познакомился съ Евгеніей Сергѣевной Смирной, на которой и женился 31 Января 1787 г. Въ 1790 г., въ чинѣ капитана, принялъ участіе въ Шведской войнѣ; черезъ годъ вышелъ въ отставку бригадиромъ, а 19 Сентября 1791 г. назначенъ вице-губернаторомъ въ Пензу. Скандальная исторія съ женой предводителя Улыбышевой, окончившаяся палочной расправой со стороны мужа, заставила Долгорукаго 17 Декабря 1797 г. оставить службу и поселиться въ Москвѣ. Вскорѣ Долгорукій поступилъ въ Московскую Соляную Контору, въ 1802 г. издалъ первый сборникъ своихъ стихотвореній: „Бытіе моего сердца“ (съ посвященіемъ его „женскому полу“), въ Февралѣ былъ назначенъ Владимірскимъ губернаторомъ, а въ 1804 г. произведенъ въ тайные совѣтники; въ томъ же году онъ лишился нѣжно-любимой жены. Во Владимірѣ князь Долгорукій открылъ гимназію, училища, библіотеку, театръ. Въ 1807 г. онъ женился на Аграфенѣ Алексѣевнѣ Пожарской, рожд. Безобразовой; въ 1808 г. ѣздилъ въ Одессу и описалъ это путешествіе въ сочиненіи „Славны бубны за горами“. Выйдя въ отставку 23 Марта 1812 г. изъ-за непріятностей по службѣ, князь поселился въ Москвѣ, попрежнему увлекаясь театромъ и литературными занятіями. Въ это время онъ составилъ любопытныя воспоминанія о лицахъ, которыхъ встрѣчалъ на своемъ вѣку,—это извѣстное „Капище моего сердца“. Скончался въ Москвѣ 4 Декабря 1823 г. и погребенъ въ Донскомъ монастырѣ.

Литературная дѣятельность Долгорукаго забыта, но въ свое время пользовалась широкой извѣстностью. Оригинальныя, всегда искреннія стихотворенія его заучивались наизусть и сдѣлали Долгорукаго любимымъ и популярнымъ поэтомъ. Произведенія его, отличавшіяся въ раннюю пору его литературной дѣятельности хорошимъ, безыскусственнымъ и бойкимъ языкомъ, всегда носили на себѣ печать неподдѣльнаго чувства и настроенія автора. „Я писалъ“, говорилъ онъ, „собственно для удовольствія своего и тѣхъ, кому перо мое нравится. Читать и писать—всегда были мои стихіи“...

„Угоденъ—пусть меня читаютъ,
„Противенъ—пусть въ огонь бросаютъ:
„Трубы похвальной не ищу“—

эпиграфъ, взятый Долгорукимъ для своихъ сочиненій.

Князь Долгорукій былъ некрасивъ и въ обществѣ былъ извѣстенъ съ прозвищами „Губанъ“ и „Балконъ“. Въ слѣдующихъ нескладныхъ стихахъ описываетъ онъ свой внѣшній видъ:

„Натура маску мнѣ прескверну отпустила,
А нижню челюсть такъ запасну припустила,
Что можно изъ нея, по нуждѣ, такъ сказать,
Въ убытокъ не входя, другому двѣ стачать.
Глазъ пара пребольшихъ, да подъ носомъ не вижу,
То-есть я близорукъ; лорнета ненавижу!
Хоть ростомъ никогда не буду великанъ,
Но въ рекрутскій наборъ и мой годится станъ“....

(Съ портрета, писаннаго Левицкимъ въ 1782 г.; собственность княжны Е. Д. Долгорукой, въ Москвѣ.)

Le prince IVAN MIKHAÏLOWITCH DOLGOROUKY, 1764—1823, fils du prince Michel Ivanowitch Dolgorouky et de la baronne Anna Nikolaewna Stroganoff, petit-fils du célèbre prince Ivan Alexéewitch Dolgorouky et de Natalie Borissowna, née comtesse Chéréméteff, naquit à Moscou le 7 avril 1764; il fut d'abord élevé dans sa famille sous la direction de gouverneurs français, puis alla à l'université de Moscou. En 1780, il prit du service au régiment d'infanterie de Moscou, et passa, en 1782, au régiment Séménowsky. Lancé dans la joyeuse vie mondaine, il arriva à la Cour du Grand-Duc Paul Pétrowitch, parut avec grand succès sur la scène des théâtres de Gatchina et de Pavlowsk, et se concilia la faveur du Grand-Duc et de la Grande-Duchesse. C'est là qu'il fit la connaissance d'Eugénie Serguéewna Smirnoï, qu'il épousa le 31 janvier 1787. En 1790, il fit comme capitaine la guerre de Suède; un an après, il prit sa retraite comme brigadier, et fut nommé, le 19 septembre 1791, vice-gouverneur de Penza. Le scandale que souleva son aventure avec la femme du président de la Noblesse Oulybycheff, dont le mari finit par se faire justice à coups de bâton, obligea Dolgorouky à quitter le service, le 17 décembre 1797, et à se fixer à Moscou. Il entra bientôt à la Régie du sel de Moscou, et fit paraître en 1802 son premier recueil de poésies, intitulé: „La vie de mon cœur", dédié „Au beau sexe". En février, il fut nommé gouverneur de Vladimir, et, en 1804, fait conseiller privé; il perdit la même année sa femme bien-aimée. A Vladimir, il fit ouvrir un gymnase, une école, une bibliothèque, un théâtre. En 1807, il épousa Agrippine Alexéewna Pojarsky, née Bezobrazoff; il fit, en 1808, un voyage à Odessa, dont il publia une relation sous le titre de: „A beau mentir qui vient de loin". Le 23 mars 1812, il prit sa retraite en raison de difficultés dans le service, et se fixa à Moscou, où il se remit au théâtre et à la littérature. C'est alors qu'il composa, sur les personnes qu'il avait eu l'occasion de connaître, les curieux souvenirs qui sont connus sous le titre de „Sanctuaire de mon cœur". Il mourut à Moscou, le 4 décembre 1823, et fut inhumé au monastère Donskoï.

Comme littérateur, Dolgorouky est aujourd'hui oublié, mais il jouit à son époque d'une grande notoriété: pleines d'originalité et de franchise, ses poésies étaient sues par cœur et lui valurent une popularité sympathique. Ses œuvres, écrites au début de sa carrière dans une bonne langue, naturelle et vive, portèrent toujours le cachet de la simplicité d'âme et de l'égalité d'humeur de leur auteur. „J'écris", disait-il, „simplement pour mon plaisir et pour ceux qui goûtent ma plume. Lire, écrire, furent toujours pour moi deux besoins irrésistibles".

„Mes œuvres plaisent: qu'on les lise;
„Mais sinon, qu'on les jette au feu:
„Je ne recherche pas de réclame bruyante"...

Telle était l'épigraphe choisie par Dolgorouky pour ses œuvres.

Le prince Dolgorouky était laid, et connu dans le monde sous les sobriquets de „Lippu" et de„Balcon". Il décrivit lui-même son physique en quelques vers mal tournés:

„La nature m'a fait un masque abominable,
„Et m'a tant allongé la mâchoire d'en bas,
„Qu'elle pouvait en faire, au besoin, sans rien perdre,
„Une autre en même temps pour un autre mortel.
„Mes grands yeux ne voient pas jusqu'au bout de mon nez:
„C'est que je suis myope; un lorgnon m'horripile!
„Et je n'aurai jamais la taille d'un géant,
„Mais pour faire un conscrit je serais assez grand!"

(D'après l'original de Lévitzky (1782), propriété de la princesse C. Dolgorouky, à Moscou.)

[illegible] du prince Michel Ivanowitch [illegible]
[illegible] petit-fils du célèbre prince Ivan Alexéewitch Dolgo[illegible]
[illegible] à Moscou le 7 avril 1764, il fut d'abord
[illegible] de Moscou, puis, en 1782, au régiment Séménowsky. Lano[illegible]
[illegible] se concilia la faveur du Grand-Duc et de sa
[illegible] Sémionowna Smirnoï, qu'il épousa le 31 janvier 178[illegible]
[illegible] 1797, et a se fixer à Moscou. Il entra bientôt à la
[illegible], comme gouverneur de Vladimir, et, en 1804, fait conseiller
[illegible]. A Vladimir, il fit ouvrir un gymnase, une école, une
[illegible] Agrippine Alexéewna Pojarsky, née Bezobrazoff; il fit, en 1808,
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] qu'on les jette au feu
[illegible] sèche pas de réclame bruyante
[illegible]
[illegible] quelques vers mal tournés
[illegible]
[illegible] allongé la mâchoire d'en bas.
[illegible] pouvait en faire, au besoin, sans rien perdre,
[illegible] en même temps pour un autre mortel.
[illegible] vaux ne voient pas jusqu'au bout de mon nez:
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] de Pojarsky, 1808, propriété de la princesse C. Dolgorouky, à Moscou.

Пис: Левицкій, 1782

Князь Иванъ Михайловичъ
Долгорукій, 1764-1823

Peint. par Lévitsky. 1782

Le Prince Ivan Mikhaïlowitch
Dolgorouky. 1764-1823

Княгиня ЕВГЕНІЯ СЕРГѢЕВНА ДОЛГОРУКАЯ, 1770—1804, рожденная Смирна̀я, жена князя Ивана Михайловича Долгорукаго, родилась 24 Декабря 1770 года. Рано лишившись отца, убитаго Пугачевымъ, она, съ четырьмя братьями и сестрой, осталась на рукахъ матери, женщины съ ограниченными средствами: у ней было всего лишь 17 душъ крестьянъ при д. Подзоловой, Тверской губерніи. Во время путешествія Императрицы Екатерины II по Россіи, Смирна̀я успѣла, при посредствѣ графини Румянцевой, пристроить дѣтей въ учебныя заведенія, при чемъ дочь Евгенія была взята на воспитаніе Великой Княгиней Натальей Алексѣевной, по смерти которой опредѣлена въ Смольный монастырь, гдѣ и окончила курсъ въ 1785 г., получивъ за успѣхи шифръ. По выходѣ изъ Смольнаго, она пользовалась покровительствомъ и расположеніемъ Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны, жила при ея дворѣ; участвуя въ театральныхъ представленіяхъ во дворцѣ и въ великосвѣтскихъ любительскихъ спектакляхъ, познакомилась съ княземъ Иваномъ Михайловичемъ Долгорукимъ, съ которымъ и обвѣнчалась 31 Января 1787 г., при чемъ свадьба ея была отпразднована во дворцѣ Павла Петровича.

Бракъ былъ весьма счастливый: княгиня была кроткое, любящее существо, умирявшее непостоянный, подчасъ слишкомъ пылкій характеръ мужа, который, въ свою очередь, боготворилъ жену и воспѣвалъ ее въ своихъ стихотвореніяхъ. Послѣ пятнадцатилѣтняго супружества у княгини Долгорукой появились признаки чахотки, которая, несмотря на всѣ усилія врачей побѣдить болѣзнь, свела ее въ могилу: она скончалась во Владимірѣ, 12 Мая 1804 г., и погребена въ Москвѣ, въ Донскомъ монастырѣ, рядомъ съ мужемъ, который въ 1808 г. посвятилъ ея памяти сборникъ своихъ стихотвореній „Сумерки моей жизни“.

Въ обществѣ княгиня Долгорукая была извѣстна подъ именемъ „Нины“, полученнымъ ею послѣ того, какъ она съ большимъ успѣхомъ исполнила на любительской сценѣ заглавную роль въ піесѣ „Nina ou la folle par amour“. Въ этой роли она была изображена на одномъ портретѣ, небольшого размѣра, во весь ростъ; портретъ этотъ впослѣдствіи принадлежалъ ея второму сыну, князю Александру Ивановичу Долгорукому († 7 Декабря 1868 г.), тоже, какъ и отецъ, поэту.

Отъ брака съ кн. И. М. Долгорукимъ у ней было 4 сына и дочь Варвара-Антонина (за Новиковымъ), которымъ отецъ-поэтъ почему-то давалъ каждому по два имени.

(Съ портрета работы Вуаля, принадлежащаго княжнѣ Е. Д. Долгорукой, въ Москвѣ.)

17

La princesse **EUGÉNIE SERGUÉEWNA DOLGOROUKY**, 1770—1804, née Smirnoï, femme du prince Ivan Mikhaïlowitch Dolgorouky, naquit le 24 décembre 1770. Elle perdit de bonne heure son père, tué par Pougatcheff, et se trouva, avec quatre frères et une sœur, sur les bras de la mère, qui n'avait pas de fortune, possédant en tout et pour tout dix-sept têtes de paysans dans le gouvernement de Tver. Grâce au concours de la comtesse Roumiantzeff, Mme Smirnoï profita du voyage de l'Impératrice Catherine II en Russie pour faire mettre ses enfants dans des établissements d'instruction: Eugénie fut prise par la Grande-Duchesse Natalie Alexéewna, qui se chargea de son éducation et à la mort de laquelle elle entra au couvent de Smolna; elle en sortit, en 1785, avec le chiffre d'honneur. Elle passa alors sous la protection bienveillante de la Grande-Duchesse Marie Féodorowna et resta à sa Cour. C'est aux représentations théâtrales de son palais et aux spectacles que donnaient des amateurs de la haute société qu'elle fit la connaissance du prince Ivan Mikhaïlowitch Dolgorouky, qu'elle épousa le 31 janvier 1787: la cérémonie fut célébrée au palais du Grand-Duc Paul.

Le mariage fut parfaitement heureux: le caractère doux et aimant de la princesse tempéra ce que celui de son mari avait d'inégal, de violent parfois; lui, de son côté, idolâtrait sa femme et fit des vers en son honneur. Au bout de quinze ans d'union, la princesse manifesta des symptômes de phtisie, et les secours de la science furent impuissants: elle mourut à Vladimir le 12 mai 1804, et fut inhumée à Moscou, au monastère Donskoï. Son mari publia en 1808 un recueil de poésies consacré à sa mémoire sous le titre de „Les Ombres de ma vie".

La princesse Dolgourouky était connue dans la société sous le nom de Nina, qui était celui de l'héroïne d'une pièce intitulée „Nina ou la folle par amour", dont elle avait joué le rôle avec grand succès sur une scène d'amateurs. On a d'elle un portrait dans ce rôle, de petite dimension et en pied, qui passa dans la suite à son second fils, le prince Alexandre Ivanowitch Dolgorouky, mort le 7 décembre 1868 et poète comme son père.

Elle avait eu quatre fils et une fille, Varvara-Antoinette (Mme Novikoff): leur père avait eu l'idée de leur faire donner deux noms à chacun de ses enfants.

(D'après l'original de Voille, propriété de la princesse C. Dolgorouky, à Moscou.)

[illegible] DOLGOROUKY, 1770—1804, née Starnof femme du prince [illegible] de paysans dans le gouvernement de Tver. Grâce au concours [illegible] d'instruction: Eugenie fut prise par la Grande-Duchesse [illegible] et à la mort de laquelle elle entra au couvent de Smolna. [illegible]. Elle passa alors sous la protection bienveillante de la [illegible] sa Cour. C'est aux représentations théâtrales de son palais et [illegible] que la princesse fit la connaissance du [illegible] qui devint son époux. Le mariage fut célébré le 31 janvier 1787: la cérémonie fut célébrée au palais du [illegible].

[illegible] le caractère doux et aimant de la princesse tempera ce que celui [illegible] Bientôt la princesse manifesta des symptômes de phtisie, et les secours de la [illegible] arrivait à Vladimir le 12 mai 1804 et fut inhumée à Moscou, au monastère [illegible].

[illegible] par amour», dont elle avait joué le rôle avec grand succès sur une [illegible] Alexandre Ivanowitch Dolgorouky, mort le 7 décembre 1868 et poète [illegible].

[illegible] Nouille, propriété de la princesse C. Dolgorouky, à Moscou.)

Пис Вуаль

Peint par Voille

Княгиня Евгенія Сергѣевна Долгорукая, 1770-1804

La Princesse Eugénie Sergiéewna Dolgorouky, 1770-1804

18

Князь АЛЕКСѢЙ АНДРЕЕВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ, 1767—1800, шталмейстеръ, см. № 74.

(Съ портрета, писаннаго въ Вѣнѣ Крейцингеромъ 1795 г.; принадлежалъ въ 1902 г. князю П. А. Голицыну, въ Москвѣ.)

18

Le prince ALEXIS ANDRÉEWITCH GOLITZYNE, 1767—1800, écuyer (V. № 74).

(D'après l'original de Kreuzinger, fait à Vienne (1795) et ayant appartenu, en 1902, au prince P. A. Golitzyne, à Moscou.)

Пис: Крейцингеръ. 1795 — Peint. par Kreuzinger. 1795

Князь Алексей Андреевичъ Голицынъ, 1767–1800

Le Prince Alexis Andréewitch Golitzyne, 1767–1800

19

Князь АЛЕКСѢЙ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ, 1775—1834, сынъ князя Алексѣя Алексѣевича (1716—1792) отъ его 3-го брака, родился 14 Мая 1775 г. (по надгробной надписи) и началъ службу въ гвардіи, гдѣ въ 1791 г. былъ прапорщикомъ; въ 1795 г. переведенъ въ армію премьеръ-маіоромъ, въ 1798 г. пожалованъ орденомъ св. Іоанна Іерусалимскаго и въ 1799 г. произведенъ въ полковники. 6 Іюля 1803 г., переименованный въ дѣйств. статск. совѣтники, перешелъ въ гражданскую службу и былъ прокуроромъ капитула Мальтійскаго ордена. Въ 1808 г. назначенъ Симбирскимъ губернаторомъ, гдѣ проявилъ усердную дѣятельность, особенно по организаціи ополченій въ 1812 г., 17 Мая 1815 г. переведенъ губернаторомъ въ Москву, въ слѣдующемъ году произведенъ въ тайные совѣтники и 26 Мая 1817 г. назначенъ сенаторомъ. Въ 1824 г. ревизовалъ Вятскую губернію, въ 1826 г.— губерніи Воронежскую, Курскую, Пензенскую и Симбирскую, при чемъ ему поручено было изслѣдовать причины частаго побѣга крѣпостныхъ крестьянъ. За исполненіе этого порученія получилъ брильянтовые знаки ордена св. Анны 1-й ст.; въ 1827 г., 2 Апрѣля,— Александровскую ленту и 27 Апрѣля того же года назначенъ товарищемъ министра Юстиціи; черезъ три дня ему повелѣно „по случаю тяжкой болѣзни“ князя Д. И. Лобанова-Ростовскаго „вступить въ права и обязанности министра Юстиціи“. 18 Октября князь Лобановъ, вслѣдствіе преклонныхъ лѣтъ и болѣзни, былъ уволенъ по просьбѣ отъ должности министра, и управленіе министерствомъ попрежнему оставлено за Долгорукимъ „впредь до особаго назначенія“. Произведенный въ дѣйств. тайные совѣтники, отъ 20 Сентября 1829 г. назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта, съ увольненіемъ отъ прежней должности.

Умеръ 11 Августа 1834 г. и погребенъ въ церкви Св. Духа Александро-Невской лавры. Былъ женатъ въ первомъ бракѣ на дочери С.-Петербургскаго именитаго гражданина Маргаритѣ Ивановнѣ Анайщиковой (4 сына) и во 2-й разъ на статсъ-дамѣ Варварѣ Николаевнѣ, рожденной Текутьевой (3 сына).

(Съ портрета, писаннаго Боровиковскимъ; собственность В. С. Арсеньева, въ Москвѣ.)

19

Le prince ALEXIS ALEXEEWITCH DOLGOROUKY, 1775—1834, fils du prince Alexis Alexéewitch (1716—1792) et de sa troisième femme, naquit le 14 mai 1775, comme l'indique son monument funéraire, et entra au service dans la Garde, où il était porte-enseigne en 1791; en 1795, il passa dans l'Armée comme premier-major, en 1798, reçut l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, et, en 1799, fut promu colonel. Le 6 juillet 1803, il échangea son grade contre le rang de conseiller d'état actuel pour passer au service civil, et fut fait procureur du chapitre de l'Ordre de Malte. En 1808, il fut nommé gouverneur de Simbirsk, où il déploya un zèle énergique, en particulier lors de l'organisation des milices de 1812; le 17 mai 1815, il passa gouverneur à Moscou, fut, l'année suivante, fait conseiller privé, et, le 26 mai 1817, sénateur. En 1824, il fit la révision du gouvernement de Viatka, en 1826, celle des gouvernements de Voronège, Koursk, Penza et Simbirsk: il avait en même temps à rechercher les causes des évasions répétées des serfs. La manière brillante dont il s'acquitta de cette mission lui valut les insignes en diamants de l'ordre de Ste-Anne de 1e classe; en 1827, le 2 avril, il eut le cordon de St-Alexandre, et, le 27 avril de la même année, fut nommé adjoint au ministre de la Justice; trois jours plus tard, il fut, „en raison de la maladie grave" du prince D. Lobanoff-Rostowsky, „investi des prérogatives et fonctions de ministre de la Justice". Le 18 octobre, le prince Lobanoff, affaibli par l'âge et la maladie, fut relevé, sur sa demande, de son poste de ministre, et Dolgorouky continua à rester à la tête du ministère „jusqu'à nouvel ordre". Promu conseiller privé actuel, il fut nommé au Conseil de l'Empire le 20 septembre 1829, et relevé de ses autres fonctions.

Il mourut le 11 août 1834 et fut inhumé à l'église du Saint-Esprit, au monastère d'Alexandre Newsky. Il avait épousé en premières noces Marguerite Ivanowna Apaïchtchikoff, fille d'un notable bourgeois de Pétersbourg, dont il eut quatre fils, et en secondes noces Varvara Nicolaewna Tékoutieff, dame d'honneur, dont il eut trois fils.

(D'après l'original de Borovikowsky, propriété de B. Arsénieff, à Moscou.)

Пис. Тарасиковскій

Peint par Tarasikowsky

Князь Алексѣй Алексѣевичъ
Долгорукій. 1775 1834

Le Prince Alexis Alexiewitch
Dolgorouky. 1775 1834

20

Княгиня МАРГАРИТА ИВАНОВНА ДОЛГОРУКАЯ, 1785—1814, жена министра Юстиціи, дочь петербургскаго именитаго гражданина Ивана Андреевича Апайщикова (1728—1793) отъ брака съ дочерью петербургскаго купца Прасковьей Ермолаевной Калитиной (1746—1802), родилась 5 Октября 1785 г. Была 1-й женой князя Алексѣя Алексѣевича Долгорукаго (1775—1834), отъ котораго имѣла 4 сыновей: Ростислава, Юрія, Сергѣя и Григорія. Умерла въ 1814 г. и погребена въ Симбирскѣ, гдѣ ея мужъ тогда былъ губернаторомъ.

(Съ портрета работы Боровиковскаго, принадлежащаго В. С. Арсеньеву, въ Москвѣ.)

20

La princesse MARGUERITE IVANOWNA DOLGOROUKY, 1785 — 1814, femme du ministre de la Justice, fille du notable bourgeois de Pétersbourg Ivan Andréewitch Apaïchtchikoff (1728 — 1793) et de Prascovie Ermolaewna Kalitine (1746—1802), fille d'un marchand de Pétersbourg, naquit le 5 octobre 1785. Elle fut la première femme du prince Alexis Alexéewitch Dolgorouky (1775—1834), dont elle eut quatre fils, Rostislav, Youri, Serge et Grégoire. Elle mourut en 1814 et fut inhumée à Simbirsk, où son mari était alors gouverneur.

(D'après l'original de Borovikowsky, propriété de B. Arsénieff, à Moscou.)

Пин. Боровиковскій

Княгиня Маргарита Ивановна
Долгорукая, 1785–1814

Peint par Borovikovsky

La Pⁿᵉˢˢᵉ Marguerite Ivanowna
Dolgorouky, 1785–1814

21

Княжны ГАГАРИНЫ, АННА ГАВРИЛОВНА, 1782—1856, и **ВАРВАРА ГАВРИЛОВНА**, 1784—1808, дочери дѣйств. тайн. совѣтника князя Гавріила Петровича (1745—1808) и княгини Прасковіи Федоровны, рожденной Воейковой (1757—1801).

Княжна Анна Гавриловна родилась въ Москвѣ 25 Мая 1782 г. и 21 года вышла замужъ за майора Павла Васильевича Головина (р. 16 Іюня 1770 г., † 5 Дек. 1836 г.), человѣка, извѣстнаго своимъ особеннымъ благочестіемъ, друга многихъ архіереевъ, любителя монаховъ и монастырей. По поводу брака своего съ Анной Гавриловной, Головинъ писалъ: „Живя въ своихъ владѣніяхъ (родовомъ селѣ Деденевѣ-Новоспасскомъ, Дмитровскаго уѣзда, Моск. губ.), я познакомился съ почтеннѣйшимъ сосѣдомъ княземъ Гавріиломъ Петровичемъ Гагаринымъ, которому угодно было, по предложенію родителя моего, принять меня въ свое семейство. 1803 г., Маія 9 дня, я получилъ слово, а Сентября 11 совершено было брачное таинство въ храмѣ Покровскомъ с. Новоспасскаго; общимъ роднымъ сей союзъ былъ утѣшителенъ. Имѣю жену добрую и не модную, истинную христіанку, мать, привязанную къ сыну своему первенцу, коего сама и кормила“... Извѣстный митрополитъ Платонъ, поздравляя кн. Г. П. Гагарина, 31 Августа 1803 г. писалъ изъ своей Виѳаніи: „О обрученіи Вашей дщери я тѣмъ болѣе радуюсь, что и законная Ваша кровь почтенна, и обручникъ мнѣ давно знакомъ съ лучшей стороны, т.-е. со стороны благочестія и благонравія“. Анна Гавриловна пережила своего мужа на 20 лѣтъ: П. В. Головинъ умеръ отъ удара 5 Декабря 1836 г. и былъ погребенъ въ с. Новоспасскомъ, съ четками въ рукахъ и въ подрясникѣ, подаренномъ ему его другомъ, архіепископомъ Подольскимъ Кирилломъ. А. Г. Головина имѣла 6 человѣкъ дѣтей: 3 сыновей и 3 дочерей; при чемъ с. Новоспасское перешло ко второму сыну Гавріилу, съ которымъ она и не разставалась до конца жизни. „Движимая чувствами христіанской вѣры и состраданія къ бѣднымъ“, А. Г. Головина устроила въ Новоспасскомъ въ 1852 г. женскую общину, теперь Спасо-Влахернскій женскій монастырь; туда поступила масса рѣдкихъ родовыхъ головинскихъ древнихъ иконъ и фамильныхъ драгоцѣнностей, пожертвованныхъ Г. П. Головинымъ, превосходившимъ отца въ благочестіи и ханжествѣ. „Владыка (митрополитъ Филаретъ Московскій)“, пишетъ онъ, „приказывалъ было дѣйствительно маминькѣ непремѣнно быть начальницей, хотя на первый случай, но она рѣшительно отказалась по слабости своего здоровья и сильной глухотѣ“. Тѣмъ не менѣе она носила въ послѣдніе годы жизни монашеское одѣяніе, а передъ смертью, послѣдовавшей 25 Іюня 1856 г., приняла постриженіе въ схиму. Погребена въ родовомъ склепѣ подъ монастырскимъ соборомъ, въ Новоспасскомъ.

Самая младшая сестра Анны Гавриловны, княжна Варвара Гагарина, родилась 21 Декабря 1784 года. Умерла въ молодыхъ годахъ 11 Апрѣля 1808 г., была замужемъ за Александромъ Григорьевичемъ Сигуновымъ, братомъ генерала 12-го года Николая Григорьевича Сигунова.

(Съ портрета Боровиковскаго, принадлежащаго В. Ф. Костаревой, въ Москвѣ.

21

Les princesses **GAGARINE, ANNA GAVRILOWNA**, 1782—1856, et **VARVARA GAVRILOWNA**, 1784—1808, filles du prince Gabriel Pétrowitch (1745—1808), conseiller privé actuel, et de la princesse Prascovie Féodorowna, née Voëïkoff (1757—1801).

La princesse Anna Gagarine naquit à Moscou, le 25 mai 1782, et, à l'âge de 21 ans, épousa le major Paul Vassiliewitch Golitzyne (né le 16 juin 1770, † 5 décembre 1836), homme réputé pour sa piété particulière, ami de nombreux évêques et grand amateur de moines et de monastères. Il écrit à propos de son mariage: „Retiré dans mes propriétés (son village patrimonial de Dédénéwo-Novospaskoïé, gouv. de Moscou), j'ai fait la connaissance de mon très honorable voisin le prince Gabriel Gagarine, qui a bien voulu accepter la proposition de mon père et m'admettre dans sa famille. Le 9 mai 1803, j'ai eu sa parole, et, le 11 septembre, le mariage a été célébré à l'église du village de Novospaskoïé; ce fut une grande consolation pour notre famille commune. J'ai une femme bien et pas à la mode, une vraie chrétienne, mère attachée à son fils premier-né, qu'elle a nourri elle-même".... Le célèbre métropolite Platon félicita le prince G. Gagarine en lui écrivant de sa Béthanie, le 31 août 1803: „La nouvelle du mariage de votre fille m'est d'autant plus agréable, que d'abord l'enfant de votre sang est une digne personne, et que d'ailleurs le fiancé m'est bien connu depuis longtemps sous le rapport le plus avantageux, celui de la piété et des bons principes". La princesse survécut de vingt ans à son mari: P. Golovine mourut d'une attaque d'apoplexie, le 5 décembre 1836, et fut inhumé au village de Novospaskoïé, le rosaire à la main et avec la soutanelle que lui avait donnée son ami l'archevêque de Podolie Cyrille. Anna Golovine avait eu six enfants, trois fils et trois filles; Novospaskoïé passa au second fils Gabriel, dont elle ne se sépara pas de toute sa vie. „Mue par ses sentiments de foi chrétienne et de compassion pour les malheureux", la princesse avait fondé en 1852 à Novospaskoïé une communauté de femmes, aujourd'hui le monastère de femmes Spasso-Vlakhernsky; Gabriel Golovine, qui surpassait encore son père en piété et en dévotion, y fit déposer, à titre de présents, une quantité d'anciennes icones rares des Golovine et d'autres objets précieux de famille. „Monseigneur" (le métropolite Philarète de Moscou), écrit-il, „voulait absolument faire de maman la supérieure, au moins à la première occasion, mais elle a refusé catégoriquement en alléguant la faiblesse de sa santé et sa forte surdité". Elle porta néanmoins dans les dernières années de sa vie l'habit monastique, et, à son lit de mort († 25 juin 1856), prit le voile d'ascète. Elle fut inhumée dans le caveau de famille de l'église du monastère de Novospaskoïé.

La plus jeune sœur d'Anna Gagarine, la princesse Varvara, naquit le 21 décembre 1784. Elle mourut jeune, le 11 avril 1808. Elle avait épousé Alexandre Grigoriewitch Sigounoff, le frère du général de 1812, Nicolas Sigounoff.

(D'après l'original de Borovikowsky, propriété de Mme V. Kostareff, à Moscou.)

Пис. Боровиковскій

Peint par Borovikowsky

Княжны Анна г. 82 1856. и Варвара г. 84 1808.

Гагарины

Les Pces Anne. r. 82 1856. et Varvara. r. 84 1808.

Gagarine

22

Княжна ЕКАТЕРИНА ГАВРИЛОВНА ГАГАРИНА, 1783 — 1861, четвертая дочь дѣйств. тайнаго совѣтника князя Гавріила Петровича Гагарина отъ брака съ Прасковьей Федоровной Всейковой, родилась 28 Августа 1783 года; была замужемъ за подпоручикомъ гвардіи княземъ Никитою Сергѣевичемъ Долгорукимъ (р. 25 Іюля 1768 г., † 2 Фѣвр. 1842 г.), отъ котораго имѣла сына и дочь. Умерла 2 Марта 1861 г. на 78-мъ году жизни и похоронена въ Московскомъ Новоспасскомъ монастырѣ, рядомъ съ мужемъ.

Портретъ ея, писанный Боровиковскимъ, идущій изъ рода Головиныхъ, былъ купленъ гдѣ-то П. М. Третьяковымъ, какъ портретъ „неизвѣстной“, подъ каковымъ названіемъ и теперь находится въ Третьяковской галлереѣ, въ Москвѣ. Точно такой же ея портретъ, переходившій по наслѣдству въ родѣ Головиныхъ, въ настоящее время принадлежитъ В. Ф. Костаревой.

(Съ портрета Боровиковскаго, принадлежащаго В. Ф. Костаревой, въ Москвѣ.)

22

La princesse CATHERINE GAVRILOWNA GAGARINE, 1783—1861, quatrième fille du prince Gabriel Pétrowitch Gagarine, conseiller privé actuel, et de Prascovie Féodorowna, née Voëïkoff, naquit le 28 août 1783; elle épousa le prince Nikita Serguéewitch Dolgorouky (né le 25 juillet 1768, † 2 février 1842), sous-lieutenant de la Garde, dont elle eut un fils et une fille. Elle mourut le 2 mars 1861, dans sa 78e année, et fut inhumée à Moscou, au monastère de Novospaskoïé, près de son mari.

Son portrait, par Borovikowsky, vient de la famille Golovine: il fut acheté on ne sait où par P. Trétiakoff comme „portrait d'une inconnue", désignation sous laquelle il figure encore maintenant à la Galerie Trétiakoff, à Moscou. Un autre portrait d'elle, identique à celui-là, qui s'est transmis par héritage dans la famille Golovine, appartient actuellement à Mme V. Kostareff.

(D'après l'original de Borovikowsky, propriété de Mme V. Kostareff, à Moscou.)

Пин. Боровиковский — Peint par Borovikovsky

Княжна Екатерина Гавриловна Гагарина, 1783–1861

La Princesse Catherine Gavrilowna Gagarine. 1783 1861

23

ПАВЕЛЪ СТЕПАНОВИЧЪ РУНИЧЪ, 1747—1825, тайный совѣтникъ, былъ сынъ выходца изъ Угорской Руси и еще въ дѣтствѣ опредѣленъ былъ въ Сухопутный шляхетный кадетскій корпусъ, по окончаніи курса въ которомъ принималъ участіе въ первой турецкой войнѣ въ царствованіе Екатерины II и отличился въ сраженіи при Ларгѣ; къ концу кампаніи Руничъ имѣлъ уже чинъ майора. Вспыхнувшій на Уралѣ пугачевскій бунтъ побудилъ Рунича зачислиться въ свиту графа Петра Ивановича Панина, назначеннаго Императрицей для усмиренія бунта, а вслѣдъ затѣмъ онъ опредѣленъ былъ въ составъ Секретной комиссіи, образованной для изслѣдованія причинъ бунта и розыска преступниковъ на самомъ театрѣ дѣйствій противъ мятежниковъ. Комиссія эта слѣдовала по пятамъ Пугачева и въ станицѣ Каменкѣ, на Волгѣ, даже видѣла его издали съ остатками его разбитыхъ Михельсономъ полчищъ. По поимкѣ Пугачева Руничъ назначенъ былъ привезти его въ Москву, потомъ отправленъ вѣстникомъ объ этомъ событіи въ Петербургъ, а затѣмъ въ южную армію къ графу П. А. Румянцеву. Въ Декабрѣ 1774 г. Руничъ переведенъ былъ, по собственному желанію, въ гражданскую службу. Въ царствованіе Императора Павла Руничъ былъ Вятскимъ, а потомъ Владимірскимъ губернаторомъ и пользовался довѣріемъ Государя. Александръ I пожаловалъ его въ 1805 году сенаторомъ. Умеръ 24 Февраля 1825 года.

Руничъ былъ однимъ изъ образованнѣйшихъ людей своего времени, находился въ дружескихъ связяхъ съ Н. И. Новиковымъ и оставилъ послѣ себя интересныя „Записки“ о пугачевскомъ бунтѣ.

(Съ портрета, писаннаго Н. Аргуновымъ; собраніе Императорской Академіи Художествъ.)

25

PAUL STÉPANOWITCH ROUNITCH, 1747—1825, conseiller privé, fils d'un émigré galicien, fut mis encore enfant au Corps des Cadets de la Noblesse, à la sortie duquel il fit la première campagne de Turquie sous le règne de Catherine II et se distingua à la bataille de la Larga; dès la fin de la guerre, il eut le grade de major. Lorsque éclata la sédition de Pougatcheff dans l'Oural, il eut l'idée de se mettre dans la suite du comte Panine, qui avait été désigné par l'Impératrice pour réprimer l'émeute, puis il fut nommé membre de la Commission secrète formée pour l'étude des causes de l'affaire et la recherche des coupables sur les lieux. Cette commission serra de près Pougatcheff, et même, à Kamenka, sur le Volga, l'aperçut de loin accompagné des débris de sa troupe, dispersée par Michelson. Pougatcheff pris, Rounitch fut chargé de l'amener à Moscou et d'aller à Pétersbourg porter la nouvelle; après quoi, il partit pour l'armée du midi commandée par le comte Roumiantzeff. En décembre 1774, il passa sur sa demande au service civil. Sous Paul Ier, il fut gouverneur de Viatka et de Vladimir, et s'attira la confiance de l'Empereur. Alexandre Ier le fit sénateur en 1805. Il mourut le 24 février 1825.

Rounitch était un des hommes les plus cultivés de son temps; il fut en relations d'amitié avec Novikoff, et laissa d'intéressants Mémoires sur la sédition de Pougatcheff.

(D'après l'original d'Argounoff, Académie des Beaux-Arts.)

Пис. Крузовъ

Peint par Kruzowsky

Павелъ Степановичъ
Дуничъ. 1747 1825

Paul Stépanowitch
Rounitch. 1747 1825

ПЕТРЪ ЯКОВЛЕВИЧЪ УБРИ, 1775—1847, тайный совѣтникъ, отецъ извѣстнаго нашего дипломата Павла Петровича Убри (посла въ Берлинѣ), принадлежалъ къ плеядѣ многочисленныхъ иностранцевъ, вступившихъ въ русскую дипломатическую службу въ концѣ XVIII вѣка. Службу началъ съ мелкихъ степеней, поступивъ въ 1793 г. въ Коллегію Иностранныхъ дѣлъ актуаріусомъ; черезъ 4 года зачисленъ въ канцелярію вице-канцлера князя А. Б. Куракина, а въ 1798 г. опредѣленъ „для исполненія письменныхъ дѣлъ“ къ ген.-отъ-инфантеріи Лассію. Въ 1800 г. назначенъ секретаремъ русской миссіи въ Берлинѣ и пожалованъ мальтійскимъ кавалеромъ. Въ 1801 г., во время посольства гр. А. И. Моркова, Убри ѣдетъ съ нимъ въ Парижъ въ качествѣ секретаря посольства и, по отъѣздѣ Моркова изъ Парижа въ ноябрѣ 1803 г., остается нашимъ повѣреннымъ въ дѣлахъ около года. По возвращеніи въ Россію, Убри былъ зачисленъ въ канцелярію Министерства Иностранныхъ дѣлъ, гдѣ заслужилъ довѣріе тогдашняго товарища министра, князя Адама Чарторыйскаго. Когда, послѣ Аустерлица, для переговоровъ о возстановленіи отношеній съ Наполеономъ и о нашихъ военно-плѣнныхъ, рѣшено было послать въ Парижъ второстепеннаго чиновника, выборъ князя Чарторыйскаго палъ на Убри, который былъ командированъ туда въ качествѣ спеціальнаго комиссара. Здѣсь имъ былъ подписанъ, вопреки полномочій, договоръ, который не былъ ратифицированъ Императоромъ Александромъ; Убри получилъ выговоръ, высланъ въ деревню, и затѣмъ вышелъ въ отставку. Черезъ три года (въ Апр. 1809 г.), однако, онъ снова поступилъ на службу въ Министерство Иностранныхъ дѣлъ и назначенъ сначала секретаремъ, а затѣмъ повѣреннымъ въ дѣлахъ нашего посольства въ Кёнигсбергѣ, гдѣ въ то время находился прусскій дворъ. Въ 1812 г. Убри вернулся въ Россію и причисленъ къ министерству, будучи въ чинѣ д. статскаго совѣтника и въ должности „экспедитора французскаго языка“. Въ эпоху конгрессовъ былъ вызванъ въ Верону и затѣмъ занималъ рядъ дипломатическихъ постовъ меньшаго значенія, въ качествѣ нашего посланника въ Неаполѣ (1823 г.), Мадридѣ (1824 г.), при Гессенъ-Кассельскомъ дворѣ и во Франкфуртѣ (1835 г.), наконецъ, въ Дармштадтѣ (1841 г.).

Въ качествѣ политическаго дѣятеля представлялъ собой типъ безличнаго дипломата Нессельродовской школы de la bonne cause, не имѣвшаго индивидуальности. Скончался въ 1847 году.

(Съ портрета работы Крюгера; собственность баронессы М. П. Будбергъ, въ С.-Петербургѣ.

24

PIERRE YAKOVLEWITCH D'OUBRIL, 1775—1847, conseiller privé, père du célèbre diplomate russe Paul d'Oubril, ambassadeur à Berlin, fit partie de la nombreuse pléiade d'étrangers qui prirent du service dans la diplomatie russe à la fin du XVIII[e] siècle. Il passa par tous les échelons inférieurs: entré en 1793 au Collège des Affaires étrangères comme actuaire, il fut, quatre ans plus tard, attaché à la chancellerie du vice-chancelier prince A. Kourakine, puis, en 1798, „délégué aux écritures" près du général d'infanterie Lassi. En 1800, il fut attaché comme secrétaire à la mission russe à Berlin et fait chevalier de l'Ordre de Malte. En 1801, lors de l'ambassade du comte Morkoff, il l'accompagna à Paris en qualité de secrétaire d'ambassade, et, à la suite du rappel de Morkoff, en 1803, resta encore près d'un an comme chargé d'affaires. De retour en Russie, il fut attaché à la chancellerie du ministère des Affaires étrangères, où il se concilia la confiance du ministre adjoint, le prince Adam Czartorysky. Lorsque, après Austerlitz, il fut question, pour les négociations relatives au rétablissement des relations avec Napoléon et aux prisonniers de guerre, d'envoyer à Paris un diplomate de second ordre, le choix du prince Czartorysky tomba sur Oubril, qui partit en qualité de commissaire spécial. Comme tel, il outrepassa ses pouvoirs en signant une convention qui ne fut pas ratifiée par Alexandre; Oubril reçut un blâme et dut se retirer dans ses terres, puis prendre sa retraite. Trois ans plus tard pourtant, en avril 1809, il reprit du service au ministère des Affaires étrangères, fut nommé d'abord secrétaire, puis chargé d'affaires, de l'ambassade de Kœnigsberg, où se trouvait alors la cour de Prusse. En 1812, il revint en Russie et reçut au ministère, avec rang de conseiller d'état actuel, les fonctions „d'expéditionnaire pour le français". A l'époque des congrès, il alla à Vérone; il occupa ensuite une série de postes diplomatiques d'importance secondaire, comme ministre à Naples (1823), à Madrid (1824), près la cour de Hesse-Cassel et à Francfort (1835), enfin à Darmstadt (1841).

Comme politicien, il est bien le type du diplomate impersonnel de l'école „de la bonne cause" de Nesselrode, sans la moindre individualité. Il mourut en 1847.

(D'après l'original de Krüger, propriété de la baronne M. Boudberg, à St-Pétersbourg.)

Пис. Крюгеръ

Петръ Яковлевичъ
Убри. 1775-1847

Peint. par Kruger

Pierre Yakovlewitch
Oubril, 1775-1847

25

Графъ МАТВѢЙ ЮРЬЕВИЧЪ ВІЕЛЬГОРСКІЙ, 1794—1866, оберъ-гофмейстеръ, сынъ графа Юрія Михайловича, сначала польскаго посланника въ Петербургѣ, а потомъ русскаго сенатора и дѣйств. тайн. совѣтника, отъ брака съ графиней Софьей Дмитріевной Матюшкиной, родился 15 Апрѣля 1794 г.; 18 лѣтъ поступилъ корнетомъ въ 3-й Украинскій казачій полкъ и участвовалъ въ войнахъ 1812—1814 годовъ. Съ 1813 по 1821 г. былъ адъютантомъ при князѣ В. С. Трубецкомъ, а затѣмъ служилъ въ Псковскихъ кирасирахъ. Въ 1826 г. вышелъ въ отставку полковникомъ и чрезъ годъ пожалованъ въ камергеры и назначенъ членомъ Театральнаго комитета, по упраздненіи котораго перешелъ въ Министерство Иностранныхъ дѣлъ и здѣсь занималъ мѣсто директора Департамента Хозяйственныхъ дѣлъ. Съ 1839 г. онъ былъ шталмейстеромъ и управляющимъ дворомъ Великой Княгини Маріи Николаевны, а съ 1856 г.—оберъ-гофмейстеромъ, состоявшимъ при Императрицахъ Александрѣ Ѳеодоровнѣ и Маріи Александровнѣ.

Гр. Вielьгорскій игралъ видную роль въ общественной жизни и заслужилъ почетную извѣстность, какъ меценатъ-покровитель ученыхъ, художниковъ и особенно музыкантовъ; онъ и самъ былъ талантливый музыкантъ: игралъ на віолончели, сочинялъ пьесы для этого инструмента и въ молодости хорошо пѣлъ. Вielьгорскій былъ однимъ изъ основателей и первыхъ директоровъ Русскаго музыкальнаго общества и завѣщалъ свою библіотеку и инструменты Петербургской консерваторіи, при чемъ, однако, свою знаменитую віолончель работы Страдиваріуса лично подарилъ Давыдову, какъ музыканту, достойному быть ея владѣльцемъ; онъ былъ также вице-предсѣдателемъ Общества поощренія художниковъ и однимъ изъ главныхъ дѣятелей общества посѣщенія бѣдныхъ. Намѣреніе его жениться на графинѣ Строгановой почему-то не осуществилось, вызвавъ въ свое время въ Москвѣ вообще удивленіе и массу толковъ въ обществѣ, такъ что, по словамъ князя Вяземскаго, гр. А. П. Толстая (рожд. Протасова) увѣряла, что будто первой ея заботой на томъ свѣтѣ будетъ узнать тайну „желѣзной маски“ и причину разрыва свадьбы гр. Вielьгорскаго. Онъ остался навсегда холостымъ. Умеръ въ Ниццѣ 21 Февраля 1866 г. и похороненъ въ Благовѣщенской церкви Александро-Невской лавры.

(Съ портрета К. Брюллова; принадлежалъ въ 1901 г. М. А. Веневитинову.)

Le comte MATHIEU YOURIEWITCH WIELGORSKY, 1794—1866, grand-maréchal de la Cour, fils du comte Youri Mikhaïlowitch, qui fut d'abord ambassadeur de Pologne à St-Pétersbourg, puis sénateur russe et conseiller privé actuel, et de la comtesse Sophie Dmitriewna, née Matiouchkine, naquit le 15 avril 1794. A l'âge de 18 ans, il entra comme cornette au 3e régiment de cosaques de l'Ukraine et fit les campagnes de 1812—1814. De 1813 à 1821, il fut aide de camp du prince V. Troubetzkoï, puis servit aux cuirassiers de Pskoff. En 1826, il prit sa retraite comme colonel, et, un an après, fut fait chambellan et membre du Comité des théâtres, à la suppression duquel il passa au Ministère des Affaires étrangères: il y occupa le poste de directeur du Département économique. A partir de 1839, il fut écuyer et gérant de la Cour de la Grande-Duchesse Marie Nicolaewna, et, à partir de 1856, grand-écuyer attaché aux Impératrices Alexandra Féodorowna et Marie Alexandrowna.

Le comte Wielgorsky joua un rôle marquant dans la société et se fit une notoriété comme Mécène et protecteur de savants, d'artistes et surtout de musiciens; lui-même était un musicien de talent: il jouait du violoncelle, composait pour cet instrument, et, dans sa jeunesse, avait eu aussi un talent de chanteur. Il fut un des fondateurs et des premiers directeurs de la Société des Musiciens Russes, et légua au Conservatoire de Pétersbourg sa bibliothèque et ses instruments, à l'exception toutefois de son fameux violoncelle Stradivarius, qu'il donna lui-même à Davydoff, comme à un musicien qu'il en jugeait digne. Il fut aussi vice-président de la Société pour l'Encouragement des Artistes, et un des membres les plus actifs de la Société d'Assistance aux Pauvres. Ses projets de mariage avec la comtesse Stroganoff n'eurent pas de suite, on ne sait pourquoi, ce qui excita à Moscou l'étonnement général et fit beaucoup causer dans la société: la comtesse A. Tolstoï, née Protassoff, assurait même, au témoignage du prince Viazemsky, que son premier souci, dans l'autre monde, serait d'apprendre le secret du Masque de Fer et la cause de la rupture du mariage du comte Wielgorsky; il resta célibataire pour toujours. Il mourut à Nice le 21 février 1866 et fut inhumé à l'église de l'Annonciation, au monastère d'Alexandre Newsky.

(D'après l'original de K. Brulloff, ayant appartenu en 1901 à M. Vénévitinoff, à Moscou.)

Пис К Брюллов — Print. par N. Bruloff

Графъ Матвѣй Юрьевичъ Вielьгорскій. f. 94 1866

Le Comte Mathieu Jouriewitch Wielgorsky. f. 94 1866

ИМПЕРАТОРЪ ПАВЕЛЪ I, 1754—1801, со дня рожденія лишенъ былъ Императрицей Елисаветой Петровной родительскихъ попеченій, находясь сначала подъ надзоромъ самой Императрицы, а затѣмъ—оберъ-гофмейстера гр. Н. И. Панина, завѣдывавшаго его воспитаніемъ. Отъ природы нервный и впечатлительный, Павелъ пережилъ тяжелую жизненную школу, развившую въ немъ раздражительность и подозрительное отношеніе къ людямъ. Онъ былъ свидѣтелемъ низверженія отца, зналъ о событіяхъ, сопровождавшихъ восшествіе на престолъ его матери, и въ теченіе всего ея царствованія чувствовалъ себя въ опальномъ положеніи: Екатерина II держала его вдали отъ дѣлъ правленія. При такихъ обстоятельствахъ Павелъ, обладавшій умомъ мечтательнымъ и пылкимъ, являлся при дворѣ своей матери молчаливымъ свидѣтелемъ и безпощаднымъ критикомъ ея правительственной системы, тѣмъ болѣе, что воспитатель его, Панинъ, въ борьбѣ своей съ придворными партіями, думалъ сдѣлать изъ своего воспитанника политическое орудіе и въ бесѣдахъ съ нимъ не щадилъ Императрицы. Семейная жизнь Павла Петровича также не способствовала его успокоенію. Первая супруга его, Великая Княгиня Наталія Алексѣевна, рожденная принцесса Гессенъ-Дармштадтская, думала подчинить себѣ своего супруга и въ то же время допустила интимную близость къ себѣ одного изъ друзей дѣтства Цесаревича, гр. Андрея Разумовскаго. Вторая супруга Павла, Великая Княгиня Марія Ѳеодоровна, не обладала политическимъ умомъ, но горячо любила своего мужа и предана была семейнымъ своимъ обязанностямъ; дѣти Павла, родившіяся отъ этого брака, были, однако, устранены Императрицей отъ вліянія родителей: она сама взяла на себя заботу объ ихъ воспитаніи. Заграничная поѣздка великокняжеской четы, совершенная въ 1781 и 1782 гг., развила кругозоръ Великаго Князя, но сдѣлала для него еще болѣе чувствительнымъ опальное положеніе при дворѣ матери, тяжелую зависимость его отъ нея и даже отъ ея фаворитовъ. Цесаревичъ, мрачный и недовольный, жилъ въ Гатчинѣ, занимаясь тамъ устройствомъ своей маленькой арміи по прусскому образцу и составленіемъ проектовъ преобразованія государства. Ужасы французской революціи пробудили въ сумрачной душѣ Павла новую боязнь—революціонной заразы и укрѣпили въ немъ мысль о необходимости править „желѣзной лозою“. Въ послѣдніе годы царствованія Екатерины неудовольствіе Павла Петровича усилилось еще болѣе, вслѣдствіе слуховъ о намѣреніи Екатерины лишить его престола въ пользу Великаго Князя Александра Павловича, что, однако, не осуществилось вслѣдствіе внезапной смерти Императрицы Екатерины 6 Ноября 1796 года.

Прождавъ власти слишкомъ долго и какъ бы боясь, что время не позволитъ ему внести въ жизнь Имперіи всѣ намѣченныя преобразованія, Павелъ далъ волю нетерпѣливой пылкости своего права. Указъ за указомъ, одно грозное повелѣніе за другимъ, измѣняли всю систему управленія, вторгались даже въ частную жизнь, въ области костюмовъ, упряжи, языка и т. д.; всякое, даже неумышленное, уклоненіе отъ данныхъ предписаній влекло за собою суровое наказаніе. Какъ ни полезны были многія распоряженія Императора, но система мелочной правительственной опеки, уничтожавшая всю гражданскую и личную свободу гражданъ, была невыносима для многихъ, въ особенности для дворянъ; болѣе довольны были Государемъ крестьяне и солдаты, на интересы которыхъ Павелъ обращалъ особое вниманіе. Не довѣряя дворянамъ, Павелъ окружалъ себя гатчинскими своими приверженцами, изъ которыхъ особенно выдѣлились Аракчеевъ, Ростопчинъ и Кутайсовъ. Въ сферѣ внѣшней политики Павелъ сначала держался принципа мира и невмѣшательства, затѣмъ вступилъ въ коалицію противъ республиканской Франціи, что повело къ Суворовскимъ побѣдамъ въ Италіи въ 1799 г.; но коварство союзниковъ, лишившее Павла острова Мальты, которымъ онъ дорожилъ какъ гросмейстеръ Мальтійскаго ордена, побудило его оставить коалицію и вступить въ тѣсную связь съ Франціею; связь эта повела къ разрыву съ Англіей. Внѣшнія дѣла не отражались, однако, на ослабленіи суроваго режима внутри государства: Императоръ принималъ все болѣе и болѣе крутыя мѣры. Особенно вкрался въ довѣріе Павла Петербургскій генералъ-губернаторъ гр. Паленъ, умѣвшій питать его подозрительность, направляя ее на лицъ, ему преданныхъ, и между тѣмъ ставшій во главѣ недовольныхъ для низверженія Павла съ престола; въ числѣ заговорщиковъ были братья Зубовы и подданный англійскаго короля по Гановеру генералъ Беннигсенъ; имъ помогали англійскія субсидіи. Императоръ Павелъ скончался въ ночь съ 11 на 12 Марта 1801 г. въ выстроенномъ имъ Михайловскомъ замкѣ.

(Съ портрета Н. Аргунова; собственность гр. А. Д. Шереметева, с. Останкино, Московск. губ.

L'EMPEREUR PAUL Ier, 1754—1801, fut dès le jour de sa naissance enlevé par l'Impératrice Elisabeth Pétrowna aux soins de ses parents, pour être placé d'abord sous la surveillance de l'Impératrice elle-même, puis sous celle du grand maître de la Cour comte Panine, chargé de diriger son éducation. Nature nerveuse et impressionnable, il se trouva dans la vie à une rude école, qui lui fit un caractère irritable et soupçonneux. Il fut témoin du renversement de son père, eut connaissance des événements qui élevèrent sa mère au trône, et, pendant tout son règne, se sentit comme en disgrâce: Catherine II le tenait à l'écart des affaires de l'Etat. Dans ces conditions, Paul, avec son esprit ardent et rêveur, jouait à la Cour de sa mère un rôle muet de critique impitoyable du système de gouvernement, d'autant plus que son précepteur, Panine, pensait se faire de lui un instrument politique pour la lutte de parti qu'il soutenait à la Cour, et, dans ses entretiens avec lui, ne ménageait pas l'Impératrice. Dans sa vie privée non plus, Paul ne trouva aucun élément d'apaisement. Sa première femme, la Grande-Duchesse Natalie Alexéewna, née princesse de Hesse-Darmstadt, prétendait se l'assujettir, et, d'autre part, ne savait pas tenir à distance de son intimité un ami d'enfance du Césarewitch, le comte André Razoumowsky. La seconde femme de Paul, la Grande-Duchesse Marie Féodorowna, sans avoir guère de facultés politiques, aimait ardemment son mari et était tout entière à ses devoirs de famille. Les enfants issus de ce second mariage furent cependant soustraits par l'Impératrice à l'influence de leurs parents; elle voulait se charger elle-même de leur éducation. Le voyage que le Grand-Duc fit avec sa femme à l'étranger, en 1781 et 1782, élargit son horizon, mais lui rendit encore plus sensible son abaissement à la Cour de sa mère, et plus pénible la sujétion où elle le tenait, elle et même ses favoris. Le Césarewitch vivait sombre et mécontent à Gatchina, occupé à organiser sa petite armée à la prussienne et à faire des projets de réformes politiques. Les horreurs de la Révolution française firent naître dans son âme taciturne une crainte de plus, celle de la contagion révolutionnaire, et confirmèrent en lui l'idée de la nécessité de gouverner d'une main de fer. Son mécontentement ne fit que s'accroître dans les dernières années du règne de Catherine: on prêtait à la Souveraine l'intention de le dépouiller du trône au profit du Grand-Duc Alexandre Pavlowitch; le projet fut interrompu par la mort subite de l'Impératrice, le 6 novembre 1796.

Après avoir si longtemps attendu le pouvoir, Paul craignit de n'avoir pas le temps de réaliser toutes les réformes qu'il avait en vue, et donna carrière à l'impatience et à la fougue de son caractère. A coups d'oukazes, à coups d'ordonnances menaçantes, il changea tout le système de l'administration, s'ingérant jusque dans la vie privée pour réglementer des questions de costume, de harnachement, de langue, etc.; et le moindre écart, même involontaire, aux prescriptions données, était rigoureusement puni. Tout utiles qu'étaient nombre des dispositions de l'Empereur, ce système de tutelle gouvernementale vétilleuse, annihilant toute liberté civile et personnelle, fut insupportable pour beaucoup, surtout pour les nobles; l'Empereur était plus aimé par les paysans et les soldats, dont les intérêts l'occupaient particulièrement. Défiant des nobles, Paul s'entoura de ses partisans de Gatchina, entre lesquels se distinguaient Araktchéeff, Rostoptchine et Koutaïssoff. En politique extérieure, Paul commença par adopter le principe de la paix, de la non intervention, puis entra dans la coalition contre la France républicaine, d'où la campagne victorieuse de Souvoroff en Italie, en 1799. Mais, la mauvaise foi des Alliés l'ayant empêché d'avoir l'Ile de Malte, à laquelle il tenait comme grand maître de l'Ordre, il se retira de la coalition pour se lier étroitement avec la France: d'où rupture avec l'Angleterre. Les affaires extérieures n'amenaient d'ailleurs aucune détente dans le régime de rigueur à l'intérieur: tout au contraire. Paul avait laissé s'insinuer particulièrement dans sa confiance le comte Pahlen, général gouverneur de Saint-Pétersbourg, qui entretenait sa défiance en la faisant porter sur des hommes en réalité dévoués à l'Empereur, et qui était d'autre part à la tête d'un parti de mécontents cherchant à renverser Paul, entre autres les frères Zouboff et le général Bennigsen, sujet anglais comme hanovrien: la conspiration était alimentée d'or anglais. L'Empereur succomba dans la nuit du 11 au 12 mars 1801 au palais Michel qu'il avait fait construire.

(D'après l'original d'Argounoff, appartenant au comte A. Chérémeteff, Ostankino, gouv. de Moscou.)

Napoleon Premier

L'Empereur Paul I

la surveillance de l'Impératrice elle-même,

lui fit un caractère irritable et soupçon-

Catherine II le tenait à l'écart des affaires

jouant à la Cour de sa mère un rôle

contenait à la Cour, et, dans ses entretiens

née princesse de Hesse-Darmstadt, préten-

était tout entière à ses devoirs de famille.

par l'Impératrice à l'influence de leurs

encore plus sensible son abaissement à la

petite armée à la prussienne et à faire des

et confirmèrent en lui l'idée de la nécessité de

de dépouiller du trône au profit du Grand-Duc

subite de l'Impératrice, le 6 novembre 1796.

particulièrement. Défiant des nobles, Paul s'entoura de

de la paix, de la non intervention, puis entra dans la

de Malte, à laquelle il tenait comme grand maître de

rapprochement avec la France: d'où rupture avec l'Angleterre.

Constante dans le régime de rigueur à l'intérieur: tout au

dans sa confiance le comte Pahlen, général gouverneur

mécontents cherchant à renverser Paul, entre autres

comme hanovrien: la conspiration était alimentée d'or

et le 12 mars 1801 au palais Michel qu'il avait fait

---

appartenant au comte A. Cherémétef, Ostankino, gouv. de Moscou.)

Пис. Аргуновъ

Императоръ Павелъ I

1754 1801

Dessiné par Argounoff

L'Empereur Paul I

1754-1801

Императрица МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА, 1759—1828, рожденная принцесса Виртембергская, воспитывалась подъ руководствомъ своей матери въ Монбельярѣ. Съ дѣтства еще обратила она на себя вниманіе Императрицы Екатерины, избиравшей невѣсту для Великаго Князя Павла Петровича и, послѣ смерти первой его супруги въ 1776 г., сдѣлалась его женой. Получивъ строгое религіозное воспитаніе и полюбивъ своего супруга со всѣмъ пыломъ кроткаго любящаго своего сердца, Марія Ѳеодоровна въ этой любви черпала себѣ утѣшеніе въ невзгодахъ пребыванія своего при дворѣ Екатерины и въ лишеніи естественнаго права воспитывать дѣтей своихъ, что взяла на себя Императрица. Уединенная жизнь въ Павловскѣ и Гатчинѣ, ограниченныя денежныя средства его, положили основаніе хозяйственной дѣятельности Императрицы Маріи и близкому знакомству ея съ бытомъ низшихъ классовъ населенія. Сумрачный характеръ Павла Петровича доставлялъ ей немало горькихъ минутъ, въ особенности въ концѣ царствованія Екатерины, когда Павелъ подчинился вліянію фрейлины Нелидовой, и Марія Ѳеодоровна считала семейное счастье свое поколебленнымъ. По вступленіи Павла Петровича на престолъ, Императрица Марія, убѣдившись въ чистотѣ намѣреній Е. И. Нелидовой, вступила съ ней въ дружбу, чтобы общими силами благотворно вліять на Императора, обуздывая его пылкость и раздражительность. Въ дѣйствительности вліяніе это не могло быть прочнымъ, потому что Марія Ѳеодоровна не обладала широкимъ государственнымъ умомъ, и ея политическіе взгляды по своей мелочности только раздражали Павла; вмѣстѣ съ тѣмъ домашняя опека, доходившая до мелочей, побуждала его удаляться отъ семьи и семейныхъ радостей. Поэтому, въ концѣ царствованія Павла, Марія Ѳеодоровна очутилась сама въ опальномъ положеніи, изъ котораго вышла лишь по вступленіи на престолъ Александра. Кончина Павла I жестоко подѣйствовала на Императрицу Марію и побудила ее всецѣло отдаться благотворительной и образовательной дѣятельности на пользу Россіи. Еще Императоръ Павелъ поручилъ ей управленіе воспитательными домами и Смольнымъ институтомъ, и послѣ того Императрица, въ теченіе 32-хъ лѣтъ, до самой своей кончины, улучшала эти учрежденія и основывала новые институты для образованія дѣвицъ, больницы и богадѣльни, частію на свои средства, частію на вызванныя ею пожертвованія; они впослѣдствіи образовали особое вѣдомство учрежденій Императрицы Маріи.

Не сочувствуя Наполеону, Марія Ѳеодоровна въ политической жизни Россіи содѣйствовала борьбѣ ея съ Франціей до 1814 г., когда на французскомъ престолѣ опять возсѣли Бурбоны. Императрица была поклонницей старыхъ, дореволюціонныхъ традицій и рѣшительно воспротивилась браку узурпатора съ дочерью своею, Великой Княжной Анной Павловной, какъ ни желалъ Наполеонъ въ 1809 г. этого брака для упроченія союза своего съ Россіей. Кончина Императора Александра въ 1825 г. и послѣдовавшія за ней декабрьскія смуты замѣтно повліяли на здоровье Маріи Ѳеодоровны, какъ ни окружалъ ее своими сыновними заботами Императоръ Николай. Тревоги Турецкой войны 1828 г. окончательно подорвали ея силы: Императоръ Николай едва успѣлъ пріѣхать съ театра войны, чтобы принять послѣдній вздохъ умирающей матери. Она скончалась 24 Октября 1828 года.

(Съ миніатюры Ритта изъ собраній Гатчинскаго дворца.)

L'IMPÉRATRICE MARIE FEODOROWNA, 1759—1828, née princesse de Wurtemberg, fut élevée sous la direction de sa mère à Montbéliard. Tout enfant, elle attira l'attention de l'Impératrice Catherine, qui la choisit pour fiancée du Grand-Duc Paul Pétrowitch; lorsqu'il devint veuf, en 1776, elle l'épousa. Elle avait reçu une sévère éducation religieuse, et, aimant son mari de toute l'ardeur et de toute la tendresse de son cœur, puisait dans cette affection une consolation aux déboires de son séjour à la Cour de Catherine et à sa douleur d'être privée de son droit naturel de veiller à l'éducation de ses enfants, que s'était arrogé l'Impératrice. L'isolement dans lequel elle vivait à Pavlowsk et à Gatchina et les ressources limitées dont elle disposait furent le point de départ de son intérêt pour les questions d'économie et pour le régime des classes inférieures de la population. Le caractère taciturne de Paul lui causa bien des tourments, surtout lorsqu'à la fin du règne de Catherine, il se laissa dominer par l'influence de Mlle Nélidoff et qu'elle sentit son bonheur d'épouse compromis. Devenue Impératrice et rassurée sur les intentions de la jeune demoiselle d'honneur, elle s'unit d'amitié avec elle pour exercer ensemble sur l'Empereur une bienfaisante influence et mettre un frein à sa fougue et à son irritabilité. En réalité, cette influence ne put être solide, Marie Féodorowna n'ayant pas un esprit politique assez large, et l'étroitesse de ses vues en matière de gouvernement ne faisant qu'irriter Paul, que la tutelle vétilleuse qu'elle faisait peser sur lui dans leur intérieur contribuait encore à éloigner de la famille et des joies du foyer. Aussi, à la fin du règne de Paul, l'Impératrice se sentit-elle elle-même dans un ravalement dont elle ne sortit qu'à l'avènement d'Alexandre. La mort de Paul fut pour elle un coup cruel; dès lors elle se consacra tout entière à des œuvres de bienfaisance et d'éducation nationales. L'Empereur Paul, déjà, lui avait confié la direction de maisons d'éducation et de l'Institut de Smolna; jusqu'à sa mort, elle ne cessa, durant trente-deux ans, d'améliorer ces établissements, de fonder de nouveaux instituts de jeunes filles, des hôpitaux et des hospices, en partie à ses propres frais, en partie en faisant appel à la bienfaisance. Toutes ces fondations furent dans la suite réunies sous une administration spéciale, celle des Etablissements de l'Impératrice Marie.

Ennemie de Napoléon, Marie Féodorowna fut, au point de vue politique, pour la lutte avec la France jusqu'en 1814, à la Restauration. Elle était partisan des vieilles traditions d'avant la Révolution, et s'opposa énergiquement au mariage de l'usurpateur avec sa fille, la Grande-Duchesse Anne, en 1809, en dépit de Napoléon, qui comptait affermir ainsi son alliance avec la Russie. La mort de l'Empereur Alexandre, en 1825, et les troubles de Décembre eurent sur la santé de l'Impératrice Mère une influence sensible, malgré les soins filiaux dont l'entoura l'Empereur Nicolas. Les inquiétudes de la guerre de Turquie de 1828 ruinèrent définitivement ses forces: l'Empereur Nicolas revint du théâtre de la guerre juste à temps pour recevoir le dernier soupir de sa mère. Elle mourut le 24 octobre 1828.

(D'après une miniature de Ritt, Palais de Gatchina.)

27

Mme Lamm. — Levat par Rütt

Императрица Марія Ѳеодоровна. | *L'Impératrice Marie Feodorowna.*
1759-1828 | *1759-1828*

Князь БОРИСЪ ВЛАДИМІРОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ, 1769—1813, сынъ бригадира князя Владиміра Борисовича и княгини Наталіи Петровны, рожденной графини Чернышевой, старшій братъ Московскаго генералъ-губернатора, свѣтлѣйшаго князя Дмитрія Владиміровича, родился 6 Января 1769 г.; началъ службу въ 1781 г. въ Семеновскомъ полку, въ которомъ и служилъ до 1796 г., до чина полковника. Въ Польскую войну 1794 г. награжденъ орденомъ св. Георгія 4-й ст. Въ 1798 г. произведенъ въ генералъ-маіоры, а въ слѣдующемъ году въ генералъ-лейтенанты. Это была эпоха кратковременнаго, но богатаго неожиданностями царствованія Павла I, въ которомъ за необычайными милостями нерѣдко слѣдовала столь же быстрая опала лица, еще наканунѣ пользовавшагося почестями и вліяніемъ. Князь Голицынъ, повидимому, не избѣгъ участи многихъ: 24 Марта 1800 г. онъ былъ уволенъ отъ службы „за то, что приказалъ бить въ барабанъ передъ домомъ германскаго консула въ Ригѣ Тромповскаго такъ долго, что младенецъ онаго Тромповскаго отъ испугу умеръ“. По вступленіи на престолъ Императора Александра, онъ снова принятъ на службу (26 Марта 1801 г.) и затѣмъ послѣдовательно сдѣланъ шефомъ Павловскаго гренадерскаго полка (1802 г.) и инспекторомъ по инфантеріи Смоленской инспекціи. Принималъ участіе въ главнѣйшихъ сраженіяхъ Отечественной войны 1812 г. и былъ раненъ подъ Бородиномъ; отъ этой раны онъ и умеръ въ Вильнѣ 6 Января 1813 г.; погребенъ въ церкви села Большія Вязёмы, Московской губерніи.

Князь Голицынъ былъ холостъ, но послѣ него остались двѣ дочери „Зеленскія“, изъ которыхъ одна была замужемъ за профессоромъ С. П. Шевыревымъ, а другая, Анна Борисовна, за Тверскимъ губернаторомъ Бакунинымъ. Княгиня Тат. Вас. Голицына, жена его брата, „по добротѣ, взяла этихъ сиротокъ къ себѣ и воспитывала, но отъ старой княгини (мать князя, „princesse moustache“) существованіе ихъ скрывали“.

Въ русской литературѣ князь Голицынъ извѣстенъ какъ писатель-беллетристъ, поэтъ и критикъ. Получивъ прекрасное домашнее образованіе, онъ превосходно изучилъ иностранную, особенно французскую, литературу и въ совершенствѣ владѣлъ языкомъ Мольера и Расина, о чемъ свидѣтельствуетъ цѣлый рядъ литературно-критическихъ его сочиненій на французскомъ языкѣ.

Въ русской литературѣ Голицынъ писалъ подъ псевдонимомъ Дм. Пименова и печаталъ критическія статьи и стихотворенія въ журналахъ того времени. Въ 1809 г. имъ изданы въ Москвѣ „Нравственныя разсужденія герцога де-ла-Рошфуко, пер. съ французскаго“, о которыхъ С. Н. Глинка говоритъ: „Онъ очень удачно перевелъ Рошфукольдовы мысли и напечаталъ ихъ подъ чужимъ именемъ“.

По отзыву того же Глинки, князь Голицынъ былъ истинно-русскимъ человѣкомъ въ душѣ и по убѣжденіямъ. „Я хочу учиться въ Россіи по-русски“, говорилъ онъ, „и быть русскимъ. Много читалъ я по-французски и къ стыду моему мало занимался русскимъ. Катонъ Старшій принялся за греческую азбуку; нѣкоторые осуждали его за это, но не я. Приступая къ русскому ученію, скажу по-русски: „вѣкъ живи, вѣкъ учись“. Онъ убѣдилъ Мерзлякова преподавать ему русскую словесность, Калайдовича—русскую исторію. Князь Б. В. Голицынъ завелъ у себя русскіе вечера, на которыхъ читалось все русское, при чемъ хозяинъ дома просилъ, чтобы его останавливали, когда къ русскому онъ примѣшаетъ французское. Какъ великолѣпный танцоръ, онъ имѣлъ прозвище „Boris-Vestris“; по отзыву современницы, былъ „очень хорошъ собой, уменъ и по своему времени получилъ воспитаніе какъ немногіе“.

(Съ портрета, писаннаго Изабе; собственность князя Н. П. Оболенскаго, въ Москвѣ.)

Le prince **BORIS VLADIMIROWITCH GOLITZYNE**, 1769—1813, fils du brigadier prince Vladimir Borissowitch Golitzyne et de la princesse Natalie Pétrowna, née comtesse Tchernycheff, frère aîné du prince sérénissime Dmitri Golitzyne, général gouverneur de Moscou, naquit le 6 janvier 1769. Il débuta au service en 1781 au régiment Sémenowsky, où il resta jusqu'au grade de colonel, en 1796. La campagne de Pologne de 1794 lui valut St-Georges de 4e classe. En 1798, il fut promu général major, et l'année suivante général lieutenant. C'était l'époque rapide, mais fertile en surprises, du règne de Paul Ier; une élévation soudaine et extraordinaire aux honneurs et à la puissance était souvent suivie d'une disgrâce non moins prompte. Le prince Golitzyne, sans doute, ne devait pas échapper à cette destinée commune: le 24 mars 1800, il fut destitué „pour avoir fait battre le tambour devant la maison du consul d'Allemagne Trompowsky à Riga si longtemps, qu'un enfant dudit Trompowsky était mort de frayeur". A l'avènement de l'Empereur Alexandre, il fut repris au service le 26 mars 1801, et fait successivement chef du régiment de grenadiers Pavlowsky en 1802 et inspecteur de l'infanterie du district de Smolensk. Il prit part aux grandes batailles de la Guerre Patriotique et reçut à Borodino une blessure au bras, dont il mourut à Vilna le 6 janvier 1813. Il fut inhumé à Bolchiya Viazemy, gouvernement de Moscou.

Le prince Golitzyne ne se maria pas, mais laissa deux filles, les demoiselles „Zélinsky", dont l'une épousa le professeur Chévyreff, et l'autre, Anne, le gouverneur de Tver, Bakounine. La femme de son frère, la princesse Tatiana Vassiliewna Golitzyne, „avait, par bonté, pris avec elle les petites orphelines pour les élever, mais on cachait leur existence à la vieille princesse" (la „Princesse Moustache", la mère du prince).

En littérature, le prince Golitzyne est connu comme écrivain, poète et critique. Il avait reçu dans sa famille une excellente instruction, connaissant supérieurement les littératures étrangères et surtout la littérature française, et possédant à la perfection la langue de Molière et de Racine, comme en témoignent toute une série d'essais littéraires et critiques écrits en français.

Dans la littérature russe, il est connu sous le pseudonyme de Dm. Piménoff et publia des critiques et des poésies dans les revues du temps. En 1809, il fit paraître à Moscou les „Réflexions morales du Duc de la Rochefoucauld, traduites du français", dont S. Glinka dit: „Il traduisit fort bien les Pensées de la Rochefoucauld et les publia sous le nom d'un autre".

Au témoignage de ce même Glinka, le prince Golitzyne fut un vrai russe, de cœur et de convictions. „Je veux apprendre le russe en Russie", dit-il, „et être russe. J'ai beaucoup lu en français, et, à ma grande honte, très peu en russe. Caton l'Ancien s'était mis à apprendre l'alphabet grec: on l'en blâma; moi, je l'approuve. En me mettant à l'étude du russe, je répète le proverbe russe: on n'a pas trop de toute une vie pour apprendre". Il se fit donner des leçons de littérature par Merzliakoff, et d'histoire de Russie par Kalaïdowitch. Le prince Golitzyne avait organisé chez lui des soirées russes, où il n'y avait que du russe, et lui-même se faisait reprendre à chaque mot de français qui lui échappait. Ses talents de danseur lui valurent le sobriquet de „Boris-Vestris". Au témoignage d'une contemporaine, „il était très bien de sa personne, ne manquait pas d'esprit et avait reçu une éducation rare pour l'époque".

(D'après l'original d'Isabey, propriété du prince N. Obolensky, Moscou.)

fils du brigadier prince Via-
Natalie Princesse [illegible] comtesse Tchernychoff, frère aîné du
[illegible] naquit le 6 janvier 1769. Il débuta au
[illegible] resta jusqu'à [illegible] de colonel, en 1806. La campagne de
[illegible]sse. En [illegible] promu général major, et l'année suivante
[illegible] tertulia en [illegible] du règne de Paul Ier; une élévation sou-
[illegible] relégué à [illegible] destinée commune: le 24 mars 1800, il fut
[illegible] devant la [illegible] du consul d'Allemagne Trompowsky à Riga si
[illegible]. A l'avènement de l'Empereur Alexandre,
[illegible] de Semenow. Il prit part aux grandes batailles de la Guerre
[illegible] il mourut à Vilna le 6 janvier 1813. Il fut

[illegible] pseudonyme de Dm. Pimenoff et publia des critiques et
[illegible] paraître à Moscou les „Réflexions morales du Duc de
[illegible] russe. J'ai beaucoup lu en français, et, à ma grande
[illegible]

Пис. Имп.ъ — Peint par Imbey

Князь Борисъ Владиміровичъ Голицынъ, 1769-1813 | Le Prince Boris Wladimirowitch Golitzyne, 1769-1813

Графъ ЮЛІЙ ПОМПЕЕВИЧЪ ЛИТТА, 1765—1859, итальянецъ, сынъ генерала австрійскихъ войскъ, по матери принадлежалъ къ старинному знатному роду Висконти; родился 12 Апрѣля 1765 г. въ Миланѣ и получилъ образованіе въ Римѣ, въ коллегіи св. Климента; 17-и лѣтъ поступилъ въ рыцари Мальтійскаго ордена, гросмейстеромъ котораго въ 1789 г. былъ посланъ въ Россію, по желанію Императрицы, какъ человѣкъ, свѣдущій въ морскомъ дѣлѣ. Принятый на русскую службу капитанъ-командоромъ, какъ начальникъ легкой флотиліи, участвовалъ въ войнѣ со Швеціей и заслужилъ чинъ контръ-адмирала, орденъ св. Георгія 3 кл. и золотое оружіе. Въ 1792 г. Литта уѣхалъ изъ Россіи, куда вернулся опять по дѣламъ ордена 5 года спустя: ему поручено было просить о возвращеніи ордену доходовъ съ Острожскаго пріорства, перешедшаго къ Россіи по 2-му раздѣлу Польши. Вступленіе на престолъ Павла I было какъ нельзя болѣе благопріятно для Мальтійскаго ордена, ему не только были возвращены просимые доходы, но въ Россіи разрѣшено было учредить Великое пріорство ордена, состоящее изъ 10 командорствъ. Литта былъ назначенъ посломъ въ Петербургѣ, а когда Павелъ принялъ званіе Великаго магистра ордена, онъ сдѣлалъ его „намѣстникомъ“. Его сильное вліяніе было направлено въ пользу католической церкви; поддерживая въ Государѣ убѣжденіе, что Мальтійскій орденъ—вѣрный оплотъ христіанства и монархіи противъ современнаго невѣрія и якобинства, Литта изъ тѣхъ же соображеній склонилъ Павла I къ возстановленію Іезуитскаго ордена. Зато, когда 35-лѣтній рыцарь влюбился въ богатую красавицу вдову графиню Е. В. Скавронскую, рожденную Энгельгардъ, папа, по желанію Государя, снялъ съ него обѣтъ безбрачія. 31 Октября 1798 г. Литта женился, сдѣлался обладателемъ колоссальнаго состоянія, принялъ русское подданство и былъ назначенъ шефомъ кавалергардовъ. Не только русская партія при дворѣ, съ Ростопчинымъ во главѣ, но и митрополитъ католическій Сестренцевичъ, боролись съ Литтой и добились его удаленія. 18 Марта 1799 г. онъ удалился въ деревню. Вернувшись вскорѣ ко двору, при Александрѣ I Литта управлялъ Гофъ-интендантской конторой (1810—1817 г.) и въ то же время, съ 1811 г., былъ членомъ Государственнаго Совѣта, участвуя также во многихъ особыхъ комитетахъ. Въ 1826 г. онъ получилъ орденъ св. Андрея и званіе оберъ-камергера, а въ 1830 г. былъ назначенъ предсѣдателемъ департамента Экономіи. Дѣятельность Литты была замѣтная и вполнѣ безупречная. Отличаясь большими хозяйственными и финансовыми способностями, онъ прекрасно велъ свои собственныя дѣла, управляя обширными имѣніями жены, и въ то же время много потрудился надъ разработкой различныхъ финансовыхъ вопросовъ. Онъ любилъ подавать особыя мнѣнія и записки, и въ 1822 г. заслужилъ Высочайшій выговоръ за „двоякое неприличіе“: рѣзкость выраженій, и за то, что „невмѣстно, чтобы члены Россійскаго Верховнаго Судилища излагали сужденія на иностранномъ (французскомъ) языкѣ“. Бывшій рыцарь, былъ рыцаремъ и по своимъ воззрѣніямъ: отказываясь отъ участія въ одномъ частномъ предпріятіи, Литта высказывался при этомъ, что „неудобно въ одно и то же время защищать частныя выгоды компаніи въ качествѣ ея учредителя и обсуждать ея статуты, опредѣлять права и преимущества въ лицѣ члена Государственнаго Совѣта“. Послѣ смерти страстно любимой жены († 7 Февраля 1829 г.), Литта перенесъ свою привязанность на внучку жены, графиню Ю. П. Самойлову, рожд. гр. Паленъ, которой завѣщалъ большую часть состоянія; у него были еще внѣбрачные—сынъ, имѣвшій фамилію „Аттилъ“, и дочь (съ 1852 г.—за г. Путятой), отъ француженки (потомъ за полк. Макаровымъ). Графъ Литта умеръ 26 Января 1859 г. въ своемъ домѣ, близъ арки Генеральнаго штаба, и погребенъ въ католической церкви въ Царскомъ Селѣ. Колоссальнаго роста и богатырскаго сложенія, подъ старость—тучный, графъ Литта имѣлъ въ молодости привлекательное лицо, голосъ его гремѣлъ, какъ „труба Архангела при второмъ пришествіи“. До глубокой старости сохранилъ онъ бодрость и крѣпкое здоровье: „Я чувствую себя свѣжимъ, толстымъ, колоссальнымъ; найдите другого человѣка, которому въ мои годы не нужны очки. Я не придерживаюсь никакой діэты, ѣмъ, пью, что мнѣ нравится, и во всякіе часы“. Онъ бывалъ на балахъ, при дворѣ, „имѣлъ даже счастье считаться еще женихомъ“ (подъ 70 лѣтъ), не оставлялъ до конца дней службы, ибо „полонъ иллюзіи, что въ состояніи еще что-нибудь сдѣлать и быть полезнымъ“ странѣ и Государю. Оригиналъ во многомъ, врагъ безумной роскоши, онъ любилъ много и хорошо поѣсть; мороженое было его любимымъ лакомствомъ, и онъ истреблялъ его неимовѣрное количество. Говорятъ, что передъ смертью онъ съѣлъ цѣлую форму въ 10 порцій, и послѣднія слова его были: „Сальваторъ отличился на славу въ послѣдній разъ“.

(Съ портрета Лампи, принадлежащаго Великому Князю Владиміру Александровичу.)

Le comte JULES POMPÉEWITCH LITTA, 1763—1839, italien, fils d'un général de l'armée autrichienne, appartenait par sa mère à la vieille famille noble des Visconti. Il naquit le 12 avril 1763 à Milan, et fit son éducation à Rome, au collège St-Clément. A 17 ans, il entra dans l'Ordre de Malte; il en était grand maître lorsqu'il fut envoyé en Russie, en 1789, sur la demande de l'Impératrice, comme spécialiste de l'art naval. Il débuta au service russe comme capitaine-commandeur avec une flottille légère sous ses ordres, fit la campagne de Suède, qui lui valut le grade de contre-amiral, l'ordre de St-Georges de 3e classe et une épée d'or. En 1792, il quitta la Russie, mais les affaires de l'Ordre l'y ramenèrent trois ans après, avec la mission de solliciter le retour à l'Ordre des revenus du prieuré d'Ostrog, que le second partage de la Pologne avait donné à la Russie. L'avènement de Paul Ier fut on ne peut plus favorable à l'Ordre de Malte; il reçut non seulement les revenus demandés, mais encore l'autorisation de fonder en Russie un Grand-Prieuré comportant dix commandorats. Litta fut nommé ambassadeur à Pétersbourg, et Paul, en prenant le titre de grand maître de l'Ordre, le fit „lieutenant". Il mit sa haute influence au service de l'église catholique; à force de représenter à l'Empereur l'Ordre de Malte comme le fidèle rempart du christianisme et de la monarchie contre l'incrédulité et le jacobinisme du temps, il réussit à lui faire rétablir l'Ordre des Jésuites. Aussi lorsque, à l'âge de 35 ans, il devint amoureux d'une riche et belle veuve, la comtesse Skavronsky, née Engelhardt, le pape, sur la demande de l'Empereur, le délia de son vœu de chasteté. Le 31 octobre 1798, Litta se maria, devenant ainsi possesseur d'une fortune colossale, se fit naturaliser russe, et fut nommé chef des Chevaliers-Gardes. Il eut à lutter contre l'opposition non seulement du parti russe de la Cour dirigé par Rostoptchine, mais aussi du métropolite catholique Siestrencewicz, et finit par avoir le dessous: le 18 mars 1799, il dut se retirer en province. Il ne tarda pas à rentrer à la Cour, fut sous Alexandre directeur du Bureau de l'Intendance de la Cour (1810—1817) et en même temps membre du Conseil de l'Empire depuis 1811 et de nombre d'autres comités particuliers. En 1826, il reçut le cordon de St-André et le titre de grand chambellan, et, en 1813, fut fait président du Département Economique. Son activité fut très appréciée et absolument irréprochable. Doué de hautes qualités d'administrateur et d'économiste, il dirigea supérieurement ses affaires personnelles, la gérance des immenses propriétés de sa femme, et fit en même temps l'étude approfondie de diverses questions financières. Il aimait présenter des avis à part et déposer des amendements, et s'attira, en 1822, une réprimande de S. M. l'Empereur pour „une double inconvenance", pour ses expressions trop vives, et parce qu'„il est inadmissible que les membres du Tribunal Suprême de la Russie rédigent leurs avis dans une langue étrangère" (le français). Ancien chevalier, il restait chevalier dans sa manière de voir: il refusa de prendre part à une entreprise privée, alléguant qu'„il était gênant de défendre les intérêts particuliers de la compagnie comme fondateur et d'autre part, d'en discuter les statuts et d'en déterminer les droits et les privilèges en qualité de membre du Conseil de l'Empire". A la mort de sa femme bien-aimée († 7 février 1829), Litta reporta son attachement sur la petite-fille de sa femme, la comtesse Samoïloff, née comtesse Pahlen, à laquelle il légua la plus grande partie de sa fortune; il avait encore eu, avec une française qui épousa plus tard le colonel Makaroff, des enfants illégitimes: un fils, qui portait le nom de famille „Attil" et une fille, qui épousa, en 1852, le comte Poutiata. Le comte Litta mourut le 26 janvier 1839, dans la maison qu'il avait près de la voûte de l'Etat-major général, et fut enterré au cimetière catholique de Tsarskoïé-Sélo.

D'une taille colossale et d'une stature de géant, un peu obèse dans sa vieillesse, il avait eu dans sa jeunesse un visage avantageux et une voix retentissante „comme la trompette de l'Archange à la seconde venue du Messie". Il conserva jusqu'à une vieillesse avancée sa verdeur physique et sa forte santé: „Je me sens frais, gros, colossal; trouvez-moi quelqu'un qui voie sans lunettes à mon âge. Je ne suis aucun régime: je mange et je bois tout ce que je veux et quand je veux". Il allait aux bals, à la Cour, „avait même le bonheur de passer encore pour un parti" (à près de 70 ans), et resta au service jusqu'à la fin de ses jours, car il était „rempli de l'illusion qu'il était encore bon à quelque chose et utile" au pays et à l'Empereur. Original sur beaucoup de points, ennemi d'un luxe exagéré, il aimait fort la bonne chère; les glaces étaient sa friandise préférée, et il en absorbait une quantité invraisemblable. On dit qu'à son lit de mort il en prit à lui tout seul une pour dix personnes, et que ses dernières paroles furent: „Salvator s'est distingué pour la dernière fois".

(D'après l'original de Lampi, propriété du Grand-Duc Vladimir Alexandrowitch.)

Пис. Лампи ст. | Peint par Lampi S.

Графъ Юлій Помпеевичъ
Литта, 1763-1839

Le Comte Jules Pompéewitch
Litta, 1763-1839

Графиня ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА ЛИТТА, 1761—1829, дочь смоленскаго помѣщика Василія Андреевича Энгельгардта отъ брака съ родной сестрой князя Потемкина, Еленой Александровной, въ 1776 г., когда дядя-фаворитъ достигъ верха почестей, была привезена вмѣстѣ съ сестрами въ Петербургъ и сдѣлана фрейлиной. Здѣсь ее постигла та же судьба, что и ея сестеръ, Александру и Варвару. „Она всѣхъ сестеръ была пригожѣе, и дядюшка въ нее влюбился; влюбиться, на языкѣ Потемкина, значило наслаждаться плотью, любовныя его интриги оплачивались отъ казны милостью и разными наградами, кои потомъ обольщали богатыхъ женіховъ и доставляли каждой племянницѣ, сошедшей съ ложа сатрапа, прочную фортуну", такъ пишетъ князь И. М. Долгорукій, двоюродный братъ графа Скавронскаго. Участь сестеръ Энгельгардтъ была одинакова, но характеръ ихъ отношеній къ дядѣ былъ различенъ. Въ то время, какъ кроткая Александра сама искренно привязалась къ дядѣ, искала его ласкъ и глубоко была огорчена, когда его потеряла, Варвара заставляла могучаго колосса ползать у своихъ ногъ, писать ей страстныя письма, вымаливать каждую ласку, постоянно съ нимъ ссорилась и сама покинула его для кн. Голицына; въ отношеніяхъ къ Екатеринѣ не было ни того, ни другого. Безъ всякаго образованія, не выдаваясь умственными способностями, скучная, съ флегматическимъ характеромъ, она не создана была для бурныхъ страстей; своимъ добрымъ и кроткимъ сердцемъ она повѣрила любви дяди и отдалась ему, не любя, чтобы не причинить ему огорченія. Самъ Потемкинъ далеко не такъ увлекался ей, несмотря на то, что она была обворожительно хороша, какъ ея сестрами, по связь его съ ней была продолжительнѣе. Е. В. Энгельгардтъ пользовалась расположеніемъ Императрицы, бывала на Эрмитажныхъ собраніяхъ и въ 1780 г., въ числѣ 4 фрейлинъ, сопровождала Екатерину въ поѣздкѣ въ Бѣлоруссію. Въ это время въ нее влюбился гр. П. М. Скавронскій, и, несмотря на то, что связь ея съ Потемкинымъ ему была извѣстна, 10 Ноября 1781 г. состоялась ихъ свадьба. Жена выпросила мужу нѣсколько чиновъ и орденовъ, но, когда въ 1784 г. Скавронскій былъ назначенъ министромъ въ Неаполь, графиня, къ огорченію мужа, осталась въ Петербургѣ: Потемкинъ не желалъ отпустить отъ себя этого „ангела во плоти". 17 Августа 1786 г., въ спальнѣ дяди, кокетничая передъ зеркаломъ, она приколола себѣ на грудь портретъ Императрицы. „Катенька, поди благодарить Государыню,—ты статсъ-дама", и, несмотря на сопротивленіе племянницы, Потемкинъ послалъ ее съ запиской къ Екатеринѣ, которая, хотя и съ неудовольствіемъ, но исполнила желаніе своего бывшаго фаворита. Послѣ отъѣзда князя Тавриды на войну, больной мужъ упросилъ жену пріѣхать въ Италію. Болѣзнь гр. Скавронскаго мѣшала ему вести открытый образъ жизни, но графиня и не искала развлеченій, она проводила дни въ праздности, вечеръ за картами, а, ложась спать, слушала сказки крѣпостной дѣвушки, не заботясь о сюжетѣ. Она совершенно распустилась. Виже-Лебренъ, писавшая портретъ графини въ это время и восхищавшаяся ея красотой, говоритъ, что „высшимъ счастьемъ ея было—лежать на кушеткѣ, безъ корсета, закутавшись въ огромную черную шубу". Бриллиантовъ, подаренныхъ ей Потемкинымъ, она почти не надѣвала, смотря на сундуки изысканныхъ нарядовъ изъ Парижа, она только говорила: „Для чего, для кого, зачѣмъ?!" 23 Ноября 1793 г. гр. Скавронскій (р. 1757 г.) умеръ, и вдова, никогда не любившая мужа, вскорѣ вернулась въ Петербургъ, гдѣ Павелъ I, въ день коронаціи, пожаловалъ ее кавалерственной дамой. Ей было уже 37 лѣтъ, когда она, впервые, сама безумно влюбилась въ итальянца графа Ю. П. Литту; 31 Октября 1798 г. отпразднована была ихъ свадьба. Бракъ оказался самымъ счастливымъ. 14 Декабря 1798 г. графинѣ былъ пожалованъ орденъ св. Іоанна Іерусалимскаго большаго креста, 18 Апрѣля 1809 г. орденъ Екатерины 1-й ст., а 1 Января 1824 г. она получила званіе гофмейстерины. Умерла 7 Февраля 1829 г. и погребена въ церкви Св. Духа Александро-Невской лавры. Отъ перваго брака у нея были 2 дочери: Екатерина (за кн. П. И. Багратіономъ) и Марія (за гр. Паленомъ и во 2 бракѣ—за гр. Ожаровскимъ).

Графиня Е. В. Литта, обладая прекрасной фигурой, была неотразима и безконечно симпатична. Сегюръ увѣряетъ, что ея головка — это головка амура; князь П. Д. Циціановъ, немного влюбленный въ нее, писалъ, что она „ангелъ во плоти, хороша, молода, прекрасна"; Державинъ, называя ее „магнитомъ очей" и воспѣвая подъ именемъ „Ипры", расточалъ ей—„зарѣ безъ тучъ", еще цѣлый рядъ лестныхъ эпитетовъ.

(Съ портрета Виже-Лебренъ; собственность княгини З. П. Юсуповой, въ С.-Петербургѣ.)

La comtesse CATHERINE VASSILIEWNA LITTA, 1761—1829, fille de Basile Andréewitch Engelhardt, propriétaire de Smolensk, et d'une sœur du prince Potemkine, Hélène Alexandrowna, fut amenée à Pétersbourg, elle et ses sœurs, en 1776, lorsque son oncle, le favori, venait d'arriver au comble des honneurs, et faite demoiselle d'honneur. Là, elle eut le même sort que ses sœurs Alexandrine et Varvara. „Elle était la plus gentille des trois, et son oncle devint amoureux d'elle; être amoureux, dans la langue de Potemkine, c'était goûter les délices de la chair: il faisait ensuite payer ses intrigues amoureuses par l'Etat, en faveurs et récompenses de toute nature, destinées à allécher les riches partis et à procurer à chacune des jeunes filles, au sortir de la couche du satrape, une fortune solide". Ainsi s'exprime le prince Dolgorouky, cousin germain du comte Skavronsky. Le sort des sœurs Engelhardt fut le même, mais la nature de leurs relations avec leur oncle fut différente. Tandis qu'Alexandrine, avec sa douceur de caractère, avait pour lui de son côté un attachement sincère, recherchait ses caresses, et conçut un profond chagrin de le perdre, Varvara faisait ramper à ses pieds le puissant colosse, lui faisait écrire des lettres passionnées et mendier les caresses une à une, se disputait sans cesse avec lui et finit par le quitter pour le prince Golitzine. Avec Catherine, ce ne fut ni l'un ni l'autre: dénuée d'instruction, peu douée intellectuellement, taciturne, d'un caractère flegmatique, elle n'était pas faite pour les passions orageuses; de toute la bonté et la douceur de son cœur elle crut à l'amour de son oncle et se donna à lui sans l'aimer, pour ne pas lui faire de peine. Potemkine, de son côté, fut loin d'avoir pour elle, malgré sa beauté séduisante, une passion aussi vive que pour ses sœurs, mais sa liaison avec elle dura plus longtemps. Catherine était honorée de la faveur de l'Impératrice: elle allait aux réunions de l'Ermitage, et fut des quatre demoiselles d'honneur qui accompagnèrent la souveraine dans son voyage de Russie Blanche, en 1780. Elle inspira à cette époque une vive passion au comte Skavronsky, qui, bien que sachant sa liaison avec Potemkine, l'épousa, le 10 novembre 1781. Elle lui fit obtenir des dignités et des décorations, mais lorsqu'en 1784 il fut nommé ministre à Naples, la comtesse, au grand chagrin de son mari, dut rester à Pétersbourg: Potemkine n'entendait pas se séparer de cet „ange incarné". Le 17 août 1786, en jouant devant son miroir dans la chambre de son oncle, elle s'était attaché sur la poitrine le portrait de l'Impératrice: „Ma chérie, va remercier Sa Majesté: tu es dame d'honneur", et, quoi que pût faire sa nièce, Potemkine lui donna un mot pour Catherine, qui, sans enthousiasme, ne laissa pas d'accéder à la demande de son ancien favori. Le prince de Tauride une fois parti pour la guerre, elle fut rappelée en Italie par son mari, déjà souffrant. Son état de santé le tenait à l'écart de la société, mais la comtesse ne tenait pas non plus aux distractions; elle passait ses journées dans le désœuvrement, ses soirées à jouer aux cartes, et se mettait au lit en écoutant les récits de sa fille de service, sans trop s'inquiéter du sujet: elle n'avait plus aucun ressort moral. Vigée-Lebrun, qui fit son portrait à cette époque et fut enthousiasmée de sa beauté, dit que „son plus grand bonheur était de rester sur une chaise longue, sans corset, enveloppée dans une immense fourrure noire". Les bijoux que lui avait donnés Potemkine, elle ne les porta presque pas; elle regardait ses caisses de toilettes de luxe commandées à Paris, en disant simplement: „Pourquoi? Pour qui? A quoi bon?" Le 25 novembre 1793, elle perdit son mari (né en 1757), qu'elle n'avait jamais aimé, et ne tarda pas à retourner à Pétersbourg, où Paul Ier, le jour de son couronnement, la fit dame de Ste-Catherine. Elle n'avait pas moins de 37 ans lorsqu'elle se prit pour la première fois d'une passion sans bornes, pour un Italien, le comte Litta: le mariage fut célébré le 31 octobre 1798. Ce fut une union des plus heureuses. Le 14 décembre 1798, la comtesse reçut la grand croix de Saint-Jean-de-Jérusalem, le 18 avril 1809 Ste-Catherine de 1ère classe et le 1er janvier 1824 le titre de maîtresse de la Cour. Elle mourut le 7 février 1829 et fut inhumée au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église du Saint-Esprit. Elle avait eu deux filles de son premier mariage, Catherine, qui épousa le prince Bagration, et Marie, qui épousa le comte Pahlen, puis en secondes noces le comte Ojarowsky.

La comtesse Litta, avec sa merveilleuse beauté, était irrésistible et infiniment sympathique. Ségur prétend qu'elle avait une petite tête d'Amour. Le prince Tzitzianoff, qui eut pour elle une légère passion, la représente comme „un ange incarné de grâce, de jeunesse et de beauté". Derjavine l'appelle „un aimant pour les yeux", la chanta sous le nom de „Pyrrha" et prodigua à cette „aurore sans nuages" toute une série d'épithètes flatteuses.

(D'après l'original de Vigée-Lebrun, propriété de la princesse Z. Youssoupoff, St-Pétersbourg.)

Пис: Виже-Лебренъ — Peint. par Vigée Lebrun

Графиня Екатерина Васильевна
Лиина. 1761 1829

La Comtesse Catherine Vassiliewna
Lilla. 1761 1829

Графъ НИКИТА ПЕТРОВИЧЪ ПАНИНЪ, 1771—1837, сынъ гр. Петра Ивановича и второй его жены Маріи Родіоновны, рожд. Ведель, воспитывался сначала въ Петербургѣ у дяди, гр. Н. И. Панина, которому былъ порученъ послѣ смерти матери отцомъ; когда гр. Никита Ивановичъ умеръ, въ 1783 г., Никита Петровичъ возвратился къ отцу, проживавшему въ Москвѣ, и занимался дома изученіемъ военныхъ наукъ. Извѣстный, какъ „первый враль“ и „персональный оскорбитель“ Императрицы Екатерины, гр. Петръ Ивановичъ внушалъ сыну привязанность къ наслѣднику престола, и когда Великій Князь отправился въ Финляндію для участія въ военныхъ дѣйствіяхъ противъ шведовъ, Панинъ отправилъ къ нему сына волонтеромъ; здѣсь онъ получилъ чинъ бригадира. По возвращеніи изъ похода, Панинъ женился на гр. Софіи Владиміровнѣ Орловой. Отсутствіе женскаго вліянія при воспитаніи Никиты Петровича, постоянное пребываніе у опальныхъ, и потому раздражительныхъ и упорныхъ, отца и дяди вреднымъ образомъ отразились на его характерѣ: это былъ человѣкъ крутой, прямолинейный, съ неномѣрно развитымъ честолюбіемъ, съ ледяною внѣшностію; при одномъ взглядѣ на его высокую, сухую фигуру, съ неподвижнымъ лицомъ и рѣзкимъ, холоднымъ взглядомъ многіе чувствовали къ нему антипатію. Нѣтъ поэтому ничего удивительнаго въ томъ, что, поступивъ въ 1791 г., послѣ смерти отца, на службу ко двору Великаго Князя Павла Петровича, Панинъ недолго удержался при немъ; поводомъ послужила ссора его съ Великимъ Княземъ, не уступавшимъ ему въ суровомъ нравѣ. Очевидно, Панинъ не нравился и Екатеринѣ: назначивъ его въ 1793 г. камергеромъ, она не хотѣла дать ему дипломатической службы, которой онъ добивался, и въ 1795 г. назначила его въ Гродно губернаторомъ и командиромъ бригады. Императоръ Павелъ, по вступленіи на престолъ, назначилъ его членомъ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ, а затѣмъ, въ Августѣ 1797 г.— полномочнымъ министромъ въ Берлинъ. Ему поручено было, главнымъ образомъ, содѣйствовать сближенію Франціи съ Россіей. Панинъ обнаружилъ въ Берлинѣ недюжинныя способности, но, враждебно настроенный противъ Франціи, велъ свою политику: онъ самъ способствовалъ неудачѣ переговоровъ и, наоборотъ, всячески старался содѣйствовать сближенію Австріи съ Пруссіей. „Медіація“ Панина не имѣла, однако, успѣха, и онъ былъ отозванъ въ Петербургъ, гдѣ въ 1799 г. назначенъ вице-канцлеромъ, въ моментъ разрыва Россіи съ Франціей. Дальнѣйшій ходъ дѣлъ былъ, однако, не по душѣ Панину: коварство Австріи и Англіи побудило Императора Павла выйти изъ коалиціи противъ Франціи и даже угрожать бывшимъ своимъ союзникамъ войною; мало того, подъ вліяніемъ Ростопчина, началось сближеніе Россіи съ Франціей. Горячій сторонникъ союза съ Австріей и Англіей, Панинъ, въ началѣ 1800 г. пожалованный дѣйств. тайн. совѣтникомъ, остался внѣ всякаго вліянія на дѣла. Тогда-то началась агитаціонная дѣятельность Панина, который завелъ сношенія съ англійскимъ посломъ Витвортомъ и, дѣйствуя заодно съ нимъ и вице-адмираломъ де-Рибасомъ, думалъ воспользоваться неудовольствіемъ общества, чтобы заставить Императора отказаться отъ престола въ пользу Великаго Князя Александра Павловича. Осенью 1800 г. главой заговора, задуманнаго Панинымъ, сдѣлался гр. Паленъ. Въ половинѣ Ноября 1800 г. Панинъ былъ отставленъ отъ должности вице-канцлера, съ назначеніемъ въ Сенатъ, а въ Декабрѣ высланъ въ свое имѣніе Дугино, Смоленской губерніи, но затѣмъ ему скоро разрѣшено было жить въ окрестностяхъ Москвы. Воцарившійся 12 Марта 1801 г. Императоръ Александръ вызвалъ Панина въ Петербургъ и назначилъ его членомъ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ. Но лица, окружавшія молодого Государя, не сходились во взглядахъ съ Панинымъ, а Императрица Марія Ѳеодоровна громко осуждала поведеніе Панина въ годъ, предшествовавшій кончинѣ Императора Павла. 30 Сентября 1801 г. Панинъ, по прошенію, уволенъ былъ отъ службы и уѣхалъ за границу. По возвращеніи въ Россію, ему объявлено было воспрещеніе жить въ столицахъ, а когда, въ концѣ 1806 г., Смоленское дворянство избрало его начальникомъ земской милиціи, правительство не утвердило этого выбора. Опала Панина продолжалась и въ царствованіе Императора Николая I.

Склонный ко всему сверхъестественному и чудесному, онъ занимался въ деревенской глуши изученіемъ разныхъ таинственныхъ наукъ и магнетизма, при чемъ результаты своихъ изысканій диктовалъ сыну Виктору Никитичу, исписавшему цѣлые фоліанты.

Графъ Н. П. Панинъ умеръ 1 Марта 1837 г. въ Дугинѣ, гдѣ и погребенъ.

Съ портрета Вуаля, принадлежащаго графинѣ С. В. Паниной, с. Марьино, Московск. губ.)

Le comte NIKITA PÉTROWITCH PANINE, 1771—1837, fils du comte Pierre Ivanowitch Panine et de sa seconde femme, Marie Rodionowna, née Wedel, fut élevé d'abord à St-Pétersbourg chez son oncle, le comte N. Panine, aux soins duquel il fut remis par son père après la mort de sa mère. Quand cet oncle mourut, en 1783, il retourna chez son père, qui habitait alors Moscou, et s'adonna à l'étude des sciences militaires. Renommé comme „le premier hâbleur" et comme „offenseur personnel" de l'Impératrice Catherine, le comte Pierre Panine sut inspirer à son fils de l'attachement pour l'Héritier présomptif, et, quand le Grand-Duc partit pour la Finlande faire campagne contre les Suédois, l'envoya avec lui comme volontaire. Revenu avec rang de brigadier, le jeune Panine épousa la princesse Sophie Vladimirowna Orloff. L'absence de toute influence féminine dans son éducation, son séjour constant chez son père ou son oncle, gens en disgrâce, et, par conséquent irritables et butés, eurent sur son caractère une influence funeste: c'était un homme raide, cassant, d'un amour-propre démesuré, d'un extérieur de glace; dès l'abord, ce grand corps sec, ce masque impassible au regard dur et froid, inspiraient souvent de l'antipathie. Aussi, rien d'étonnant si, entré au service à la Cour du Grand-Duc Paul Pétrowitch en 1791, à la mort de son père, Panine n'y reste pas longtemps: il n'avait pas tardé à se disputer avec le Grand-Duc, qui n'avait guère meilleur caractère que lui. Il ne plut sans doute pas davantage à Catherine; après l'avoir nommé chambellan en 1795, elle ne voulut pas lui donner de service diplomatique, comme il le désirait, et, en 1795, l'envoya à Grodno comme gouverneur et commandant de brigade. L'Empereur Paul, à son avènement, le nomma membre du Collège des Affaires étrangères, puis, en août 1797, ministre plénipotentiaire à Berlin. Il avait pour mission essentielle de travailler au rapprochement de la France et de la Russie. Panine fit preuve à Berlin de capacités peu communes, mais, personnellement hostile à la France, il y fit sa politique à lui: ce fut lui-même qui empêcha les pourparlers d'aboutir, pour travailler par contre de toutes ses forces au rapprochement de l'Autriche avec la Prusse. La „médiation" de Panine n'eut d'ailleurs aucun succès, et il fut rappelé à Pétersbourg, où on le nomma vice-chancelier en 1799, au moment de la rupture avec la France. La tournure que prirent les événements ne répondit pas à ses désirs: la perfidie de l'Autriche et de l'Angleterre obligèrent l'Empereur Paul à se retirer de la coalition contre la France et même de menacer de la guerre ses anciens alliés; bien plus, sous l'influence de Rostoptchine, s'établissait un rapprochement entre la Russie et la France. Ardent partisan de l'alliance avec l'Autriche et l'Angleterre, Panine, nommé au commencement de 1800 conseiller privé actuel, resta entièrement à l'écart des affaires. Ce fut alors qu'il commença à faire de l'agitation: il noua des relations avec l'ambassadeur d'Angleterre Withworth, et, de concert avec lui et le vice-amiral de Ribas, eut l'idée de mettre à profit le mécontentement de la société pour obliger l'Empereur à renoncer au trône en faveur du Grand-Duc Alexandre Pavlowitch. A l'automne de 1800, la direction du complot fomenté par Panine fut prise par le comte Pahlen. Au milieu de novembre, Panine fut destitué de sa fonction de vice-chancelier et nommé au Sénat, puis, en décembre, envoyé dans ses terres de Douguino, gouv. de Smolensk; il ne tarda pas, cependant, à recevoir l'autorisation d'habiter aux environs de Moscou. Mis en possession du pouvoir le 12 mars 1801, l'Empereur Alexandre le fit venir à Pétersbourg et le nomma membre du Collège des Affaires étrangères. Mais l'entourage du jeune Empereur ne partageait pas les vues de Panine, et l'Impératrice Marie condamnait tout haut son attitude dans l'année qui avait précédé la fin de l'Empereur Paul. Le 30 septembre 1801, Panine donna sa démission et partit pour l'étranger. A son retour en Russie, il se vit interdire le séjour des capitales, et lorsqu'à la fin de 1806, la noblesse de Smolensk l'élut chef de la milice locale, le gouvernement ne confirma pas l'élection. La disgrâce de Panine ne cessa pas sous le règne de l'Empereur Nicolas.

Porté vers tout ce qui touchait au surnaturel et au merveilleux, il s'occupa au fond de sa campagne de diverses sciences occultes et de magnétisme, dictant les résultats de ses recherches à son fils, qui en remplit des in-folios entiers.

Le comte Panine mourut le 1er mars 1837 à Douguino, où il fut inhumé.

(D'après l'original de Voille, propriété de la comtesse S. Panine, Marfino, gouv. de Moscou.)

Лис Вуль — Peint par Tolle

Графъ Никита Петровичъ Панинъ, 1771-1837

Le Comte Nikita Pétrowitch Panine, 1771 1837

32

Графиня **СОФІЯ ВЛАДИМІРОВНА ПАНИНА**, 1774—1844, супруга вице-канцлера графа Панина, дочь графа Владиміра Григорьевича Орлова, родилась 6 Ноября 1774 г.; въ 1790 г. вышла замужъ за графа Никиту Петровича Панина; извѣстна была своей благотворительною дѣятельностью, въ особенности заботами объ улучшеніи быта принадлежавшихъ ей крѣпостныхъ крестьянъ. По характеру она была полной противоположностью своему мужу, человѣку сухому и упорному; по отзыву современниковъ, „sa femme était une personne douce, aimable, d'un cœur bienveillant". Раздѣляя опальную судьбу своего мужа, она большую часть своей жизни провела въ Москвѣ и въ селѣ Дугинѣ, Смоленской губерніи. Умерла, 70 лѣтъ, 7 Января 1844 года.

Имѣла двоихъ сыновей: гр. Александра (р. 1791 г., † 15 Февр. 1850 г.) и гр. Виктора (р. 18 Апр. 1801 г., † 12 Апр. 1874 г.; извѣстный министръ Юстиціи), и 3 дочерей, умершихъ незамужними: гр. Софію (р. 1797 г., † 26 Дек. 1855 г.), гр. Аделанду (р. 1798 г., † 17 Апр. 1829 г.) и гр. Вѣру (р. 1808 г., † 9 Апр. 1841 г.).

(Съ портрета Вуаля 1791 г.; собственность графини С. В. Паниной, с. Марѳино, Московск. губ.)

32

La comtesse **SOPHIE VLADIMIROWNA PANINE**, 1774—1844, femme du vice-chancelier comte Panine et fille du comte Vladimir Grigoriewitch Orloff, naquit le 6 novembre 1774. En 1790, elle épousa le comte Nikita Panine. Elle était réputée pour sa bienfaisance, et, en particulier, pour le souci qu'elle prenait de l'amélioration de la condition de ses serfs. De caractère, elle était absolument l'opposé de son mari, homme sec et raide; au témoignage d'un contemporain, „sa femme était une personne douce, aimable, d'un cœur bienveillant". Partageant la disgrâce de son mari, elle passa une grande partie de sa vie à Moscou et au village de Douguino, gouv. de Smolensk. Elle mourut, à l'âge de 70 ans, le 7 janvier 1844.

Elle eut deux fils, le comte Alexandre (1791—15 fév. 1850) et le comte Victor (18 avr. 1801—12 avr. 1874, ministre de la Justice), et trois filles, qui ne furent pas mariées, la comtesse Sophie (1797—26 déc. 1833), la comtesse Adélaïde (1798—17 avr. 1829) et la comtesse Véra (1808—9 avr. 1841).

(D'après l'original de Voille (1791), propriété de la comtesse S. Panine, Marfino, gouv. de Moscou.)

1774 — 1844, femme du vice-chancelier comte Panin
en particulier, pour le souci qu'elle prenait de
furent pas mariées. la comtesse Sophie 1787 — 20 déc

Пис. Вуаль. 1781 — Peint par Vallo, 1781

Графиня Софія Владимировна
Панина, 1774-1844

La Comtesse Sophie Vladimirowna
Panine, 1774-1844

Графъ АРКАДІЙ ИВАНОВИЧЪ МОРКОВЪ, 1747 — 1827, сынъ надв. совѣтника Ивана Николаевича отъ брака съ Прасковіею Федоровною Кутузовою, родился 6 Января 1747 г. Блестяще окончивъ курсъ въ Московскомъ университетѣ, поступилъ въ 1764 г. переводчикомъ въ Коллегію Иностранныхъ дѣлъ. Проницательный умъ, выдающіяся способности, трудолюбіе и рѣдкое знаніе иностранныхъ языковъ обезпечили ему дальнѣйшую дипломатическую карьеру. Побывавъ при цѣломъ рядѣ русскихъ миссій за границей и съ посольствомъ кн. Репнина въ Константинополѣ, въ 1782 г. посланъ министромъ въ Голландію, откуда ѣздилъ въ Парижъ для участія въ конгрессѣ послѣ окончанія Сѣверо-американской войны за освобожденіе. Назначенный послѣ этого въ Швецію, въ 1785 г. Морковъ явился въ Стокгольмъ, гдѣ вскорѣ навлекъ на себя неудовольствіе Густава III своими связями съ недовольнымъ дворянствомъ; отозванный въ слѣдующемъ же году, назначенъ членомъ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ и сдѣлался ближайшимъ сотрудникомъ Безбородки. Заручившись расположеніемъ Зубова, онъ сдѣлался лично извѣстенъ Государынѣ, поручившей ему всю свою личную дипломатическую переписку, и получилъ цѣлый рядъ щедрыхъ наградъ: чинъ тайнаго совѣтника, Александровскую ленту и звѣзду св. Владиміра 1-й ст., большой домъ въ Петербургѣ, городъ Летичевъ съ ключемъ и 4000 душъ въ Подоліи и Бѣлоруссіи, наконецъ, 2 Іюня 1796 г., возведенъ (вмѣстѣ съ братьями) въ графское Священной Римской Имперіи достоинство. Безбородко увидѣлъ въ немъ серіознаго и опаснаго противника, борьба съ которымъ, благодаря его хитрости и выдающимся дипломатическимъ способностямъ, была не легка, зато неудача переговоровъ гр. Моркова съ Густавомъ IV по поводу брака съ Великой Княжной Александрой Павловной — была торжествомъ для перваго. Императоръ Павелъ отставилъ Моркова отъ службы и выслалъ въ деревни, конфисковавъ его домъ въ Петербургѣ и г. Летичевъ. Пожалованный въ дѣйствит. тайные совѣтники Александромъ I, Морковъ былъ назначенъ посломъ въ Парижъ, гдѣ сразу сталъ во враждебныя отношенія къ первому консулу, въ которомъ видѣлъ выскочку и воплощеніе якобинства и революціи. Какъ представитель Россіи, онъ держалъ себя гордо, временами излишне рѣзко и даже вызывающе; среди общаго низкопоклонства дипломатическаго корпуса, онъ не гнулъ спины передъ честолюбивымъ корсиканцемъ и не поднялъ платка, какъ бы нечаянно уроненнаго Наполеономъ; по желанію послѣдняго, въ Октябрѣ 1803 г., Морковъ былъ отозванъ, предварительно награжденный, впрочемъ, Андреевской лентой. Въ слѣдующемъ году онъ вышелъ въ отставку и жилъ частью въ Москвѣ, частью въ своемъ любимомъ имѣніи, селѣ Войтовцахъ, Подольской губерніи. Въ 1820 г. назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта, по участія въ дѣлахъ уже не принималъ.

Одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ русскихъ людей конца XVIII и начала XIX вѣка, гр. Морковъ былъ дипломатъ школы Екатерины II и Безбородки: онъ высоко держалъ русское знамя и умѣлъ твердо стоять на стражѣ чести Россіи и русскихъ интересовъ, за что, можетъ-быть, и не заслужилъ лестныхъ отзывовъ о себѣ иностранцевъ, къ чему такъ чувствительна была послѣдующая русская дипломатія. Онъ былъ очень находчивъ и остроуменъ, временами очень заносчивъ и рѣзокъ, временами вкрадчивъ и изысканно вѣжливъ, его устарѣлыя манеры придворнаго вѣка Екатерины дали ему прозвище „русскаго маркиза“. Карамзинъ называетъ Моркова „знаменитымъ въ хитростяхъ дипломатическихъ“, Грибовскій пишетъ, что онъ былъ „падмененъ, лукавъ, себялюбивъ и скупъ“, Шишковъ говоритъ, что онъ имѣлъ „острый умъ и любилъ всегда подшучивать надъ другими, многіе не любили его за насмѣшливый нравъ“. Выразительные глаза и саркастическая улыбка оживляли его некрасивое, рябоватое лицо. Говорятъ, что когда Екатерина II хотѣла его женить на своей интимной любимицѣ фрейлинѣ Аннѣ Степановнѣ Протасовой, особѣ далеко не красивой, Морковъ отказался отъ этого брака, сказавъ: „Она дурна, я дуренъ, что же мы съ нею будемъ только безобразить родъ человѣческій“. Онъ такъ и остался не женатымъ, но отъ французской актрисы Гюсъ имѣлъ дочь Варвару Аркадіевну (род. 3 Апр. 1797 г., † 6 Февр. 1835 г.; за кн. С. Я. Голицынымъ), получившую въ 1801 г. титулъ и фамилію отца. Морковъ дожилъ до глубокой старости, теряя постепенно физическія и умственныя силы. Карты сдѣлались его единственной страстью, и за нѣсколько часовъ до смерти, послѣ предсмертной исповѣди, онъ будто бы сказалъ: „Теперь мнѣ нечего дѣлать: чтобы разогнать скуку, займемся вистомъ“. Онъ скончался 29 Января 1827 г. и погребенъ на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

(Съ портрета, писаннаго Изабэ; собственность князя Н. П. Оболенскаго, Москва.)

Le comte ARCADE IVANOWITCH MORKOFF, 1747—1827, fils du conseiller de cour Ivan Nikolaewitch Morkoff et de Prascovie Féodorowna, née Koutouzoff, naquit le 6 janvier 1747. Après avoir brillamment passé les examens de sortie de l'université de Moscou, il entra en 1764 comme drogman au Collège des Affaires étrangères. Son esprit pénétrant, ses éminentes capacités, son amour du travail et sa connaissance peu commune des langues étrangères lui assurèrent comme diplomate une carrière d'avenir. Après avoir passé par une série de missions russes à l'étranger et fait partie de l'ambassade du comte Repnine à Constantinople, il fut envoyé, en 1782, comme ministre en Hollande, d'où il se rendit à Paris au Congrès qui suivit la guerre de l'Indépendance nord-américaine. Nommé ensuite en Suède, il alla, en 1785, à Stockholm, où il ne tarda pas à se faire mal voir de Gustave III pour ses relations avec les mécontents de la noblesse; rappelé dès l'année suivante, il fut nommé membre du Collège des Affaires étrangères et devint le premier collaborateur de Bezborodko. Grâce à Zouboff, dont il sut s'assurer la faveur, il se fit personnellement connaître à l'Impératrice, qui lui confia toute sa correspondance diplomatique personnelle et lui conféra toute une série de généreuses récompenses: le titre de conseiller privé, le cordon de St-Alexandre et l'étoile de St-Vladimir de 1e classe, un grand immeuble à Pétersbourg, la ville de Létitcheff avec une source et 4000 serfs en Podolie et en Russie Blanche, et enfin, pour lui et ses frères, la dignité de comte du Saint Empire Romain. Bezborodko sentit en lui un sérieux et dangereux adversaire, difficile à combattre en raison de son caractère rusé et de ses éminentes capacités diplomatiques, mais aussi goûta un vrai triomphe lors de l'insuccès des pourparlers engagés par Morkoff avec Gustave IV pour un projet de mariage de la Grande-Duchesse Alexandra Pavlowna. L'empereur Paul l'éloigna du service, l'envoya dans ses terres, lui confisqua sa maison de Pétersbourg et la ville de Létitcheff. Fait conseiller privé actuel, Morkoff fut envoyé à Paris comme ambassadeur: il y fut d'emblée en antagonisme avec le Premier Consul, dans lequel il ne voyait qu'un parvenu et l'incarnation du jacobinisme et de la révolution. Comme représentant de la Russie, il eut une attitude fière, parfois hautaine à l'excès et même provocante; au milieu de la servilité générale du corps diplomatique, il ne courba pas l'échine devant l'ambitieux Corse et ne ramassa pas le mouchoir tombé comme par inadvertance des mains de Napoléon; sur la demande de celui-ci, en octobre 1803, Morkoff fut rappelé, après avoir d'ailleurs reçu au préalable le cordon de St-André. L'année suivante il prit sa retraite, partageant son temps entre Moscou et sa terre préférée de Voïtovtzy en Podolie. En 1820, il fut nommé membre du Conseil de l'Empire, mais sans l'être de fait.

L'un des personnages russes les plus remarquables de la fin du XVIIIe et du commencement du XIXe siècle, le comte Morkoff fut un diplomate de l'école de Catherine et de Bezborodko: défenseur énergique de l'honneur et des intérêts de la Russie, il tint haut et ferme le drapeau russe, ce qui ne fut sans doute pas sans lui aliéner l'appréciation des étrangers, à laquelle se montra si sensible dans la suite la diplomatie russe. Il était très ingénieux et spirituel, tantôt très taquin et vif d'expression, tantôt obséquieux et d'une politesse recherchée: ses manières démodées de vieux courtisan du temps de Catherine lui avaient valu le sobriquet du „marquis russe". Karamzine le qualifie de „rompu aux astuces de la diplomatie"; Gribowsky le représente comme „hautain, sournois, égoïste et avare". Chichkoff prétend qu'il avait „un esprit piquant, aimait plaisanter les autres et que son caractère moqueur lui avait suscité de nombreuses inimitiés". Des yeux expressifs et un sourire sarcastique animaient son visage disgracieux et marqué de petite vérole. On dit que, comme Catherine voulait le marier à sa favorite préférée, la demoiselle d'honneur Anne Stépanowna Protassoff, qui était loin d'être belle, Morkoff refusa en disant: „Elle est laide, moi aussi: nous ne serions bons à nous deux qu'à défigurer le genre humain". Il resta sans se marier, mais il eut d'une actrice française une fille, Varvara (3 avr. 1797—6 fév. 1835), qui reçut en 1801 le titre et le nom de son père et épousa le prince S. Golitzyne. Morkoff parvint à une vieillesse avancée, perdant successivement ses forces physiques et intellectuelles. Les cartes restèrent son unique passion: quelques heures avant sa mort, après s'être même confessé, il aurait dit: „Maintenant je n'ai rien à faire: pour passer le temps, faisons un whist". Il mourut le 29 janvier 1827 et fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, au cimetière St-Lazare.

(D'après l'original d'Isabey, propriété du prince N. Obolensky, Moscou.)

Bestoujeff, naquit le 6 janvier 1747. Après avoir [illegible] comme drogman au [illegible] une carrière d'avenir. Après avoir passé [illegible] et fait partie de l'ambassade du comte Repnine à Constantinople, [illegible] en Hollande. Puis il se rendit à Paris au Congrès qui suivit la [illegible]. Envoyé en Suède, il alla, en 1785, à Stockholm, où il ne tarda [illegible] aux affaires étrangères et devint le premier collaborateur [illegible] faveur, il se fit personnellement connaître à l'Impé- [illegible], la dignité de comte du Saint Empire Romain. Bez- [illegible] pour un projet de mariage de la Grande-Duchesse [illegible] Conseil, dans lequel il [illegible] Chancelier [illegible] de la Russie, il est [illegible] de St André. L'année suivante il prit sa retraite, partageant son [illegible] comme le drapeau russe, ce qui ne fut sans doute pas sans [illegible] elle se montra si sensible dans la suite la diplomatie russe. [illegible] vif d'expression, tantôt obséquieux et d'une politesse [illegible] suscité de nombreuses inimitiés". Des yeux expressifs et un [illegible] et marqué de petite vérole. On dit que, comme Catherine [illegible] la demoiselle d'honneur Anne Stépanowna Protassoff, qui était loin [illegible] sans se marier, mais il eut d'une actrice française une fille, Varvara [illegible] heures avant sa mort, après s'être même confessé, il aurait dit [illegible] au cimetière St-Lazare.

[illegible] propriété du prince N. Obolensky, Moscou.

33

Пис: Изабэ

Графъ Аркадій Ивановичъ Морковъ. 1747–1827

Peint. par Isabey

Le Comte Arcade Ivanowitch Morkoff. 1747–1827

АЛЕКСѢЙ НИКОЛАЕВИЧЪ ОЛЕНИНЪ, 1763—1843, сынъ статск. совѣтн. Николая Яковлевича отъ брака съ княжной Анной Семеновной Волконской, родился въ Москвѣ 28 Ноября 1763 г.; въ 1774 г. былъ отвезенъ въ домъ родственницы, извѣстной княгини Е. Р. Дашковой и, по повелѣнію Екатерины II, принятъ въ Пажескій корпусъ, а въ 1780 г. отправленъ въ Дрезденскую Артиллерійскую школу, гдѣ въ теченіе пяти лѣтъ занимался съ особенною любовью исторіей, древностями и искусствами. По возвращеніи въ Россію, служилъ въ артиллеріи, и въ Маѣ 1786 г., избранъ въ члены Россійской академіи за составленное имъ „толкованіе многихъ военныхъ русскихъ старинныхъ реченій". Съ 1789 по 1795 г. Олениинъ служилъ въ Псковскомъ драгунскомъ полку и принималъ участіе въ Шведской и Польской кампаніяхъ. Поступивъ, въ Апрѣлѣ 1795 г., въ Ассигнаціонный банкъ, онъ вскорѣ сдѣланъ былъ управляющимъ конторой о покупкѣ металловъ, а затѣмъ—и управляющимъ Монетнымъ Дворомъ. Съ Октября 1799 г. служилъ уже въ Сенатѣ—оберъ-прокуроромъ 3-го Департамента и управляющимъ Юнкерской школой. Пожалованный, въ Апрѣлѣ 1801 г., званіемъ статсъ-секретаря, 19 Февраля 1803 г. назначенъ товарищемъ министра Удѣловъ, съ конца же 1806 г. управлялъ Канцеляріей Главнокомандующаго земскимъ войскомъ 1-й области и въ теченіе года (1807—1808) исправлялъ должность дежурнаго генерала; послѣ распущенія милиціи былъ опредѣленъ (27 Апрѣля 1808 г.) помощникомъ директора Императорскихъ библіотекъ. 1-го Января 1810 г., произведенный въ тайные совѣтники, назначенъ статсъ-секретаремъ Департамента гражданскихъ и духовныхъ дѣлъ Государственнаго Совѣта и съ Апрѣля 1812 г., до назначенія своего членомъ Государственнаго Совѣта (29 Апрѣля 1827 г.), несъ обязанности Государственнаго секретаря. Съ 13 Октября 1811 г. онъ, кромѣ того, состоялъ директоромъ Имп. Публичной библіотеки, для которой много потрудился; въ число библіотекарей онъ привлекъ лучшихъ нашихъ писателей (Крыловъ, Гнѣдичъ, Батюшковъ, Востоковъ, Дельвигъ и др.) и не мало содѣйствовалъ внутреннему устройству и обогащенію этого книгохранилища. Еще болѣе плодотворна была дѣятельность Оленина въ Имп. Академіи Художествъ, президентомъ которой былъ назначенъ 17 Апрѣля 1817 г. Широко образованный, съ глубокой и искренней любовью къ искусству, Олениинъ заботился о дѣятеляхъ на поприщѣ искусствъ и являлся для нихъ меценатомъ въ лучшемъ значеніи этого слова, помогая имъ и дѣломъ, и совѣтомъ. Горячая, безкорыстная преданность интересамъ отечественныхъ наукъ и искусствъ заставляетъ забывать о тѣхъ чертахъ его характера, на которыя указываютъ нѣкоторые его современники, а именно—о его „ласкательствѣ" и заискиваніи передъ сильными, о его, граничившихъ съ хитростью, дипломатическихъ уловкахъ, скрытности и крайней осторожности въ обращеніи и сужденіяхъ. Въ исторіи нашего просвѣщенія первой трети XIX вѣка не малую роль сыгралъ знаменитый салонъ Олениныхъ; домъ ихъ въ Петербургѣ, и въ извѣстномъ „Пріютинѣ", сосредоточивалъ въ себѣ дѣятелей на разныхъ поприщахъ науки и искусства. По словамъ одного изслѣдователя, „нѣтъ біографіи отечественнаго писателя, отъ Державина до Пушкина, въ которой не было бы страницы, посвященной памяти Оленина; не было художника и артиста, котораго Олениинъ обошелъ бы своимъ вниманіемъ или не принялъ радушно въ своей гостиной", гдѣ центромъ являлась привѣтливая, до карикатурности миніатюрная фигурка самого хозяина, съ умнымъ, выразительнымъ лицомъ и живыми глазами. Талантливый художникъ, глубокій знатокъ классическихъ и русскихъ древностей, ученый, писатель, археологъ и историкъ, энергичный и просвѣщенный администраторъ, Олениинъ, котораго Императоръ Александръ, по справедливости, прозвалъ Tausendkünstler'омъ, имѣетъ полное право на видное мѣсто въ исторіи нашей культуры.

Олениинъ скончался 17 Апрѣля 1843 г. и погребенъ на Тихвинскомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры. Отъ брака съ Елизаветой Марковной Полторацкой (род. 2 Мая 1768 г., сконч. 3 Іюля 1838 г.) Олениинъ имѣлъ трехъ сыновей и двухъ дочерей; изъ нихъ Петръ былъ талантливый художникъ-любитель, а дочь Анна Алексѣевна (р. въ 1808 г., † 1888 г.), извѣстная умомъ и красотою, была воспѣта Козловымъ, Гнѣдичемъ, Крыловымъ, Веневитиновымъ и Пушкинымъ; послѣдній былъ влюбленъ въ нее и искалъ ея руки, но безъ успѣха; она въ 1840 г. вышла за Ѳ. А. Андро-де-Ланжерона, впослѣдствіи сенатора.

(Съ портрета Варнека, находящагося въ Имп. Академіи Художествъ, въ С.-Петербургѣ.)

ALEXIS NIKOLAEWITCH OLÉNINE, 1763—1843, fils du conseiller d'état Nicolas Yakovlewitch et de la princesse Anna Sémenowna Wolkonsky, naquit à Moscou le 28 novembre 1763; en 1774, il fut confié à une parente, la célèbre princesse Dachkoff, et, sur l'ordre de Catherine II, admis au Corps des Pages, puis, en 1780, envoyé à l'Ecole d'Artillerie de Dresde, où il passa cinq ans à s'occuper avec un goût particulier d'histoire, d'antiquités et d'arts. De retour en Russie, il prit du service dans l'artillerie, et, en mai 1786, fut élu membre de l'Académie Russe pour son travail „Explication de vieilles expressions militaires russes". De 1789 à 1795, Olénine servit aux dragons de Pskoff et fit les campagnes de Suède et de Pologne. Entré en avril 1795 à la Banque des Assignats, il ne tarda pas à recevoir la direction du Bureau pour les achats de métal, puis celle de la Monnaie. En octobre 1799, il siégeait déjà au Sénat comme premier procureur du 3e département et était directeur de l'Ecole de sous-officiers. Gratifié, en avril 1801, du titre de secrétaire d'Etat, il fut nommé, le 19 février 1803, ministre adjoint des Domaines, depuis la fin de 1806, dirigea la chancellerie du commandant en chef de la milice de la 1e région, et exerça pendant un an (1807—1808) la charge de général de service; la milice dissoute, il fut nommé (27 avril 1808) adjoint au directeur des bibliothèques Impériales. Le 1er janvier 1810, il fut fait conseiller privé, secrétaire d'Etat du département des affaires civiles et ecclésiastiques au Conseil de l'Empire, et, à partir d'avril 1812, avant d'être nommé membre du Conseil de l'Empire, remplit les fonctions de secrétaire de l'Empire. Il fut en outre, depuis le 13 octobre 1811, directeur de la Bibliothèque Impériale Publique, pour laquelle il fit beaucoup: il y prit comme bibliothécaires les meilleurs de nos écrivains, Kryloff, Gnéditch, Batiouchkoff, Vostokoff, Delvig, etc., et contribua largement à améliorer l'organisation et à enrichir les collections. Plus féconde encore fut son activité à l'Académie des Beaux-Arts, dont il fut nommé président le 17 avril 1817. Avec son savoir étendu, son sincère et profond amour de l'art, il s'intéressa aux artistes et fut pour eux un mécène au meilleur sens du mot, ne leur ménageant ni l'assistance matérielle, ni les conseils. La chaleur et le désintéressement qu'il mit à se dévouer aux intérêts des sciences et des arts en Russie fait oublier certains traits de caractère signalés par quelques contemporains: de l'obséquiosité près des puissants, une diplomatie raffinée confinant à la rouerie, de la dissimulation, et une extrême circonspection dans ses relations et ses jugements. Dans l'histoire de notre progrès intellectuel jusqu'après les années trente, le célèbre salon des Olénine joua un rôle considérable: leur maison de Pétersbourg et leur fameux „Priyoutino" furent le point de rassemblement de tous les travailleurs de la science ou de l'art. „Il n'y a pas", dit un érudit, „une biographie d'écrivain national, de Derjavine à Pouchkine, qui ne renferme une page consacrée à la mémoire d'Olénine; il n'y eut pas un artiste qui ne fût l'objet de son attention et le bienvenu dans son salon", dont le centre était l'accueillante personne, ridiculement minuscule, du maître lui-même, avec sa figure spirituelle et expressive et ses yeux vifs. Artiste de talent, connaisseur profond des antiquités classiques et russes, savant, écrivain, archéologue et historien, administrateur énergique et intelligent, Olénine, que l'Empereur Alexandre avait à juste titre surnommé „Tausendkünstler", a bien droit à une place marquante dans l'histoire de notre culture.

Olénine mourut le 17 avril 1843 et fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, au cimetière Tikhvinsky. De son mariage avec Elisabeth Markowna Poltoracki (2 mars 1768—3 juillet 1838) il eut trois fils et deux filles: son fils Pierre fut, comme artiste, un amateur de talent, et sa fille Anna (1808—1888), réputée pour son esprit et sa beauté, fut chantée par Kozloff, Gnéditch, Kryloff, Vénévitinoff et Pouchkine; celui-ci fut amoureux d'elle et rechercha sa main, mais sans succès: elle épousa, en 1840, Andreau de Langeron, par la suite sénateur.

(D'après l'original de Warneck, Académie Impériale des Beaux-Arts, St-Pétersbourg.)

Impériale Publique, pour laquelle il fit beaucoup: il y prit

et des arts en Russie fait oublier certains traits de caractère

Il n'y a pas", dit un érudit, „une biographie d'écrivain national, de

, avec sa figure spirituelle et expressive et ses yeux

classiques et russes, savant, écrivain, archéologue et historien,

Ménine, que l'Empereur Alexandre avait à juste titre surnommé

face marquante dans l'histoire de notre culture.

Poltoratzki (2 mars 1768—3 juillet 1838) il eut deux fils et deux

un amateur de talent, et sa fille Anna (1808—1885) réputée pour

par Kozloff, Gnéditch, Kryloff, Vénévitinoff et Pouchkine, celui-ci fut

Пис. Варнекъ

Peint. par Wärnek

Алексѣй Николаевичъ Оленинъ. 1765 1843

Alexis Nikolaewitch Olénine, 1765-1843

Графъ АЛЕКСАНДРЪ ПЕТРОВИЧЪ ТОРМАСОВЪ, 1752—1819, изъ Тверскихъ дворянъ, сынъ лейтенанта флота Петра Ивановича, родился 11 Августа 1752 года; вступилъ въ военную службу въ 1772 г. изъ пажей и скоро обратилъ на себя вниманіе Потемкина, который взялъ его съ собой въ южную армію. Здѣсь, въ 1782 г., командуя Далматскимъ гусарскимъ полкомъ, Тормасовъ усмирялъ возстаніе Крымскихъ татаръ, затѣмъ участвовалъ почти во всѣхъ дѣлахъ 2-й Турецкой кампаніи. Особенно отличился въ сраженіи при Мачинѣ, гдѣ, командуя легкой конницей на лѣвомъ крылѣ, подъ начальствомъ Кутузова, былъ однимъ изъ главныхъ виновниковъ побѣды, одержанной княземъ И. В. Репнинымъ. За этотъ бой онъ получилъ сразу орденъ св. Георгія 3-й ст.; въ 1791 г. произведенъ въ генералъ-майоры; въ Польской кампаніи командовалъ уже корпусомъ и участвовалъ въ плѣненіи Костюшки при Маціовицахъ, за штурмъ же Праги получилъ золотое съ алмазами оружіе. Въ 1797 г. назначенъ шефомъ Орденскаго Кираспрскаго полка; въ 1798 г. произведенъ въ генералъ-лейтенанты, но въ слѣдующемъ году уволенъ отъ службы и оставался болѣе года въ отставкѣ. Снова принятъ на службу въ Ноябрѣ 1800 г. и вскорѣ назначенъ командиромъ л.-гв. Коннаго полка; на коронаціи Императора Александра I произведенъ въ генералы-отъ-кавалеріи. Съ 1803 по 1806 г. былъ Кіевскимъ военнымъ губернаторомъ, въ 1807 г.—Рижскимъ, съ 1808 г. по 1811 г.—главнокомандующимъ въ Грузіи, гдѣ за дѣла противъ персіанъ награжденъ орденомъ св. Александра Невскаго съ брильянтами. Во время Отечественной войны принималъ участіе въ военныхъ дѣйствіяхъ и за разбитіе саксонскаго корпуса Ренье при Кобринѣ получилъ орденъ св. Георгія 2 кл. и 50/т. рублей, а за сраженіе подъ Краснымъ—Андреевскую ленту. Цѣня его выдающіяся способности какъ военнаго администратора, Кутузовъ поручилъ ему „управленіе арміи въ самое трудное и тревожное время, когда составлялись новыя ополченія, и все совершалось въ виду грознаго непріятеля, на обширномъ пространствѣ, и при томъ въ быстромъ и тяжеломъ осеннемъ и зимнемъ походѣ“. Въ 1812 г. Тормасовъ назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта, а въ 1814 г. главнокомандующимъ въ Москвѣ; въ этой должности онъ прослужилъ до конца жизни, заслуживъ всеобщую любовь и уваженіе, хотя на его долю выпала тяжелая обязанность устройства Москвы послѣ французскаго разоренія. Жители столицы цѣнили Тормасова, который, „сохраняя законы, былъ равно внимателенъ къ богатому и бѣдному, сильному и слабому, въ чести сущему и въ убожествѣ пребывающему“, какъ они писали въ адресѣ своемъ Государю. 30 Августа 1816 г. Тормасовъ былъ возведенъ въ графское достоинство Россійской Имперіи. Былъ женатъ съ 1797 г. на вдовѣ подполковника Лунзѣ Филипповнѣ Дириной, рожденной фонъ-Гейкингъ († 1808 г.), отъ которой имѣлъ одного только сына Александра (р. 1807 г., † въ Мартѣ 1839 г., не женатымъ), со смертью котораго прекратился родъ графовъ Тормасовыхъ.

Графъ А. П. Тормасовъ скончался 13 Ноября 1819 г. и погребенъ въ зимней церкви Донского монастыря, въ Москвѣ.

По словамъ современника, Тормасовъ былъ высокаго роста и красавецъ въ юности. „Щеголь смолоду, онъ и въ преклонныхъ лѣтахъ былъ тщателенъ въ одеждѣ, и такимъ являлъ себя на войнѣ и въ сраженіяхъ. Вспыльчивый нравъ его умѣрялся добродушіемъ. При строгой бережливости, любилъ блескъ; подчиненные не легко выслуживали у него награды“. Отъ нихъ онъ требовалъ усердія, строгаго порядка и точности. „Какъ полководецъ, онъ не ослѣплялъ блестящими качествами, но умѣлъ извлекать побѣду изъ глубокаго соображенія обстоятельствъ, мѣстности и силъ непріятеля; почиталъ выигрышемъ уже и то, если соперникъ не находитъ средствъ побѣды. Когда же для побѣды надлежало сражаться, не колебался ни минуты вступить въ бой“.

Съ портрета, находящагося въ Императорскомъ Историческомъ музеѣ, въ Москвѣ.)

Le comte ALEXANDRE PETROWITCH TORMASSOFF, 1752—1819, d'une famille noble de Tver, fils d'un lieutenant de la flotte, naquit le 11 août 1752. Il entra au service militaire en 1772, au sortir du Corps des Pages, et ne tarda pas à attirer l'attention de Potemkine, qui le prit avec lui à l'armée du sud. Là, en 1782, à la tête des hussards dalmates, il réprima une insurrection des Tatares de Crimée, puis fut de presque toutes les affaires de la 2e guerre de Turquie. Il se distingua particulièrement à la bataille de Matchine, où, à la tête de la cavalerie légère à l'aile gauche, sous le commandement de Koutouzoff, il fut un des principaux auteurs de la victoire du prince Repnine. Ce combat lui valut d'emblée St-Georges de 3e classe; en 1791, il fut promu général major. Dans la campagne de Pologne, il eut le commandement de tout un corps, contribua à la prise de Kosciuszko à Maciejowice, et l'assaut de Praga lui valut une épée d'or enrichie de diamants. En 1797, il fut nommé chef d'un régiment de cuirassiers; en 1798, promu général lieutenant, mais, l'année suivante, mis à la retraite pour près d'un an. Réintégré au service en novembre 1800, il fut bientôt nommé commandant du régiment de la Garde à cheval; au couronnement d'Alexandre, il passa général de cavalerie. De 1803 à 1806, il fut gouverneur militaire de Kieff, en 1806 de Riga, de 1808 à 1811, commandant en chef en Géorgie, où les affaires avec les Perses lui valurent St-Alexandre Newsky avec diamants. Lors de la Guerre Patriotique, il prit part aux opérations militaires: pour avoir détruit le corps saxon de Rénier à Kobrin, il reçut St-Georges de 2e classe et 50.000 roubles, et pour la bataille de Krasnoïé le cordon de St-André. Appréciant ses éminentes capacités d'administrateur militaire, Koutouzoff lui confia „l'administration de l'armée au moment le plus difficile et le plus troublé, où se constituaient de nouvelles levées, où tout se préparait contre un terrible ennemi, sur un espace immense, et en outre dans une rapide et pénible campagne d'automme et d'hiver". En 1812, Tormassoff fut nommé membre du Conseil de l'Empire et en 1814 commandant en chef à Moscou; il conserva cette fonction jusqu'à sa mort et sut s'y concilier l'affection et l'estime générales, malgré les difficultés de sa lourde tâche, la réorganisation de la ville après le passage des Français. Les habitants avaient une haute opinion de Tormassoff, qui, „gardien de la loi, accordait une égale attention au riche et au pauvre, au fort et au faible, à l'heureux et au malheureux", comme disait leur adresse à l'Empereur. Le 30 août 1816, Tormassoff fut élevé à la dignité de comte du Saint Empire Romain. Il avait épousé, en 1797, la veuve du lieutenant-colonel Dirine, Louise Filippowna, née von Heiking († 1808), dont il n'eut qu'un fils, Alexandre (1807—mars 1839), qui ne se maria pas et avec lequel s'éteignit la famille des comtes Tormassoff.

Le comte Alexandre Tormassoff mourut le 13 novembre 1819 et fut inhumé à Moscou, au monastère Donskoï.

Au témoignage d'un contemporain, Tormassoff fut un grand et bel homme dans sa jeunesse. „D'une mise recherchée étant jeune homme, il conserva jusqu'à un âge avancé l'habitude d'une toilette soignée, même à la guerre et dans les combats. Il avait un caractère vif, tempéré de bonhomie. Avec un rigoureux esprit d'économie, il aimait l'éclat. Sous ses ordres, on n'obtenait pas sans peine les récompenses". Il voulait partout du zèle, un ordre et une ponctualité rigoureux. „Comme homme de guerre, il n'avait peut-être pas de qualités brillantes, mais il savait arriver à la victoire par une étude approfondie des circonstances, du terrain et des forces de l'ennemi. Il considérait déjà comme un avantage d'empêcher l'adversaire de trouver le moyen de vaincre, mais quand il fallait se battre pour vaincre, il n'hésitait pas un instant à donner le combat".

(D'après un original du Musée Impérial Historique, Moscou.)

(Musée Impérial Historique, Moscou.)

Графъ Александръ Петровичъ Тормасовъ. 1752 1819

Le Comte Alexandre Pétrowitch Tormassoff. 1752 1819

Графъ АЛЕКСѢЙ ИВАНОВИЧЪ ВАСИЛЬЕВЪ, 1742—1807, первый министръ Финансовъ, сынъ сенатскаго секретаря Ивана Васильева отъ брака съ Ириной Андреевной Володимировой, родился 17 Февраля 1742 г. и своимъ возвышеніемъ всецѣло былъ обязанъ своимъ способностямъ и трудолюбію. Окончивъ ученіе въ юнкерской школѣ при Сенатѣ, онъ поступилъ на службу протоколистомъ въ тотъ же Сенатъ, гдѣ своимъ здравымъ умомъ, усердіемъ, безкорыстіемъ и искусствомъ въ составленіи бумагъ, обратилъ на себя вниманіе самого генералъ-прокурора князя Вяземскаго; послѣдній сдѣлалъ его правителемъ канцеляріи. Поднесенные въ 1778 г. Государынѣ труды Васильева—„Сводъ Законовъ по финансовой части“, „Государственная Окладная книга“ и „Наставленія Казеннымъ палатамъ“—сдѣлали его извѣстнымъ Екатеринѣ II, которая оцѣнила его дарованія и пожаловала ему 300 душъ; въ 1781 г., произведенный въ дѣйствительные статскіе совѣтники, назначенъ управляющимъ экспедиціей для ревизіи Государственныхъ счетовъ. Женитьба на немолодой уже двоюродной сестрѣ жены генералъ-прокурора, княжнѣ В. С. Урусовой, обезпечила ему окончательно расположеніе и покровительство князя Вяземскаго, и, когда тяжко больной генералъ-прокуроръ „лежалъ безъ языка, Васильевъ управлялъ гражданскимъ тѣломъ всей Имперіи“, имѣя личный докладъ у Государыни. Назначеніе новаго генералъ-прокурора, Самойлова, повлекло за собой опредѣленіе Васильева сенаторомъ и директоромъ Медицинской коллегіи, 10-лѣтнее управленіе которой оставило по себѣ благотворные слѣды: онъ построилъ зданія Медико-Хирургической Академіи, снабдилъ ее учеными пособіями, привелъ въ блестящее состояніе ботаническіе сады, учредилъ въ губерніяхъ врачебныя управы... Съ воцареніемъ Павла I, Васильевъ, 4 Декабря 1796 г., былъ назначенъ Государственнымъ казначеемъ и, благодаря своимъ финансовымъ способностямъ и бережливости, въ теченіе 4 лѣтъ уменьшилъ долги и привелъ въ нѣкоторый порядокъ государственный бюджетъ. Павелъ Петровичъ далъ Васильеву цѣлый рядъ наградъ, пока въ концѣ 1800 г. не уволилъ его совсѣмъ отъ службы: въ 1796 г. онъ получилъ звѣзды св. Анны и св. Александра Невскаго, 5 Апрѣля 1797 г.—баронское достоинство и 2 т. душъ въ Саратовской губерніи, 18 Декабря 1798 г.—чинъ дѣйств. тайнаго совѣтника, 13 Марта 1799 г.—Андреевскую ленту и 20 Декабря—почетное командорство ордена св. Іоанна Іерусалимскаго. Александръ I возвратилъ Васильеву прежнія должности и возвелъ его въ день коронаціи, 15 Сентября 1801 г., въ графское Россійской имперіи достоинство, а въ 1802 г. назначилъ его министромъ Финансовъ. Въ послѣдніе годы его жизни, съ 1805 по 1807 г., Россія вела войну съ Франціей, требовавшую чрезвычайныхъ расходовъ, но гр. Васильевъ сумѣлъ поддержать курсъ русскаго рубля и не увеличить податей и налоговъ. 25 Іюня 1806 г. онъ получилъ орденъ св. Владиміра 1-й ст., а 15 Августа 1807 г. неожиданно скончался отъ удара. Погребенъ на Лазаревскомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры. Васильевъ не оставилъ мужескаго потомства, и графскій титулъ былъ переданъ его племяннику Владиміру Федоровичу Васильеву.

Федоръ Голубцовъ, сослуживецъ и пріемникъ графа Васильева, „въ знакъ благодарности“ поставилъ памятникъ на его могилѣ. Современники, всѣ, кромѣ Державина, съ которымъ у него были личныя недоразумѣнія, сходятся въ похвалахъ его умственнымъ дарованіямъ и душевнымъ качествамъ. „Съ проницательнымъ умомъ“, по словамъ Бантышъ-Каменскаго, „онъ соединялъ доброе сердце, нравъ скромный и обходительный, отличался бережливостью, былъ трудолюбивъ, безпристрастенъ, доступенъ для каждаго, ласковъ со всѣми, никогда не предавался порывамъ гнѣва и не оскорблялъ никого словомъ, даже взглядомъ суровымъ“. „Достигнувъ до сана и почестей вельможи, пробившись къ верховной степени изъ кучи приказныхъ служителей“, пишетъ князь И. М. Долгорукій, лично пользовавшійся расположеніемъ гр. Васильева, „онъ никогда не воздымался тщеславной гордостью“... Онъ былъ „мужъ опытный, свѣдущій въ своемъ дѣлѣ и самыхъ кроткихъ свойствъ. Не было въ немъ генія превосходнаго, но зато навыкъ къ дѣламъ и познаніе Отечества необыкновенныя“, — качества и въ то время особенно рѣдкія среди петербургскихъ вельможъ...

(Съ портрета Боровиковскаго; собственность графини А. А. Васильевой-Шиловской, въ Москвѣ.)

Le comte ALEXIS IVANOWITCH VASSILIEFF, 1742—1807, premier ministre des finances, fils d'un secrétaire du Sénat et d'Irène Andréewna, née Volodimiroff, naquit le 17 février 1742 et ne dut son élévation qu'à ses mérites et à son travail. Sorti de l'Ecole de sous-officiers, il entra comme rédacteur au Sénat, où son intelligence, son zèle, son désintéressement et son habileté professionnelle attirèrent l'attention personnelle du procureur général, le prince Viazemsky, qui le mit à la tête de la chancellerie. Ses travaux, présentés à Catherine II, en 1778: „Codes de lois en matière financière", „Traité des revenus de l'Etat" et „Instructions aux Administrations financières de l'Etat", le firent connaître à la souveraine, qui apprécia son talent et le gratifia de 300 têtes de paysans. En 1781, promu conseiller d'état actuel, il fut nommé gérant de la révision des comptes de l'Etat. Son mariage avec une cousine, déjà d'un certain âge, de la femme du procureur général, la princesse V. Ouroussoff, lui assura définitivement la faveur et la protection de Viazemsky, et lorsqu'une grave maladie eut cloué celui-ci au lit, „lui ôtant l'usage de la parole, ce fut Vassilieff qui dirigea le fonctionnement de l'organisme civil de tout l'Empire", allant rendre compte personnellement à l'Impératrice. L'arrivée d'un nouveau procureur général, Samoïloff, le fit nommer sénateur et directeur du Collège de Médecine, sur lequel ses dix années d'administration eurent une bienfaisante influence: il fit élever les bâtiments de l'Académie de Médecine et de Chirurgie, l'outilla d'un matériel scientifique, fit mettre en état les jardins botaniques, fonda dans les gouvernements les commissions médicales permanentes.... A l'avènement de Paul, Vassilieff fut nommé, le 4 décembre 1796, trésorier de l'Empire, et, grâce à ses talents financiers et à son esprit d'économie, en quatre ans, eut diminué la dette et mis de l'ordre dans le budget. Il reçut de l'Empereur toute une série de récompenses, avant d'être mis à la retraite à la fin de 1800: en 1796 les étoiles de Ste-Anne et d'Alexandre Newsky, le 5 avril 1797 la dignité de baron et 2000 têtes de paysans dans le gouvernement de Saratoff, le 18 décembre 1798 le rang de conseiller privé actuel, le 13 mars 1799 le cordon de St-André et le 20 décembre le commandorat honoraire de Saint-Jean-de-Jérusalem. Alexandre I^{er} le réintégra dans toutes ses fonctions, et, le jour de son couronnement, le 15 septembre 1801, l'éleva à la dignité de comte de l'Empire Russe, puis, en 1802, le fit ministre des finances. Les dernières années de sa vie, de 1805 à 1807, furent celles des guerres avec la France, et, malgré les dépenses extraordinaires, il sut soutenir le cours du rouble sans élever les impôts et autres redevances: le 25 juin 1806, il reçut St-Vladimir de 1^{e} classe. Il mourut subitement d'une attaque d'apoplexie, le 15 août 1807, et fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église St-Lazare. Il ne laissait pas de descendance mâle, et son titre de comte passa à son neveu Vladimir Féodorowitch Vassilieff.

Son collègue et successeur Théodore Goloubtzoff fit élever un monument sur sa tombe „en signe de reconnaissance". Les contemporains, sauf Derjavine, avec lequel il avait eu des démêlés personnels, s'accordent tous à vanter ses qualités intellectuelles et morales. „A un esprit pénétrant", dit Bantych-Kamensky, „il joignait un bon cœur, un caractère modeste et affable, l'esprit d'économie, le goût du travail et l'impartialité; d'accès facile, aimable avec tout le monde, il ne se laissait jamais aller à la colère et n'eut jamais pour personne un mot ni même un regard de sévérité". „Devenu haut dignitaire, sorti de la foule des commis de chancellerie pour s'élever jusqu'au rang suprême", dit le prince I. Dolgorouky, qui eut personnellement la faveur du comte Vassilieff, „il ne se gonfla jamais d'une vaniteuse fierté".... C'était „un homme d'expérience, consommé dans sa spécialité, et d'une parfaite douceur. Sans être un génie remarquable, il était rompu aux affaires et avait de son pays une connaissance peu commune", toutes qualités alors aussi particulièrement rares chez les grands seigneurs pétersbourgeois....

(D'après l'original de Borovikowsky, propriété de la comtesse A. Vassilieff-Chilowsky, Moscou.)

Пис. Тропининъ. Peint par Wassiltschikow.

Графъ Алексей Ивановичъ Васильевъ. (1742-1807)

Le Comte Alexis Ivanowitch Vassiliess. (1742-1807)

57

Графиня ВАРВАРА СЕРГѢЕВНА ВАСИЛЬЕВА, 1751 — 1831, дочь князя Сергѣя Васильевича Урусова отъ брака съ княжной Ириной Даниловной Друцкой, двоюродная сестра жены генералъ-прокурора князя А. А. Вяземскаго; по желанію послѣдняго, уже не молодой дѣвушкой, въ концѣ 70-хъ годовъ XVIII ст., вышла замужъ за Алексѣя Ивановича Васильева, будущаго графа, человѣка, пользовавшагося расположеніемъ и покровительствомъ генералъ-прокурора, за дѣльца, котораго ожидала впереди блестящая карьера. Бракъ съ княжной Урусовой и родство съ княземъ Вяземскимъ упрочили положеніе Васильева, вышедшаго изъ среды мелкаго дворянства и приказныхъ людей. Въ 1799 г., въ періодъ, когда мужъ ея былъ осыпанъ наградами Императора Павла I, баронесса Васильева была пожалована въ кавалерственныя дамы ордена св. Екатерины меньшаго креста. 15 Августа 1807 г. графиня Васильева овдовѣла, и Высочайшимъ указомъ 18 Августа повелѣно было „производить ей по жизнь ея полное жалованье и столовыя деньги мужа ея“. Послѣдніе годы жизни графиня Васильева провела въ Москвѣ, гдѣ и умерла 15 Сентября 1831 г. на 80-мъ году; погребена въ Донскомъ монастырѣ.

Отъ брака съ графомъ Васильевымъ имѣла двухъ дочерей: Екатерину (р. 26 Окт. 1781 г., † 23 Марта 1860 г.; въ замужествѣ за кн. С. Н. Долгорукимъ) и Марію (род. въ Январѣ 1784 г., † 21 мая 1829 г.; замужемъ за генералъ-адъютантомъ гр. В. В. Орловымъ-Денисовымъ).

(Съ портрета Боровиковскаго, принадлежавшаго (въ 1902 г.) О. С. Пашковой, въ Москвѣ.)

Графъ ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ТОЛСТОЙ, 1769—1844, младшій братъ оберъ-гофмаршала графа Николая Александровича Толстого, началъ службу въ Преображенскомъ полку и въ 1785 г. былъ уже подполковникомъ. Въ 1792 г. участвовалъ съ корпусомъ Кречетникова въ дѣлахъ противъ поляковъ, а въ 1794 г. пожалованъ въ полковники и участвовалъ въ сраженіи при Маціовицахъ. При штурмѣ Праги, командуя двумя баталіонами, первымъ ворвался на польскую батарею, при чемъ раненъ въ руку. Необычайная отвага, выказанная Толстымъ, обратила на него вниманіе Суворова, который далъ о немъ такой лестный отзывъ, что Императрица Екатерина лично возложила на него орденъ св. Георгія 3-го кл. Въ 1799 г., будучи уже съ 1797 г. генералъ-адъютантомъ, Толстой отправленъ къ главнокомандующему Австрійской арміей эрцъ-герцогу Карлу для сношеній съ Суворовымъ, гдѣ въ этой щекотливой и отвѣтственной роли посредника выказалъ выдающіяся дипломатическія способности. Въ 1800 г. онъ назначенъ сенаторомъ, а въ 1802 г., 16 Ноября, С.-Петербургскимъ военнымъ губернаторомъ, въ каковой должности оставался до 13 Мая 1803 г., когда былъ назначенъ командиромъ Преображенскаго полка, въ 1805 г. командовалъ десантнымъ корпусомъ въ Помераніи и занялъ Ганноверъ. Но Аустерлицкая катастрофа измѣнила все положеніе дѣлъ, и Толстой съ своимъ корпусомъ былъ отозванъ въ Россію. Въ 1806 и 1807 гг. былъ начальникомъ штаба главной арміи, и, кромѣ того, ему было поручено состоять при королѣ Прусскомъ для сношеній между нимъ и русскими войсками, шедшими на помощь Пруссіи, при чемъ на него же возложено Государемъ соглашать между собою корпусныхъ командировъ Бенингсена и Буксгевдена.

Послѣ Іенскаго разгрома Пруссіи, Толстой вернулся въ Россію и былъ назначенъ членомъ Военнаго Совѣта. Тильзитское соглашеніе и послѣдовавшія затѣмъ дружественныя сношенія съ Франціей снова вызвали графа Толстого къ дѣятельности, на этотъ разъ чисто дипломатической. Послѣ пріѣзда въ Петербургъ Саварй, Государь отправилъ графа Толстого въ Парижъ въ качествѣ чрезвычайнаго посла; здѣсь онъ оставался ровно годъ, съ Октября 1807 г. по Октябрь 1808 г. Враждебное отношеніе тогдашняго Петербургскаго общества къ союзу съ Франціей выразилось въ эпиграммахъ по адресу Толстого, которому поставлено было въ вину его согласіе на поѣздку въ Парижъ, но и самъ Толстой не оправдалъ возлагавшихся на него надеждъ и послѣ Эрфуртскаго свиданія былъ отозванъ.

Эпоха Отечественной войны и торжество національной партіи снова вызвали графа Толстого къ дѣятельности. Въ Іюнѣ 1812 г. онъ назначается командующимъ милиціей въ 6 восточныхъ губерніяхъ и формируетъ ополченіе, во главѣ котораго принимаетъ участіе въ кампаніи 1813 г., находясь въ составѣ арміи Бенингсена. По возвращеніи въ Россію, 16 Января 1816 г., назначенъ командиромъ 4-го пѣх. корпуса; въ 1823 г., 30 Августа, пожалованъ въ члены Государственнаго Совѣта и въ 1825 г. получилъ Андреевскую звѣзду.

Въ 1828 г. Толстой былъ назначенъ начальникомъ штаба военныхъ поселеній, въ Турецкую войну 1829 года, во время пребыванія Государя въ арміи, былъ главнокомандующимъ Петербурга и Кронштадта. Во время Польскаго возстанія, Толстой былъ главнокомандующимъ резервной арміей въ Литвѣ, гдѣ вскорѣ усмирилъ возстаніе, разсѣявъ корпуса Гелгуда и Хлаповскаго. Переписка Императора Николая съ графомъ Толстымъ въ 1831 г. свидѣтельствуетъ о сердечныхъ чувствахъ дружбы и высокомъ довѣріи, которыя Государь питалъ къ этому человѣку.

По отзыву Вигеля, „графъ Толстой былъ человѣкъ усердный, вѣрный, на котораго совершенно было можно положиться: русскій въ душѣ и русскій по уму, т.-е., какъ говорится, изъ-проста лукавъ. Такіе люди съ притворною разсѣянностью, какъ бы ничего не помня, ничего не замѣчая, за всѣмъ слѣдятъ глазами зоркими и наблюдательными, ни на минуту не теряя изъ виду пользъ и чести своего отечества“. Послѣдніе годы Толстой жилъ въ Москвѣ; умеръ скоропостижно 28 Сентября 1844 г. и похороненъ въ Московскомъ Донскомъ монастырѣ.

Графъ П. А. Толстой былъ женатъ на княжнѣ Маріи Алексѣевнѣ Голицыной, и имѣлъ 5 сыновей: Алексѣя (1794—1864), Александра (1801—1865; оберъ-прокуроръ Синода), Егора (р. 1803), Владиміра (р. 1805) и Ивана (р. 1810), и 4 дочерей: Софію (1800—1882; за В. С. Апраксинымъ), Анну (р. 1802; за А. Н. Бахметевымъ), Александру (р. 1804; за гр. А. П. Мордвиновымъ) и Евдокію (р. 1807 г.; за гр. А. Д. Гурьевымъ).

(Съ портрета Боровиковскаго; собственность А. М. Апраксиной, с. Ольгово, Московск. губ.)

Le comte PIERRE ALEXANDROWITCH TOLSTOÏ, 1769—1844, frère cadet du grand maréchal de la Cour comte Nicolas Tolstoï, débuta au service au régiment Préobragensky; en 1785, il était déjà lieutenant-colonel. En 1792, il fut avec le corps Krétchetnikoff aux affaires contre les Polonais, et, en 1794, fut promu colonel et prit part à la bataille de Maciejowice. A l'assaut de Praga, à la tête de deux bataillons, il pénétra le premier dans la batterie polonaise, et fut blessé au bras. La témérité extraordinaire dont il fit preuve attira sur lui l'attention de Souvoroff, qui fit de lui un rapport si flatteur, que l'Impératrice Catherine le décora de sa main de l'ordre de St-Georges de 3e classe. Général aide de camp depuis 1797, Tolstoï fut envoyé en 1799 à l'archiduc Charles, commandant en chef de l'armée autrichienne, pour le mettre en rapports avec Souvoroff, et, dans cette délicate et importante entremise, fit preuve d'éminentes capacités diplomatiques. En 1800, il fut nommé sénateur, et, le 16 novembre 1802, gouverneur militaire de Saint-Pétersbourg, poste qu'il quitta le 13 mai 1803 pour prendre le commandement du régiment Préobragensky; en 1805, il commanda un corps de descente en Poméranie et occupa Hanovre. Mais la catastrophe d'Austerlitz changea toute la situation, et Tolstoï fut rappelé en Russie avec son corps. En 1806 et 1807, il fut chef d'état-major à l'armée principale, et se trouva en outre attaché à la personne du roi de Prusse pour les rapports avec les troupes russes envoyées au secours de ce prince; ce fut lui aussi qui fut chargé par l'Empereur de mettre d'accord les commandants de corps Bennigsen et Buxhœwden.

Après la débâcle d'Iéna, Tolstoï fut rappelé en Russie et nommé membre du Conseil Militaire. La convention de Tilsitt et les rapports d'amitié dont elle fut le point de départ avec la France le rappelèrent aux affaires, mais cette fois dans la carrière purement diplomatique. A l'arrivée de Savary à Pétersbourg, l'Empereur envoya le comte Tolstoï à Paris comme ambassadeur extraordinaire; il y resta juste un an, d'octobre 1807 à octobre 1808. L'hostilité de la société pétersbourgeoise pour l'alliance avec la France se donna carrière dans des épigrammes à son adresse: on lui reprochait d'avoir accepté d'aller à Paris; lui-même d'ailleurs ne répondit pas aux espérances qu'on avait fondées sur lui, et, après l'entrevue d'Erfurt, il fut rappelé.

L'époque de la Guerre Patriotique et le triomphe du parti national rappelèrent encore le comte Tolstoï aux affaires. En juin 1812, il est nommé commandant de la milice dans six gouvernements de l'Est, et équipe des troupes à la tête desquelles il fait la campagne de 1813 avec l'armée de Bennigsen. A son retour en Russie, le 16 janvier 1816, il est nommé commandant du 4e corps d'infanterie; le 30 août 1823, il devint membre du Conseil de l'Empire, et, en 1825, reçut l'étoile de St-André.

En 1828, Tolstoï fut mis à la tête de l'état-major des colonies militaires; lors de la guerre de Turquie de 1829 et du séjour de l'Empereur à l'armée, il fut gouverneur général de Pétersbourg et de Kronstadt. Lors du soulèvement de Pologne, il commanda l'armée de réserve de Lithuanie, et ne tarda pas à y étouffer l'insurrection en dispersant les corps de Helgoud et de Khlapowsky. Sa correspondance avec l'Empereur Nicolas en 1831 révèle la cordiale amitié et la haute confiance que l'Empereur lui témoignait.

Au témoignage de Wiegel, „le comte Tolstoï était un homme zélé, fidèle, sur lequel on pouvait entièrement se reposer: russe de cœur et russe d'esprit, un malin sans en avoir l'air. Il était de ces gens d'apparence distraite, qui ne se rappellent rien, qui ne font attention à rien, mais qui ont en réalité l'œil au guet et ne perdent pas une minute de vue les intérêts et l'honneur de la patrie". Les dernières années de sa vie, Tolstoï habita Moscou; il mourut subitement le 28 septembre 1844 et fut inhumé à Moscou, au monastère Donskoï.

Il avait épousé la princesse Marie Alexéewna Golitzyne, qui lui donna cinq fils, Alexis (1794—1864), Alexandre (1801—1865, haut procureur du Synode), Egor (né 1803), Vladimir (né 1805) et Ivan (né 1810), et quatre filles, Sophie (1800—1882), qui épousa V. Apraxine, Anne (née 1802) A. Bakhméteff, Alexandrine (née 1804) le comte A. Mordvinoff et Eudoxie (née 1807) le comte A. Gourieff.

(D'après l'original de Borovikowsky, propriété de Mme A. Apraxine, Olgovo, gouv. de Moscou.)

1769—1844, frère cadet du grand maréchal de

aux affaires contre les Polonais, et, en 1791, fut promu

Hanovre. Mais la catastrophe d'Austerlitz changea

en Russie avec son corps. En 1806 et 1807, il fut chef d'état-major

en outre attaché à la personne du roi de Prusse pour les rapports avec

secours de ce prince; ce fut lui aussi qui fut chargé par l'Empereur de mettre

corps Bennigsen et Buxhœwden.

Paris comme ambassadeur extraordinaire; il y resta juste un an, d'octobre 1807

la société pétersbourgeoise pour l'alliance avec la France se donna carrière

qu'on avait fondées sur lui, et, après l'entrevue d'Erfurt, il fut rappelé.

, et en 1814, reçut l'étoile de St-André.

l'Empereur à l'armée, il fut gouverneur général de Pétersbourg et de Kronstadt.

les corps de Golgoud et de Khlapowsky. Sa correspondance avec l'Empereur Ni

cordiale amitié et la haute confiance que l'Empereur lui témoignait

les intérêts et l'honneur de la patrie». Les dernières années de sa vie, Tolstoï

tement le 28 septembre 1844 et fut inhumé à Moscou, au monastère Donskoï.

propriété de Mme A. Apraxine, Olgovo, gouv. de Moscou.)

Пис Боровиковскій

Графъ Петръ Александровичъ
Толстой, 1769-1844

Peint par Borovikowsky

Le Comte Pierre Alexandrowitsch
Tolstoi. 1769 1844

ГАВРИЛЪ РОМАНОВИЧЪ ДЕРЖАВИНЪ, 1743—1816, сынъ казанскаго помѣщика, подполковника Романа Николаевича и жены его Ѳеклы Андреевны Гориной, рожд. Козловой, родился въ Казани 3 Іюля 1743 года. Въ 1759 г. Державинъ поступилъ въ Казанскую гимназію, гдѣ съ особенною любовью занимался музыкою, поэзіей и рисованіемъ; въ 1762 г. онъ опредѣленъ былъ солдатомъ въ Преображенскій полкъ, гдѣ провелъ около 5 лѣтъ въ суровой казарменной обстановкѣ; 1 Января 1772 г. былъ произведенъ въ прапорщики, а въ 1773 г. взятъ былъ въ штатъ А. И. Бибикова, отправлявшагося на усмиреніе Пугачевскаго бунта. Заявивъ себя способнымъ, энергичнымъ и распорядительнымъ офицеромъ, Державинъ, изъ-за столкновеній съ графомъ П. И. Паниным, вернулся въ полкъ (1775 г.), вскорѣ издалъ книжку своихъ „Одъ, переведенныхъ и сочиненныхъ при горѣ Читалагаѣ“, а 15 Февраля 1777 г. былъ уволенъ изъ военной службы, будучи награжденъ чиномъ коллежскаго совѣтника и 500 душъ въ Бѣлоруссіи; по этому поводу онъ написалъ стихи „Изліяніе благодарнаго сердца Имп. Екатеринѣ II“. Въ Августѣ того же года назначенный экзекуторомъ въ 1 Департаментъ Сената, Державинъ въ Апрѣлѣ 1778 г. женился на Екат. Яковл. Бастидонъ, дочери кормилицы Великаго Князя Павла Петровича; бракъ его съ „Плѣниpой“ былъ вполнѣ счастливъ. Въ исходѣ 1782 г. Державинъ написалъ знаменитую оду „Фелица“, за которую Екатерина наградила его золотою табакеркой съ 500 червонцами. Нелады съ генералъ-прокуроромъ княземъ Вяземскимъ были поводомъ увольненія Державина въ отставку, съ чиномъ дѣйств. статскаго совѣтника (15 Февраля 1784 г.). Къ Апрѣлю 1785 г. относится появленіе въ печати одного изъ лучшихъ произведеній Державина—оды „Богъ“. 22 Мая онъ былъ назначенъ губернаторомъ въ Петрозаводскъ, но уже въ Декабрѣ 1785 г. переведенъ въ Тамбовъ, гдѣ не поладилъ съ ген.-губ. Гудовичемъ, и былъ (18 Декабря 1788 г.) преданъ суду Сената. Заступничество Потемкина, которому онъ посвятилъ оду „Побѣдителю“, спасло его. 13 Декабря 1791 г. Державину повелѣно было быть „у пріятія прошеній“; 2 Сентября 1793 г. онъ былъ назначенъ сенаторомъ, а 1 Января 1794 г., кромѣ того, опредѣленъ президентомъ Коммерцъ-Коллегіи. Въ 1794 г. онъ потерялъ нѣжно любимую жену и памяти своей „Плѣниры“ посвятилъ элегію „Ласточка“. 31 Января 1795 г. женился вторично на Д. А. Дьяковой („Милена“). Оплакавъ въ стихахъ кончину Императрицы, Державинъ былъ милостиво принятъ новымъ Императоромъ, который назначилъ его правителемъ канцеляріи Императорскаго Совѣта, но черезъ нѣсколько дней, „за непристойный отвѣтъ“, лишилъ его этого званія. Написанная Державинымъ по случаю восшествія на престолъ Павла I ода вернула ему расположеніе Императора; онъ послѣдовательно назначилъ его президентомъ Коммерцъ-Коллегіи, Государственнымъ казначеемъ и членомъ своего Совѣта. Воспѣвая въ Павлово время побѣды Суворова, Державинъ встрѣтилъ восторженными стихами воцареніе Александра I. При учрежденіи Министерствъ Державинъ былъ назначенъ министромъ Юстиціи, но, оказавшись въ числѣ людей старыхъ взглядовъ, которые противорѣчили тогдашнему либеральному настроенію, онъ навлекъ на себя неудовольствіе Государя и въ концѣ 1803 г. былъ уволенъ. Живя съ этихъ поръ частнымъ человѣкомъ, онъ не покидалъ литературныхъ занятій, но произведенія его Музы замѣтно мельчали... Въ 1812 г. Державинъ составилъ записки о своей жизни, весьма цѣнныя какъ для его біографіи, такъ и для характеристики эпохи и лицъ, ему современныхъ.

Державинъ скончался въ своемъ имѣніи „Званка“, 8 Іюля 1816 года, и погребенъ въ Новгородскомъ Хутынскомъ монастырѣ, въ придѣлѣ соборной церкви.

Человѣкъ недюжинныхъ дарованій, трезваго ума и сильной воли, Державинъ представляетъ собою крупную и любопытную фигуру среди сподвижниковъ Екатерины, къ „вѣку“ которой относится расцвѣтъ его дѣятельности. Независимый въ своихъ мнѣніяхъ, прямой, пылкій, Державинъ вѣрно сказалъ про себя, что онъ былъ „горячъ и въ правдѣ чортъ“; эта неуклонная прямота создавала ему враговъ, но зато пріобрѣла ему славу неподкупно честнаго и благороднаго человѣка. Какъ поэтъ-лирикъ, Державинъ оставилъ крупный слѣдъ въ исторіи русской литературы. Современники благоговѣли и преклонялись передъ талантомъ „пѣвца Фелицы“; самъ Пушкинъ отдавалъ дань этому общему взгляду на знаменитаго поэта. По словамъ Бѣлинскаго, „Державинъ—это полное выраженіе, живая лѣтопись, торжественный гимнъ, пламенный дифирамбъ вѣка Екатерины. Поэзія Державина—это сама Россія Екатерининa вѣка“.

Съ портрета Боровиковскаго; собственность П. Е. Цвѣткова, въ Москвѣ.

ДАРЬЯ АЛЕКСѢЕВНА ДЕРЖАВИНА, 1767—1842, одна изъ пяти дочерей сенатскаго оберъ-прокурора, статскаго совѣтника Алексѣя Аѳанасьевича Дьякова отъ брака его съ княжной Авдотьей Петровной Мышецкой, родилась 8 Марта 1767 г. и получила домашнее свѣтское образованіе и воспитаніе, особенно любила музыку и сама играла на арфѣ. Родственныя связи родителей доставили дочерямъ знакомства въ высшемъ Петербургскомъ обществѣ, и красавицы-сестры (изъ которыхъ Александра вышла замужъ за писателя В. В. Капниста, Марія—за архитектора И. А. Львова и Екатерина—за графа Я. Ѳ. Стейнбока) блистали на вечерахъ Л. А. Нарышкина и составляли кадриль Великаго Князя Павла Петровича. По смерти отца (въ 1791 г.), Дарья Алексѣевна жила въ Ревелѣ у сестры, графини Стейнбокъ, съ которою въ концѣ 1794 г. пріѣхала въ Петербургъ, гдѣ вскорѣ ей сдѣлалъ предложеніе Г. Р. Державинъ, овдовѣвшій за полгода передъ тѣмъ. Дарья Алексѣевна была раньше знакома съ Екатериной Яковлевной Державиной, первой женой поэта („Плѣнирой"), и пользовалась расположеніемъ послѣдняго, какъ невѣстка его двухъ ближайшихъ друзей—И. А. Львова и В. В. Капниста. 31 Января 1795 г. состоялась ея свадьба, при чемъ жениху было 58, а невѣстѣ 28 лѣтъ; они не были влюблены другъ въ друга, и бракъ этотъ, какъ сознавался и самъ Державинъ, былъ основанъ болѣе на чувствѣ давнишней дружбы и на благоразуміи, нежели на страсти. По характеру своему Дарья Алексѣевна во многихъ отношеніяхъ представляла полную противоположность первой женѣ поэта: насколько та была весела, общительна, любила свѣтскую жизнь, настолько Дарья Алексѣевна „была сосредоточена въ самой себѣ, сдержана и суха въ обращеніи, даже съ близкими людьми, часто не любезна къ друзьямъ своего мужа", особенно если ей казалось, что присутствіе ихъ можетъ вредно отозваться на его здоровьѣ, о которомъ она чрезвычайно заботилась; однако, она была „добра, благотворительна, справедлива, великодушна и потому, несмотря на свои недостатки, была любима и уважаема жившими съ нею; она не терпѣла злословія и никогда не позволяла при себѣ дурно говорить объ отсутствующихъ. Въ ней были неизъяснимыя противорѣчія: при видимой холодности, она иногда, среди разговора, вдругъ растрогается и отойдетъ въ сторону, чтобы никто не видѣлъ ея слезъ". Она всячески старалась устранить и освободить отъ домашнихъ заботъ своего непрактичнаго мужа, и, не имѣя своихъ дѣтей, всѣ заботы перенесла на него и на хозяйство, которымъ управляла сама; безконтрольно распоряжаясь всѣмъ состояніемъ мужа, до покупки и продажи земель включительно, она сумѣла значительно улучшить его, хотя берегла своихъ крестьянъ и не отягощала ихъ оброками. Смерть мужа была для нея весьма тяжелымъ ударомъ, она съ трудомъ отъ него оправилась и съ тѣхъ поръ, большею частью, уединенно и скромно жила въ „Званкѣ", завѣщанной ей мужемъ; впослѣдствіи она подружилась со своими сосѣдями—графомъ Аракчеевымъ, графиней А. А. Орловой-Чесменской и архимандритомъ Фотіемъ, который склоненъ былъ приписывать себѣ большое вліяніе на Дарью Алексѣевну, считая, что она „дщерію его учинилась". Но, конечно, такая трезвая и практичная женщина, какою была Державина, не смотрѣла на архимандрита такъ, какъ ему бы хотѣлось.

Д. А. Державина скончалась 16 Іюня 1842 г. въ „Званкѣ" и погребена рядомъ съ мужемъ въ Новгородскомъ Хутынскомъ монастырѣ. Духовнымъ завѣщаніемъ своимъ она, между прочимъ, оставила 50/т. р. асс. на стипендіи въ Казанскомъ университетѣ и капиталъ на учрежденіе пріюта для освобождаемыхъ изъ подъ стражи. Желая увѣковѣчить существованіе „Званки" и память своего мужа, она завѣщала, кромѣ того, 50/т. асс. на учрежденіе въ этомъ имѣніи Знаменскаго женскаго монастыря, на содержаніе котораго распорядилась внести 100/т. р. асс. въ Опекунскій Совѣтъ. Монастырь этотъ съ женскимъ при немъ училищемъ былъ открытъ въ 1869 году.

Мужъ-поэтъ посвятилъ своей „Миленѣ" нѣсколько стихотвореній, напримѣръ: „Мечта", „Къ Музѣ", „Желаніе", „Дашѣ приношеніе", „Къ портрету". По словамъ біографа, Дарья Алексѣевна „была красавица высокаго роста и крупныхъ формъ, величавая, но холодная; правильнымъ чертамъ ея недоставало одушевленія и живости".

Съ портрета Боровиковскаго; Румянцевскій музей, въ Москвѣ.

DARIA ALEXÉEWNA DERJAVINE, 1767—1843, une des cinq filles du conseiller d'état Alexis Afanassiewitch Diakoff, haut procureur du Sénat, et d'Eudoxie Pétrowna, née princesse Mychetzky, naquit le 8 mars 1767; elle reçut chez ses parents l'instruction et l'éducation à la mode: elle aimait particulièrement la musique et jouait elle-même de la harpe. Les liens de parenté des jeunes filles les introduisirent dans la haute société de Pétersbourg, et on vit les cinq beautés, dont Alexandrine épousa l'écrivain Kapnist, Marie l'architecte N. Lvoff et Catherine le comte J. Steinbock, briller aux soirées de L. Narychkine et figurer aux quadrilles du Grand-Duc Paul Pétrowitch. A la mort du père, en 1791, Daria alla se fixer à Rével chez sa sœur la comtesse Steinbock, avec laquelle elle revint à Pétersbourg à la fin de 1794: là, elle reçut bientôt la proposition de Derjavine, veuf depuis six mois. Elle avait connu la première femme du poète et entretenait avec lui de bonnes relations d'amitié comme belle-sœur de deux de ses meilleurs amis, Lvoff et Kapnist. Le mariage eut lieu le 31 janvier 1795: lui avait 58 ans, elle 28; il n'y avait pas d'amour entre eux, et l'union, Derjavine en convenait lui-même, était plutôt fondée sur ce sentiment de vieille amitié et sur la raison qu'inspirée par la passion. De caractère, la seconde femme du poète était en opposition complète avec la première: autant celle-ci „était gaie et communicative et aimait le monde, autant Daria était renfermée en elle-même, mesurée et sèche dans ses relations, même avec ses proches, souvent peu aimable avec les amis de son mari", surtout quand il lui semblait que leur présence pouvait avoir un effet nuisible sur sa santé, pour laquelle elle avait une extrême sollicitude. Pourtant „elle était bonne, charitable, juste et de sentiments élevés, et c'est pourquoi, malgré ses travers, elle jouissait de la sympathie et de l'estime de tous ceux qui l'entouraient; elle ne pouvait souffrir la médisance et ne laissait jamais dire du mal des absents devant elle. Il y avait en elle des contradictions inexplicables: avec sa froideur apparente, il lui arrivait, au milieu d'une conversation, de se sentir tout d'un coup troublée et de se retirer pour ne pas laisser voir ses larmes". Elle s'efforçait de toute manière d'éloigner et de décharger des soins du ménage son mari, qui ne s'y entendait guère; n'ayant pas d'enfants, elle reporta toute sa sollicitude sur lui et sur la gestion des affaires, dont elle s'occupait seule: disposant sans contrôle de sa fortune à lui, jusqu'aux achats et aux ventes de propriétés inclusivement, elle sut en tirer un excellent parti, tout en ménageant ses paysans et ne les accablant pas sous le poids des redevances. Sa mort fut pour elle un coup terrible, dont elle eut de la peine à se remettre; elle alla mener une vie solitaire et simple dans sa propriété de Zvanka, qu'il lui avait laissée, et, dans la suite, se lia avec ses voisins, le comte Araktchéeff, la comtesse A. Orloff-Tchesmensky et l'archimandrite Photius, qui fut porté à s'attribuer sur elle une importance exagérée, prétendant qu'elle „s'était faite sa fille". Bien entendu, une personne aussi raisonnable et aussi pratique ne pouvait entrer dans les vues de l'archimandrite.

Mme Derjavine mourut à Zvanka, le 16 juin 1842, et fut inhumée à côté de son mari au monastère Khoutyno, à Novgorod. Elle laissa par testament, entre autres legs, 30.000 roubles assignations à l'université de Kazan pour l'entretien d'un boursier, et un capital destiné à la fondation d'un asile pour les prisonniers libérés. Pour perpétuer Zvanka et la mémoire de son mari, elle affecta en outre 50.000 roubles à la création d'un monastère de femmes, pour l'entretien duquel elle fit verser 100.000 roubles au Conseil de tutelle. Ce monastère, dédié à l'Apparition de la Vierge, fut inauguré en 1869, ainsi que l'école qui en dépend.

Le poète consacra à sa „Milène" plusieurs pièces de vers: „Rêverie", „A la Muse", „Désir", „Hommage à Daria", „Pour un portrait". Au témoignage d'un biographe, Daria „était une belle femme de haute taille et de formes plantureuses, majestueuse, mais froide: ses traits réguliers manquaient d'animation et de vivacité".

(D'après l'original de Borovikowsky, Musée Roumiantzeff, Moscou.)

Пис Тоpевикковскій

Дарья Алексѣевна
Державина. 1767 1842

Daria Alexeewna
Derjavine. 1767 1842

41

Князь ВЛАДИМІРЪ БОРИСОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ, 1731—1798, отставной бригадиръ, сынъ адмирала князя Бориса Васильевича (1705—1768) отъ брака съ Екатериной Ивановной Стрешневой († 1739), родился 10 Іюля 1731 года; 30 Октября 1766 г. женился на фрейлинѣ графинѣ Наталіи Петровнѣ Чернышевой, извѣстной впослѣдствіи подъ именемъ „princesse Monstache“, женщинѣ „отъ природы очень умной и великой мастерицѣ устраивать свои дѣла“. Княгиня привела въ порядокъ состояніе мужа, продала половину имѣній и заплатила долги. По отзыву современницы, князь Владиміръ Борисовичъ Голицынъ былъ „очень простоватый человѣкъ, съ большимъ состояніемъ, которое отъ дурного управленія было запутано и приносило плохой доходъ“.

Князь В. Б. Голицынъ умеръ 25 Декабря 1798 г. и погребенъ въ Московскомъ Донскомъ монастырѣ.

У него было 3 сына: Петръ (1768—1772), Борисъ (см. № 28) и Дмитрій (1771—1844; извѣстный московскій генералъ-губернаторъ), и 2 дочери: Екатерина (см. № 155; за С. С. Апраксинымъ) и Софія (1774 — 1845; за графомъ П. А. Строгановымъ).

Съ портрета, писаннаго Росленомъ; собраніе князя П. П. Голицына, с. Марьино, Новгородск. губ.

41

Le prince **VLADIMIR BORISSOWITCH GOLITZYNE**, 1731 — 1798, brigadier en retraite, fils de l'amiral prince Boris Vassiliewitch Golitzyne (1705 — 1768) et de Catherine Ivanowna, née Strechneff († 1739), naquit le 10 juillet 1731. Il épousa, le 30 octobre 1766, la comtesse Natalie Pétrowna Tchernycheff, demoiselle d'honneur, connue plus tard sous le sobriquet de „Princesse Moustache", personne „fort intelligente et d'un sens pratique extrêmement remarquable". La princesse répara le désordre de la fortune de son mari, vendit la moitié des propriétés et paya les dettes. Au témoignage d'une contemporaine, le prince était „un naïf à la tête d'une grosse fortune compromise et rendue presque improductive par une mauvaise gérance".

Le prince Vladimir Golitzyne mourut le 25 décembre 1798 et fut inhumé au monastère Donskoï, à Moscou.

Il avait eu trois fils, Pierre (1768 — 1772), Boris (v. № 28) et Dmitri (1771 — 1844), connu comme général gouverneur de Moscou, et deux filles, Catherine (Mme Apraxine, v. № 155) et Sophie (1774 — 1845), comtesse P. Stroganoff.

(D'après l'original de Roslin, collection du prince P. Golitzyne, Maryino, gouv. de Novgorod.)

II

[illegible] (1766—1[illegible] Izmaïlov en russe, fils de [illegible]
[illegible]e (1703—1768) et de Catherine Ivanowna, née Streshnef († 1759), naquit
[illegible] 30 octobre 1766, la comtesse Natalie Pétrowna Tchernychef, demoiselle d'hon-
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Пис Рослень

Князь Владиміръ Борисовичъ
Голицынъ, 1731-1798

Peint par Roslin

Le Prince Vladimir Borîswowitch
Golitzyne, 1731-1798

Княгиня НАТАЛІЯ ПЕТРОВНА ГОЛИЦЫНА, 1741—1837, дочь графа Петра Григорьевича Чернышева отъ брака съ графиней Екатериной Андреевной Ушаковой, родилась 17 Января 1741 года; дѣтство провела въ Англіи, гдѣ отецъ ея былъ посломъ, и тамъ получила прекрасное образованіе. Позднѣе она много путешествовала за границей и тамъ же воспитывала своихъ дѣтей, которыя поэтому плохо знали русскій языкъ. Будучи фрейлиной, въ 1766 г. вышла замужъ за бригадира князя Владиміра Борисовича Голицына (1731—1798), котораго не замедлила всецѣло подчинить своей волѣ; „великая мастерица устраивать свои дѣла“, она взяла на себя управленіе имѣніями мужа и сумѣла не только поправить разстроенное имъ состояніе, но и значительно его увеличить. Энергичная и умная, она создала себѣ такое положеніе, что ей оказывали вниманіе всѣ Государи и Государыни, начиная съ Екатерины II и кончая Императоромъ Николаемъ I; ее уважало все высшее общество, считавшее за честь бывать у нея въ домѣ. Въ высшей степени своенравная, княгиня была надменна съ равными ей по положенію и привѣтлива съ тѣми, кого считала ниже себя; „она властвовала въ свѣтѣ, всѣми признанная“: къ ней везли на поклонъ каждую молодую дѣвушку, начинавшую выѣзжать; гвардейскій офицеръ, только что надѣвшій эполеты, являлся къ ней, какъ по начальству. Родившись въ началѣ царствованія Елизаветы Петровны, княгиня видѣла дворъ при 5 императрицахъ и, будучи очень преклонныхъ лѣтъ, считала всѣхъ молодежью, поэтому всѣ высоко цѣнили малѣйшее ея вниманіе, но зато мало кто ея не боялся. Семья вся „трепетала“ предъ княгиней, съ дѣтьми она была очень строга даже тогда, когда они сами уже давно пережили свою молодость, и „до конца жизни называла ихъ уменьшительными именами: Апраксину — Катенька, а Катенькѣ было за 60 лѣтъ, сынъ былъ для нея все Митенькой“, когда онъ уже былъ московскимъ генералъ-губернаторомъ. „Когда князь Дмитрій Владиміровичъ, бывая въ Петербургѣ, останавливался у матери, ему отводили комнаты въ антресоляхъ, и княгиня призывала своего дворецкаго и приказывала ему „позаботиться, чтобы все нужное было у Митеньки, а пуще всего смотрѣть, чтобъ онъ не упалъ, сходя съ лѣстницы“ (князь былъ очень близорукъ и употреблялъ лорнетъ). Недовольная женитьбой его на Т. В. Васильчиковой, такъ какъ считала этотъ бракъ не равнымъ, княгиня заставила свою тихую и добрую невѣстку много вытерпѣть отъ нея горя“. А. Я. Булгаковъ, любовавшійся въ день ея рожденія въ 1821 году „на ея аппетитъ и бодрость“, писалъ: „Нѣтъ счастливѣе матери, какъ старуха Голицына; надобно видѣть, какъ за нею дѣти ухаживаютъ, а у дѣтей-то уже есть внучата“. Голицына, несмотря на то, что имѣніе было не ея, а мужа, сама управляла всѣмъ, „выдѣлила дочерямъ по 2/т. душъ, а сыну выдавала всего по 50/т. рублей, такъ что онъ принужденъ былъ дѣлать долги, и единственно, по желанію Императора Николая Павловича, она прибавила еще 50/т. руб. ассигн., думая, что она его щедро награждаетъ“. Только по кончинѣ матери, проживъ всю жизнь почти ничего не имѣя, за 7 лѣтъ до своей смерти, князь Дмитрій Владиміровичъ сдѣлался владѣльцемъ своихъ 16/т. душъ.

Княгиня Голицына была очень не хороша собой, имѣла большіе усы и бороду, почему и получила прозваніе въ обществѣ „la princesse Moustache“. Умерла она въ глубокой старости, 97 лѣтъ, 20 Декабря 1837 года и погребена въ Донскомъ монастырѣ, въ Москвѣ.

У княгини Н. П. Голицыной было 3 сына: Петръ (р. 23 Августа 1767, † 12 Апрѣля 1773), Борисъ (р. 6 Января 1769, † 1813) и Дмитрій (р. 29 Октября 1771, † 27 Марта 1844; московскій генералъ-губернаторъ, 1820—1844 гг.), и 2 дочери: Екатерина (р. 30 Мая 1770, † 14 Марта 1854; за С. С. Апраксинымъ) и Софья (р. 11 Ноября 1775, † 6 Марта 1845; за графомъ П. А. Строгановымъ).

(Съ портрета Рослена 1777 г.; Строгановское собраніе, с. Марьино, Новгородской губ.)

La princesse NATALIE PÉTROWNA GOLITZYNE, 1741—1837, fille du comte Pierre Grigoriewitch Tchernycheff et de la comtesse Catherine Andréewna Ouchakoff, naquit le 17 janvier 1741; elle passa son enfance en Angleterre, où son père était ambassadeur, et y reçut une excellente éducation. Plus tard elle voyagea beaucoup à l'étranger et y fit aussi élever ses enfants, qui, par suite, surent mal le russe. Demoiselle d'honneur, elle épousa en 1766 le brigadier prince Vladimir Borissowitch Golitzyne (1731—1798), qu'elle ne tarda pas à dominer entièrement; „fort habile à faire son affaire", elle se chargea de l'administration des biens de son mari, et sut non seulement lui rétablir sa fortune compromise, mais encore la faire fructifier considérablement. Energique et intelligente, elle se mit sur un pied tel, qu'elle fut honorée de l'attention de tous les souverains, depuis Catherine II jusqu'à Nicolas Ier; elle jouissait de la considération de toute la haute société, qui regardait comme un honneur d'être reçue chez elle. Fantasque à l'extrême, elle avait de la hauteur pour ses égaux et de l'affabilité pour ceux qu'elle considérait comme ses inférieurs; „elle avait dans la société une autorité universellement reconnue": la jeune fille qui faisait son entrée dans le monde venait lui faire agréer son hommage, l'officier de la Garde frais émoulu allait se présenter à elle comme à ses supérieurs. Née au commencement du règne de l'Impératrice Elisabeth, elle avait été à la Cour de cinq impératrices, et, à l'âge avancé où elle parvint, considérait tout le monde comme de la jeunesse: aussi faisait-on grand cas de la moindre attention de sa part. Mais il n'y avait guère personne non plus qui ne la craignît: toute la famille tremblait devant elle, et son extrême sévérité avec ses enfants les suivit bien au delà de leur jeunesse. „Jusqu'à la fin de sa vie, elle leur conserva leurs noms d'enfants: sa fille Mme Apraxine, à 60 ans passés, était toujours Katenka; son fils Dmitri resta toujours pour elle Mitenka, lors même qu'il était général gouverneur de Moscou". Lorsque le prince Dmitri Golitzyne venait à Pétersbourg et descendait chez sa mère, il avait son appartement à l'entresol, et la princesse faisait venir son intendant pour lui recommander „de bien faire donner à Mitenka tout ce qu'il lui faut, et surtout de bien prendre garde de le laisser tomber dans l'escalier" (le prince était très myope et portait des verres). Mécontente de son mariage avec Mlle Vassiltchikoff, qu'elle regardait comme une dérogation, elle fit la vie dure à cette douce et excellente personne. A. Boulgakoff, admirant „son appétit et sa verdeur" le jour du quatre-vingtième anniversaire de sa naissance, écrivait: „Il n'y a pas de mère plus heureuse que Mme Golitzyne; il faut voir comme ses enfants prennent soin d'elle, et des enfants qui ont eux-mêmes des petits-enfants!" La princesse, disposant comme elle faisait des biens de son mari, „donna à chacune de ses filles 2000 têtes de paysans, et à son fils 50.000 roubles seulement, de sorte qu'il était obligé de faire des dettes, et ce ne fut que sur les instances de l'Empereur Nicolas qu'elle lui en ajouta 50.000 autres, estimant lui faire une largesse considérable". A la mort de sa mère seulement, et après avoir passé toute sa vie dans la gêne, le prince Dmitri entra, sept ans avant sa mort, en possession de ses 16.000 paysans.

La princesse Golitzyne était très laide, avec de grandes moustaches et de la barbe qui lui avaient fait donner dans la société le surnom de Princesse Moustache. Elle mourut dans une vieillesse extrêmement avancée, à l'âge de 97 ans, le 20 décembre 1837, et fut inhumée au monastère Donskoï, à Moscou.

Elle avait eu trois fils, Pierre (23 août 1767—12 avril 1773), Boris (6 janvier 1769—1815) et Dmitri (29 octobre 1771—27 mars 1844), général gouverneur de Moscou de 1820 à 1844, et deux filles, Catherine (30 mai 1770—14 mars 1854), mariée à S. Apraxine, et Sophie (11 novembre 1775—6 mars 1845), au comte P. Stroganoff.

D'après l'original de Roslin 1777, collection Stroganoff, Maryino, gouv. de Novgorod.

GOLITZYNE, 1741—1837, fille du comte Pierre Grigoriewitch [illegible] leur, et y reçut une excellente éducation. Plus tard elle [illegible] er ses enfants, qui, par suite, surent mal le russe. Demoiselle [illegible] prince Vladimir Borissowitch Golitzyne (1751—1798), qu'elle ne [illegible] son affaires. Elle se chargea de l'administration de [illegible] blir sa fortune compromise, mais encore la faire fructifier [illegible] qu'elle fut [illegible] Nicolas Ier, elle gouverna à l'autrichienne, plus [illegible] Lazarus [illegible] qu'elle considérait comme ses inférieurs: „elle avait dans la société [illegible] frais émoulu allait se présenter à elle comme à ses supérieurs. [illegible] Elisabeth, elle avait été à la Cour de cinq impératrices, et, [illegible] il n'y avait guère personne non plus qui ne la craignît: toute la [illegible] rs noms d'enfants: sa fille Mme Apraxine, à 60 ans passés, [illegible] i resta toujours pour elle Mitenka, lors même qu'il était général [illegible] Dmitri Golitzyne venait à Pétersbourg et descendait chez sa mère [illegible] la princesse faisait venir son intendant pour lui recommander „de bien [illegible] faut, et surtout de bien prendre garde de le laisser tomber dans [illegible] portait des verres). Mécontente de son mariage avec Mlle Vassiltchikoff, [illegible] elle fit la vie dure à cette douce et excellente personne. A. Boulgakoff, [illegible] le jour du quatre-vingtième anniversaire de sa naissance, écrivait [illegible] petits-enfants!" La princesse, disposant comme elle faisait des biens [illegible] filles 2000 têtes de paysans, et à son fils 50.000 roubles seulement [illegible] dettes, et ce ne fut que sur les instances de l'Empereur Nicolas [illegible] grosses sommes. A la [illegible] Dmitri mit [illegible] grands meubles, [illegible] Elle mourut [illegible] 1837, et fut inhumée au monastère Donskoi, à M[illegible]

[illegible] août 1767—12 avril 1773), Boris (6 janvier [illegible] 1815 [illegible] général gouverneur de Moscou de 1820 à 1843, et deux filles [illegible] mariée à S. Apraxine, et Sophie (11 novembre [illegible] 6 mars 1815

[illegible] collection Stroganoff, Maryino, gouv. de Novgorod.

Пис. Рослен. 1777

Княгиня Наталія Петровна
Голицына, 1741–1837

Peint. par Roslin, 1777

La Princesse Natalie Pétrowna
Golitzyne, 1741–1837

Графиня **АННА СТЕПАНОВНА ПРОТАСОВА**, 1745—1826, дочь сенатора Степана Ѳедоровича Протасова (1703—1767) и второй жены его, Анисіи Никитичны Орловой (1721—1775), двоюродная племянница братьевъ Орловыхъ, была взята Екатериной II во фрейлины, по протекціи Григорія Орлова; Анна Степановна была очень дурна собою, къ тому же не богата и характера довольно сварливаго, поэтому, вѣроятно, и не нашла себѣ жениха между молодыми придворными, не брезгавшими, однако, по выраженію Гарновскаго, „дѣлать куръ немолодой и некрасивой невѣстѣ, чтобы заручиться при нуждѣ ея протекціей“. Екатерина, говорятъ, хотѣла ее выдать за графа Аркадія Ивановича Моркова, но тотъ отказался, замѣтивъ съ обычнымъ своимъ ехидствомъ: „Она дурна, я безобразенъ, что же мы будемъ безобразить родъ человѣческій“. Екатерина скоро такъ привыкла къ ней, что Протасова сдѣлалась неразлучною спутницей во всѣхъ ея путешествіяхъ и повѣренной ея сердечныхъ тайнъ. Съ нею вмѣстѣ въ Зимнемъ дворцѣ жили пять ея племянницъ, дочерей Петра Степановича Протасова, которыя, благодаря ей, получили блестящее образованіе и сдѣлали хорошія партіи. Въ 1784 г. Протасова была пожалована въ камеръ-фрейлины, „съ богатѣйшимъ портретомъ“, и получила цѣлый штатъ камеръ-пажей. Пользуясь столомъ „съ Государынниной кухни и на вызолоченномъ сервизѣ“, она въ то же время обѣдала у ней почти каждый день. Смерть Екатерины была для нея тяжелымъ ударомъ; она въ теченіе сутокъ не выходила изъ комнаты, гдѣ лежала въ агоніи ея благодѣтельница, и присутствовала при ея кончинѣ. Въ царствованіе Павла положеніе ея при дворѣ не измѣнилось, отчасти благодаря браку ея племянницы съ любимцемъ Государя, графомъ Ѳ. В. Ростопчинымъ: она сохранила помѣщеніе и столъ во дворцѣ, получила орденъ св. Екатерины 2-го класса, пенсію и 1000 душъ въ Воронежской и Петербургской губерніяхъ. Въ коронацію Александра I Протасова была возведена въ графское достоинство, распространенное, по ея просьбѣ, на незамужнихъ племянницъ ея, фрейлинъ Варвару, Вѣру и Анну, и на потомство другого брата ея, бригадира Александра Протасова. Какъ старшая камеръ-фрейлина, она продолжала нести службу при Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ, очень къ ней расположенной, но болѣзнь глазъ, извѣстная подъ названіемъ темной воды, приведшая ее къ полной потерѣ зрѣнія послѣ безрезультатной операціи катаракты въ Боннѣ въ 1816 г., заставила ее предпринимать частыя и продолжительныя поѣздки за границу къ знаменитѣйшимъ окулистамъ. Совершенно ослѣпшая, не переставая, однако, появляться на придворныхъ собраніяхъ, графиня Протасова скончалась 81 года, въ Петербургѣ, 12 Апрѣля 1826 г., и похоронена въ Александро-Невской лаврѣ, въ церкви Св. Духа.

„Безобразная и черная, какъ королева съ острововъ Таити“, но съ извѣстной величавостью въ осанкѣ, а въ старости чрезмѣрно растолстѣвшая, графиня Протасова не чужда была философскаго образа мыслей и „вольтеріанства“ своей державной покровительницы. Въ то же время тщеславная и спѣсивая, со страстью къ нарядамъ и украшеніямъ, требовательная, она за границей удивляла иностранцевъ своею подвижностью, странными костюмами и непомѣрною чванностью. Всегда съ именемъ Екатерины на устахъ, она жалуется, что русскіе не ѣздятъ къ ней на поклонъ; на пріемахъ Вѣнскаго конгресса, разодѣтая и залитая брилліантами, претендуетъ на первое мѣсто, а въ Парижѣ хочетъ, чтобы ей, какъ статсъ-дамѣ Императрицы, представляли герцогинь, съ которыми разсыпается въ любезностяхъ. Любя общество и свѣтъ, она не хотѣла сознаваться, что слѣпа, и сердилась, когда другіе это замѣчали.

„Графиня Протасова“, говоритъ гр. Головина въ своихъ воспоминаніяхъ, „принадлежитъ къ интимному кружку Государыни не потому, чтобы была другомъ Императрицы или обладала высокими качествами, а потому, что была бѣдна и ворчлива. Въ ней развито было, однако, чувство благодарности“. Екатерина, дѣйствительно, часто смѣялась шуткамъ придворныхъ надъ Анной Степановной и сама съ ней шутила, прозвавъ ее „Королевой Лото“, а себя „осеннимъ гонителемъ мухъ королевы“, при чемъ совѣтовала ей—„оставлять дурное расположеніе духа въ своемъ кабинетѣ“. Отсюда не слѣдуетъ, однако, чтобы Протасова была, какъ увѣрялъ Мамоновъ, шутихой Екатерины. Благодаря близости къ Императрицѣ, съ вліяніемъ ея считались не только царедворцы, какъ Архаровъ, но и молодые претенденты на должность фаворита, въ родѣ Кочубея. Ненавидя Мамонова, Протасова поддерживала усердно кандидатуру Зубова. Безгранично преданная Екатеринѣ, она оказывала ей важныя услуги, шпіонила за Гатчинскимъ дворомъ и, какъ говорятъ, воспитывала двухъ дочерей Григорія Орлова, дѣвицъ Алексѣевыхъ.

(Съ портрета работы Вуаля; музей Императора Александра III, въ С.-Петербургѣ.)

La comtesse ANNA STÉPANOWNA PROTASSOFF, 1745—1826, fille du sénateur Stéphane Protassoff (1703—1767) et de sa seconde femme, Anysie Orloff (1721—1775), était cousine issue de germain des frères Orloff. Faite demoiselle d'honneur par Catherine II, elle était très laide, et, par surcroît, sans fortune et d'un caractère passablement acariâtre: aussi n'est-il guère étonnant qu'elle n'ait pu trouver un mari à la Cour; encore les jeunes gens ne dédaignaient-ils pas, au témoignage de Garnowsky, „de faire la cour à ce parti mûr et peu attrayant pour s'assurer au besoin sa protection". Catherine voulait, dit-on, la marier au comte Arcade Morkoff, mais celui-ci refusa, en ajoutant malicieusement, comme à son habitude: „Elle est laide; moi, je suis affreux: nous ne serions bons qu'à défigurer l'espèce humaine". L'Impératrice l'eut bientôt prise si fort en affection, qu'elle en fit la compagne inséparable de tous ses déplacements et la confidente de ses secrets intimes. Mlle Protassoff avait avec elle au Palais d'Hiver cinq de ses nièces, filles de son frère Pierre, qui reçurent grâce à elle une brillante éducation et devinrent d'excellents partis. En 1784, elle fut faite demoiselle à portrait, „avec portrait d'une grande richesse", et avec toute une maison de pages de la chambre. Sa table était servie „par les cuisines Impériales dans de la vaisselle dorée" et en outre elle dînait presque chaque jour chez l'Impératrice. La mort de Catherine fut pour elle un coup terrible: elle resta vingt-quatre heures sans sortir de la chambre où sa bienfaitrice était à l'agonie, et assista à ses derniers moments. Sous Paul Ier, elle conserva sa situation à la Cour, en partie grâce au mariage d'une de ses nièces avec le comte Rostoptchine, favori du Souverain: elle eut toujours au Palais ses appartements avec la table, reçut l'ordre de Ste-Catherine de 2e classe, une pension et mille têtes de serfs dans les gouvernements de Voronèje et de St-Pétersbourg. Lors du couronnement d'Alexandre Ier, elle fut élevée à la dignité de comtesse: le titre fut étendu, sur sa demande, à ses nièces non mariées, les demoiselles d'honneur Varvara, Véra et Anna, ainsi qu'à la postérité de son frère Alexandre. Elle resta première demoiselle d'honneur à la Cour de l'Impératrice Marie Féodorowna, mais une goutte sereine, qui lui fit perdre entièrement la vue malgré l'opération de la cataracte qu'elle subit à Bonn, en 1816, l'obligea à faire de longs et fréquents voyages à l'étranger pour consulter les oculistes en renom; pourtant sa cécité complète ne l'empêchait nullement de paraître à la Cour. La comtesse Protassoff mourut à St-Pétersbourg le 12 avril 1826, à l'âge de 81 ans, et fut inhumée au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église du St-Esprit.

„Affreuse et noire comme une reine de Tahiti", mais non sans une certaine majesté dans son maintien, d'un embonpoint excessif dans sa vieillesse, la comtesse Protassoff avait quelque chose des idées philosophiques et du „voltairianisme" de son Impériale protectrice. Vaniteuse et hautaine, avec son goût exagéré pour la parure et les bijoux, avec son caractère exigeant, elle excita à l'étranger la curiosité générale par sa mobilité, ses costumes extraordinaires et son ostentation démesurée. Toujours le nom de l'Impératrice à la bouche, elle se plaint que les Russes ne viennent pas lui présenter leurs hommages; aux solennités du Congrès de Vienne, somptueusement vêtue et ruisselante de diamants, elle prétend à la première place; à Paris, elle tient, comme dame d'honneur de l'Impératrice, à se faire présenter les duchesses, près desquelles elle se répand en amabilités. Dans sa passion pour la société et le monde, elle ne voulait pas convenir de sa cécité et se fâchait quand on s'en apercevait.

„Si la comtesse Protassoff", dit la comtesse Golovine dans ses Souvenirs, „fut des intimes de l'Impératrice, ce n'était pas qu'elle fût son amie personnelle ou qu'elle eût des qualités supérieures: c'est parce qu'elle était pauvre et grognon. Elle avait pourtant bien le sentiment de la reconnaissance". Catherine, en effet, riait souvent des plaisanteries qu'on faisait à sa demoiselle d'honneur, et la plaisantait, elle aussi, l'appelant „la Reine Loto", se surnommant elle-même „le chasse-mouches de la Reine pendant la saison", et lui conseillant „de laisser sa mauvaise humeur dans son cabinet". Mais il ne suit pas de là que, comme le prétend Mamonoff, la comtesse eût été la bouffonne de Catherine. Son intimité avec l'Impératrice lui donna de l'importance non seulement pour les personnages en cour, comme Arkharoff, mais encore pour les jeunes prétendants à la dignité de favoris, comme Kotchoubey. Elle détestait Mamonoff et soutint énergiquement la candidature de Zouboff. D'un dévouement sans bornes pour Catherine, elle lui rendit d'importants services, espionna la Cour de Gatchina, et éleva, dit-on, les deux filles de Grégoire Orloff, les demoiselles Alexéeff.

(D'après l'original de Voille, Musée Alexandre III, St-Pétersbourg.)

—1775), était cousine issue de germain des
par Catherine II, elle était très laide, et, par surcroît, sans fortune
étonnant qu'elle n'ait pu trouver un mari à la
de pas, au témoignage de Garnowsky, „de faire la cour à ce
relèva, en ajoutant malicieusement, comme à son habitude: „Elle est
sertons bons qu'à défigurer l'espèce humaine". L'Impératrice l'eut bientôt
une bonne éducation et devinrent d'excellents partis. En 1784, elle fut
avec portrait d'une grande richesse", et avec toute une maison de pages de la
par les cuisines Impériales dans de la vaisselle dorée" et en outre elle dînait
mort de Catherine fut pour elle un coup terrible: elle resta vingt-
où sa bienfaitrice était à l'agonie, et assista à ses derniers moments.
elle eut toujours au Palais ses appartements avec la table, reçut
classe, une pension et mille têtes de serfs dans les gouvernements de Voronèje
commencement d'Alexandre Ier, elle fut élevée à la dignité de comtesse: le titre
non mariées, les demoiselles d'honneur Varvara, Vera et Anna, ainsi
Elle resta première demoiselle d'honneur à la Cour de l'Impératrice
lui fit perdre entièrement la vue, l'obligea à faire de longs et fréquents voyages à l'étranger pour con-
a Saint-Pétersbourg le 12 avril 1826, à l'âge de 81 ans, et fut inhumé au monastère
du Saint-Esprit.

Dans sa vieillesse, la comtesse Protassoff avait quelque chose des idées philosophiques
de sa Impériale protectrice. Vaniteuse et hautaine, avec son goût exagéré pour la
avec son caractère exigeant, elle excita à l'étranger la curiosité générale par sa mobilité,
sa prétentation démesurée. Toujours le nom de l'Impératrice à la bouche, elle
diamants, elle prétend à la première place; à Paris, elle tient, comme
et le monde, elle ne voulait pas convenir de sa cécité et se fâchait

la comtesse Golovine dans ses Souvenirs, „fut des intimes de l'Impé-
mie personnelle ou qu'elle eût des qualités supérieures: c'est parce qu'elle
avait pourtant bien le sentiment de la reconnaissance". Catherine, en effet,
la Reine Lotte, et ordinairement elle-même „le chasse-mouches de la Reine pendant la saison", et lui con-
seillait „de laisser sa mauvaise humeur dans son cabinet". Mais il ne suit pas de là que, comme le prétend
de Zoubeff. D'un dévouement sans bornes pour Catherine, elle lui rendit d'importants services, espionna
Cour de Gatchina et chez Nelidow, les deux filles de Grégoire Orloff, les demoiselles Alexeeff.

Пис. Вуаль - Peint par Voille

Графиня Анна Степановна Протасова, 1745-1826 | La Comtesse Anna Stépanowna Protassoff, 1745 1826

44

Свѣтлѣйшій князь **ПЛАТОНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЗУБОВЪ**, 1767—1822, послѣдній фаворитъ Императрицы Екатерины II, см. № 113.

(Съ портрета Лампи; собственность графа В. Н. Зубова, г. Шавли, Ковенской губ.)

44

Le prince sérénissime **PLATON ALEXANDROWITCH ZOUBOFF**, 1767—1822, le dernier favori de l'Impératrice Catherine II, v. № 113.

(D'après un original de Lampi, appartenant au comte B. Zouboff, Chabli, gouv. de Kovno.)

le serenissime PLATON ALEXANDROWITCH ZOUBOFF, 1767—1822, le dernier favori d

Пис. Лампи

Свѣтлѣйшій Князь Платонъ Александровичъ
Зубовъ, 1767-1822

Peint. par Lampi

Le Prince Platon Alexandrowitch
Zoubоff, 1767-1822

Экспед. заго. Госуд. бумагъ. | Manufacture des papiers de l'Etat

Графъ АЛЕКСАНДРЪ МАТВѢЕВИЧЪ ДМИТРІЕВЪ-МАМОНОВЪ, 1758—1803, сынъ сенатора Матвѣя Васильевича Дмитріева-Мамонова (1724—1810) отъ брака его съ Анной Ивановной Боборыкиной (1723—1792), родился 19 Сентября 1758 года. Получивъ домашнее образованіе, Дмитріевъ-Мамоновъ поступилъ на службу въ гвардію и въ 1786 г. былъ уже поручикомъ и адъютантомъ при Потемкинѣ. Въ это время фаворитъ Императрицы, Ермоловъ, долженъ былъ оставить свое мѣсто при дворѣ, и Потемкинъ представилъ Екатеринѣ Дмитріева-Мамонова, на преданность котораго себѣ вполнѣ разсчитывалъ. „Рисунокъ недуренъ, но колоритъ плохъ“, отозвалась о Мамоновѣ Императрица, тѣмъ не менѣе назначила его, 19 Августа 1786 г., флигель-адъютантомъ при своей особѣ. По отзывамъ современниковъ, Мамоновъ отличался умомъ, любилъ занятія литературой и искусствами и постоянно пополнялъ чтеніемъ недостатки своего образованія; Императрица старалась пріучить его къ занятіямъ государственными дѣлами, но болѣе совѣтовалась съ нимъ при составленіи эрмитажныхъ своихъ комедій и побудила его написать нѣсколько пьесъ для Эрмитажа, напечатанныхъ въ сборникѣ: „Théâtre de l'Hermitage“. Нравственный характеръ Мамонова, несмотря на его гордость и корыстолюбіе, внушалъ къ нему уваженіе: онъ былъ преданъ Государынѣ и не пользовался во вредъ своимъ вліяніемъ на нее. Императрица была высокаго мнѣнія о его способностяхъ. Въ 1787 г. Мамоновъ сопровождалъ ее въ путешествіи въ Крымъ и былъ при этомъ пожалованъ въ премьеръ-майоры Преображенскаго полка, дѣйствительнымъ камергеромъ, корнетомъ Кавалергардскаго корпуса, а въ слѣдующемъ году — генералъ-адъютантомъ. „Онъ вѣрный другъ, имѣю опыты его скромности“, сказала при этомъ Екатерина Храповицкому. Вслѣдъ затѣмъ, Іосифъ II пожаловалъ, 25 Мая 1788 г., Мамонову графское достоинство, а Императрица Екатерина, 8 Сентября того же года—орденъ Александра Невскаго. Пожалованія Мамонова деньгами и имуществомъ были также безпримѣрны, тѣмъ болѣе, что Екатерина, замѣтивъ любовь Мамонова къ деньгамъ и его скупость, этимъ, конечно, старалась его привязать. Въ одномъ лишь Нижегородскомъ намѣстничествѣ Мамонову принадлежало до 27/т. душъ; по должности генералъ-адъютанта онъ получалъ 180/т. р. въ годъ, кромѣ жалованья по другимъ должностямъ, да на столъ ему отпускалось ежегодно по 36/т. р.; страсть къ брильянтамъ была также удовлетворена: одни брильянтовые аксельбанты Мамонова стоили до 50/т. р. Привязанность Государыни къ Мамонову постепенно и быстро возрастала; она его ревновала, а онъ тяготился своимъ положеніемъ и скучалъ: „паренекъ считаетъ свое житье тюрьмою“. Государыня думала назначить его вице-канцлеромъ, но Мамоновъ не выдержалъ своей роли; онъ уже раньше вступилъ въ тайную интригу съ 16-лѣтнею фрейлиной, княжной Дарьей Федоровной Щербатовой (р. 29 Апрѣля 1762 г.). Екатерина узнала объ этомъ и лѣтомъ 1789 г. поспѣшила помолвить влюбленныхъ. „Я ничей тиранъ никогда не была и принужденій ненавижу“, заявила она. На свадьбу молодымъ пожаловано 100/т. р. и 2250 душъ, но новобрачные должны были оставить дворъ и поселиться въ Москвѣ. Съ тѣхъ поръ значеніе Мамонова пало навсегда, хотя письмами изъ Москвы онъ неоднократно испрашивалъ себѣ позволеніе возвратиться въ Петербургъ. Онъ раскаялся въ своемъ поступкѣ, жалѣлъ потерянnаго и потому не могъ быть счастливъ въ семьѣ. Скоро о немъ стали говорить, что онъ „съ ума сошелъ и дерется съ женой“, а Екатерина была увѣрена, что „онъ не можетъ быть счастливъ: разница—ходить съ кѣмъ-нибудь по саду и видѣться на $^1/_4$ часа или жить вмѣстѣ“. Императоръ Павелъ, благосклонно относившійся къ Мамонову, въ день своей коронаціи, 5 Апрѣля 1797 г., возвелъ его въ графское Россійской имперіи достоинство.

Жена Мамонова скончалась 9 Ноября 1801 года, оставивъ ему сына, графа Матвѣя Александровича (р. 1789 г., † 1863 г.), и дочь, графиню Марію Александровну (фрейлина; умерла въ 50-хъ гг. за границей); дѣти Федоръ и Анна умерли въ младенчествѣ. Графъ А. М. Мамоновъ умеръ въ Москвѣ 29 Сентября 1803 года и похороненъ рядомъ съ женой въ Московскомъ Донскомъ монастырѣ.

Екатерина, изъ понятнаго самолюбія, преувеличивала достоинства позднѣйшихъ своихъ избранниковъ; она не видѣла ихъ крупныхъ недостатковъ и въ увеличительное стекло смотрѣла на ихъ некрупныя достоинства. Какъ кажется, правъ былъ императоръ Іосифъ II, сказавшій о Мамоновѣ: „Новый фаворитъ довольно красивый малый, но онъ умомъ не далекъ“.

(Съ портрета Н. Аргунова; собственность князя С. А. Щербатова; с. Паро-Ѳоминское, Московск. губ.)

Le comte ALEXANDRE MATVÉEWITCH DMITRIEFF-MAMONOFF, 1758—1803, fils du sénateur Mathieu Vassiliewitch Dmitrieff-Mamonoff (1724—1810) et d'Anna Ivanowna, née Boborykine (1723—1792), naquit le 19 septembre 1758. Elevé chez ses parents, il entra au service dans la Garde; en 1786, il était déjà lieutenant et aide de camp de Potemkine. A ce moment, Ermoloff, le favori de Catherine, dut quitter la Cour, et Potemkine présenta son jeune aide de camp, dont il était entièrement sûr. „Le dessin n'est pas mal, mais le coloris ne vaut rien", dit de lui l'Impératrice, qui le prit pourtant, le 19 août 1786, comme aide de camp attaché à sa personne. Au témoignage des contemporains, Mamonoff était intelligent, avait du goût pour la littérature et les arts, et comblait par une lecture incessante les lacunes de son instruction. L'Impératrice fit bien son possible pour le mettre aux affaires de l'Etat, mais elle avait plutôt recours à ses conseils pour les comédies de son Ermitage et lui fit composer pour ce théâtre plusieurs pièces, qui furent publiées dans un recueil intitulé „Théâtre de l'Hermitage". Au moral, le caractère de Mamonoff, pour fier et intéressé qu'il fût, était tout à son avantage: très dévoué à l'Impératrice, il ne fit pas mauvais usage de son influence sur elle. Elle avait une haute opinion de ses capacités. En 1787, il l'accompagna en Crimée, et fut à cette occasion fait premier major du régiment Préobragensky, chambellan actuel, cornette au Corps des Chevaliers-Gardes, puis l'année suivante général aide de camp. „C'est un ami fidèle, j'ai fait plus d'une fois l'épreuve de sa modestie", dit alors Catherine à Khrapovitzky. Peu après, il reçut de Joseph II, le 25 mai 1788, le titre de comte, et de l'Impératrice, le 8 septembre de la même année, l'ordre de St-Alexandre Newsky. Les gratifications qui lui furent accordées en argent et en terres furent également sans précédent; d'autant plus que Catherine savait son amour de l'argent et son avarice, et s'efforçait de le tenir par là. Dans la lieutenance seule de Nijny-Novgorod, il ne possédait pas moins de 27.000 têtes de paysans; sa charge de général aide de camp lui rapportait 180.000 roubles par an, sans compter les traitements afférents à ses autres charges et une indemnité de table de 36.000 roubles par an; sa passion pour les diamants ne fut pas oubliée non plus: il portait des aiguillettes en brillants de 50.000 roubles. L'attachement de l'Impératrice allait croissant rapidement; elle devenait jalouse. Lui sentait la position lui peser, il en avait assez: „Le pauvre garçon trouvait son existence une geôle". Lorsqu'elle voulut le faire vice-chancelier, il n'y tint plus; il avait noué depuis quelque temps déjà une intrigue secrète avec une demoiselle d'honneur de 16 ans, la princesse Daria Féodorowna Chtcherbatoff (née 29 avril 1762). Catherine le sut, et, à l'été de 1789, s'empressa de fiancer les deux amoureux: „Je n'ai jamais tyrannisé personne et je déteste la contrainte", déclara-t-elle. Le jeune couple reçut une dotation de 100.000 roubles, et 2500 têtes de paysans, mais dut quitter la Cour et se fixer à Moscou. Mamonoff ne devait jamais retrouver son importance passée, et pourtant il écrivit bien souvent de Moscou pour se faire autoriser à revenir à Pétersbourg. Il avait des regrets, déplorant ce qu'il avait perdu, et ne pouvait dès lors être heureux en famille. On prétendit bientôt „qu'il était fou et se battait avec sa femme", et Catherine était persuadée „qu'il ne pouvait être heureux: une promenade à deux ou une entrevue d'un quart d'heure, et la vie en commun, ce n'est pas la même chose". L'Empereur Paul, de la faveur duquel il jouissait, l'éleva le jour de son couronnement, le 5 avril 1797, à la dignité de comte de l'Empire Russe.

Mamonoff resta veuf, le 9 novembre 1801, avec un fils, le comte Mathieu (1789—1863), et une fille, la comtesse Marie, demoiselle d'honneur, décédée à l'étranger dans les années 50; deux autres enfants, Théodore et Anne, étaient morts en bas âge. Il mourut à Moscou, le 29 septembre 1803, et y fut inhumé près de sa femme, au monastère Donskoï.

Catherine, par un amour-propre facile à comprendre, exagéra les mérites de ses derniers favoris; elle ne voyait pas leurs défauts considérables et regardait à la loupe leurs insignifiants mérites. L'Empereur Joseph II ne semble pas s'être trompé en disant de Mamonoff: „Le nouveau favori est assez beau garçon, mais, à part ça, il n'a rien d'extraordinaire".

(D'après un original d'Argounoff, appartenant au prince S. Chtcherbatoff, Naro-Fominskoïé, près Moscou.)

[illegible] DMITRIEFF-MAMONOFF, 1758—1803, fils du sénateur [illegible]off (1724—1810) et d'Anna Ivanowna, née Boborykine (1723—1792), [illegible] élevé chez ses parents, il entra au service dans la Garde; en 1786, il était [illegible] camp de Potemkine. A ce moment, Ermoloff, le favori de Catherine, dut quitter [illegible] présenta son jeune aide de camp, dont il était entièrement sûr. „Le dessin n'est [illegible] ne vaut rien", dit de lui l'Impératrice, qui le prit pourtant, le 19 août 1786, comme [illegible] Au témoignage des contemporains, Mamonoff était intelligent, avait du [illegible] arts, et combla par une lecture incessante les lacunes de son instruction. [illegible] semble pour le mettre aux affaires de l'Etat, mais elle avait plutôt recours à ses [illegible] et lui fit composer pour ce théâtre plusieurs pièces, qui furent [illegible] Le motif [illegible] [illegible] dévoué à l'Impératrice. [illegible] [illegible] non de ses capacités. En 1787, il l'accompagna en Crimée, et fut [illegible] régiment Préobragensky, chambellan actuel, cornette au Corps des [illegible] général aide de camp. „C'est un ami fidèle, j'ai fait plus d'une fois [illegible] herine à Khrapovitzky. Peu après, il reçut de Joseph II, le 25 mai [illegible] ice, le 8 septembre de la même année, l'ordre de St Alexandre Newsky. [illegible] rdées en argent et en terres furent également sans précédent; d'autant [illegible] de l'argent et son avarice, et s'efforçait de le tenir par là. Dans la [illegible] il ne possédait pas moins de 27.000 têtes de paysans; sa charge de [illegible] lui valait 180.000 roubles par an, sans compter les traitements afférents à ses [illegible] de table de 36.000 roubles par an; sa passion pour les diamants ne fut [illegible] aiguillettes en brillants de 50.000 roubles. L'attachement de l'Impératrice [illegible] [illegible] lui causait la position lui prêta, il ne [illegible] [illegible] geôle". Lorsqu'elle voulut le faire vice-chancelier, il n'y tint plus; il avait [illegible] [illegible] [illegible]

Пис. Н. Аргуновъ

Peint. par Argounoff

Графъ Александръ Матвѣевичъ Дмитріевъ-Мамоновъ, 1758 1803

Le Comte Alexandre Matvéewitch Dmitrieff-Mamonoff. 1758 1803

АЛЕКСАНДРЪ ФЕДОРОВИЧЪ ЛАБЗИНЪ, 1766—1825, родился въ Москвѣ 28 Апрѣля 1766 г.; учился въ Московскомъ университетѣ; въ это время онъ сотрудничалъ въ „Вечерней Зарѣ“ Н. И. Новикова, который, равно какъ профессоръ-масонъ Шварцъ, обратилъ вниманіе на даровитаго Лабзина. Принятый въ общество мартинистовъ, Лабзинъ въ 1784 г. поступилъ переводчикомъ сперва въ Московское Губернское правленіе, а затѣмъ (1787) въ Конференцію университета. Тогда же онъ издалъ переводы „Фигаровой женитьбы“ Бомарше и „Судьи“ Мерсье и написалъ оду на прибытіе въ Москву Екатерины II. Послѣ крушенія Новиковской „Типографической Компаніи“ (1789), Лабзинъ переселился въ Петербургъ и здѣсь поступилъ въ Секретную экспедицію почтамта; въ Апрѣлѣ 1799 г. переведенъ былъ въ Коллегію Иностранныхъ дѣлъ, а въ Сентябрѣ назначенъ конференцъ-секретаремъ Академіи Художествъ. Императоръ Павелъ поручилъ Лабзину составить „Исторію ордена св. Іоанна Іерусалимскаго“, которая вышла въ 1799—1801 г., и Лабзинъ получилъ званіе „исторіографа“ ордена. Въ Октябрѣ 1804 г., уже въ чинѣ д. ст. совѣтника, Лабзинъ назначенъ былъ директоромъ Департамента военныхъ и морскихъ силъ, а въ 1805 г. опредѣленъ членомъ Адмиралтейскаго Департамента. Оставаясь все это время секретаремъ Академіи, онъ издалъ много книгъ мистическаго содержанія, а въ 1800 г. основалъ ложу „Умирающій Сфинксъ“. Желаніе бороться съ сочиненіями „соблазнительными и развратными“ побудило Лабзина предпринять изданіе „Сіонскаго Вѣстника“. Журналъ на сентябрьской книжкѣ былъ запрещенъ Императоромъ, по представленію кн. А. Н. Голицына; однако, черезъ 10 лѣтъ, послѣдній исхлопоталъ Лабзину орд. Владиміра 2-й ст. „за добровольную ревность и неусыпные труды по изданію многихъ книгъ, руководствующихъ къ образованію духа и жизни по началамъ религіи, единымъ твердымъ и истиннымъ“, и пособіе изъ Кабинета Е. В. на возобновленіе журнала. Самъ Императоръ Александръ былъ въ числѣ подписчиковъ, но и на этотъ разъ изданіе скоро должно было прекратиться (въ Іюлѣ 1818 г.) вслѣдствіе успѣшныхъ происковъ и представленій враговъ Лабзина (митрополита Филарета, архимандрита Фотія и др.), добившихся подчиненія журнала духовной цензурѣ. Новая неудача была причиной тяжкой болѣзни Лабзина. Назначенный (12 Января 1818 г.) вице-президентомъ Академіи Художествъ, въ 1822 г., за насмѣшливое предложеніе избрать въ почетные любители Академіи государева кучера Илью Байкова, вызванное предложеніемъ А. Н. Оленина объ избраніи гр. Кочубея, какъ лица „близкаго къ Государю“, Лабзинъ былъ высланъ изъ Петербурга въ Сенгилей; полгода спустя, ему разрѣшено было переселиться въ Симбирскъ. Здѣсь онъ и скончался 26 Января 1825 г.; погребенъ въ Симбирскомъ Покровскомъ монастырѣ.

Лабзинъ представляетъ любопытную и своеобразную фигуру въ кругу дѣятелей Александрова царствованія, перемѣнчивыя настроенія котораго ярко и рельефно отразились на его судьбѣ. Широкое и разностороннее образованіе, большой умъ, недюжинныя духовныя силы и изумительную энергію Лабзинъ израсходовалъ на пропаганду своихъ мистическихъ воззрѣній. Искренно преданный идеямъ христіанства, истинно православный, онъ стремился къ отысканію вѣчныхъ истинъ и къ созданію той мистической „внутренней“ церкви, въ которой онъ видѣлъ залогъ людского счастья на землѣ, прообразъ Церкви небесной. Надѣленный отъ природы всѣми качествами, необходимыми для руководительства другими, властолюбивый Лабзинъ гипнотически дѣйствовалъ на людей, входившихъ съ нимъ въ соприкосновеніе. Съ виду гордый, надменный, онъ былъ добръ и привѣтливъ съ людьми бѣдными и угнетенными, но съ тѣми, кто былъ выше его, обращался сухо, съ преувеличенною суровостью, которой не было въ существѣ его характера; напротивъ, онъ любилъ шутку, былъ остроуменъ, и бесѣда съ нимъ была пріятна. Постоянная борьба съ такими же, какъ онъ самъ, фанатиками, но противной ему партіи, озлобила его, непріятныя стороны его характера рѣзче и чаще выступали наружу и были причиной его крушенія.

Съ 1794 г. Лабзинъ былъ женатъ на вдовѣ Аннѣ Евдокимовнѣ Карамышевой, рожд. Яковлевой (р. 1758, † 1828; погребена въ Москвѣ на Ваганьковскомъ кладбищѣ). Она оставила послѣ себя „Воспоминанія“ (изд. въ 1903 г.). Не имѣя своихъ дѣтей, Лабзины воспитывали двухъ сиротъ: племянницу Е. С. Микулину (за Ю. Н. Бартеневымъ) и С. А. Мудрову (за Н. П. Лайкевичемъ), также оставившую „Воспоминанія“ (изд. 1905 г.), цѣнныя для біографіи ея пріемныхъ родителей.

(Съ портрета Боровиковскаго; Румянцевскій музей, въ Москвѣ.)

ALEXANDRE FÉODOROWITCH LABZINE, 1766—1825, naquit à Moscou, le 28 avril 1766, et fit ses études à l'université de Moscou. Encore étudiant, il collabora au Crépuscule de Novikoff, qui remarqua son talent, ainsi que le professeur franc-maçon Schwartz; il fut admis dans la société des Martinistes. En 1784, il fut nommé traducteur aux bureaux du gouvernement de Moscou, puis, en 1787, à la Conférence de l'université. Ce fut à cette époque qu'il publia des traductions du Mariage de Figaro de Beaumarchais et du Juge de Mercier et composa une Ode pour célébrer l'arrivée de Catherine II à Moscou. Après la débâcle de la Société d'Imprimerie de Novikoff, en 1789, il se rendit à Pétersbourg, où il entra à la Chancellerie secrète de la poste; en avril 1799, il passa au Collège des Affaires étrangères, et en septembre fut nommé secrétaire de la Conférence de l'Académie des Beaux-Arts. L'Empereur Paul le chargea d'écrire une Histoire de l'Ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, qui parut en 1799—1801, et il reçut le titre d'historiographe de l'Ordre. En octobre 1824, ayant déjà rang de conseiller d'état actuel, il fut fait directeur du département des affaires militaires et navales et, en 1805, nommé membre du département de l'Amirauté. Il était resté secrétaire de l'Académie, avait publié de nombreux ouvrages de mysticisme et créé, en 1800, la loge Le Sphinx Mourant. Pour combattre les tendances „corruptrices et perversives" de certains livres, il eut l'idée de fonder une revue intitulée Le Messager de Sion, qui fut suspendue par l'Empereur dès les premiers numéros sur la proposition du prince A. Golitzyne. Dix ans après cependant, celui-ci lui fit obtenir St-Vladimir de 2e classe „pour l'initiative, le zèle et le soin infatigable avec lesquels il avait publié nombre de livres destinés à donner une direction spirituelle et morale conforme aux principes de la religion, les seuls fermes et vrais", et une subvention du Cabinet de S. M. pour reprendre sa revue. L'Empereur lui-même fut des souscripteurs, mais, cette fois encore, la publication ne devait pas tarder à être interrompue (juillet 1818) par suite des menées et des représentations d'ennemis de Labzine, le métropolite Philarète, l'archimandrite Photius, et autres, qui voulaient soumettre le journal à la censure ecclésiastique. Ce nouvel insuccès le fit tomber gravement malade. En 1822, à l'Académie des Beaux-Arts, dont il était vice-président depuis le 12 janvier 1818, Olénine ayant présenté pour être nommé membre honoraire le comte Kotchoubey, comme „familier de l'Empereur", il déposa à son tour, en dérision, une proposition en faveur du cocher de l'Empereur, Elie Baïkoff: la plaisanterie le fit exiler de Pétersbourg. Il se retira à Senguiley, et, au bout de six mois, reçut l'autorisation d'habiter Simbirsk. Il y mourut, le 26 janvier 1825, et fut inhumé au monastère de l'Intercession.

Labzine est une figure curieuse et bien personnelle du temps d'Alexandre, de cette époque dont les dispositions changeantes eurent un contre-coup si vif et si accusé sur sa destinée. Son instruction étendue et variée, sa grande intelligence, sa force morale peu commune, son énergie surprenante, il mit tout au service de la propagande de ses idées mystiques. Vrai orthodoxe, sincèrement dévoué aux idées chrétiennes, il travaillait à la recherche des vérités éternelles et à la fondation de cette église intérieure mystique, dans laquelle il voyait le gage du bonheur de l'homme ici-bas et le symbole de celle du Royaume des Cieux. Naturellement doué de toutes les qualités indispensables pour diriger les autres, Labzine, avec son caractère dominateur, hypnotisait quiconque l'approchait. Sous des dehors fiers et hautains, il était bon et accueillant pour les malheureux et les opprimés, mais avec les gens haut placés, il se montrait sec et d'une rigueur exagérée qui n'était pas en réalité dans son caractère; il aimait au contraire à plaisanter, avait de l'esprit et une conversation agréable. Sa lutte incessante avec des fanatiques comme lui, mais de parti opposé, l'avait aigri; les côtés désagréables de son caractère se donnaient carrière plus librement et plus fréquemment et furent cause de sa ruine.

Il avait épousé, en 1784, Anna Yakovleff, Vve Karamycheff (1758—1828), qui laissa des Mémoires (publiés en 1903) et fut inhumée au cimetière Vagankowsky, à Moscou. Ils n'eurent pas d'enfants à eux et élevèrent deux orphelines, une nièce, Mlle Mikouline, qui épousa Barténeff, et S. Moudroff, qui épousa Laïkewitch et laissa aussi des Mémoires parus en 1905 et précieux pour la biographie de ses parents d'adoption.

(D'après un original de Borovikowsky, Musée Roumiantzeff, Moscou.)

[illegible] naquit à Moscou, le 28 avril 1766, et fit [illegible] enfant, il connaissait [illegible] Crépuscule de Novikoff, qui remarqua [illegible] il fut admis dans la société des Martinistes. En [illegible] bureaux du gouvernement de Moscou, puis, en 1787, à la Conférence de [illegible] cette époque qu'il publia des traductions du Mariage de Figaro de Beaumarchais [illegible] et composa une [illegible] pour célébrer l'arrivée de Catherine II à Moscou. Après la [illegible] d'Imprimerie de Novikoff, en 1789, il se rendit à Pétersbourg, où il entra à la [illegible] section de la poste; en avril [illegible] il passa au College des Affaires étrangères, et en septembre [illegible] l'Empereur fut le marquis d'Litta [illegible] l'Histoire de l'Ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, qui parut en 1799—1801, et il reçut [illegible] tographe de [illegible] le 6 octobre 1824, ayant déjà rang de conseiller d'état actuel, il fut [illegible] département des affaires militaires et navales et, en 1805, nommé membre du département [illegible] Conseil d'état. Il était resté [illegible] de l'Académie, avait publié de nombreux ouvrages de mysticisme et [illegible] en 1800 la loge Le Sphinx. Moukrant. Pour combattre les tendances „corruptrices et perverses" [illegible] Pour cela, fonda-t-il cette fois-ci une revue intitulée Le Messager de Sion, qui fut suspendue [illegible] quelques numéros après sur la proposition du prince A. Golitzyne. Dix ans après cependant, [illegible] St. Vladimir de 2e classe „pour l'initiative, le zèle et le soin infatigable avec lesquels [illegible] chargés à donner une direction spirituelle et morale conforme aux principes [illegible] du vrais", et une subvention du Cabinet de S. M. pour reprendre sa revue [illegible] et autres, qui voulaient soumettre le journal à la censure ecclésiastique. [illegible] gravement malade. En 1822, à l'Académie des Beaux Arts, dont il était [illegible] 1818, Olénine ayant présenté pour être nommé membre honoraire le comte [illegible] l'Empereur", il déposa à son tour, en dérision, une proposition en faveur [illegible] Baikoff: la plaisanterie le fit exiler de Pétersbourg. Il se retira à Senguiley [illegible] l'autorisation d'habiter Simbirsk. Il y mourut, le 26 janvier [illegible] et fut inhumé [illegible]

[illegible] urieuse et bien personnelle du temps d'Alexandre, de cette époque dont le [illegible] eut un contre-coup si vif et si accusé sur sa destinée. Son instruction étendue [illegible] sa force morale peu commune, son énergie surprenante, il mit tout au service [illegible] ystiques. Vrai orthodoxe, sincèrement dévoué aux idées chrétiennes, il travaillait [illegible] elles et à la fondation de cette église intérieure mystique dans laquelle [illegible] l'homme ici-bas et le symbole de celle du Royaume des cieux. Naturellement [illegible] indispensables pour diriger les autres, Labzine, avec son caractère dominateur [illegible] voulait. Sous des dehors fiers et hautains, il était bon et [illegible] veillant pour le [illegible] rs avec les gens haut placés, il se montrait sec et d'une rigueur exagérée [illegible] caractère: il aimait au contraire à plaisanter, avait de l'esprit et une conversation [illegible] avec des fanatiques comme lui, mais de parti opposé, devait aigrir; les côté [illegible] se donnaient carrière plus librement et plus fréquemment et furent cau [illegible]

[illegible] au cimetière Vagankowsky, à Moscou. Ils n'eurent pas d'enfants à eux [illegible] en 1905 et précieux pour la biographie de ses parents d'adoption [illegible]

[illegible] de Borovikowsky, Musée Roumiantzeff, Moscou.)

Пис Боровиковский

Александръ Федоровичъ
Лабзинъ, 1766-1825

Peint par Borovikowsky

Alexandre Féodorowitch
Labzine, 1766-1825

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

47

Графиня **МАРІЯ АЛЕКСѢЕВНА ОРЛОВА-ДЕНИСОВА**, 1784—1829, дочь министра финансовъ графа Алексѣя Ивановича Васильева отъ брака съ княжной Варварой Сергѣевной Урусовой, родилась въ Январѣ 1784 года; будучи фрейлиной, 22 Сентября 1805 г. вышла замужъ за графа Василія Васильевича Орлова-Денисова и отъ этого брака имѣла 6 сыновей: Федора (генералъ-адъютантъ), Алексѣя (р. 18 Октября 1809, † 15 Ноября 1834), Василія (р. 1810, † 1827), Николая (р. 1815), Михаила и Петра, и 3 дочерей: Софію, была замужемъ за графомъ В. П. Толстымъ, Надежду—за М. А. Катенинымъ и Любовь—за княземъ Н. П. Трубецкимъ.

Графиня М. А. Орлова-Денисова умерла 21 Мая 1829 года и погребена въ Московскомъ Донскомъ монастырѣ. Мужъ былъ глубоко потрясенъ потерей нѣжно любимой жены, которая „дѣлила съ нимъ въ Финляндскомъ походѣ всѣ трудности".

(Съ портрета Боровиковскаго 1801 г.; собственность М. Н. Кристи, въ Москвѣ.)

47

La comtesse MARIE ALEXÉEWNA ORLOFF-DÉNISSOFF, 1784—1829, fille du ministre des finances comte Alexis Vassilieff et de la princesse Varvara Serguéewna Ouroussoff, naquit en janvier 1784. Elle était demoiselle d'honneur lorsqu'elle épousa, le 22 septembre 1805, le comte Basile Vassiliewitch Orloff-Dénissoff, dont elle eut six fils: Théodore (général aide de camp), Alexis (18 octobre 1809—15 novembre 1834), Basile (1810—1827), Nicolas (né 1815), Michel et Pierre, et trois filles: Sophie, qui fut mariée au comte B. Tolstoï, Nadejda à M. Katénine et Liouboff au prince N. Troubetzkoï.

La comtesse Orloff-Dénissoff mourut le 21 mai 1829 et fut inhumée au monastère Donskoï, à Moscou. Son mari fut cruellement frappé par la mort de sa femme bien-aimée, qui „avait partagé avec lui toutes les fatigues de la campagne de Finlande".

(D'après un original de Borovikowsky (1801), appartenant à M. Kristi, Moscou.)

Князь АЛЕКСАНДРЪ БОРИСОВИЧЪ КУРАКИНЪ, 1752—1818, сынъ гофмейстера князя Бориса Алексѣевича отъ брака съ Еленой Степановной Апраксиной, родился 18 Января 1752 года; въ дѣтствѣ воспитывался съ Наслѣдникомъ престола Великимъ Княземъ Павломъ Петровичемъ, оберъ-гофмейстеръ котораго, графъ Н. И. Панинъ, былъ Куракину внучатный дядя. Образованіе свое Куракинъ довершилъ въ Лейденскомъ университетѣ. Въ 1772 г. Куракинъ, числившійся съ дѣтства на службѣ въ гвардіи, пожалованъ былъ въ камеръ-юнкеры, а въ 1775 г. опредѣленъ въ Сенатъ. Въ 1778 г. Куракинъ сдѣланъ былъ дѣйствительнымъ камергеромъ, а затѣмъ назначенъ былъ оберъ-прокуроромъ Сената и избранъ С.-Петербургскимъ предводителемъ дворянства. Эта служба не мѣшала князю Куракину сопровождать Великаго Князя Павла Петровича въ его путешествіи въ Берлинъ и за границу, такъ какъ Великій Князь былъ весьма привязанъ къ нему и называлъ его своею „душою“. Но дружба эта не нравилась Императрицѣ Екатеринѣ, и нѣсколько неосторожныхъ словъ въ перехваченномъ письмѣ полковника Бибикова къ Куракину послужили поводомъ къ тому, что послѣдній получилъ повелѣніе удалиться на житье въ с. Надеждино, Саратовской губерніи. Оттуда Куракинъ поддерживалъ переписку съ царственнымъ своимъ другомъ, который по восшествіи своемъ на престолъ осыпалъ его милостями. Въ теченіе Ноября 1796 г. Куракинъ пожалованъ былъ въ тайные совѣтники, назначенъ членомъ Совѣта при Императорѣ, вице-канцлеромъ, произведенъ въ дѣйствительные тайные совѣтники, получилъ ордена св. Владиміра 1-й ст. и Андрея Первозваннаго. Кромѣ того, ему пожалованъ былъ домъ въ Петербургѣ, а въ день коронаціи болѣе 4/т. душъ и богатыя рыбныя ловли въ Астраханской губерніи. Но въ 1798 г. опала Императора постигла и князя Куракина, когда Императрица Марія Ѳеодоровна и фрейлина Нелидова, его поддерживавшія, лишились своего вліянія. Куракинъ былъ лишенъ своей должности и долженъ былъ выѣхать въ Москву. Незадолго до кончины Императоръ Павелъ вновь поручилъ князю Куракину должность вице-канцлера, а Императоръ Александръ назначилъ его канцлеромъ россійскихъ орденовъ и время отъ времени давалъ ему дипломатическія порученія. Такъ, при участіи князя Куракина заключенъ былъ, въ 1807 г., Тильзитскій миръ, а затѣмъ онъ посланъ былъ въ Вѣну съ особымъ порученіемъ. Въ періодъ съ 1809 по 1812 г. Куракинъ былъ русскимъ посломъ въ Парижѣ. Умеръ 25 Іюля 1818 г. въ Веймарѣ и похороненъ въ Павловскѣ; на памятникѣ его, поставленномъ Императрицею Маріею Ѳеодоровною, надпись: „Другу супруга моего“.

По отзывамъ современниковъ, Куракинъ обладалъ добрымъ сердцемъ, лучше сказать — не былъ злымъ человѣкомъ, но былъ страшно тщеславенъ и склоненъ къ пышности: по страсти къ блеску его называли „брильянтовымъ княземъ“. Значительной части брильянтовъ, на 70/т. рублей, лишился онъ въ суматохѣ во время пожара въ Парижѣ въ 1810 г. на балу у кн. Шварценберга; онъ сильно обгорѣлъ, но былъ спасенъ, благодаря тяжелому парчевому камзолу, залитому золотымъ шитьемъ. Князь Куракинъ былъ педантъ въ дѣлѣ этикета и костюма: было строго опредѣлено, когда, и какъ и что надѣть; ѣздилъ онъ въ громадной золотой каретѣ цугомъ, съ лакеями и скороходами; въ Парижѣ у него была многочисленная дворня, въ „Надеждинѣ“ — родъ двора, на подобіе владѣтельнаго князя. Мелкіе дворяне поступали къ нему въ дворню, и это льстило его тщеславію; гости и разные „любезники“ наполняли его домъ, жили подолгу, согласно особой инструкціи, не стѣсняя ни въ чемъ себя и не безпокоя хозяина. „Съ молоду“, говоритъ Вигель, „князь Куракинъ былъ очень красивъ и получилъ отъ природы крѣпкое, даже атлетическое сложеніе. Но роскошь и сладострастіе размягчили тѣлесную и душевную его энергію, а эпикуреизмъ его виденъ былъ во всѣхъ его движеніяхъ, и лучезарное тихонравіе его долго плѣняло и уважалось, но въ новое царствованіе, съ новыми идеями, оно дало поводъ сравнивать его съ павлиномъ“. Государственныя дѣла занимали его менѣе, чѣмъ придворныя отношенія, для которыхъ онъ жертвовалъ всѣмъ. Назначенный членомъ Государственнаго Совѣта, получивъ мѣсто въ засѣданіяхъ какъ дѣйств. тайн. совѣтникъ 1-го кл. ниже канцлера и фельдмаршала, онъ дважды „утруждалъ“ Государя прошеніями „о правосудіи“, хотя въ это время жестоко страдалъ отъ подагры, которая „вошла въ правую руку и заняла обѣ ноги“.

Куракинъ не былъ женатъ, но имѣлъ большую слабость къ женщинамъ, въ разныхъ слояхъ общества имѣлъ многочисленныя связи, послѣдствіемъ которыхъ было до 70 побочныхъ дѣтей; отъ него, между прочимъ, ведутъ свое происхожденіе бароны Вревскіе и Сердобины.

(Съ портрета Боровиковскаго; собственность князя Б. А. Куракина; с. Куракино, Орловской губ.)

Le prince ALEXANDRE BORISSOWITCH KOURAKINE, 1752—1818, fils du prince Boris Alexéewitch Kourakine, maître de la Cour, et d'Hélène Stépanowna, née Apraxine, naquit le 18 janvier 1752. Il passa son enfance avec le Grand-Duc Héritier Paul Pétrowitch, dont le grand maître de la Cour, le comte Panine, était son oncle par alliance. Il alla compléter son instruction à l'université de Leyde. Enrôlé dès son enfance à la Garde, il fut fait en 1772 gentilhomme de la chambre et, en 1775, alla siéger au Sénat. En 1778, il devint chambellan actuel, puis fut nommé haut procureur du Sénat et élu maréchal de la noblesse de St-Pétersbourg. Le service ne l'empêcha pas d'accompagner le Grand-Duc dans son voyage à Berlin et à l'étranger, car Paul Pétrowitch avait pour lui un grand attachement et l'appelait „mon ami". Mais cette amitié ne plaisait pas à l'Impératrice Catherine, et quelques paroles imprudentes interceptées dans une lettre du colonel Bibikoff servirent de prétexte pour donner à Kourakine l'ordre de se retirer dans ses propriétés de Nadejdino, gouvernement de Saratoff. De cette retraite, il resta en correspondance avec son impérial ami, qui, à son avènement, le combla de faveurs. Dans le mois de novembre 1796, Kourakine fut fait conseiller privé, nommé membre du Conseil Impérial, promu conseiller privé actuel, et décoré de St-Vladimir de 1re classe et de St-André. En outre, il reçut une maison à Pétersbourg et, le jour du couronnement, plus de 4000 têtes de paysans et de riches pêcheries dans le gouvernement d'Astrakhan. Mais, en 1798, la défaveur de l'Empereur atteignit aussi le prince Kourakine, lorsque l'Impératrice Marie Féodorowna et Mlle Nélidoff, qui le soutenaient, vinrent à perdre leur influence: il fut privé de ses charges et dut se retirer à Moscou; peu avant sa fin, Paul lui rendit ses fonctions de vice-chancelier. L'Empereur Alexandre le nomma chancelier des Ordres russes et lui confia à plusieurs reprises des missions diplomatiques: c'est ainsi qu'en 1807, il travailla à la conclusion de la paix de Tilsitt, puis fut envoyé en mission spéciale à Vienne. De 1809 à 1812, Kourakine fut ambassadeur de Russie à Paris. Il mourut à Weimar, le 25 juillet 1818, et fut inhumé à Pavlowsk; l'Impératrice Marie lui fit élever un monument avec l'inscription: „A l'ami de mon mari".

Au témoignage des contemporains, Kourakine avait un bon cœur, ou plutôt était sans méchanceté, mais il possédait une vanité démesurée et un penchant pour le faste: son amour du lustre le faisait nommer „Le prince Diamant". Il perdit une bonne partie de ses brillants, pour 70.000 roubles environ, dans le tumulte de l'incendie du bal de Schwartzenberg, à Paris, en 1810; lui-même reçut de graves brûlures, et ne dut son salut qu'à l'épais brocart chamarré d'or dont il était revêtu. Le prince Kourakine était d'une minutie extrême en matière d'étiquette et de costume: chacun avait chez lui une tenue de rigueur pour chaque circonstance. Il ne sortait que dans un immense carrosse tout doré, attelé à la Daumont, avec valets de pied et coureurs. A Paris, il avait une domesticité innombrable. A Nadejdino, c'était une vraie cour, comme chez un prince régnant: des gens de petite noblesse s'y faisaient admettre, et cela flattait sa vanité; la maison était remplie d'invités et autres parasites, qui faisaient là tout un séjour, soumis à une réglementation spéciale, sans se gêner en rien ni déranger le maître. „Dans sa jeunesse", dit Wiegel, „le prince Kourakine était très beau et d'une constitution solide, presque athlétique. Mais le luxe et la mollesse finirent par dissoudre son énergie physique et morale: tous ses mouvements respiraient l'épicurisme; il portait une radieuse sérénité qui d'abord séduisit et en imposa, mais qui, sous le nouveau règne, avec les idées nouvelles, le faisait comparer au paon". Les affaires de l'Etat l'occupaient moins que les relations de Cour, auxquelles il sacrifiait tout. Nommé membre du Conseil de l'Empire, titulaire aux séances d'un siège de conseiller privé actuel de 1re classe après chancelier et feld-maréchal, à deux reprises il „demanda justice" à l'Empereur, quoiqu'il souffrît alors cruellement de la goutte, „qui a attaqué le bras droit et envahi les deux jambes".

Kourakine n'était pas marié, mais il avait pour les femmes un faible très prononcé: il eut dans toutes les classes de la société de nombreuses liaisons, et on lui comptait plus de soixante-dix enfants naturels; c'est à lui que doivent entre autres leur origine les barons Vrewsky et Serdobine.

(D'après un original de Borovikowsky, appartenant au prince B. Kourakine, Kourakino, gouvernement d'Orel.)

[illegible] haut procureur du Sénat et élu maréchal de la noblesse de [illegible] pas d'accompagner le Grand-Duc dans son voyage à Berlin et à [illegible] un grand attachement et l'appelait [illegible] [illegible] [illegible] pour [illegible] à Kourakine l'ordre de se rendre dans ses propriétés de [illegible]. De cette retraite, il resta en correspondance [illegible] Dans le mois de novembre 1799, Kourakine fut nommé [illegible] Impérial, promu conseiller privé actuel, et décoré de St-Vladimir de [illegible] outre, il reçut une maison à Pétersbourg et, le jour du couronnement, plus [illegible] riches pêcheries dans le gouvernement d'Astrakhan. Mais, en [illegible], la défaveur [illegible] le prince Kourakine, lorsque l'Impératrice Marie Féodorowna [illegible] Mlle Nélidoff, [illegible] perdre leur influence: il fut privé de ses charges et dut se retirer à Moscou; [illegible] rendit ses fonctions de vice-chancelier. L'Empereur Alexandre le [illegible] chancelier [illegible] [illegible] en 1807, il [illegible] le la paix de Tilsitt, puis fut envoyé en mission spéciale à Vienne [illegible] 1809 a 1812, [illegible] ur de Russie à Paris. Il mourut à Weimar, le 25 juillet 181[illegible] [illegible] Marie lui fit élever un monument avec l'inscription: „A l'ami de [illegible]

[illegible] démesurée et un penchant pour le faste: son amour du lustre [illegible] perdit une bonne partie de ses brillants, pour 70.000 roubles environ. [illegible] Schwartzenberg, à Paris, en 1810; lui-même reçut de graves brûlures et ne dut son [illegible] chamarre d'or dont il était revêtu. Le prince Kourakine était d'une [illegible] extrême [illegible] immense carrosse tout doré, attelé à la Daumont, avec valets de pied et coureurs. [illegible] domesticité innombrable. A Nadejdino, c'était une vraie cour, comme chez un prince [illegible] le maître. „Dans sa jeunesse", dit Wiegel, „le prince Kourakine était très beau [illegible] mouvements respiraient l'épicurisme; il portait une radieuse [illegible] qui d'abord [illegible] reprises il „demanda justice" à l'Empereur, quoiqu'il souffrit alors cruellement de [illegible]

[illegible] appartenant au prince B. Kourakine, Kourakino, gouvernement d'Orel.

Пис Боровиковский

Князь Александръ Борисовичъ
Куракинъ, 1752-1818

Peint par Borowikowsky

Le Prince Alexandre Borissowitch
Kourakine. 1752-1818

Княгиня ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА БАГРАТІОНЪ, 178.—1857, дочь графа Павла Мартыновича Скавронскаго (1757—1793), извѣстнаго чудака, посланника въ Неаполѣ, женатаго на Екатеринѣ Васильевнѣ Энгельгардтъ, любимой племянницѣ Потемкина. Молоденькой фрейлиной, какъ говорятъ, влюбленная въ графа Палена, 2 Сентября 1800 г. она была выдана замужъ, по волѣ Павла I, противъ своего желанія, за 35-лѣтняго генералъ-майора князя Петра Ивановича Багратіона (1765—1812), героя 1812 г.; супруги не сошлись характерами, она скоро разъѣхалась съ мужемъ и поселилась въ Вѣнѣ. Князь Багратіонъ тщетно пытался побудить жену вернуться въ Россію и прибѣгалъ для этого къ содѣйствію посла въ Вѣнѣ, князя А. Б. Куракина. Молодая княгиня, ссылаясь на свое слабое здоровье, предпочла навсегда остаться за границей, „сдѣлавъ изъ своей кареты какъ бы второе отечество“. Гдѣ бы она ни появлялась, она пользовалась шумнымъ успѣхомъ, благодаря своей красотѣ, эксцентричности и громадному состоянію, расточаемому въ безумныхъ тратахъ. „При своей красотѣ и привлекательности она собрала вокругъ себя замѣчательное общество“, писалъ о ней Гёте, видѣвшій ее въ Карлсбадѣ въ 1807 г., послѣ ея возвращенія изъ Дрездена, гдѣ ею увлекся молодой и блестящій прусскій принцъ Людвигъ, порвавшій изъ-за нея старую связь съ принцессой Сольмсъ и черезъ нѣсколько мѣсяцевъ убитый въ сраженіи съ французскими войсками въ Тюрингіи. Современники восторгаются ея чуднымъ цвѣтомъ лица, алебастровою бѣлизною кожи, золотистыми волосами и выраженіемъ ея большихъ голубыхъ глазъ, которымъ сильная близорукость придавала что-то неясное и загадочное. По отзыву А. Я. Булгакова, называвшаго княгиню Багратіонъ „вѣнской бѣлой бабкой“, она была настолько моложава, что въ 30 лѣтъ, лицомъ и фигурой, напоминала 15-лѣтнюю дѣвушку. „Милая женщина“, писалъ онъ, „не удивляюсь, что ея домъ пріятенъ, и что всѣ къ ней ѣздятъ. На это однѣхъ денегъ не довольно, надобно умѣнье, любезность, ловкость княгини“. Особенно много она заставила говорить о себѣ въ Вѣнѣ своимъ роскошнымъ образомъ жизни. „Совершенно справедливо, что она дѣлаетъ безумныя издержки, которымъ всѣ удивляются и смѣются“, пишетъ кн. А. Б. Куракинъ: „Она держитъ открытый домъ и даетъ праздники, не будучи къ тому принуждена, и никто ей за это не благодаренъ“.—„Ея туалеты и экипажи отличаются неслыханною оригинальностью“, заноситъ въ свой дневникъ княгиня Меланія Меттернихъ. Не обладая особеннымъ умомъ, но любезная и словоохотливая, довольно безцеремонная и даже циничная въ своихъ выраженіяхъ, княгиня Багратіонъ умѣла, какъ говорятъ французы, „держать салонъ“, и подъ вліяніемъ Меттерниха гостиная ея сдѣлалась сборнымъ пунктомъ его политическихъ единомышленниковъ, ненавистниковъ Наполеона и противниковъ французскаго вліянія въ Вѣнѣ. Къ ней съѣзжалось отборное Вѣнское общество и дипломатическій корпусъ; принцъ де-Линь, г-жа Сталь, Поццо-ди-Борго, секретарь Меттерниха Генцъ были постоянными ея гостями. На всѣхъ празднествахъ по случаю Вѣнскаго конгресса, она соперничала въ красотѣ съ извѣстнѣйшими красавицами вѣнской и польской аристократіи, и первымъ частнымъ праздникомъ, который посѣтилъ Императоръ Александръ I, былъ балъ, данный ею въ честь Государя.

Послѣ долгаго пребыванія въ Вѣнѣ, во время котораго она находилась въ самыхъ близкихъ отношеніяхъ къ князю Меттерниху, послѣдствіемъ которыхъ было рожденіе дочери, вышедшей впослѣдствіи за датчанина, графа Блома, княгиня Багратіонъ, овдовѣвшая уже въ 1812 г., переселилась въ Парижъ, въ купленный ею домъ на Елисейскихъ поляхъ, продолжая и тутъ свой расточительный образъ жизни; особенно славилась она своими обѣдами. Выйдя во второй разъ замужъ за англійскаго генерала Карадока, впослѣдствіи лорда Гоудена, съ которымъ она также скоро разошлась, она не перемѣнила фамиліи и продолжала называться княгинею Багратіонъ. Желаніе нравиться не оставляло ее и въ старости; до конца жизни она продолжала любить наряды и одѣвалась, какъ молодая женщина, драпируясь въ газовыя покрывала, хотя уже не могла ходить и ее возили въ креслѣ. Въ послѣдніе годы жизни она была окружена всякими космополитическими проходимцами, эксплоатировавшими остатки ея прежняго состоянія. Скончалась княгиня Багратіонъ въ глубокой старости, въ Парижѣ, 21 Мая 1857 года.

(Съ портрета Боровиковскаго; музей Императора Александра III, въ С.-Петербургѣ.)

La princesse CATHERINE PAVLOWNA BAGRATION, 178.—1837, était fille du comte Paul Martynowitch Skavronsky (1757—1793), ambassadeur à Naples et connu par ses bizarreries, et de Catherine Vassiliewna, née Engelhardt, la nièce préférée de Potemkine. Jeune demoiselle d'honneur et amoureuse, dit-on, du comte Pahlen, elle fut, par la volonté de Paul Ier, mariée contre son gré, le 2 septembre 1800, au général major prince Pierre Bagration (1765—1812), le futur héros de 1812, alors âgé de 35 ans. Les époux ne s'entendirent pas: la princesse ne tarda pas à quitter son mari pour aller se fixer à Vienne. Lui s'efforça, mais sans succès, de la faire revenir en Russie; il eut recours à l'intermédiaire de l'ambassadeur de Russie à Vienne, le prince Alexandre Kourakine. Elle prétexta le mauvais état de sa santé et préféra rester pour toujours à l'étranger et „prendre sa voiture pour seconde patrie". Partout où elle parut, elle eut un succès retentissant, grâce à sa beauté, à son excentricité et à sa grosse fortune, qu'elle dissipait en dépenses insensées. „Sa beauté et son charme ont attiré autour d'elle une société d'élite", dit Gœthe après l'avoir vue à Karlsbad, en 1807; elle venait de Dresde, où elle avait fait la conquête du jeune et brillant prince Louis de Prusse, qui avait rompu pour elle une vieille liaison avec la princesse de Solms et périt quelques mois après en Thuringe en combattant contre les Français. Les contemporains sont dans l'enthousiasme de son teint merveilleux, de sa carnation d'albâtre, de ses cheveux d'or et de l'expression de ses grands yeux bleus, auxquels une forte myopie donnait quelque chose de vague et d'énigmatique. Ce fut surtout à Vienne qu'elle fit parler d'elle par son train de vie luxueux: „Il est bien vrai", dit le prince Kourakine, „qu'elle fait des dépenses insensées, qui étonnent et qui font rire: ce ne sont que réceptions et fêtes, sans aucune nécessité, et personne ne lui en sait gré". „Elle a des toilettes et des équipages d'une originalité inouïe", note dans son Journal la princesse Metternich. Sans rien de particulier comme esprit, mais avec un caractère aimable, de la conversation et une certaine liberté de propos, poussée parfois jusqu'au cynisme, la princesse Bagration savait, comme on dit en français, „tenir un salon"; Metternich avait fait de sa maison le rendez-vous de son parti, celui de la haine de Napoléon et de la lutte contre l'influence française à Vienne. Elle recevait l'élite de la société viennoise et le Corps Diplomatique; le prince de Ligne, Mme de Staël, Pozzo di Borgo, Hentz, le secrétaire de Metternich, étaient ses habitués. A toutes les solennités du Congrès de Vienne, elle rivalisa avec les beautés les plus en vue des aristocraties viennoise et polonaise, et la première fête privée où alla l'Empereur Alexandre fut le bal qu'elle donna en son honneur.

Après un long séjour à Vienne, au cours duquel elle eut du prince Metternich une fille, qui épousa dans la suite un diplomate danois, le comte de Blome, la princesse Bagration, devenue veuve en 1812, se fixa à Paris, dans sa maison des Champs-Elysées, et y continua sa vie de prodigalité: ses dîners étaient particulièrement célèbres. Elle épousa en secondes noces le général anglais Caradock, plus tard Lord Gowen, dont elle ne tarda pas non plus à se séparer; elle conserva son nom de princesse Bagration. L'âge n'affaiblit pas en elle le désir de plaire: elle ne cessa jusqu'à la fin de sa vie d'aimer la parure et de s'habiller comme une jeune femme, se drapant de gaze alors même qu'elle ne pouvait plus marcher et se faisait porter dans un fauteuil. Sur ses dernières années, elle fut entourée de toute espèce d'aventuriers cosmopolites à l'affût des restes de sa fortune passée. Elle mourut à Paris à un âge avancé, le 21 mai 1857.

(D'après l'original de Borovikowsky, Musée Alexandre III, St-Pétersbourg.)

49

Пис: Боровиковскій – Peint par Borovikowsky

Княгиня Екатерина Павловна Багратіонъ, 178·-1857

La Princesse Catherine Pavlowna Bagration, 178·-1857

Пис Боровиковскій – Peint par Borovikowsky

Княгиня Екатерина Павловна Багратіонъ, 178·–1857 | La Princesse Catherine Pavlowna Bagration, 178·–1857

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧЪ КАРАМЗИНЪ, 1766—1826, сынъ Симбирскаго помѣщика, капитана Михаила Егоровича, отъ 1-го брака его съ Екат. Петр. Пазухиной, родился 1 Декабря 1766 года въ с. Михайловкѣ, Бузулукскаго уѣзда. Лишившись матери въ младенчествѣ, Карамзинъ росъ въ деревнѣ, въ домѣ отца и второй жены его, Евдокіи Гавриловны Дмитріевой, позднѣе отданъ былъ въ пансіонъ Фовеля, въ Симбирскѣ, а затѣмъ въ пансіонъ Московскаго профессора Шадена. Въ 1781 г. онъ явился на службу въ Преображенскій полкъ и, получивъ годовой отпускъ, жилъ въ Москвѣ, слушая лекціи Шадена, а въ 1782 г. вернулся въ полкъ и въ это время очень сблизился со своимъ свойственникомъ И. И. Дмитріевымъ. Выступивъ въ 1783 г. въ печати съ переводомъ идилліи Геснера „Деревянная нога“, Карамзинъ въ 1784 г. вышелъ въ отставку и уѣхалъ на родину, гдѣ предался свѣтской жизни, а въ 1786 г. вернулся въ Москву; здѣсь И. П. Тургеневъ познакомилъ его съ Новиковымъ и другими членами „Дружескаго Общества“. Много работая надъ переводами, пробуя силы въ стихотворствѣ, онъ въ 1789 г. отправился въ путешествіе за границу. Въ 1791 и 1792 гг. издавалъ „Московскій Журналъ“, въ которомъ появилось начало „Писемъ русскаго путешественника“ и повѣсть „Бѣдная Лиза“, произведшія на читателей глубокое впечатлѣніе. Въ 1793—1794 гг. вышелъ сборникъ „Аглая“, со многими пьесами Карамзина въ прозѣ и стихахъ. Въ Апрѣлѣ 1801 г. онъ женился на Елиз. Ив. Протасовой, но она умерла черезъ годъ. Съ 1802 г. Карамзинъ сталъ издавать журналъ „Вѣстникъ Европы“, гдѣ напечаталъ „Марѳу Посадницу“, „Рыцаря нашего времени“ и нѣсколько статей по русской исторіи. Исхлопотавъ себѣ черезъ М. Н. Муравьева званіе „исторіографа“, онъ съ жаромъ принялся за трудъ; по выраженію князя Вяземскаго, „постригся въ историки“. Въ Январѣ 1804 г. онъ женился на Екат. Андр. Колывановой, побочной сестрѣ князя П. А. Вяземскаго, и съ этихъ поръ проводилъ лѣто въ имѣніи послѣдняго с. Остафьевѣ, а зиму—въ Москвѣ, собирая повсюду и изучая памятники; черезъ 3 года онъ могъ уже сказать, что „не боится ферулы Шлецеровой“. Въ 1809 г., въ Москвѣ, Карамзинъ былъ милостиво принятъ Александромъ I, который въ одно изъ посѣщеній Твери, гдѣ исторіографъ бывалъ гостемъ Великой Княгини Екатерины Павловны, слушалъ отрывки изъ „Исторіи“; тогда же Карамзинъ представилъ ему свою „Записку о древней и новой Россіи“, которая не могла понравиться Государю по высказаннымъ въ ней убѣжденіямъ. Въ 1812 г. Карамзинъ покинулъ Москву, гдѣ погибла часть его библіотеки. Въ 1816 г. Карамзинъ началъ печатаніе своей исторіи, подъ цензурой самого Государя, и уже 28 Января 1818 г. поднесъ Государю первые 8 томовъ. „Исторія“ имѣла необычайный успѣхъ: скоро потребовалось новое изданіе. Оплакавъ смерть Александра I, который съ особеннымъ расположеніемъ и довѣріемъ всегда къ нему относился, Карамзинъ въ Январѣ 1826 г. самъ тяжко захворалъ и скончался въ Таврическомъ дворцѣ 22 Мая 1826 г.; погребенъ на Тихвинскомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

Подъ перомъ Карамзина литературный русскій языкъ сдѣлалъ большой шагъ впередъ; утративъ напыщенность и неестественность, онъ украсился новыми оборотами, приблизился къ языку разговорному и къ пониманію широкаго круга читателей, которые сочувствовали и внутреннему содержанію его произведеній. На чтеніи его „Исторіи“, языкъ которой обладаетъ всѣми качествами образцоваго литературнаго произведенія, воспиталось много поколѣній. Его „Исторія“ навсегда сохранитъ свое значеніе и будетъ свидѣтельствовать, что авторъ ея былъ человѣкъ чрезвычайнаго трудолюбія, гуманный и просвѣщенный. Этими личными качествами Карамзина объясняется приверженность къ нему его современниковъ, для большинства которыхъ онъ явился носителемъ лучшихъ, общечеловѣческихъ идеаловъ.

Отъ брака съ Е. И. Протасовой Карамзинъ имѣлъ одну дочь, Софію (р. 5 Марта 1802, † 4 Іюля 1856, дѣв.), а отъ Е. А. Колывановой (р. 16 Ноября 1780, † 1 Сентября 1851)—3 сыновей и 2 дочерей: Андрея (р. 24 Окт. 1814, † 23 Мая 1854 г.; женатъ на извѣстной красавицѣ, вдовѣ П. Н. Демидова, Аврорѣ Карловнѣ Шернваль, † 13 Мая н. с. 1902), Александра (р. 31 Дек. 1815; женатъ на княжнѣ Н. В. Оболенской), Владиміра (р. 5 Іюня 1819; женатъ на бар. А. И. Дука, † 7 Авг. 1879 г.), Екатерину (р. 22 Сент. 1809, † 10 Ноября 1867; за кн. Мещерскимъ) и Наталью († фрейлиной 12 Авг. 1891 г.).

(Съ портрета В. Тропинина; Третьяковская галлерея, въ Москвѣ.)

NICOLAS MIKHAÏLOWITCH KARAMZINE, 1766—1826, fils d'un propriétaire de Simbirsk, le capitaine Michel Karamzine, et de sa première femme Catherine Pétrowna, née Pazoukhine, naquit le 1er décembre 1766 au village de Mikhaïlowka, district de Bouzoulouk. Il perdit sa mère de bonne heure et fut élevé à la campagne dans la maison de son père et de sa seconde femme, Eudoxie Gavrilowna, née Dmitrieff; on le mit ensuite à la pension Fauvel à Simbirsk, puis à celle du professeur de Moscou Chadin. En 1781, il vint se faire enrôler au régiment Préobragensky, et prit un congé d'un an pour aller à Moscou suivre les cours du professeur Chadin. Son congé expiré, il rentra au régiment, et se lia alors d'une étroite amitié avec son parent I. Dmitrieff. Karamzine débuta dans les lettres en 1783, avec une traduction de l'idylle de Gessner „La Jambe de bois", et prit sa retraite l'année suivante pour aller dans son pays et y mener la vie mondaine. En 1786, il revint à Moscou, où Tourguéneff lui fit faire connaissance avec Novikoff et les autres membres de la Société Amicale. Il fit de nombreuses traductions, s'essaya à la poésie et, en 1789, alla voyager à l'étranger. En 1791 et 1792, il publia le „Journal de Moscou", où parurent le commencement des „Lettres d'un voyageur russe" et une nouvelle „La pauvre Lise", qui firent sur le public une profonde impression. En 1793 et 1794 parut sous le titre „Aglaé" un recueil contenant de nombreux articles de Karamzine en prose et en vers. Il épousa, en avril 1801, Elisabeth Ivanowna Protassoff, qui mourut un an après. En 1802, il commença la publication de la revue „Le Messager d'Europe", pour laquelle il écrivit „Marthe de Novgorod", „Les Chevaliers de notre temps" et un certain nombre d'articles sur l'histoire russe. Il se fit délivrer par l'intermédiaire de M. Mouravieff le titre d'historiographe, et se mit au travail avec ardeur; selon le mot du prince Viazemsky, „il prit l'habit" d'historiographe. Il se remaria, en janvier 1804, avec Catherine Andréewna Kolyvanoff, sœur naturelle du prince P. Viazemsky, dans la propriété duquel il vint dès lors passer l'été à Ostafiévo; l'hiver, il restait à Moscou, recueillant partout et étudiant des monuments historiques: au bout de trois ans, il pouvait déjà dire „qu'il ne craignait pas la férule de Schlœtzer". En 1809, à Moscou, il fut gracieusement reçu par Alexandre Ier, et à Tver, où la Grande-Duchesse Catherine l'invitait souvent, il lut au Souverain des passages de son „Histoire" et lui présenta aussi sa „Note sur la Russie ancienne et moderne", dont l'esprit ne pouvait guère lui plaire. En 1812, Karamzine quitta Moscou, où il avait perdu une partie de sa bibliothèque. Il commença, en 1816, l'impression de son Histoire sous la censure personnelle de l'Empereur et, dès le 28 janvier 1818, lui fit hommage des huit premiers volumes. L'ouvrage eut un succès extraordinaire: la première édition fut vite épuisée. Karamzine venait de pleurer la mort d'Alexandre Ier, qui l'avait incessamment honoré d'une faveur et d'une confiance particulières, quand il tomba lui-même gravement malade, en janvier 1826, et mourut, le 22 mai de la même année, au Palais de la Tauride; il fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, au cimetière de Tikhvine.

Sous la plume de Karamzine, le russe littéraire fit un progrès immense; la langue perdit sa boursouflure et son caractère artificiel, s'enrichit de tournures nouvelles et se rapprocha de la langue de la conversation, devenant ainsi plus accessible à la masse du public, qui de plus s'intéressait vivement à l'œuvre même. Son Histoire, modèle de style littéraire, fit l'éducation de plusieurs générations; elle conservera toujours sa valeur et révèle un travailleur acharné, un homme éclairé et à idéaux élevés. Ces qualités personnelles de Karamzine expliquent son succès près de ses contemporains, pour la majorité desquels il fut le représentant d'un idéalisme supérieur et universel.

De son premier mariage Karamzine avait eu une fille, Sophie (5 mars 1802—4 juillet 1856). Sa seconde femme Catherine Kolyvanoff (16 novembre 1780—1er septembre 1851) lui donna trois fils et deux filles: André (24 octobre 1814—23 mai 1854), qui épousa Aurore Chérival († 13 mai nouv. st. 1902), veuve de P. Démidoff et connue pour sa beauté, Alexandre (né 31 décembre 1815), qui épousa la princesse N. Obolensky, Vladimir (5 juin 1819—7 août 1879), qui épousa la baronne Douka, Catherine (22 septembre 1809—10 novembre 1867), princesse Mechtchersky, et Natalie (morte demoiselle d'honneur le 12 août 1891).

(D'après l'original de Tropinine, Galerie Trétiakoff, Moscou.)

Nikolaï Mikhaïlowitch Karamzine

Nicolas Mikhailowitch Karamzine, 1765-1826

Digitized by Google — Bibliothèque de l'INHA

perdit sa mère de bonne heure et fut élevé à l
congé d'un an pour aller à Moscou suivre les cours
régiment, et se lia alors d'une étroite amitié avec son
te pour aller dans son pays et y mener la vie mondaine.
sur l'histoire russe. Il se fit délivrer par l'intermédiaire de
Schletzer". En 1809, à Moscou, il fut gracieusement reçu par
Note sur la Russie ancienne et moderne", dont l'esprit ne pouvait
rer la mort d'Alexandre Ier, qui l'avait incessamment honoré
de la Trinité, il fut inhumé au monastère d'Alexandre
nouvelles et se rapprocha de la langue de la conversation,
et à idéaux élevés. Les qualités personnelles de Karamzine
fille, Sophie (5 mars 1802—4 juillet 1856). S
—1er septembre 1851) lui donna trois fils et deux
(né 31 décembre 1815), qui épousa la princes
et Natalie morte demoiselle d'honneur
12 août

Пис: В Тропининъ

Николай Михайловичъ
Карамзинъ, 1765-1826

Peint par Tropinine

Nicolas Mikhaïlowitch
Karamzine, 1765 1826

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ Manufacture des papiers de l'Etat

51

Свѣтлѣйшая княгиня ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА ИТАЛІЙСКАЯ, графиня СУВОРОВА-РЫМНИКСКАЯ, 1785—1855, дочь оберъ-камергера Александра Львовича Нарышкина, женатаго на Маріи Алексѣевнѣ Сенявиной, по матери приходилась внучкой извѣстному адмиралу. Родители ея были близкими людьми при Дворѣ и пользовались одинаково расположеніемъ Императоровъ Павла и Александра I.

Будучи уже фрейлиной, 15-и лѣтъ, Елена Александровна Нарышкина 13 Іюля 1800 г. вышла замужъ за князя Аркадія Александровича Суворова (1780—1811). Бракъ этотъ былъ, однако, непродолжителенъ, и едва ли она нашла въ немъ счастіе. Одаренный отъ природы большими способностями и лучшими качествами ума и сердца, сынъ великаго Суворова, подобно отцу, имѣлъ много странностей и не былъ созданъ для семейной и домашней жизни.

Всего 26-и лѣтъ отъ роду княгиня Суворова осталась вдовою съ четырьмя малолѣтними дѣтьми. Послѣ смерти мужа, она скоро уѣхала за границу, гдѣ и провела довольно продолжительное время, лишь изрѣдка и не надолго возвращаясь въ Россію, такъ какъ слабое здоровье ея требовало пребыванія въ тепломъ климатѣ. 1814-й годъ засталъ княгиню Елену Александровну въ Вѣнѣ, гдѣ отецъ ея, А. Л. Нарышкинъ, состоялъ при Императрицѣ Елисаветѣ Алексѣевнѣ во время Вѣнскаго конгресса. На блестящихъ балахъ и празднествахъ, которыми сопровождался этотъ небывалый съѣздъ императоровъ, королей и принцевъ всей Европы, княгиня Суворова, благодаря своей красотѣ и любезности, привлекала общее вниманіе и занимала видное мѣсто между красавицами вѣнскаго двора и высшей европейской аристократіи. Какъ въ европейскихъ столицахъ, такъ и на водахъ въ Германіи, гдѣ она проводила лѣтніе мѣсяцы, княгиня Суворова вела свѣтскую жизнь и имѣла много друзей и поклонниковъ. Она обладала хорошими музыкальными способностями и пріятнымъ голосомъ; Жуковскій наслаждался ея пѣніемъ, а Россини написалъ въ честь ея кантату на извѣстный мотивъ: „Ахъ, зачѣмъ было огородъ городить“, повторенную имъ затѣмъ въ финалѣ второго дѣйствія оперы „Севильскій цирюльникъ“.

Проведя лѣто 1823 г. въ Баденѣ, княгиня Суворова вскорѣ затѣмъ вступила во второй бракъ съ княземъ Василіемъ Сергѣевичемъ Голицынымъ (1793—1856), дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ и камергеромъ, и остальную часть своей жизни провела на югѣ Россіи, въ Одессѣ и Симферополѣ и въ крымскомъ имѣніи мужа „Василь-Сарай“, наслаждаясь тихимъ домашнимъ счастьемъ. Скончалась она 3 Декабря 1855 г. въ Одессѣ, гдѣ и похоронена. До самыхъ послѣднихъ дней жизни, почти потерявъ зрѣніе, княгиня Голицына сохранила свѣжесть ума и чарующую привѣтливость, которыя дѣлали ее пріятной и интересной собесѣдницей. Она была другомъ Жуковскаго и состояла въ постоянной перепискѣ съ слѣпцомъ-поэтомъ И. И. Козловымъ; ей же, какъ говорятъ, Пушкинъ посвятилъ стихотвореніе:

„Давно о ней воспоминанье
„Ношу въ сердечной глубинѣ....“.

Отъ второго брака княгини Елены Александровны дѣтей не было; отъ перваго же мужа она имѣла двухъ сыновей, Александра и Константина, и двухъ дочерей: Марію—за княземъ Михаиломъ Михаиловичемъ Голицынымъ, а впослѣдствіи за Михаиломъ Михаиловичемъ Остолоповымъ, и Варвару—въ первомъ бракѣ за Дмитріемъ Евлампіевичемъ Башмаковымъ и во второмъ—за генераломъ-отъ-инфантеріи княземъ Андреемъ Ивановичемъ Горчаковымъ.

(Съ портрета Боровиковскаго; Третьяковская галлерея, въ Москвѣ.)

51

La princesse Sérénissime HÉLÈNE ALEXANDROWNA ITALIÏSKY, comtesse SOUVOROFF-RYMNIKSKY, 1785—1855, était la fille du grand chambellan Alexandre Lvowitch Narychkine. Son père, marié à Mlle Marie Séniavine, fille du célèbre amiral, occupait une haute position à la Cour, et jouit, ainsi que sa femme, de la faveur des Empereurs Paul et Alexandre Ier.

Agée de 15 ans et déjà demoiselle d'honneur, Hélène Narychkine épousa, le 13 juillet 1800, le prince Arcade Alexandrowitch Souvoroff (1780—1811). Mais cette union ne fut ni longue, ni heureuse. Doué par la nature d'aptitudes supérieures et des plus belles qualités de l'esprit et du cœur, le fils du grand Souvoroff, comme son père, avait de grandes bizarreries et n'était pas fait pour la vie de famille.

Restée veuve à 26 ans avec quatre enfants en bas âge, la princesse Souvoroff, dont la santé délicate exigeait un séjour prolongé dans un climat tempéré, se fixa à l'étranger, ne revenant en Russie qu'à de rares intervalles et pour de brefs séjours. En 1814, elle vint à Vienne, où son père était attaché à la personne de l'Impératrice Elisabeth Alexéewna pendant le Congrès. Elle y parut aux fêtes brillantes qui furent données en l'honneur de cette assemblée sans précédent d'empereurs, de rois et de princes de l'Europe entière: sa beauté et sa grâce attirèrent sur elle l'attention générale et lui valurent une place marquante au milieu des jolies femmes de la cour de Vienne et de l'aristocratie européenne. Aussi bien dans les capitales de l'Europe qu'aux eaux d'Allemagne, où elle allait passer l'été, la princesse Souvoroff menait une vie mondaine et avait de nombreux amis et adorateurs. Elle possédait un bon talent de musicienne et une voix agréable, fort appréciée par Joukowsky; Rossini écrivit pour elle une cantate sur un motif russe très connu, qu'il fit entrer plus tard dans le finale du second acte du Barbier de Séville.

A la suite d'un séjour à Bade pendant l'été de 1823, la princesse Souvoroff ne tarda pas à épouser en secondes noces le prince Basile Serguéewitch Golitzyne (1793—1856), chambellan et conseiller d'état actuel, et passa le reste de sa vie dans le sud de la Russie, à Odessa, à Simféropol et dans le domaine de son mari, „Vassil-Saraï", sur les côtes de la Crimée, dans le calme du bonheur conjugal. Elle mourut, le 3 décembre 1855, à Odessa, où elle fut inhumée. Jusqu'à ses derniers jours, et presque privée de la vue, elle conserva la fraîcheur d'esprit et la captivante affabilité qui lui donnaient une conversation si agréable et si intéressante. Amie de Joukowsky, elle fut en correspondance suivie avec Kozloff, le poète aveugle; c'est à elle, dit-on, que Pouchkine consacra la pièce de vers:

„Depuis longtemps, son souvenir,
„Je le porte au fond de mon cœur...".

La princesse Golitzyne n'eut pas d'enfants de son second mariage. De son union avec Souvoroff, elle avait eu deux fils, Alexandre et Constantin, et deux filles, Marie, mariée d'abord au prince Michel Golitzyne et ensuite à Michel Ostolopoff, et Barbe, qui épousa en premières noces Dmitri Bachmakoff et en secondes noces le général d'infanterie prince André Gortchakoff.

(D'après l'original de Borovikowsky, galerie Trétiakoff, à Moscou.)

Княгиня Елена Александровна
Салтыкова
1785—1853

pait une haute position a la Cour, et jouit, ...
xandre Ier.
... Karamzine ... de 18... dans le gou-
... et dans un site ... Nous pas-
... et de Tsarskoé et de nous le fit le grand Souvo-
... et pas tant pour la vie de famille.
... vint à Vienne, où son père était attaché a la personne ...
... la princesse Souvoroff menait une vie mondaine et avait ...
... entate sur un motif russe très connu, qu'il fit entrer plus ta...
... l'été de 1825, la princesse Souvoroff ne tarda pas à épou...
... e. Jusqu'a ses derniers jours, et presque privée de la vue, ...
... affabilité qui lui donnaient une conversation si agréable et ...
... correspondance suivie avec Kozloff, le poete aveugle; c'est ...
... pousa en premières noces Dmitri Bachmakoff et en seco...
... koff.

... ky, galerie Trétiakoff, à Moscou

51

Пис. Боровиковскій, 1799

Peint par Borovikowsky, 1799

Княгиня Елена Александровна Суворова,
1785—1855

La Princesse Hélène Alexandrowna Souvoroff,
1785—1855

Княгиня ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА, 1743—1810, дочь гр. Романа Иларіоновича Воронцова отъ брака съ Марѳой Ивановной Сурминой, родилась 17 Марта 1743 г. и была крестницей Императрицы Елизаветы и Великаго Князя Петра Федоровича. Двухъ лѣтъ она лишилась матери и была взята на воспитаніе гр. М. И. Воронцовымъ. „Модное и внѣшнее“ воспитаніе въ домѣ дяди, вмѣстѣ съ его единственной дочерью, ограничивалось изученіемъ иностранныхъ языковъ и танцами. Но Е. Р., одаренная отъ природы умомъ и рѣдкими способностями, безмѣрно тщеславная и честолюбивая, сумѣла пополнить недостатки образованія серіознымъ чтеніемъ, и въ 15 лѣтъ за ней уже утвердилась льстившая ей репутація ученой. Умѣя очаровывать блестящимъ остроуміемъ и особенной привѣтливостью, гр. Воронцова была очень не красива: маленькаго роста, съ быстрыми движеніями безъ всякой граціи, съ приплюснутымъ носомъ, толстыми щеками и испорченными зубами, она къ тому же всегда казалась много старше своихъ лѣтъ. Благодаря особенной экзальтированности, она была пристрастна въ своихъ сужденіяхъ и способна къ увлеченіямъ въ дружбѣ и враждѣ, а „не чуждые ея природѣ“, по ея собственному сознанію, „бурные инстинкты“ дѣлали ее невыносимымъ деспотомъ: она во всемъ хотѣла быть первой, и самая необузданная ревность тяжелымъ гнетомъ ложилась на ея близкихъ и друзей. Осенью 1758 г. Воронцова впервые встрѣтилась съ Екатериной, была ею очарована и привязалась къ ней, а въ Февралѣ 1759 г. вышла замужъ за князя М. И. Дашкова, уѣхала въ Москву и 2 года не видалась съ Великой Княгиней. Возвратясь въ Петербургъ, незадолго до кончины Елизаветы Петровны, Дашкова старалась узнать планы Екатерины, но послѣдняя „боялась ея 19 лѣтъ и ея родства“; однако, Великая Княгиня продолжала ее ласкать—ей нужна была и ея преданность, и ея родство... Дашкова интриговала въ пользу Екатерины и суетилась, заслоняя собой настоящихъ дѣятелей переворота, а когда переворотъ благополучно совершился, серіозно вѣрила, что Императрица ей обязана престоломъ, и потому ждала себѣ исключительной благодарности. Получивъ Екатерининскую ленту и 24 т. рублей и не занявъ перваго мѣста около Екатерины, Дашкова, оскорбленная, удалилась отъ двора, навлекая на себя неудовольствіе Императрицы „нескромной свободой языка“. Не помогло и пожалованіе въ статсъ-дамы: злопамятная княгиня никогда не могла примириться съ Орловыми, занимавшими первыя мѣста. 17 Августа 1764 г. Дашкова лишилась мужа и вскорѣ уѣхала надолго за границу, съ цѣлью воспитанія дѣтей (сынъ Павелъ и дочь Анастасія). Тамъ она скорѣе могла найти удовлетвореніе своему тщеславію: Дидро и Вольтеръ льстили ей, принимая ее, какъ друга Императрицы и виновницу переворота; ученые восхваляли ея любовь къ просвѣщенію; самъ Фридрихъ Великій удостоилъ ее бесѣдой, хотя и говорилъ Сегюру, что въ событіяхъ 1762 г. она была „la mouche vaniteuse du coche“. За границей Дашкова сдѣлалась членомъ многихъ ученыхъ обществъ и академій; за ней утвердилась слава просвѣщеннѣйшей женщины своего времени, друга философовъ, и едва она вернулась въ Россію, какъ Екатерина, чувствительная къ тому, что говорилось на Западѣ, въ Ноябрѣ 1782 г. сдѣлала Дашкову директоромъ Академіи наукъ и художествъ. Дашкова расширила дѣятельность Академіи, и ей принадлежитъ честь учрежденія при ней особой „Россійской академіи“ для изученія „россійскаго слова“. Вступленіе на престолъ Императора Павла повлекло за собой отрѣшеніе Дашковой отъ всѣхъ должностей и ссылку въ деревню, откуда она возвратилась только съ воцареніемъ Александра Павловича. При дворѣ она поражала своей эксцентричностью, старинными костюмами и манерами, и здѣсь сумѣла своей извѣстной скаредностью, склонностью къ тяжбамъ и кляузамъ, благодаря „сумасшедшему“, по отзыву Державина, „праву“, заслужить всеобщее нерасположеніе. Но кн. Дашкова теперь уже не имѣла никакого значенія—это былъ обломокъ временъ, давно минувшихъ. Она умерла 4 Января 1810 г. и похоронена въ церкви села Троицкаго, Тарусскаго уѣзда.

Княгиня Дашкова оставила „Записки“ о своей жизни, составленныя 40 лѣтъ спустя послѣ 1762 г., едва ли не со спеціальной цѣлью изобразить свою роль въ переворотѣ 28 Іюня и выставить себя жертвой черной людской неблагодарности. Во всякомъ случаѣ Дашкова была очень крупной личностью XVIII вѣка, и современники неравнодушно относились къ ней: одни превозносили ее до идеальной высоты, другіе также глубоко ее низвергали.

(Съ миніатюры (типъ Левицкаго) изъ собранія князя Н. Н. Оболенскаго, Москва.)

La princesse CATHERINE ROMANOWNA DACHKOFF, 1743—1810, fille du comte Romain Illarionowitch Worontzoff et de Marthe Ivanowna, née Sourmine, naquit le 17 mars 1743 et eut pour parrain et marraine l'Impératrice Elisabeth et le Grand-Duc Pierre Féodorowitch. Elle perdit sa mère à l'âge de 2 ans et ce fut le comte M. Worontzoff qui la recueillit et se chargea de son éducation. Cette éducation „à la mode et toute de forme", chez son oncle et avec sa fille unique, consista surtout dans l'étude des langues étrangères et la danse. Mais la jeune Catherine, douée naturellement d'un grand esprit et de rares aptitudes, d'une vanité et d'une ambition sans bornes, sut combler par des lectures sérieuses les lacunes de son instruction, et, à l'âge de 15 ans, elle s'était déjà fait une réputation de savante, à laquelle elle était fort sensible. Charmante par le piquant et le brillant de son esprit, ainsi que par une affabilité particulière, la comtesse Worontzoff était loin d'être belle: petite de taille, vive, mais sans la moindre grâce dans ses mouvements, avec son nez épaté, ses grosses joues et ses vilaines dents, elle eut en outre le désavantage de paraître toujours beaucoup plus que son âge. Elle était sujette à une exaltation particulière, qui la rendait partiale dans ses jugements et l'exposait à des entraînements dans ses attachements et ses inimitiés; „les tumultueux instincts dont", c'est son propre aveu, „sa nature n'était pas exempte" faisaient d'elle un despote insupportable: elle tenait à être la première en tout, accablant ses proches et ses amis sous le poids écrasant de la jalousie la plus effrénée. C'est à l'automne de 1758 qu'elle se rencontra pour la première fois avec Catherine, dont elle fut enthousiasmée et à laquelle elle s'attacha; mais en 1759, elle épousa le prince M. Dachkoff, partit pour Moscou, et resta 2 ans sans voir la Grande-Duchesse. De retour à Pétersbourg, peu de temps avant la mort d'Elisabeth Pétrowna, la princesse Dachkoff s'efforça de connaître les plans de Catherine, mais celle-ci „avait peur de ses 19 ans et de ses liens de parenté"; cependant elle continua à lui témoigner son amabilité: elle avait besoin et de son dévouement et de ses liens de parenté... Mme Dachkoff intrigua en faveur de Catherine, faisant l'affairée et se substituant, par l'importance qu'elle se donnait, aux véritables acteurs de la Révolution, lors de la réussite de laquelle elle crut sérieusement que l'Impératrice lui devait son trône, et pensa avoir droit à sa gratitude exclusive. Elle reçut le cordon de Ste-Catherine et 24.000 roubles, mais sans obtenir le premier rang près de l'Impératrice: froissée, elle s'éloigna de la Cour, et encourut le mécontentement de Catherine grâce à son „intempérance de langage". La dignité même de dame d'honneur qui lui fut conférée n'y fit rien: la rancunière princesse ne put jamais se réconcilier avec les Orloff, auxquels était échu le premier rang. Le 17 août 1764, elle perdit son mari, et se fixa pour longtemps à l'étranger, pour l'éducation de ses enfants, son fils Paul et sa fille Anastasie. Là, elle réussit mieux à satisfaire sa vanité: Diderot et Voltaire la flattèrent en l'accueillant comme amie de Catherine et auteur de la Révolution; les savants vantèrent son amour pour l'instruction; Frédéric-le-Grand lui-même l'honora de sa conversation, tout en disant à Ségur que, dans les événements de 1762, elle n'avait été que „la mouche vaniteuse du coche". A l'étranger, elle devint membre de plusieurs sociétés savantes et académies; elle se fit la réputation de la femme la plus éclairée de son temps, de l'amie des philosophes, et à peine fut-elle de retour en Russie, que Catherine, sensible à tout ce qui se disait en Occident, la fit, en novembre 1782, directeur de l'Académie des Sciences et des Beaux-Arts. Mme Dachkoff élargit le cadre de l'Académie: c'est à elle qu'on doit la fondation d'une „Académie Russe" spéciale pour l'étude des „Lettres russes". A l'avènement de l'Empereur Paul, elle se vit destituer de toutes ses fonctions et reléguer en province, d'où elle ne sortit qu'à l'avènement d'Alexandre Pavlowitch. A la Cour, elle excitait l'étonnement général par son excentricité, ses costumes et ses manières de l'ancien temps: sa lésinerie bien connue et le goût pour les procès et les chicanes qu'elle devait à „son caractère insensé", comme dit Derjavine, lui attirèrent l'inimitié générale. Mais dès lors la princesse Dachkoff était finie: ce n'était plus que le vestige d'un temps depuis longtemps passé. Elle mourut le 4 janvier 1810 et fut inhumée à l'église du village de Troïtzky, gouv. de Moscou.

Elle laissa sur sa vie des „Mémoires", qu'elle rédigea 40 ans après les événements de 1762, presque uniquement pour décrire son rôle dans la Révolution du 28 juin et se donner pour victime de la noire ingratitude des hommes. Quoi qu'il en soit, Mme Dachkoff fut une personnalité considérable du XVIII[e] siècle, et c'était bien l'opinion des contemporains, dont les uns la portaient jusqu'aux nues, tandis que les autres la ravalaient tout autant à l'extrême.

(D'après une miniature (genre Lévitzky) de la collection du prince N. Obolensky, à Moscou.)

1743—1810, fille du comte Romain Ilario-
nacquit le 17 mars 1743 et eut pour parrain et
Feodorowitch. Elle perdit sa mère à l'âge de 2 ans
dans l'aide des langues étran-
un grand esprit et de rares aptitudes, d'une
par une affinité particulière, la comtesse Woronzoff
le désordre de pareilles enfances laissera toujours
tion particulière, qui la rendait partiale dans ses jugements et
faisaient d'elle un despote insupportable: elle tenait à être la
amis sous le poids écrasant de la jalousie la plus effrénée. C'est
elle épousa le prince M. Dachkoff, partit pour Moscou, et resta 2 ans
a Pétersbourg, peu de temps avant la mort d'Elisabeth Pétrowna
re les plans de Catherine, mais celle-ci „avait peur de ses 19 ans et
continua à lui témoigner son amabilité: elle avait besoin et de
donnait, aux véritables acteurs de la Révolution, lors de la réussite de
atrice lui devait son trône, et pensa avoir droit à sa gratitude exclusive
1.000 roubles, mais sans obtenir le premier rang près de l'Impératrice
arut le mécontentement de Catherine grâce à son „intempérance de lan-
t échu le premier rang. Le 17 août 1764, elle perdit son mari, et se
cation de ses enfants, son fils Paul et sa fille Anastasie. Là, elle
et Voltaire la flatterent en l'accueillant comme amie de Catherine
disant à Segur que, dans les événements de 1762, elle n'avait été que
l'étranger, elle devint membre de plusieurs sociétés savantes et académies:
la plus éclairée de son temps, de l'amie des philosophes, et à peine
it destituer de toutes ses fonctions et reléguer en province, d'où elle
lowitch. A la Cour, elle excitait l'étonnement général par son ex-
ucien temps: sa folie bien connue et le goût pour les p
: ce n'était plus que le vestige d'un temps depuis longtemps
née à l'église du village de Troitzky, gouv. de Moscou.
unique
ion du 28 juin et se donner pour victime de la noire
ingratitude
koff fut une personnalité considérable du XVIII^e siècle,
et c'était
la portaient jusqu'aux nues, tandis que les autres la

52

Княгиня Екатерина Романовна Дашкова,
1743 — 1810

La Princesse Catherine Romanowna Dachkoff,
1743 — 1810

53

Пис. Фюгеръ, 1829 — Peint par Füger, 1829

Адріанъ Моисеевичъ Грибовскій,
1767 — 1834

Adrien Moïséewitch Gribowsky,
1767 — 1834

54

Александръ Петровичъ Ермоловъ,
1754 — 1834

Alexandre Pétrowitch Yermoloff,
1754 — 1834

55

Елизавета Михайловна Ермолова,
1767 — 1833

Elisabeth Mikhaïlowna Yermoloff,
1767 — 1833

АДРІАНЪ МОИСЕЕВИЧЪ ГРИБОВСКІЙ, 1767 — 1834, статсъ-секретарь Екатерины II, сынъ казачьяго есаула, родился въ г. Лубнахъ 26 Августа 1767 г., и по матери происходилъ изъ стариннаго малороссійскаго дворянскаго рода Сулимъ. Окончивъ образованіе въ Московскомъ университетѣ, Грибовскій занялся переводами, и его литературные труды сдѣлались извѣстны Державину. Поэтъ взялъ молодого писателя на службу въ Петрозаводскъ, гдѣ былъ тогда губернаторомъ. Ловкій Грибовскій скоро заслужилъ полное довѣріе своего начальника, которое жестоко обманулъ, проигравъ казенныя деньги. Державинъ замялъ дѣло, но Грибовскій долженъ былъ искать другой службы и поступилъ въ Военно-походную канцелярію Потемкина во время 2-й Турецкой войны. Какъ человѣку, владѣвшему литературнымъ перомъ, ему поручено было составленіе журналовъ военныхъ дѣйствій, а на Ясскомъ конгрессѣ—обязанности конференцъ-секретаря. Неожиданная смерть Потемкина и близость къ нему не только не погубили Грибовскаго, но помогли ему попасть на службу къ бывшему сопернику и врагу князя Таврриды — П. А. Зубову, расположеніе котораго искательный Грибовскій быстро сумѣлъ заслужить: 18 Января 1792 г., переименованный изъ надворныхъ совѣтниковъ въ подполковники Изюмскаго легко-коннаго полка, онъ назначенъ правителемъ канцеляріи Зубова и скоро сдѣлался необходимымъ человѣкомъ, правой рукой всемогущаго, но ничтожнаго и бездарнаго фаворита. Сама Императрица узнала и оцѣнила способности и усердіе Грибовскаго и 11 Августа 1795 г. сдѣлала его своимъ статсъ-секретаремъ у принятія прошеній. Большія средства, которыя имѣлъ теперь Грибовскій, позволяли ему жить широко, и въ Петербургѣ удивлялись его роскоши и мотовству. Веселый и общительный, Грибовскій любилъ музыку, имѣлъ свой оркестръ и самъ игралъ на скрипкѣ Страдиваріуса. Со смертью Екатерины II начались злоключенія Грибовскаго: 14 Января 1797 г., отрѣшенный отъ всѣхъ должностей, онъ былъ высланъ изъ Петербурга, а въ Маѣ посаженъ въ Петропавловскую крѣпость, вслѣдствіе начетовъ за пропавшія изъ Таврическаго дворца картины и незаконныя переселенія казенныхъ крестьянъ. Уплативъ взысканія, Грибовскій освободился въ началѣ 1799 г., но на слѣдующій— былъ отправленъ въ Шлиссельбургъ, обвиненный въ продажѣ казенныхъ земель въ Новороссіи. Въ Февралѣ 1801 г. Грибовскій былъ выпущенъ изъ крѣпости и поселился въ своемъ имѣніи Подольской губерніи, Вишневчикѣ, откуда скоро переѣхалъ на житье въ Москву. Здѣсь, прежней роскошной жизнью, Грибовскій разстроилъ свое состояніе и въ 1814 г. поселился въ уцѣлѣвшемъ у него имѣніи селѣ Щуровѣ, на Окѣ, противъ Коломны. Попытка поправить дѣла откупами окончилась неудачей, и въ 1817 г. Грибовскій объявилъ себя несостоятельнымъ. Почти до конца жизни онъ хлопоталъ по присутственнымъ мѣстамъ, чтобы оправдаться отъ обвиненія въ злостномъ банкротствѣ; процессъ окончился въ его пользу, но поглотилъ остатки его состоянія. Грибовскій былъ женатъ на Наталіи Акимовнѣ Чистяковой и имѣлъ сына и дочь (за Губерти). Онъ умеръ 28 Января 1834 г. и погребенъ въ Коломенскомъ Голутвинѣ монастырѣ.

Грибовскій не оставилъ по себѣ доброй памяти у современниковъ: будучи всего 19-и лѣтъ, онъ растратилъ деньги; спасенный Державинымъ, онъ отплатилъ ему неблагодарностью; всѣмъ обязанный Зубову, онъ при Павлѣ сдѣлалъ попытку повредить ему изъ своекорыстныхъ соображеній. Въ послѣдніе годы жизни онъ составилъ „Записки“ и имъ обязанъ тѣмъ, что не забытъ. Грибовскій отличался умомъ и наблюдательностью, но умъ его былъ неглубокій, а наблюдательность поверхностная, онъ много видѣлъ, но плохо усваивалъ смыслъ крупныхъ событій, поэтому и значеніе его Записокъ, изобилующихъ мелочными и внѣшними подробностями, не соотвѣтствуетъ его исключительному положенію около Зубова, человѣка, занимавшаго въ теченіе 7 послѣднихъ лѣтъ царствованія Екатерины II первое мѣсто въ государствѣ.

(Съ миніатюры работы Фюгера 1829 г.; принадлежитъ Н. Н. Губерти, Москва.)

ADRIEN MOÏSÉEWITCH GRIBOWSKY, 1767—1834, secrétaire d'Etat de Catherine II, fils d'un officier cosaque, naquit à Loubny le 26 août 1767; il descendait par sa mère d'une vieille famille noble de Petite-Russie, les Soulim. Sorti de l'université de Moscou, Gribowsky fit des traductions, et ses travaux littéraires parvinrent à la connaissance de Derjavine, qui le fit entrer au service à Pétrozavodsk, dont il était gouverneur. Gribowsky eut l'habileté de capter rapidement l'entière confiance de son chef, pour la tromper ensuite outrageusement en dissipant au jeu des sommes appartenant à l'Etat. Derjavine étouffa l'affaire, mais Gribowsky dut chercher un autre emploi, et entra à la Chancellerie de campagne de Potemkine lors de la 2e guerre de Turquie. Sachant manier la plume, il se vit confier la rédaction du journal des opérations militaires, puis, au congrès de Yassy, les fonctions de secrétaire du congrès. La mort inattendue de Potemkine et les relations étroites de Gribowsky avec lui, non seulement n'entraînèrent pas sa perte, mais encore le firent entrer au service de l'ancien rival et ennemi du prince de Tauride, P. Zouboff, dont l'insinuant Gribowsky sut rapidement se concilier la faveur: le 18 janvier 1792, de conseiller de cour il fut fait colonel-lieutenant du régiment de cavalerie légère d'Izioum, nommé directeur de la chancellerie de Zouboff, et ne tarda pas à arriver à se rendre indispensable et à devenir le bras droit du favori tout-puissant, mais vil et nul. L'Impératrice elle-même eut connaissance des capacités et du zèle de Gribowsky et les apprécia: le 11 août 1795, elle le fit secrétaire d'Etat à son bureau des suppliques. Les ressources considérables dont se trouva disposer alors Gribowsky lui permirent de vivre largement: tout Pétersbourg s'étonnait de son luxe et de sa prodigalité. Gai et communicatif, il aimait la musique, ayant un orchestre à lui et jouant lui-même du stradivarius. Avec la mort de Catherine II, s'ouvrit pour lui une ère de disgrâce: il fut, le 14 janvier 1797, destitué de toutes ses fonctions et exilé de Pétersbourg, et, en mai, interné à la forteresse Pierre-et-Paul: il avait à verser une indemnité pour des tableaux disparus au palais de Tauride, et pour des migrations illégales de paysans appartenant à l'Etat. Il s'exécuta, fut libéré au début de 1799, mais envoyé l'année suivante à Schlusselbourg sous l'inculpation d'avoir trafiqué de terrains appartenant à l'Etat en Nouvelle-Russie. En février 1801, il sortit de prison et se fixa à Vichnevtchina, sa propriété du gouvernement de Podolsk, d'où il ne tarda pas à aller s'installer à Moscou. Il y reprit sa vie fastueuse de jadis, compromit ainsi sa fortune, et, en 1814, se retira dans ses propriétés, sauvées du désastre, du village de Chtchourowo, sur l'Oka, vis-à-vis Kolomna. Il tenta des affermages pour se remettre à flot, mais sans succès, et, en 1817, déposa son bilan. Presque jusqu'à la fin de sa vie, il fit toutes les démarches possibles pour se justifier de l'accusation de banqueroute frauduleuse; il gagna son procès, mais y laissa le reste de sa fortune. Gribowsky avait épousé Natalie Akimowna Tchistiakoff, et eut un fils et une fille, mariée plus tard à Gouberti. Il mourut le 28 janvier 1834 et fut inhumé au monastère de Goloutvino à Kolomna.

Les contemporains ne conservèrent pas de Gribowsky un bon souvenir: pour Derjavine, qui l'avait tiré d'affaire lors des malversations qu'il commit à l'âge de 19 ans seulement, il n'eut que de l'ingratitude; à Zouboff, auquel il devait tout, il tenta de faire du tort sous le règne de Paul, pour des raisons d'intérêt. Dans les dernières années de sa vie, il composa ses Mémoires, qui le sauvèrent de l'oubli. Il ne manquait ni d'esprit ni d'un certain talent d'observateur, mais son esprit était peu profond et son observation superficielle; il avait beaucoup vu, mais saisissait mal le sens des événements marquants: ceci diminue considérablement l'importance de ses Mémoires, qui fourmillent de menus détails vides de fond: et pourtant il avait eu une position exceptionnelle près de Zouboff, qui avait occupé, pendant les sept dernières années du règne de Catherine II le premier rang dans l'Etat.

(D'après une miniature de Füger (1829), propriété de N. Gouberti, à Moscou.)

АЛЕКСАНДРЪ ПЕТРОВИЧЪ ЕРМОЛОВЪ, 1754—1834, сынъ небогатаго Сергачскаго помѣщика поручика Петра Леонтьевича, извѣстенъ только тѣмъ, что въ теченіе 16 мѣсяцевъ былъ близокъ къ Императрицѣ Екатеринѣ II, пользуясь ея особымъ расположеніемъ. Путешествуя по Волгѣ въ 1767 г., Екатерина провела день въ усадьбѣ Ермолова, въ с. Черновскомъ, и здѣсь увидѣла его 13-лѣтняго сына. Поцѣловавъ его, Императрица поздравила мальчика капраломъ Конной гвардіи и взяла его съ собой въ Петербургъ, а Потемкинъ позднѣе сдѣлалъ его своимъ адъютантомъ и, почти 20 лѣтъ спустя послѣ первой встрѣчи, выдвинулъ его на постъ оффиціальнаго фаворита. Высокій и стройный блондинъ, съ хорошимъ цвѣтомъ лица, Ермоловъ обращалъ на себя вниманіе своей красивой наружностью, и только широкій, плоскій носъ, за который Потемкинъ прозвалъ его „le nègre blanc“, портилъ его лицо. Въ половинѣ 1784 г. Императрицу постигло тяжелое горе: она лишилась сильно любимаго ею Ланского, котораго поэтому ей трудно было замѣнить. Среди обычныхъ интригъ, Потемкинъ выставилъ Ермолова, и въ Февралѣ 1785 г. онъ переѣхалъ во дворецъ; пожалованъ въ флигель-адъютанты, генералъ-маіоры и дѣйствительные камергеры. Не лишенный ума, Ермоловъ былъ угрюмъ и неразговорчивъ. Чрезвычайно добрый, честный и простой, онъ отличался особенной откровенностью и прямотой, но не имѣлъ достаточно гибкости, качества, столь необходимаго фавориту среди придворныхъ интригъ. Въ искреннемъ желаніи дѣлать добро и противодѣйствовать своимъ вліяніемъ злу, онъ охотно оказывалъ защиту всѣмъ просившимъ объ этомъ, покровительствовалъ Державину, заслуживалъ похвалы отъ многихъ, но нажилъ себѣ еще больше сильныхъ враговъ. Самъ Потемкинъ, разочаровавшись въ Ермоловѣ, успѣшно устроилъ его быстрое паденіе. Императрица охотно избавилась отъ скучнаго фаворита, предложивъ ему 29 Іюня 1786 г. отправиться за границу въ путешествіе. Не обладая жадностью другихъ любимцевъ, Ермоловъ получилъ сравнительно немного: 4/т. душъ и около 400/т. деньгами; онъ не заботился также и объ обогащеніи всей своей родни, какъ это дѣлали другіе. Вернувшись въ Россію, Ермоловъ поселился въ Москвѣ, въ своемъ домѣ на Тверской (теперь домъ губернатора), и здѣсь вскорѣ женился на княжнѣ Елизаветѣ Михайловнѣ Голицыной, отъ которой имѣлъ 3 сыновей. Въ 1800 г. Ермоловъ навсегда уѣхалъ за границу: зимой жилъ въ Вѣнѣ, лѣтомъ въ замкѣ Фросдорфъ, въ Штиріи (проданъ его сыновьями графу Шамбору). Сыновья жили съ отцомъ и воспитывались въ Австріи подъ руководствомъ католическихъ аббатовъ. Ермоловъ умеръ въ Вѣнѣ 24 Марта 1834 года.

(Съ миніатюры, принадлежащей Е. П. Ермоловой, Москва.)

54

ALEXANDRE PÉTROWITCH YERMOLOFF, 1754—1834, fils d'un petit propriétaire de Sergatch, le lieutenant Pierre Léontiewitch, est surtout connu pour avoir passé seize mois dans l'entourage de l'Impératrice Catherine II, près de laquelle il jouissait d'une bienveillance particulière. Dans son voyage sur le Volga, en 1767, Catherine avait passé une journée dans la propriété d'Yermoloff, au bourg de Tchernowsk; elle y remarqua son fils, âgé de 13 ans, l'embrassa, le fit caporal de la garde à cheval, et l'emmena avec elle à Pétersbourg. Dans la suite, Potemkine le prit comme adjudant, et, vingt ans environ après l'avoir vu pour la première fois, l'éleva au poste de favori officiel. Grand et bien fait, blond avec un joli teint, Yermoloff frappait l'attention par sa beauté: malheureusement, un nez large et aplati, qui l'avait fait surnommer par Potemkine „le nègre blanc", lui gâtait le visage. Au milieu de 1784, l'Impératrice fut frappée d'un grand chagrin: elle perdit son favori Lansky, auquel elle tenait très fort et qu'il lui fut, par suite, difficile de remplacer. Au milieu des intrigues habituelles, Potemkine poussa Yermoloff, qui, en février 1785, fit son entrée au Palais comme aide de camp de Sa Majesté, général-major et chambellan actuel. Doué d'un certain esprit, Yermoloff était morose et peu communicatif. Extrêmement bon, honnête et simple, il se distinguait par un caractère particulièrement ouvert et droit, mais sans avoir assez de souplesse, ce talent si indispensable à un favori, au milieu des intrigues de la Cour. Avec son désir sincère de faire du bien et d'opposer son influence au mal, il était toujours prêt à aider quiconque s'adressait à lui, protégea Derjavine, se fit un grand nombre d'enthousiastes, mais se créa encore plus d'ennemis acharnés. Potemkine lui-même se désenchanta d'Yermoloff et réussit à lui attirer une disgrâce rapide. L'Impératrice ne demanda pas mieux que de se débarrasser du favori qui avait cessé de plaire, et l'envoya, le 29 juin 1786, faire un voyage à l'étranger. Exempt de l'avidité ordinaire des courtisans, Yermoloff reçut relativement peu: 4000 têtes de paysans et environ 400.000 roubles; il ne songea pas non plus à faire enrichir les siens, comme faisaient les autres. De retour en Russie, il se fixa à Moscou, dans sa maison de la Tverskaïa (aujourd'hui la maison du Gouverneur); il y épousa, peu après, la princesse Elisabeth Mikhaïlowna Golitzine, dont il eut trois fils. En 1800, Yermoloff partit définitivement pour l'étranger: il passait l'hiver à Vienne, l'été au château de Froschdorf, en Styrie (vendu par ses fils au comte de Chambord). Il avait ses fils avec lui, et les fit élever en Autriche sous la direction d'abbés catholiques. Yermoloff mourut à Vienne, le 24 mars 1834.

(D'après une miniature appartenant à Mme E. P. Yermoloff, à Moscou.)

55

ЕЛИЗАВЕТА МИХАЙЛОВНА ЕРМОЛОВА, 1767—1833, рожденная княжна Голицына, сестра извѣстнаго въ Москвѣ „послѣдняго вельможи“, д. тайн. сов. I кл. князя Сергія Михайловича Голицына, родилась 2 Сентября 1767 г. и около 1790 г. вышла замужъ за бывшаго фаворита Императрицы Екатерины II Александра Петровича Ермолова, которому принесла большое приданое. Послѣ переселенія мужа (около 1800 г.) навсегда за границу, Ермолова осталась въ Москвѣ и здѣсь долго жила въ своемъ большомъ домѣ на Пречистенкѣ (теперь пожарное депо). У нея воспитывался и съ ней жилъ одинъ только средній сынъ, Михаилъ, который позднѣе, послѣ смерти матери, также уѣхалъ во Францію. Е. М. Ермолова умерла въ Москвѣ 16 Августа 1833 г. и погребена въ Донскомъ монастырѣ.

(Съ миніатюры, принадлежащей князю С. М. Голицыну, с. Кузьминки, Московск. губ.)

55

ÉLISABETH MIKHAÏLOWNA YERMOLOFF, 1767—1833, née princesse Golitzine, sœur du „dernier grand-seigneur“ fameux à Moscou, le conseiller privé actuel de première classe, prince Serge Mikhaïlowitch Golitzine, naquit le 2 septembre 1767, et, vers 1790, épousa l'ancien favori de l'Impératrice Catherine II, Alexandre Pétrowitch Yermoloff, auquel elle apporta une grosse dot. Après le départ définitif de son mari pour l'étranger, vers 1800, elle resta à Moscou, où elle habita longtemps sa maison de la Prétchistenka (aujourd'hui Dépôt des pompiers). Elle élevait chez elle et n'avait avec elle que son fils cadet Michel, qui, plus tard, à la mort de sa mère, partit aussi se fixer pour toujours en France. Madame Yermoloff mourut à Moscou, le 16 août 1833, et fut inhumée au monastère Donskoï.

(D'après une miniature appartenant au prince S. M. Golitzine, à Kouzminki, gouv. de Moscou.)

56

НАТАЛІЯ АКИМОВНА ГРИБОВСКАЯ, † 1834, дочь секундъ-майора Чистякова и жена статсъ-секретаря Екатерины II А. М. Грибовскаго, отличалась красотой, была хорошей хозяйкой и любящей женой.– Въ запискахъ Грибовскаго не разъ упоминается, какъ она заботилась о немъ во время заключенія Грибовскаго, въ царствованіе Павла I, въ Петропавловской крѣпости и въ Шлиссельбургѣ, откуда онъ былъ освобожденъ въ Февралѣ 1801 г. стараніями жены. Наталія Акимовна въ это время почти постоянно жила въ Вишневчикѣ, Подольской губерніи, и въ Щуровѣ, подъ Коломной, и сама вела обширное хозяйство, подъ конецъ совершенно разстроенное и обремененное разными взысканіями и долгами. Умерла 27 Января 1834 г., наканунѣ кончины своего мужа. Похоронена въ Коломенскомъ Голутвинѣ монастырѣ.

(Съ портрета Н. Аргунова 1795 г.; собственность Н. Н. Губерти, Москва.)

56

NATALIE AKIMOWNA GRIBOWSKY, † 1834, fille du major Tchistiakoff et femme du secrétaire d'état de Catherine II A. M. Gribowsky, était d'une beauté remarquable, bonne maîtresse de maison et épouse aimante. Gribowsky, dans ses mémoires, dit plus d'une fois quelle sollicitude elle lui témoigna lors de son internement à la forteresse Pierre-et-Paul sous le règne de Paul Ier: c'est grâce à l'entremise de sa femme qu'il en sortit, en février 1801. Natalie Akimowna était alors presque constamment dans ses propriétés de Vichnevtchino, gouv. de Podolsk, et Chtchourowo, près de Kolomna: elle en dirigeait elle-même l'immense exploitation, qui finit par être irrémédiablement compromise et grevée de charges et de dettes. Mme Gribowsky mourut le 27 janvier 1834, la veille de la mort de son mari. Elle fut inhumée au monastère de Goloutvino, à Kolomna.

(D'après l'original de N. Argounoff (1795), propriété de N. N. Gouberti, à Moscou.)

d'une beauté remarquable, bonne maîtresse de maison et
plus d'une fois quelle sollicitude elle lui témoigna lors de
le règne de Paul Ier; c'est grâce à l'entremise de sa femme
était alors presque constamment dans ses propriétés de
compromise et grevée de charges et de dettes. Mme Gri

propriété de N. N. Gouberti, à Moscou.)

Пис. Н. Аргуновъ. 1795

Peint par N. Argounoff. 1795

Наталія Акимовна Грибовская,
† 1834

Natalie Akimowna Gribowsky,
† 1834

Пис. Боровиковскій

Peint par Borovikowsky

Княгиня Екатерина Алексѣевна Долгорукая,
1781 — 1860

La Princesse Catherine Alexéewna Dolgorouky,
1781 — 1860

57

Княгиня ЕКАТЕРИНА АЛЕКСѢЕВНА ДОЛГОРУКАЯ, 1781—1860, дочь министра финансовъ графа Алексѣя Ивановича Васильева и графини Варвары Сергѣевны, рожденной княжны Урусовой, родилась 27 Октября 1781 г., была замужемъ за генералъ-лейтенантомъ княземъ Сергѣемъ Николаевичемъ Долгорукимъ, отъ котораго имѣла сына и дочь. Жила постоянно въ Москвѣ и съ 1812 года отдѣльно отъ мужа. Умерла 23 Марта 1860 г. и похоронена въ Московскомъ Донскомъ монастырѣ.

(Съ портрета, писаннаго Боровиковскимъ; собственность А. А. Львовой, Москва.)

57

La princesse **CATHERINE ALEXÉEWNA DOLGOROUKY**, 1781—1860, fille du ministre des finances, prince Alexis Ivanowitch Vassilieff, et de la princesse Varvara Serguéewna, née princesse Ouroussoff, naquit le 26 octobre 1781; elle épousa le général-lieutenant prince Serge Nicolaewitch Dolgorouky, dont elle eut un fils et une fille. Elle habitait Moscou constamment, et, à partir de 1812, se sépara de son mari. Elle mourut le 23 mars 1860 et fut inhumée à Moscou, au monastère Donskoï.

(D'après l'original de Borovikowsky, propriété de Mme A. A. Lvoff, à Moscou.)

НАТАЛІЯ КИРИЛЛОВНА ЗАГРЯЖСКАЯ, 1747—1837, дочь гетмана гр. К. Г. Разумовскаго отъ брака съ Екатериной Ивановной Нарышкиной, родилась 5 Сентября 1747 г. и была первымъ ребенкомъ въ семьѣ. Любимая дочь, она была такъ избалована родителями, что даже въ глубокой старости съ сожалѣніемъ приписывала этому баловству свой капризный характеръ. Умная отъ природы, съ рѣдкими способностями, она рано начала думать и писать по-французски, но зато всю жизнь съ трудомъ говорила и читала на родномъ языкѣ; даровитая дѣвушка получила блестящее по тому времени образованіе. Любимая сестра всѣхъ братьевъ, „сирена“, какъ они ее называли, Н. К. имѣла на нихъ исключительное и благотворное вліяніе, зато и заступалась за нихъ предъ родителями, и была всегда повѣренной всѣхъ ихъ тайнъ. Будучи фрейлиной Екатерины II, гр. Разумовская сама нашла себѣ жениха, и 24 Октября 1772 г. вышла замужъ за Н. А. Загряжскаго, съ которымъ ей часто вмѣстѣ приходилось дежурить при дворѣ. „Я могла бы быть счастлива“, говорила Н. К. о своемъ бракѣ, „если бы не была съ дѣтства избалована“, и прибавляла, что всякій другой, менѣе хорошій человѣкъ, разошелся бы съ нею тотчасъ же, вслѣдствіе ея несноснаго характера. Благодаря своему уму, она сходилась съ людьми самыхъ противоположныхъ свойствъ: ее любилъ Потемкинъ, она пользовалась довѣріемъ и расположеніемъ Великой Княгини Маріи Феодоровны и была дружна съ Ростопчинымъ... Не имѣя дѣтей, Загряжская въ собственномъ смыслѣ слова похитила у сестры Васильчиковой дочь ея Марію; это поссорило сестеръ, но Марія Васильевна все-таки выросла въ домѣ Н. К. и ею была выдана замужъ въ 1792 г. за В. П. Кочубея. Загряжская умерла въ глубокой старости 19 Марта 1837 г. и похоронена въ Александро-Невской лаврѣ.

Н. К. Загряжская была некрасива, сутуловата, кривобока, почти горбата, но „могла воспламенять сердца“; она любила до старости общество и бостонъ, со всѣми была любезна, и, несмотря на причуды, ее многіе любили и всѣ глубоко уважали. Ея оригинальныя мысли, колкія слова и умныя рѣчи собирались слушать, ея разсказы о видѣнномъ и пережитомъ съ интересомъ записывалъ Пушкинъ. Она щедро помогала бѣднымъ и покровительствовала всѣмъ, кто догадывался ее объ этомъ попросить, и ей рѣдко отказывали... Пережившая цѣлый рядъ историческихъ эпохъ, Н. К. представляла собой интересный типъ; по словамъ князя Вяземскаго, „не чуждая современности, она, какъ представительница временъ и царствованій, давно прошедшихъ, сохраняла отпечатокъ своей старины“.

(Съ акварельнаго портрета, писаннаго Васильевскимъ въ 1821 г.; собраніе М. А. Васильчиковой, с. Кораллово, Московск. губ.)

NATALIE KYRILLOWNA ZAGRIAJSKY, 1747—1837, fille aînée de l'hetman comte K. G. Razoumowsky et de la comtesse Catherine Ivanowna, née Narychkine, naquit le 5 septembre 1747. Fille préférée de ses parents, elle fut tellement gâtée par eux, que, même dans une vieillesse avancée, elle déplorait cette faiblesse en lui attribuant son caractère capricieux. Intelligente et supérieurement douée, elle commença de bonne heure à penser et à écrire en français, mais, par contre, elle eut toute sa vie de la peine à parler et à lire dans sa langue maternelle; elle reçut une éducation brillante pour l'époque. Adorée de tous ses frères, qui l'avaient surnommée „la sirène", elle eut sur eux une influence exceptionnelle et toute bienfaisante; aussi intercédait-elle pour eux près des parents et lui confiaient-ils tous leurs secrets. Demoiselle d'honneur de Catherine II, elle se trouva elle-même un mari: le 24 octobre 1772, elle épousa Nicolas Alexandrowitch Zagriajsky, qui se trouvait souvent de service avec elle à la Cour. „J'aurais pu être heureuse", disait-elle de son mariage, „si je n'avais pas été si gâtée étant petite", et elle ajoutait qu'un autre mari, qui n'aurait pas été si bon, l'aurait quittée tout de suite à cause de son caractère insupportable. Son esprit lui rendit possible le commerce de gens des natures les plus diverses: elle plut à Potemkine, jouit de la confiance et de la faveur de la Grande-Duchesse Marie Féodorowna et fut liée d'amitié avec Rostoptchine.... N'ayant pas d'enfants, elle avait littéralement enlevé la fille de sa sœur A. K. Vassiltchikoff, Marie; ce fut l'occasion d'une brouille, mais la petite Marie n'en fut pas moins élevée chez Mme Zagriajsky, qui la maria, en 1792, à V. P. Kotchoubey. Mme Zagriajsky mourut dans une vieillesse avancée, le 19 mars 1837, et fut inhumée au monastère d'Alexandre Newsky.

Elle n'était pas belle, voûtée, contrefaite et presque bossue, mais „elle avait de quoi enflammer un cœur", et elle aima jusqu'à un âge avancé la société et le boston; aimable avec tout le monde, elle était, malgré ses bizarreries, très aimée, en général, et partout profondément estimée. Ses idées originales, ses mots piquants et ses conversations spirituelles lui créèrent un cercle d'auditeurs, et ses récits d'événements dont elle avait été le témoin ou l'héroïne furent soigneusement pris en note par Pouchkine. Elle était très charitable; elle accordait son entremise, et rarement sans succès, à tous ceux qui avaient l'idée de la lui demander. Témoin de toute une série d'époques historiques, elle offrait un type curieux: selon les paroles du prince Viazemsky, „sans être étrangère à son époque, elle avait, comme représentante de temps et de règnes depuis longtemps écoulés, conservé le cachet de son passé lointain".

(D'après une aquarelle de Vassiliewsky (1821), collection de Mlle Vassiltchikoff à Korallowo, gouv. de Moscou.)

ZAGRIAJSKY, 1747—1857, fille aînée de l'hetman comte K. G. Razoumherine Ivanowna, née Narychkine, naquit le 5 septembre 1747. Fille préférée a écrire en français, mais, par contre, elle eut toute sa vie de la peine à parler ..la sirène", elle eut sur eux une influence exceptionnelle et toute bienfaisante; aussi uva elle-même un mari: le 21 octobre 1772, elle épousa Nicolas Alexandrowitch quittée tout de suite à cause de son caractère insupportable. Son esprit lui rendit gens des mœurs les plus diverses: elle plut à Potemkine, jouit de la confiance Grande-Duchesse Marie Feodorowna et fut liée d'amitié avec Rostoptchine.... N'ayant littéralement privé la fille de sa sœur A. K. Vassiltchikoff, Marie; ce fut l'occa- Lieven. Mme Zagriajsky mourut dans une vieillesse avancée, le 19 mars 1857, et fut e, en général, et partout profondément estimée. Ses idées originales, ses mots piquants rarement sans succès, à tous ceux qui avaient l'idée de la lui demander. Témoin historiques, elle offrait un type curieux: selon les paroles du prince Viazemsky, époque, elle avait, comme représentante de temps et de règnes depuis longtemps

58

Пис. Васильевскій — *Peint par Vassiliewsky*

Наталія Кирилловна
Загряжская,
1747—1837

Natalie Kyrillowna
Zagriajsky,
1747—1837

59

ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА АРХАРОВА, 1755—1836, рожденная Римская-Корсакова, кавалерственная дама, 2-я жена генерала-отъ-инфантеріи И. П. Архарова, см. № 9.

(Съ миніатюры изъ собранія М. А. Васильчиковой, с. Кораллово, Московск. губ.)

59

CATHERINE ALEXANDROWNA ARKHAROFF, 1755—1836, née Rimsky-Korsakoff, dame de l'ordre de Ste-Catherine, seconde femme du général d'infanterie I. P. Arkharoff. (V. № 9.)

(D'après une miniature appartenant à Mlle M. A. Vassiltchikoff, à Korallowo, gouv. de Moscou.)

59

Екатерина Александровна Архарова, 1755 - 1836 — *Catherine Alexandrowna Arkharoff,* 1755 - 1836

60

Николай Петровичъ Архаровъ, 1740 — 1814 — *Nicolas Pëtrowitch Arkharoff,* 1740 — 1814

61

Иванъ Петровичъ Архаровъ, 1744 — 1815 — *Ivan Pëtrowitch Arkharoff,* 1744 - 1815

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧЪ АРХАРОВЪ, 1740—1814, генералъ-отъ-инфантеріи, сынъ бригадира, каширскаго помѣщика Петра Ивановича, прославился даже за предѣлами Россіи, какъ сыщикъ, удивлявшій современниковъ своимъ изумительнымъ искусствомъ въ дѣлѣ раскрытія преступленій и поимки виновныхъ. На 16-мъ году началъ службу въ Преображенскомъ полку и въ 1761 г. произведенъ въ офицеры, а послѣ переворота 1762 г. перешелъ на службу въ полицію. Знакомство и покровительство гр. А. Г. Орлова, служившаго раньше также въ Преображенскомъ полку, обезпечило Архарову выгодную и быструю карьеру; по выраженію Ростопчина, Орловъ былъ „благодѣтелемъ“ Архарова. Во время чумы въ Москвѣ онъ сопровождалъ туда гр. Г. Г. Орлова, затѣмъ участвовалъ въ слѣдственной комиссіи по дѣлу Пугачева, а въ 1775 г. назначенъ Московскимъ оберъ-полицеймейстеромъ. Этой должности обязанъ онъ своей извѣстностью. „Дѣятельный, вкрадчивый, скрытный подъ личиной открытой физіономіи и особеннаго простодушія, лицемѣръ со всѣми пріемами искренности“, Архаровъ пользовался расположеніемъ, всюду проникалъ, зналъ все, что дѣлается въ городѣ, и то, чего не знали другіе; простой народъ любилъ его за доступность и балагурство; по преданію, его большіе, ястребиные глаза отличались какой-то особенной пронизывающей проницательностью, ему приписывали способность читать въ душѣ сокровенныя мысли. Екатерина признавала всецѣло способности Архарова и въ исключительныхъ случаяхъ вызывала его въ Петербургъ. Въ 1777 г. онъ произведенъ въ генералъ-маіоры, въ 1779 г. получилъ Анну 1-й ст. и въ 1780 г. назначенъ Московскимъ губернаторомъ. Въ 1784 г. послѣдовало его назначеніе Тверскимъ и Новгородскимъ генералъ-губернаторомъ, съ порученіемъ ему управленія „водяными коммуникаціями“. Императрица была довольна дѣятельностью Архарова и наградила его въ 1785 г. орд. св. Александра Невскаго и въ 1790 г.—св. Владиміра 1-й ст., при этомъ она хорошо понимала Архарова и говорила Храповицкому: „Онъ хорошъ въ губерніи, но негоденъ при дворѣ. C'est un intrigant de plus“... Но Павелъ, вступивъ на престолъ, тотчасъ вызвалъ его ко двору, произвелъ въ генералъ-отъ-инфантеріи и назначилъ Петербургскимъ генералъ-губернаторомъ; 9 Ноября 1796 г. онъ получилъ Андреевскую ленту, а въ день коронаціи—2/т. душъ въ селѣ Разсказовѣ, Тамбовской губерніи. Быстро освоившись съ подозрительнымъ характеромъ Государя, Архаровъ сталъ держать его своими доносами въ постоянномъ безпокойствѣ, въ то же время старался внушить, насколько онъ необходимъ на своемъ посту. Скоро Архаровъ вызвалъ, однако, въ Петербургѣ всеобщее негодованіе придирчивостью и жестокостью, съ какой приводились въ исполненіе всякія мелочныя распоряженія Императора относительно одежды, внѣшняго порядка и пр.—Императрица Марія Ѳеодоровна и Е. И. Нелидова считали Архарова человѣкомъ „низкимъ и способнымъ на все“, что онъ и доказалъ первой, намекая ей на возможность, для блага Россіи, новаго такого переворота, какой возвелъ на престолъ Екатерину II. „Архаровъ—негодяй“, писала Императрица, „я больше не довѣряю ему своихъ писемъ, онъ мало берегъ ихъ“... Немногіе считали Архарова порядочнымъ человѣкомъ. „Этотъ господинъ“, писалъ Роджерсонъ Воронцову, „имѣлъ много вліянія съ начала нынѣшняго царствованія и пріобрѣлъ себѣ значеніе своей хитростью и качествомъ, которое теперь особенно цѣнятъ, это—шпіонство“. Неосторожный разговоръ съ Императрицей и чрезмѣрное усердіе повлекли за собой паденіе Архарова. Въ угоду Государю, къ его возвращенію изъ Москвы, полиція принудила жителей Петербурга окрасить двери домовъ, ворота и всѣ заборы по образцу караульныхъ будокъ. Павелъ былъ пораженъ этимъ сюрпризомъ и, узнавъ, что повелѣніе сдѣлано было его именемъ, сказалъ въ гнѣвѣ: „Что же, я дуракъ что ли, чтобы давать такія повелѣнія!“—17 Іюня 1797 г. Архаровъ былъ отставленъ отъ всѣхъ должностей и высланъ въ Тамбовскія свои деревни. По воцареніи Александра I ему разрѣшенъ въѣздъ въ столицы. Доживая свой вѣкъ въ Москвѣ, Архаровъ продолжалъ интересоваться политикой, читалъ газеты и былъ врагомъ Наполеона. Умеръ онъ въ Январѣ 1814 г. въ селѣ Разсказовѣ. Тучный и обрюзглый, съ большими ястребиными глазами, сохранившими до старости свой острый взглядъ, онъ имѣлъ внѣшность „антипатичную и отталкивающую“. Женатъ не былъ, но имѣлъ незаконную дочь, которой оставилъ часть своего имѣнія.

(Съ миніатюры изъ собранія М. А. Васильчиковой, с. Кораллово, Московск. губ.)

NICOLAS PÉTROWITCH ARKHAROFF, 1740—1814, général d'infanterie, fils du brigadier Pierre Ivanowitch, propriétaire de Kachir, se fit une célébrité de détective qui dépassa même les limites de la Russie: il étonnait les contemporains par son art extraordinaire de découvrir les délits et de prendre les coupables. Il entra au service à 16 ans au régiment Préobragensky, fut fait officier en 1761, et, après la révolution de 1762, passa dans la police. L'amitié et la protection du comte A. G. Orloff, qu'il avait connu au régiment Préobragensky, lui assurèrent une carrière rapide et avantageuse; comme dit Rostoptchine, Orloff fut „le bienfaiteur" d'Arkharoff. Lors de la peste qui sévit à Moscou, Arkharoff y accompagna le comte G. G. Orloff, puis il fit partie de la commission d'enquête de l'affaire Pougatcheff et, en 1775, fut nommé grand maître de police de Moscou: c'est à cette fonction qu'il dut sa célébrité. „Actif, insinuant, dissimulé sous le masque d'une physionomie ouverte et d'un air particulièrement bon enfant, hypocrite avec tous les dehors de la franchise", Arkharoff trouvait partout bon accueil, passait partout, savait tout ce qui se passait dans la ville et que les autres ne savaient pas; les gens du peuple l'aimaient pour son abord facile et sa bouffonnerie; s'il faut en croire la tradition, il avait dans ses grands yeux d'oiseau de proie on ne sait quoi d'inquisiteur et de pénétrant, et il passait pour pouvoir lire au fond de l'âme le secret des pensées. Catherine ne méconnaissait nullement les capacités d'Arkharoff, et, dans les cas exceptionnels, elle le faisait venir à Pétersbourg. En 1777, il fut promu général-major, en 1779, reçut la croix de Ste-Anne de 1re classe et, en 1780, fut fait gouverneur de Moscou. En 1784, il fut nommé général-gouverneur de Tver et Novgorod et chargé de la direction des „communications fluviales". L'Impératrice était contente des services d'Arkharoff et le gratifia, en 1785, de l'ordre de St-Alexandre Newsky et, en 1790, de celui de St-Vladimir de 1re classe; elle le comprenait du reste fort bien et disait à Khrapovitzky: „Il est très bien à la tête d'un gouvernement, et il ferait très mal à la Cour. C'est un intrigant de plus". Mais Paul, dès son avènement au trône, le fit venir à la Cour, le promut général d'infanterie et le nomma général-gouverneur de Pétersbourg; le 9 novembre 1796, il reçut le cordon de St-André et, le jour du couronnement, 2000 têtes de paysans à Razskazowo, gouvernement de Tamboff. Il eut vite pénétré le caractère soupçonneux du Souverain et se mit à l'entretenir par ses rapports dans un état d'inquiétude perpétuelle, en s'efforçant, en même temps, de lui faire croire qu'il était indispensable à son poste. Il ne tarda pas, cependant, à soulever à Pétersbourg l'indignation générale par la manière tracassière et dure dont il fit mettre à exécution nombre d'instructions de détail données par l'Empereur relativement à l'habillement, à l'ordre dans les rues, etc. L'Impératrice Marie Féodorowna et Mlle Nélidoff considéraient Arkharoff comme un homme „vil et capable de tout", et il le justifia bien à l'Impératrice en lui indiquant la possibilité, pour le bien de la Russie, d'une seconde révolution dans le genre de celle qui avait porté Catherine II au pouvoir. „Arkharoff est un vaurien", écrivait l'Impératrice; „je ne lui confie plus mes lettres: il n'en a guère pris soin"... Très peu de personnes considéraient Arkharoff comme un homme estimable. „Ce monsieur", écrivait Rogerson à Vorontzoff, „a une grande influence depuis le commencement du règne actuel, et s'est rendu considérable grâce à son astuce et à un talent particulièrement estimé aujourd'hui, la mouchardise". Une conversation imprudente avec l'Impératrice et un excès de zèle entraînèrent la chute d'Arkharoff. Pour complaire à l'Empereur, lors de son retour d'un voyage à Moscou, la police avait obligé les habitants de Pétersbourg à peindre les portes des maisons, les portes cochères et les clôtures comme des guérites de factionnaires. Paul trouva la surprise forte, et, quand on lui eut dit que l'ordre avait été donné en son nom, il s'écria en colère: „Mais voyons, est-ce que je suis un imbécile, pour donner des ordres semblables?" Le 17 juin 1797, Arkharoff fut destitué de toutes ses fonctions et relégué dans ses propriétés de Tamboff. A l'avènement d'Alexandre Ier, il reçut la permission de venir à Pétersbourg et à Moscou. Tout le reste de sa vie, qu'il passa à Moscou, Arkharoff continua à s'intéresser à la politique; il lisait les journaux et était l'ennemi de Napoléon. Il mourut en janvier 1814 à Razskazowo. Corpulent et bouffi, avec de grands yeux d'oiseau de proie, qui conservèrent jusqu'à la vieillesse leur regard perçant, il avait un extérieur „antipathique et repoussant". Il ne se maria pas, mais il eut une fille naturelle, à laquelle il laissa une partie de son bien.

(D'après une miniature de la collection de Mlle M. Vassiltchikoff, à Korallowo, gouv. de Moscou.)

61

ИВАНЪ ПЕТРОВИЧЪ АРХАРОВЪ, 1744—1815, генералъ-отъ-инфантеріи, каширскій дворянинъ, сынъ бригадира Петра Ивановича, родился 13 Мая 1744 года. Не получивъ никакого образованія, Архаровъ былъ въ значительной мѣрѣ надѣленъ природнымъ умомъ и здравымъ смысломъ. Подъ старость, впрочемъ, онъ имѣлъ слабость хвастнуть образованіемъ и знаніемъ французскаго языка, котораго совсѣмъ не зналъ. 16-и лѣтъ онъ началъ службу въ Преображенскомъ полку. Братья Архаровы были близки съ братьями Орловыми, и этимъ послѣднимъ обязаны своимъ возвышеніемъ. И. П. Архаровъ участвовалъ въ Архипелажской экспедиціи: неизвѣстно участвовалъ ли онъ въ Чесменскомъ бою, прославившемъ имя Орлова, но говорятъ, что онъ былъ помощникомъ его въ „подвигѣ“, омрачившемъ доброе имя Чесменскаго героя, въ увозѣ Таракановой. Послѣдніе годы царствованія Екатерины II онъ былъ въ немилости и, благодаря этому, тотчасъ по вступленіи на престолъ Павла I былъ взысканъ щедротами: получилъ чинъ генералъ-отъ-инфантеріи и орденъ св. Александра Невскаго, назначенъ военнымъ губернаторомъ Москвы и пожалованъ значительнымъ числомъ душъ. Губернаторство его въ Москвѣ оставило по себѣ память учрежденіемъ особаго гарнизоннаго „архаровскаго“ полка полицейскихъ драгунъ, набраннаго изъ всякаго сброда и давшаго начало нелестному эпитету „архаровецъ“. Въ 1797 году, по случаю опалы старшаго брата, Архаровъ также былъ отставленъ отъ всѣхъ должностей и высланъ на житье въ деревню. Московское общество выразило участіе изгнаннику, и многіе собрались проводить Архаровыхъ, въ томъ числѣ Н. М. Карамзинъ, который привезъ кучу книгъ, чтобы разгонять скуку въ ссылкѣ. Архаровъ былъ любимъ въ Москвѣ за хлѣбосольство, которымъ славился его домъ въ Москвѣ и Подмосковная, село Ославское, гдѣ онъ часто давалъ москвичамъ праздники. Но особенной любовью и уваженіемъ пользовалась его 2-я жена, Екатерина Александровна. По воцареніи Александра I, Архаровъ былъ возвращенъ изъ ссылки и жилъ зимой въ Петербургѣ и Москвѣ, а лѣтомъ въ Ославскомъ. Онъ былъ женатъ 2 раза: на Щепотьевой (2 дочери) и вторично на Е. А. Римской-Корсаковой (также 2 дочери: Александра—за Васильчиковымъ и Софія—за гр. Соллогубомъ). Внѣшностью И. П. очень напоминалъ старшаго брата, такой же толстый и обрюзглый подъ старость, Архаровъ имѣлъ такіе же большіе проницательные глаза, только въ лицѣ его было менѣе холоднаго и непріятнаго. Умеръ въ Петербургѣ 4 Февраля 1815 г. и погребенъ въ Александро-Невской лаврѣ.

(Съ миніатюры изъ собранія М. А. Васильчиковой, с. Кораллово, Московск. губ.)

61

IVAN PÉTROWITCH ARKHAROFF, 1744—1815, général d'infanterie, noble de Kachir, fils du brigadier Pierre Ivanowitch, naquit le 13 mai 1744. Resté sans aucune éducation, Arkharoff avait une dose sérieuse d'esprit naturel et de bon sens. Sur ses vieux jours, du reste, il eut la faiblesse de faire parade de son instruction et de sa connaissance du français, qu'il ne savait pas du tout en réalité. A 16 ans, il entra au service au régiment Préobragensky. Les frères Arkharoff étaient liés avec les frères Orloff, et c'est à cette amitié qu'ils durent leur élévation. Arkharoff prit part à l'expédition de l'Archipel: on ne sait pas s'il était au combat de Tchesmé, qui rendit célèbre le nom d'Orloff, mais, il fut, dit-on, de moitié dans un „exploit" qui ternit le bon renom du héros de Tchesmé, l'enlèvement de la princesse Tarakanoff. Il passa dans la disgrâce les dernières années du règne de Catherine II, ce qui lui valut d'être comblé de faveurs à l'avènement de Paul: il fut élevé au grade de général d'infanterie, décoré de l'ordre de St-Alexandre Newsky, nommé gouverneur militaire de Moscou et gratifié d'un nombre considérable de têtes de paysans. Comme gouverneur de Moscou, il se fit une célébrité par la création du „régiment des dragons Arkharoff", contingent de police spécial recruté dans le rebut de la population et qui donna naissance à l'épithète peu flatteuse „d'Arkharovien". En 1797, son frère aîné l'entraîna dans sa disgrâce: il se vit destituer de toutes ses fonctions et reléguer dans ses propriétés à la campagne. La société moscovite manifesta sa sympathie à l'exilé; on vint l'accompagner en foule, et Karamzine, entre autres, lui remit une provision de livres pour prévenir l'ennui dans sa retraite. Arkharoff était aimé à Moscou pour le renom d'hospitalité dont jouissaient sa maison de ville et le village d'Islavskoïé, aux environs, où il donnait souvent des fêtes à ses concitoyens. Mais on témoignait une sympathie et une estime particulières à sa seconde femme Catherine Alexandrowna. A l'avènement d'Alexandre I^{er}, il fut rappelé de l'exil; il passa depuis l'hiver à Pétersbourg et à Moscou et l'été à Islavskoïé. Il se maria deux fois: de sa première femme, née Chtchépotieff, il eut deux filles, et la seconde, née Rimsky-Korsakoff, lui donna également deux filles, Alexandrine, mariée à Vassiltchikoff, et Sophie, au comte Sollogoub. De sa personne, Ivan Arkharoff rappelait beaucoup son frère aîné; devenu comme lui corpulent et bouffi avec l'âge, il avait aussi de grands yeux pénétrants, mais avec un air moins glacial et moins désagréable. Il mourut à Pétersbourg, le 4 février 1815, et fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky.

(D'après une miniature de la collection de Mlle M. Vassiltchikoff, à Korallowo, gouv. de Moscou.)

Князь **НИКОЛАЙ БОРИСОВИЧЪ ЮСУПОВЪ**, 1751—1831, дѣйствительный тайный совѣтникъ, сынъ князя Бориса Григорьевича и Ирины Михайловны, рожд. Зиновьевой, въ дѣтствѣ былъ записанъ въ гвардію, 7-и лѣтъ произведенъ въ корнеты, 16-и—началъ дѣйствительную службу. Прослуживъ 3 года, онъ 9 лѣтъ затѣмъ провелъ за границей и за это время объѣхалъ всю Европу. Онъ много видѣлъ и многому научился, познакомился съ Дидро и Бомарше, былъ и у Вольтера, который въ письмѣ къ Екатеринѣ II выразилъ свое удовольствіе по поводу знакомства съ Юсуповымъ. Въ отечество онъ вернулся съ репутаціей любителя и знатока искусства. Императрица очень благоволила къ нему. Черезъ 2 года, въ 1783 г., онъ былъ назначенъ посланникомъ въ Туринъ, а затѣмъ имѣлъ дипломатическія порученія въ Венецію, Неаполь и Римъ, гдѣ велъ переговоры съ Ватиканомъ по поводу вопроса объ управленіи католической церковью въ Россіи. Въ то же время Юсуповъ покупалъ для Екатерины картины и статуи. Въ 90-хъ годахъ, вернувшись въ Россію, онъ управлялъ театромъ и заводами, стекляннымъ и фарфоровымъ. При Павлѣ I Юсуповъ получилъ чинъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, Андреевскую ленту и командорство ордена св. Іоанна Іерусалимскаго и былъ президентомъ Мануфактуръ-коллегіи, а съ 1800 г. завѣдывалъ удѣлами. Въ 1804 г. Юсуповъ уѣхалъ за границу и только послѣ 1812 г. назначенъ главноуправляющимъ Кремлевской Экспедиціей и Московской Оружейной палатой, а въ 1823 г. членомъ Государственнаго Совѣта, съ оставленіемъ въ прежней должности. Въ коронаціи Павла, Александра I и Николая Павловича Юсуповъ исполнялъ обязанности верховнаго маршала.

Князь Юсуповъ дожилъ до глубокой старости и былъ однимъ изъ послѣднихъ Екатерининскихъ вельможъ. Съ большимъ природнымъ умомъ онъ соединялъ блестящее образованіе; потомокъ татарина XVII вѣка, онъ былъ, по своимъ вкусамъ и обращенію, европейцемъ XVIII столѣтія; привѣтливый и простой со всѣми, онъ былъ особенно любезенъ съ дамами: его великолѣпный паркъ въ Архангельскомъ былъ доступенъ для всѣхъ, и хозяинъ вѣжливо раскланивался при встрѣчѣ съ незнакомыми дамами. Юсуповъ любилъ блеснуть своимъ богатствомъ и роскошью, но это не мѣшало ему быть расчетливымъ человѣкомъ, слыть даже скупымъ, благодаря чему онъ не разстроилъ, а умножилъ громадное отцовское наслѣдство; послѣ него осталось болѣе 20/т. душъ, и онъ не зналъ точно, гдѣ и сколько у него имѣній. Поклонникъ искусствъ, Юсуповъ за границей завязалъ сношенія съ знаменитыми художниками того времени: Грезомъ, Анжеликой Кауфманъ, Давидомъ, Кановой, и началъ еще въ молодости собирать картины, статуи и бронзу; въ обширной библіотекѣ его находились очень рѣдкія изданія. Пострадавшія отъ пожара въ 1820 г. эти богатыя собранія и теперь еще украшаютъ Архангельское, гдѣ у Юсупова былъ свой театръ съ крѣпостной труппой актеровъ. Слабость къ женщинамъ была преобладающей страстью Юсупова; въ молодости князь пользовался успѣхомъ среди женщинъ, и говорятъ, что среди головокъ работы Ротари, украшающихъ стѣны цѣлой комнаты въ Архангельскомъ, есть много красавицъ, даривших Юсупова своей любовью, именъ которыхъ преданіе не сохранило въ своей памяти. Юсуповъ былъ воспѣтъ Пушкинымъ въ стихахъ „Къ вельможѣ“.

Князь Н. Б. Юсуповъ былъ женатъ на вдовѣ своего родственника, Татьянѣ Васильевнѣ Потемкиной, рожд. Энгельгардтъ, племянницѣ кн. Потемкина, но вскорѣ съ женой разошелся. Отъ этого брака былъ одинъ только сынъ, князь Борисъ Николаевичъ. Князь Юсуповъ умеръ въ Москвѣ, во время холеры, 15 Іюня 1831 года и погребенъ въ подмосковной, въ с. Спасскомъ.

(Съ портрета Лампи, принадлежащаго княгинѣ З. Н. Юсуповой, с. Архангельское Московск. губ.)

62

Le prince NICOLAS BORISSOWITCH YOUSSOUPOFF, 1751—1831, conseiller d'état privé, fils du prince Boris Grigoriewitch et d'Irène Mikhaïlowna, née Zinowieff, fut enrôlé dans la Garde étant encore enfant; cornette à 7 ans, il entra au service actif à 16 ans. Il resta d'abord trois ans au service, puis passa neuf ans à l'étranger, à faire le tour de l'Europe. Il vit et apprit beaucoup, fit connaissance avec Diderot et Beaumarchais, alla chez Voltaire, qui, dans une lettre à Catherine II, exprime le plaisir qu'il avait eu à le voir. Il rapporta en Russie la réputation d'un amateur et d'un connaisseur en matière d'art. L'Impératrice était très bien disposée en sa faveur. Deux ans après, il fut nommé ambassadeur à Turin, puis chargé de missions diplomatiques à Venise, Naples et Rome, où il discuta avec le Vatican la question de la direction de l'Eglise catholique en Russie. Il fit en même temps, pour le compte de Catherine, des achats de tableaux et de statues. A son retour en Russie, dans les années 90, il dirigea un théâtre, une verrerie et une manufacture de porcelaine. Sous Paul Ier, Youssoupoff fut élevé au rang de conseiller d'état actuel, reçut le cordon de Saint-André et le titre de commandeur de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, présida le Collège des Manufactures, et, à partir de 1800, dirigea l'administration des Domaines. En 1804, Youssoupoff retourna à l'étranger, et ce n'est qu'après 1812 qu'il fut mis à la tête de l'administration du Kremlin et de l'Oroujéinaïa Palata de Moscou, et, en 1823, nommé membre du Conseil de l'Empire tout en conservant cette fonction. Au couronnement de Paul Ier, d'Alexandre Ier et de Nicolas Pavlowitch, il fit fonctions de maréchal suprême.

Le prince Youssoupoff arriva à une vieillesse avancée, et fut un des derniers grands-seigneurs du temps de Catherine. Il joignait à tout l'esprit qu'il tenait de la nature une brillante éducation. Tatare du XVIIe siècle d'origine, il était par ses goûts et ses manières un vrai Européen du XVIIIe siècle. Accueillant et simple avec tous, il était particulièrement aimable avec les dames: son magnifique parc d'Arkhangelskoïé était ouvert au public, et il y saluait respectueusement les dames qu'il rencontrait sans les connaître. Youssoupoff aimait déployer sa richesse et son faste, ce qui ne l'empêchait pas d'être un homme d'ordre et de passer même pour avare: aussi, loin de s'appauvrir, accrut-il la fortune considérable qu'il tenait de sa famille; il laissa plus de 20.000 têtes de paysans, et ne connaissait pas toutes ses propriétés dont il ignorait même le nombre. Epris d'art, il noua des relations à l'étranger avec les célébrités artistiques du temps: Greuze, Angélique Kaufmann, David, Canova; il avait commencé dès sa jeunesse une collection de tableaux, de statues et de bronzes, et sa bibliothèque renfermait des ouvrages très rares. Endommagés par le feu en 1820, ces trésors font encore l'ornement d'Arkhangelskoïé, où il avait un théâtre à lui avec une troupe d'acteurs serfs. La passion dominante de Youssoupoff était son faible pour le beau sexe: dans sa jeunesse il eut du succès auprès des femmes; on dit même que, parmi les têtes de Rotari qui couvrent les murs de tout un salon d'Arkhangelskoïé, il y a nombre de femmes qui favorisèrent Youssoupoff de leur amour et dont la tradition n'a pas conservé les noms. Le prince fut célébré par Pouchkine dans la pièce de vers: „Au grand-seigneur".

Youssoupoff avait épousé la veuve d'un de ses parents, Tatiana Vassiliewna Potemkine, née Engelhardt, nièce du prince Potemkine, mais il ne tarda pas à se séparer d'elle; de ce mariage il n'eut qu'un fils, le prince Boris Nicolaewitch. Le prince Youssoupoff mourut à Moscou, lors du choléra, le 15 juin 1831, et fut inhumé au village de Spassk, près de Moscou.

(D'après l'original de Lampi, propriété de la princesse Z. N. Youssoupoff, à Arkhangelskoïé, gouv. de Moscou.)

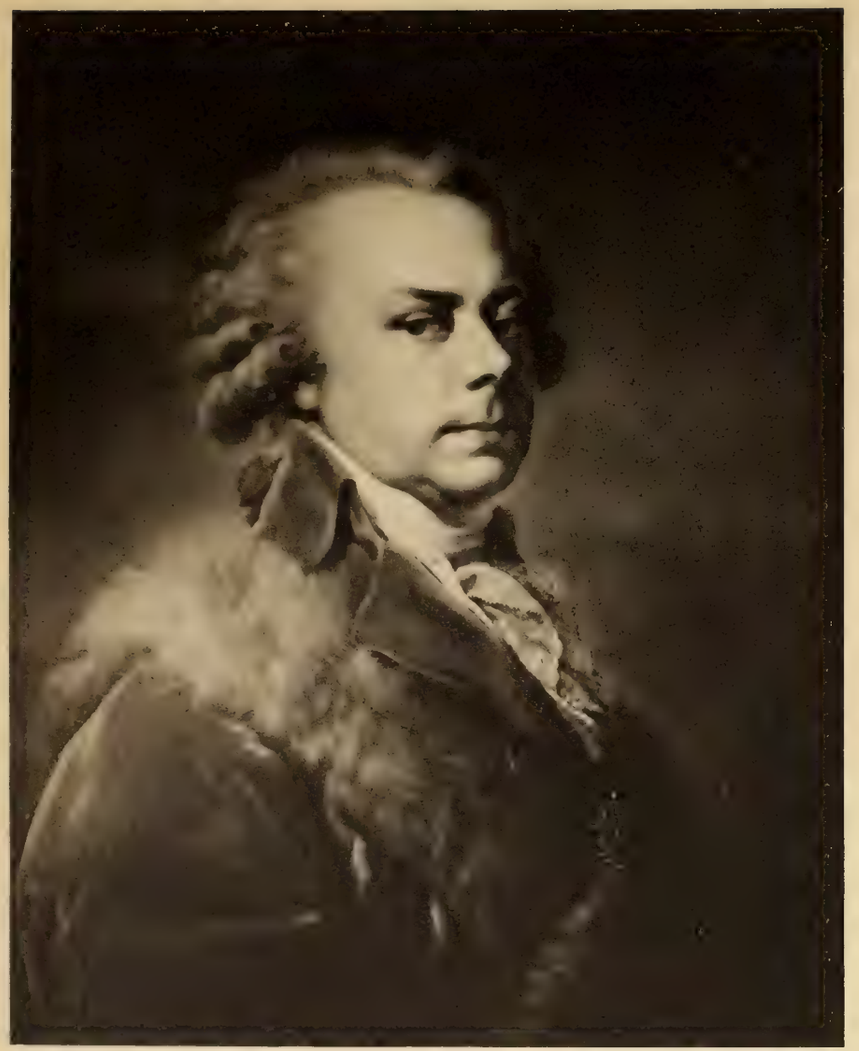
1751 — 1831

1743 — 1821

1743 — 1821

[illegible]—1811), comtesse [illegible]
na, née Zinoviev, fut enrôlé dans la Garde étant encore e
actif à 16 ans. Il resta d'abord trois ans au service, puis pass
de l'Europe. Il vit et apprit beaucoup, fit connaissance avec Diderot
qui, dans une lettre à Catherine II, exprime le plaisir qu'il avait eu
station d'un amateur et d'un connaisseur en matière d'art. L'Impératrice
ur. Deux ans après il fut nommé ambassadeur à Turin, puis chargé d
avec le Turcos la position de la Grande
Il fit en même temps, pour le compte de Catherine, des achats de tableaux
à Gênes, en Hollande, en Prusse et en [illegible]
[illegible] Vers le temps de [illegible] d'Etat actuel reçut le cordon de
[illegible] de Saint-Jean-de-Jérusalem, prévôt le Collège des Mines
[illegible] l'administration des Domaines. En 1804, Youssoupoff retourna à Pétrograd
[illegible] fut mis à la tête de l'administration du Kremlin et de l'Oroujéinaïa Pala
[illegible] membre du Conseil de l'Empire tout en conservant cette fonction. Au co
[illegible] Pavlovitch, il fit fonctions de maréchal suprême
[illegible] fut un des derniers grands seigneurs de la vieille
[illegible] valeur une brillante génération [illegible] du XVIII[e] siècle
[illegible] au vrai Européen du XVIII[e] siècle. Accueillant et simple
[illegible] dames: son magnifique parc d'Arkhangelskoïé était ouvert
[illegible] considérable qu'il tenait de sa famille; il laissa plus de
[illegible] toutes ses propriétés dont il ignorait même le nombre. Epris
[illegible] célébrités artistiques du temps: Greuze, Angélique Kaufmann
[illegible] collection de tableaux, de statues et de bronzes, et
[illegible] un théâtre où il fit avec une troupe d'acteurs serfs. La passion dominante
[illegible] les murs de tout un salon d'Arkhangelskoïé, il y a
[illegible] sur Potemkine dans un accès de vers: „Au grand-seigneur".
[illegible], Tatiana Vassiliewna Potemkine, née Engelhard
[illegible] Le prince Youssoupoff mourut à Moscou, lors du choléra, le 15 juin 1831, et
[illegible] parc de Moscou.

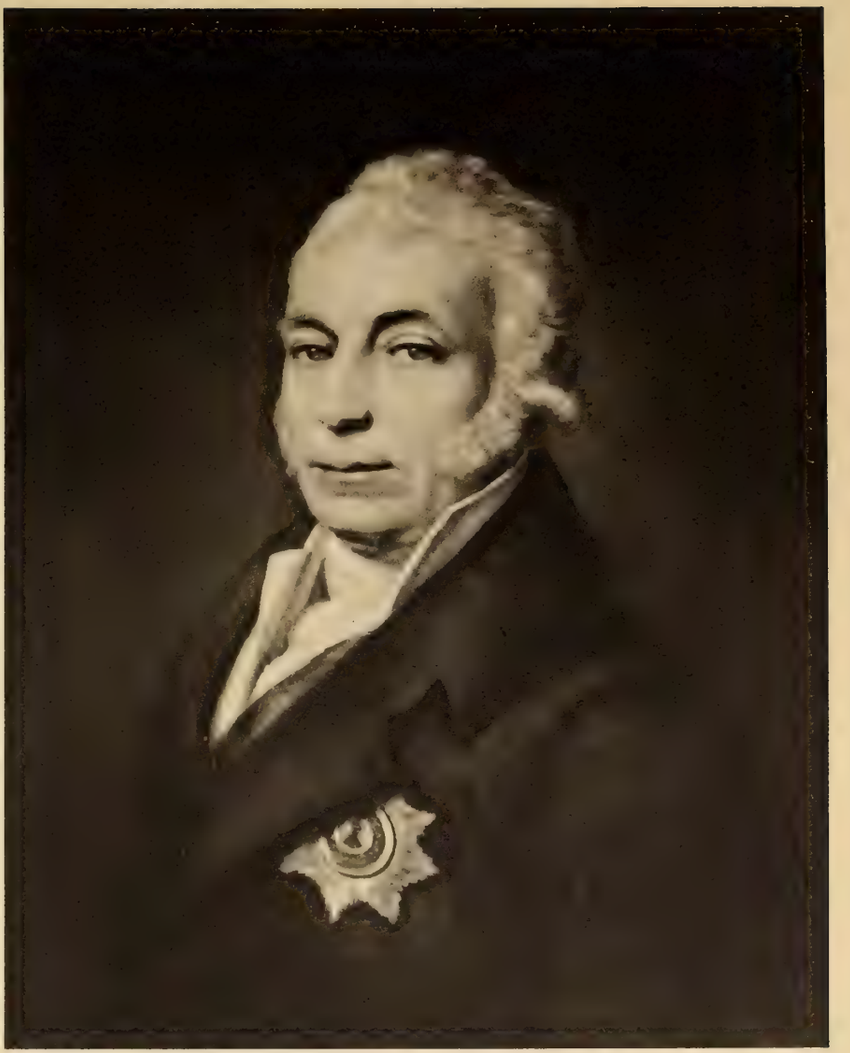
[illegible] de la princesse Z. N. Youssoupoff, à Arkhangelskoïé, gouv. de Mosco



Пин. Лампи — Peint par Lampi

Князь Николай Борисовичъ Юсуповъ, 1751 — 1831

Le Prince Nicolas Borissowitch Youssoupoff, 1751 — 1831



Николай Александровичъ Загряжскій, 1743 — 1821

Nicolas Alexandrowitch Zagriajsky, 1743 — 1821

63

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЗАГРЯЖСКІЙ, 1743—1821, дѣйств. тайный совѣтникъ, сынъ генералъ-поручика Александра Артемьевича отъ брака съ Екатериной Александровной Дорошенко, началъ службу въ 1754 г. въ Измайловскомъ полку. При Павлѣ I былъ гофмейстеромъ и ѣздилъ въ Мемель для встрѣчи матери Императрицы Маріи Ѳеодоровны, послѣ чего навсегда сохранилъ расположеніе послѣдней; при дворѣ онъ былъ впослѣдствіи оберъ-шенкомъ. Женатъ былъ 2 раза: на Елизаветѣ Николаевнѣ Чоглоковой, двоюродной племянницѣ Императрицы Елизаветы (р. 1750, † 1771), и на графинѣ Наталіи Кирилловнѣ Разумовской. Послѣдняя долго не могла найти себѣ жениха по сердцу, но Загряжскій во время дежурства вмѣстѣ при дворѣ сразу ей понравился; кромѣ того, у нихъ у обоихъ было горе, которое ихъ сблизило: онъ лишился молодой и красивой жены, она—матери, которую сильно любила. Женихъ былъ пожалованъ въ камеръ-юнкеры, и 24 Октября 1772 г. была отпразднована при дворѣ ихъ свадьба. Хотя, по словамъ своенравной и капризной Наталіи Кирилловны, „ея мужъ былъ слишкомъ хорошій человѣкъ и потому только не разошелся съ нею съ первыхъ же дней свадьбы“, благодаря ея несносному характеру, но въ царствованіе Александра I, уже въ старости, Загряжскіе стали жить отдѣльно, послѣ того какъ Наталія Кирилловна поселилась у своей любимой племянницы и воспитанницы М. В. Кочубей; но это не измѣнило дружескихъ отношеній супруговъ.

(Съ портрета, находящагося въ Гатчинскомъ дворцѣ.)

64

Le prince NICOLAS GRIGORIEWITCH REPNINE-WOLKONSKY, 1778 — 1845, général-aide-de-camp, vice-roi de Saxe, fils du prince Grégoire Sémenowitch Wolkonsky, l'émule de Souvoroff, membre du conseil de l'Empire, et de la princesse Alexandrine Nicolaewna Repnine, reçut une bonne éducation sous la direction de sa mère. Il servit jusqu'au rang de lieutenant au régiment Izmaïlowsky, d'où il passa, en 1797, aux hussards de la Garde en qualité d'aide de camp; en 1798, il fut promu capitaine en second, en 1799, capitaine en premier et en 1800, colonel. Le 12 juin 1801, à la mort du feld-maréchal prince N. V. Repnine, il reçut, comme fils aîné de la dernière survivante de cette vieille famille princière, le droit de porter le titre et le nom de prince Repnine. Outre l'expédition de Hollande en 1799, Repnine fit les campagnes du XIX^{e} siècle; à Austerlitz il était à la tête du 4^{e} escadron des Chevaliers-Gardes, qui se rendit célèbre par la fameuse charge admirablement dépeinte dans „La guerre et la paix", et où il fut blessé et fait prisonnier. Il reçut en récompense la croix de St-Georges de 4^{e} classe et le grade de général-major, et fut mis à la retraite pour soigner ses blessures. En 1808, il fut nommé envoyé extraordinaire à la cour du Roi de Westphalie Jérôme et, en 1810, désigné pour Madrid, à la Cour du roi Joseph, mais Napoléon le retint à Paris, et il n'alla pas jusqu'en Espagne. Sa carrière diplomatique en resta là; le 12 mars 1812, il reçut le commandement de la 9^{e} division de cavalerie, et, à la bataille de Polotsk, gagna la croix de St-Georges de 3^{e} classe. Le 8 octobre 1813, il fut fait général-gouverneur du royaume de Saxe; son administration lui valut le souvenir reconnaissant de la population, mais il n'en tira rien pour lui-même que des honneurs. Au bout d'un an, il abandonna sa royauté et alla au congrès de Vienne. Envoyé, en 1816, en Petite-Russie comme général-gouverneur, il se concilia l'affection des paysans par sa bonté et par la manière dont il sut organiser les relations entre serfs et propriétaires; il se trouva aux prises avec la lourde tâche de combattre le premier choléra et la famine qui désola la Petite-Russie plusieurs années de suite (1831—1834). Le 1er janvier 1835, il fut fait membre du conseil de l'Empire, et, le 28 juin suivant, mis à la retraite: il avait encouru le mécontentement de l'Empereur Nicolas. Généreux jusqu'à la prodigalité, incapable de bien administrer même ses propres affaires, le prince avait disposé, sans trop s'inquiéter des formalités, des fonds du Comité de l'Assistance publique pour la construction de l'Institut de Poltava, entreprise pour laquelle les Repnine n'avaient cependant ménagé ni leurs forces, ni leur argent; on alla presque jusqu'à accuser Repnine de prévarication. Il mourut, le 7 janvier 1845, dans sa propriété de Yakotino et fut inhumé au monastère Troïtzky-Goustynsky, près Prilouki. Il avait épousé, en 1802, la comtesse Varvara Alexéewna Razoumowsky, dont il eut un fils et deux filles.

Porté par les événements du commencement du XIX^{e} siècle à un poste marquant en Europe, Repnine, sans avoir un talent éminent d'administrateur, ni la portée d'esprit d'un homme d'état, était esclave de sa fonction et de son devoir; bon, brave et actif, il fut aimé de tous et ne fit de mal à personne.

(D'après une miniature d'Isabey (1815), propriété de Mlle E. Orloff, à Moscou.)

RIEWITCH [illegible]-WOLKONSKY, 1778—1845, général-aide-de-camp, [illegible] prince Grégoire Sémenowitch Wolkonsky, l'émule de Souvoroff, membre du conseil [illegible] Alexandrine Nikolaïewna Repnine, reçut une bonne éducation sous la direction [illegible] Lanskoï, [illegible] il passa en 1787 [illegible] [illegible] il fut promu [illegible] et 1793, [illegible] [illegible] le mort du feld-maréchal prince N. V. Repnine, il reçut [illegible] survivante de cette vieille famille princière, le droit de porter le titre et le [illegible] [illegible] l'expédition de Hollande en 1799, Repnine fit les campagnes du XIX[e] siècle; [illegible] [illegible] [illegible]

Пис. Изабе, 1815 — Peint par Isabey, 1815

Князь Николай Григорьевичъ Репнинъ-Волконскій,
1778 — 1845

Le Prince Nicolas Grigoriéwitch Repnine-Wolkonsky,
1778 — 1845

Пис. Изабе, 1818 — Peint par Isabey, 1818

Княгиня Варвара Алексѣевна Репнина-Волконская,
1778 — 1869

La Princesse Varvara Alexéewna Repnine-Wolkonsky,
1778 — 1869

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

65

Княгиня **ВАРВАРА АЛЕКСѢЕВНА РЕПНИНА-ВОЛКОНСКАЯ**, 1778—1864, дочь графа Алексѣя Кирилловича Разумовскаго и графини Варвары Петровны, рожд. гр. Шереметевой, съ ранняго дѣтства была лишена материнскихъ заботъ; ей было только 6 лѣтъ, когда родители стали жить врозь, и 13 лѣтъ, когда воспитаніе ея было поручено Г-жѣ Каламъ (Mlle Calame, тетка извѣстнаго художника), прекрасной воспитательницѣ, женщинѣ высокихъ нравственныхъ качествъ. Отецъ графини рѣшилъ выдать дочь за старшаго внука своего пріятеля князя Н. В. Репнина, князя Н. Г. Волконскаго; молодые люди полюбили другъ друга, но дѣло едва не разстроилось по случаю размолвки бывшихъ друзей. Только въ 1802 г., уже послѣ смерти фельдмаршала-дѣда, князь Волконскій могъ жениться; свадьба была въ Батуринѣ, у старика графа К. Г. Разумовскаго. Затѣмъ молодые поселились сначала въ Москвѣ (на Гороховомъ полѣ, рядомъ съ домомъ гр. А. К. Разумовскаго), а позднѣе переѣхали въ Петербургъ, и здѣсь княгиня заслужила особое расположеніе Императрицы Елизаветы Алексѣевны и Великой Княжны Маріи Павловны. Имѣя отъ природы доброе сердце, княгиня В. А. унаслѣдовала отъ отца качества, свойственныя второму поколѣнію Разумовскихъ, этихъ потомковъ простого казака,— безграничное высокомѣріе и недоступную важность. Это не мѣшало Репниной быть въ иныхъ случаяхъ простой и пріятной особой, а отзывчивое сердце влекло ее къ благотворительности. Княгиня любила своего мужа и слѣдовала за нимъ въ походахъ: послѣ Аустерлица она явилась во французскій лагерь и ухаживала сама за раненымъ мужемъ; въ 1813 г. въ Прагѣ устроила лазаретъ для раненыхъ русскихъ воиновъ, а въ Саксоніи оставила по себѣ память своей благотворительностью. Во время Вѣнскаго конгресса, на балу у дяди, гр. А. К. Разумовскаго, въ русскомъ костюмѣ танцовала русскій танецъ, и Изабе изобразилъ ее въ этомъ костюмѣ на миніатюрѣ. По возвращеніи въ Петербургъ, она, подъ руководствомъ Императрицы Елизаветы Алексѣевны, занялась учрежденіемъ Патріотическаго института и дома Трудолюбія для сиротъ воиновъ, и была первой предсѣдательницей Патріотическаго общества. Въ Полтавѣ, когда кн. Репнинъ былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ Малороссіи, она особенно заботилась о постройкѣ института для дѣвицъ, не щадя даже своихъ средствъ. Послѣ смерти мужа, она долго жила въ Яготинѣ, затѣмъ въ 40-хъ гг. переѣхала въ Одессу, а оттуда въ 1856 г. въ Москву. Здѣсь она доживала вѣкъ въ своемъ домѣ съ церковью (на Садовой ул.), и, несмотря на ограниченность средствъ, тутъ ея благотворительность приняла широкіе размѣры. Въ этомъ дѣлѣ она имѣла незамѣнимую помощницу дочь, княжну Варвару Николаевну († 1891 г.), идеально-чистый образъ которой еще живо памятенъ многимъ въ Москвѣ. Княгиня В. А. Репнина умерла въ Москвѣ 9 Октября 1864 г. и погребена рядомъ съ мужемъ въ церкви Прилукскаго Густынскаго монастыря.

(Съ миніатюры работы Изабе 1818 г., собственность Е. Н. Орловой, въ Москвѣ.)

65

La princesse VARVARA ALEXÉEWNA REPNINE-WOLKONSKY, 1778—1864, fille du comte Alexis Kyrillowitch Razoumowsky et de la comtesse Varvara Pétrowna, née comtesse Chérémétieff, fut, dès son jeune âge, privée des soins maternels; elle n'avait que 6 ans lorsque ses parents se séparèrent, et 13 lorsque son éducation fut confiée à Mlle Calame, la tante du célèbre artiste, excellente éducatrice et personne d'une haute valeur morale. Le père de la comtesse résolut de la marier à l'aîné des petits-fils de son ami le prince N. V. Repnine, le prince N. G. Wolkonsky; les jeunes gens s'aimèrent, mais le projet faillit être compromis par la brouille qui survint entre les deux amis. Ce n'est qu'en 1802, après la mort de son grand-père le feld-maréchal, que le prince Wolkonsky put se marier; la cérémonie fut célébrée à Batourino chez le vieux comte K. Razoumowsky. Les jeunes époux se fixèrent d'abord à Moscou, au Gorokhovoïé Polé, dans la maison voisine de celle du comte A. Razoumowsky, puis à Pétersbourg, où la jeune comtesse se concilia la faveur particulière de l'Impératrice Elisabeth Alexéewna et de la Grande-Duchesse Marie Pavlowna. Douée naturellement d'un bon cœur, elle tenait de son père les traits de caractère propres à la seconde génération des Razoumowsky, ces descendants d'un simple cosaque: une arrogance sans bornes et une hauteur inabordable. Cela ne l'empêchait pas d'être dans certains cas simple et agréable, et son cœur compatissant la rendait charitable. Elle aimait son mari et l'accompagnait dans ses campagnes: après Austerlitz, elle alla au camp français lui soigner elle-même ses blessures; en 1813, elle organisa à Prague une infirmerie pour les blessés russes, et laissa en Saxe le souvenir de sa bienfaisance. Lors du congrès de Vienne, à un bal donné par son oncle, le comte André Razoumowsky, elle dansa en costume national une danse russe, où Isabey fit sa miniature. De retour à Pétersbourg, elle s'occupa, sous la direction de l'Impératrice Elisabeth Alexéewna, de l'organisation de l'Institut Patriotique et d'un Ouvroir pour les orphelins de militaires, et fut la première présidente de la Société Patriotique. A Poltava, où Repnine était général-gouverneur de la Petite-Russie, elle se consacra avec un zèle particulier, et sans ménager son argent, à l'installation de l'Institut de jeunes filles. A la mort de son mari, elle resta longtemps à Yagotino, puis, dans les années 40, alla à Odessa, d'où elle revint, en 1856, à Moscou. Elle y passa le reste de sa vie dans sa maison de la Sadovaïa, où elle avait une église particulière, et, malgré la modestie de ses ressources, pratiqua la bienfaisance sur un pied très large. Elle trouva pour l'accomplissement de cette œuvre une auxiliaire précieuse dans sa fille la princesse Varvara Nicolaewna († 1891), dont l'image idéalement pure est restée vivante dans le souvenir de bien des moscovites. La princesse V. A. Repnine mourut à Moscou, le 9 octobre 1864, et repose près de son mari, dans l'église du monastère Goustynsky, près de Prilouki.

(D'après une miniature d'Isabey (1818), propriété de Mlle E. Orloff, à Moscou.)

Княгиня АННА ПЕТРОВНА ГАГАРИНА, 1777—1805, дочь сенатора Петра Васильевича Лопухина и первой его жены, Прасковьи Ивановны, Левшиной, родилась 8 Ноября 1777 г. Въ дѣтствѣ лишившись матери, она воспитывалась подъ наблюденіемъ мачехи, Екатерины Николаевны, рожденной Шетневой, женщины малообразованной и далеко не безукоризненной репутаціи. Не будучи въ строгомъ смыслѣ красавицей, небольшого роста и не граціозная, Анна Петровна Лопухина имѣла очаровательную головку, съ огненными черными глазами, черные какъ смоль волосы и брови, прелестный ротъ и ослѣпительной бѣлизны зубы, и чрезвычайно мягкое и доброе выраженіе лица; немного портилъ ее только неправильной формы носъ. Появленіе ея въ 1797 г. на торжествахъ въ Москвѣ, по случаю коронаціи Императора Павла, сопровождалось большимъ успѣхомъ и остановило на ней вниманіе Государя. Этимъ не замедлила воспользоваться придворная партія, которая, съ Кутайсовымъ во главѣ, преслѣдуя личныя выгоды, стремилась отдалить Императора отъ фрейлины Нелидовой и ослабить вліяніе Императрицы. Государю шепнули, что молодая Лопухина „потеряла отъ него голову“, и этимъ усилили произведенное ею на него впечатлѣніе. Возникъ вопросъ о приглашеніи семейства Лопухиныхъ въ Петербургъ, и Кутайсовъ взялъ на себя роль „негоціатора“ въ этомъ дѣлѣ. Переговоры его съ отцомъ и мачехою Анны Петровны привели къ желаемому результату и, несмотря на противодѣйствіе Императрицы Маріи Ѳеодоровны, Лопухины переселились въ 1798 г. въ Петербургъ, и все семейство было щедро осыпано царскими милостями. Анна Петровна назначена была камеръ-фрейлиной, мачеха ея была пожалована въ статсъ-дамы, а отецъ назначенъ генералъ-прокуроромъ, членомъ Государственнаго Совѣта и возведенъ 19 Января 1799 г. въ княжеское достоинство со всѣмъ нисходящимъ потомствомъ, а 22 Февраля получилъ титулъ свѣтлости и гербъ съ девизомъ „благодать“ (русскій переводъ еврейскаго слова „Анна“). Должность камеръ-фрейлины обязывала Анну Петровну постоянно находиться въ свитѣ Императрицы и сопровождать царскую фамилію во всѣ загородныя резиденціи, гдѣ ей отводилось особое помѣщеніе. Благодаря этому, Императоръ могъ видѣться съ нею ежедневно. Анна Петровна не только не раздѣляла его чувствъ, но даже рѣшилась объявить ему, что она давно уже любитъ князя Павла Гавриловича Гагарина. Въ порывѣ рыцарскаго великодушія Императоръ тотчасъ же вызвалъ его изъ Италіи, гдѣ онъ состоялъ въ чинѣ маіора при арміи Суворова, произвелъ его въ генералъ-адъютанты и далъ свое согласіе на бракъ съ Лопухиной. Свадьба, однако, долго откладывалась и состоялась лишь 8 Февраля 1800 г., въ присутствіи Императора и всего двора. Чувства Императора къ княгинѣ Гагариной не измѣнились и послѣ ея замужества, и это давало поводъ къ постояннымъ сценамъ и ссорамъ между ними.

До самой своей смерти Павелъ не измѣнилъ своей страсти къ княгинѣ Гагариной; былъ искренно привязанъ къ ней, считалъ ее единственнымъ своимъ другомъ и отдыхалъ у нея отъ занятій и волновавшихъ его треволненій. Именемъ ея назывались корабли; это же имя красовалось на знаменахъ гвардіи. 23 лѣтъ отъ роду княгиня Гагарина была уже статсъ-дамой и кавалерственной дамой ордена Св. Великомученицы Екатерины I класса и ордена Св. Іоанна Іерусалимскаго, который до нея имѣла лишь одна женщина, графиня Литта, рожденная Энгельгардъ.

Замѣчательный тактъ и скромность, никогда ее не покидавшіе, несомнѣнно облегчили княгинѣ Гагариной ея трудное положеніе въ свѣтѣ и при дворѣ. Княгиня Гагарина, рожденная, какъ кажется, болѣе для тихой семейной жизни, всегда старалась держаться въ сторонѣ отъ придворныхъ интригъ. Вліяніе ея на Императора сказывалось лишь въ раздачѣ почестей и наградъ и предстательствѣ за впадавшихъ въ немилость лицъ; но и тутъ, не обладая ни достаточнымъ умомъ, ни образованіемъ, она дѣйствовала не убѣжденіемъ, а прибѣгала къ чисто дѣтскимъ уловкамъ, плакала и дулась, пока не достигала желаемаго.

По воцареніи Александра I, князь П. Г. Гагаринъ былъ назначенъ посланникомъ при дворѣ короля Сардинскаго, и княгиня Анна Петровна послѣдовала за мужемъ въ Италію, гдѣ они пробыли два года. 25 Апрѣля 1805 г. княгиня Гагарина скончалась отъ чахотки, послѣ родовъ, всего 28 лѣтъ отъ роду. Тѣло ея было предано землѣ въ Петербургѣ, въ Лазаревой церкви Александро-Невской лавры.

(Съ миніатюры, принадлежащей Ф. А. Головину, Москва.)

La princesse ANNE PETROWNA GAGARINE, 1777—1805, fille du sénateur Pierre Vassiliewitch Lopoukhine et de sa première femme, née Levschine, naquit le 8 novembre 1777. Toute jeune encore elle perdit sa mère et fut élevée par la seconde femme de son père, Catherine Nicolaiewna, née Chetneff, personne de peu d'éducation et de réputation fort douteuse. Pas grande de taille et peu gracieuse, Mlle Lopoukhine n'était pas une beauté dans le vrai sens du mot, mais elle avait une tête ravissante, une chevelure d'un noir d'ébène avec un reflet bleuâtre, de beaux yeux noirs pleins de feu, une bouche charmante avec des dents magnifiques et quelque chose de doux et de suave dans l'expression de toute sa figure; la seule chose qui la gâtait c'était son nez malfait. L'apparition de M-lle Lopoukhine dans le monde de Moscou, en 1797, aux fêtes du couronnement de l'Empereur Paul, fit sensation et attira sur elle l'attention de Paul. Ce fut assez pour que le comte Koutaïssoff, favori de l'Empereur et à la tête d'un parti de la Cour qui cherchait à l'éloigner de Mlle Nélidoff et à diminuer l'influence de l'Impératrice sur son époux, formât le plan de mettre à profit l'impression que Mlle Lopoukhine semblait produire sur le Souverain. Tout fut mis en œuvre pour que cette impression ne s'effaçât point, et on persuada à l'Empereur que la jeune fille „était folle de lui". Koutaïssow se chargea d'entrer en pourparlers avec Mme Lopoukhine et de transmettre à son mari l'invitation de venir s'établir à Pétersbourg, et sut amener cette délicate négociation à bonne fin malgré l'opposition de l'Impératrice. L'année suivante, les Lopoukhine arrivèrent à Pétersbourg et furent comblés de marques de faveur. Mlle Lopoukhine fut prise à la Cour, sa belle-mère nommée dame d'honneur, et son père reçut la charge de procureur général. Le 19 janvier 1799, il fut créé prince avec sa descendance et un mois après reçut le titre d'Altesse Sérénissime avec un blason portant la devise „Blagodat", traduction russe du nom hébreu Anna. Mlle Lopoukhine, grâce à ses fonctions de demoiselle d'honneur du Palais, ne quittait plus la Cour, qu'elle devait suivre dans tous ses déplacements, et l'Empereur, qui trouvait de plus en plus de plaisir dans sa société, pouvait la voir journellement. Loin de se plaire aux assiduités du Souverain, Mlle Lopoukhine ne tarda pas à lui avouer que son cœur n'était pas libre et qu'à son tour elle était aimée par le prince P. G. Gagarine qui se trouvait en Italie avec l'armée de Souvoroff. Dans un élan de générosité chevaleresque, Paul le fit revenir immédiatement à Pétersbourg, l'éleva du rang de major à celui d'aide de camp général et donna son consentement au mariage avec Mlle Lopoukhine. La noce, souvent remise, ne fut célébrée que six mois plus tard, le 8 février 1800, en présence de l'Empereur et de toute la Cour. Rien ne changea pourtant ni dans les sentiments de l'Empereur pour la jeune femme ni dans sa manière d'être vis-à-vis du Souverain, ce qui occasionnait des scènes et des bouderies continuelles.

Cette passion ne se démentit pas chez l'Empereur Paul jusqu'à sa mort; sincèrement attaché à la princesse Gagarine, il voyait en elle son unique amie et venait se délasser chez elle de ses travaux et des soucis qui le harcelaient. Son nom fut donné à des vaisseaux et brodé sur les étendards de la Garde. A l'âge de 23 ans, la princesse Gagarine possédait toutes les distinctions honorifiques auxquelles pouvaient aspirer les dames de la Cour de Russie, étant dame d'honneur et ayant la cocarde de l'ordre de Ste-Catherine de 1re classe et la croix de l'ordre de St-Jean-de-Jérusalem qui n'avait été conférée jusque-là parmi les dames qu'à la comtesse Litta, née Engelhardt.

Devant ce culte si manifestement proclamé, la princesse Gagarine fit preuve d'un tact et d'une réserve qui atténuèrent de beaucoup les difficultés de sa position à la Cour. Ne pouvant briller ni par son esprit, ni par sa culture, n'étant ni vaine, ni ambitieuse, la princesse Gagarine semblait plutôt créée pour la vie de famille et se tenait loin des intrigues de la Cour; on n'avait recours à son influence sur l'Empereur que lorsqu'il s'agissait d'obtenir quelque faveur ou le pardon de quelqu'un qui avait encouru la disgrâce du Souverain. Là même elle employait des moyens de persuasion purement enfantins: c'est par des larmes et des bouderies qu'elle obtenait ce qu'elle désirait.

A l'avènement d'Alexandre Ier, le prince Gagarine fut nommé ministre de Russie à la cour du roi de Sardaigne; sa femme le suivit en Italie où ils passèrent deux ans. Elle mourut de la phtisie à Vienne, le 25 avril 1805, à la suite de couches, à l'âge de 28 ans seulement. Son corps fut enterré à Pétersbourg à l'église Saint-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky.

(D'après une miniature appartenant à Th. A. Golovine, à Moscou.)

Петръ Матвѣевичъ
Карабановъ (?),
1769 — 1829

Pierre Matvéevitch
Karabanoff (?),
1769 — 1829

[illegible] 1777—1805, fille du sénateur Pierre Vassiliewitch [illegible], naquit le 8 novembre 1777. Toute jeune encore elle [illegible] comme de son père, Catherine Nicolaiewna, née Chetneff, personne [illegible] du mot, mais elle avait une tête ravissante, une chevelure d'un [illegible] de beaux yeux noirs pleins de feu, une bouche charmante avec des [illegible] de doux et de suave dans l'expression de toute sa figure; la seule [illegible] malfait. L'apparition de M-lle Lopoukhine dans le monde de Moscou, [illegible]nement de l'Empereur Paul, fit sensation et attira sur elle l'attention de Paul. [illegible] Koutaïssoff, favori de l'Empereur et à la tête d'un parti de la Cour qui [illegible] Wiasemsky et à diminuer l'influence de l'Impératrice sur son époux, formât le plan [illegible] que Mlle Lopoukhine semblait produire sur le Souverain. Tout fut mis en [illegible] ne s'effacât point, et on persuada à l'Empereur que la jeune fille „était folle [illegible]en d'entrer en pourparlers avec Mme Lopoukhine et de transmettre à son mari [illegible] à Petersbourg et sut amener cette délicate négociation à bonne fin malgré l'oppo- [illegible] année suivante, les Lopoukhine arrivèrent à Pétersbourg et furent comblés de marques [illegible] fut prise à la Cour, sa belle-mère nommée dame d'honneur, et son père reçut la [illegible]néral. Le 19 janvier 1799, il fut créé prince avec sa descendance et un mois après [illegible]nissime avec un blason portant la devise „Blagodat", traduction russe du nom [illegible]khine, grâce à ses fonctions de demoiselle d'honneur du Palais, ne quittait plus [illegible]ivre dans tous ses déplacements, et l'Empereur, qui trouvait de plus en plus de [illegible] [illegible] [illegible]

66

Княгиня Анна Петровна Гагарина,
1777 — 1805

La Princesse Anne Pétrowna Gagarine,
1777 — 1805

67

Князь Павелъ Гавриловичъ Гагаринъ,
1777 — 1805

Le Prince Paul Gavrilowitch Gagarine,
1777 — 1805

68

Князь Аркадій Александровичъ Суворовъ,
1780 — 1811

Le Prince Arkade Alexandrowitch Souvoroff,
1780 — 1811

69

Петръ Матвѣевичъ Карабановъ (?),
1769 — 1829

Pierre Matvéewitch Karabanoff (?),
1769 — 1829

Князь ПАВЕЛЪ ГАВРИЛОВИЧЪ ГАГАРИНЪ, 1777—1850, генералъ-адъютантъ, сынъ дѣйств. тайн. совѣтника князя Гавріила Петровича и княгини Прасковьи Федоровны, рожденной Воейковой, на 3-мъ году былъ записанъ въ сержанты Преображенскаго полка, а въ 1799 году былъ уже майоромъ. Князь Гагаринъ обязанъ своимъ возвышеніемъ расположенію княжны Анны Петровны Лопухиной, особы, къ которой Императоръ Павелъ воспылалъ сильной и продолжительной страстью послѣ охлажденія къ Нелидовой. Чуждая честолюбивыхъ стремленій, дѣвушка скромная, съ мечтательнымъ характеромъ, Лопухина тяготилась исключительнымъ вниманіемъ Государя, и когда Павелъ сдѣлался слишкомъ требовательнымъ, призналась ему, что ея сердце принадлежитъ князю Гагарину, бывшему тогда на войнѣ въ Италіи. Павелъ предписалъ Суворову прислать Гагарина курьеромъ съ извѣстіемъ о ближайшей побѣдѣ, что и было исполнено послѣ битвы при Требіи. Князь былъ произведенъ въ полковники, затѣмъ пожалованъ въ генералъ-адъютанты и командоры Мальтійскаго ордена, а 8 Февраля 1800 года обвѣнчался съ Лопухиной. Выгоды положенія, повидимому, искупали въ глазахъ Гагарина послѣдующую близость жены къ Императору, неудержавшемуся на положеніи безупречнаго рыцаря, и Гагаринъ называлъ жену „своей благодѣтельницею“. Въ началѣ царствованія Александра I Гагаринъ былъ назначенъ посланникомъ при королѣ Сардинскомъ и оставался на этомъ посту до 1803 года. Въ 1805 г. онъ лишился жены, въ 1808 г. сопровождалъ Государя на Эрфуртское свиданіе, въ 1809 г.—въ Финляндію, въ 1812 г. назначенъ директоромъ Инспекторскаго департамента, а въ 1814 г. вышелъ въ отставку. Объ отношеніяхъ Гагарина къ женѣ послѣ смерти Павла I существуютъ разнорѣчивыя извѣстія. Какъ бы то ни было, но смерть жены сдѣлала Гагарина оригиналомъ. Онъ заперся въ своемъ домѣ на Дворцовой набережной, а выходя на улицу, подбиралъ больныхъ и увѣчныхъ собакъ, которыя наполняли его домъ, лежали по диванамъ и кресламъ. Цѣлая комната была наполнена летающими на свободѣ птицами, а голубей и галокъ онъ кормилъ ежедневно съ балкона въ опредѣленные часы. О внѣшности своей онъ пересталъ заботиться: съ ермолкой на лысой головѣ, въ старомъ халатѣ прогуливался онъ по улицамъ въ сопровожденіи ливрейнаго лакея. Онъ не чуждъ былъ литературы: печаталъ стихи въ „Вѣстникѣ Европы“ Жуковскаго и написалъ замѣтки о своемъ пребываніи въ Финляндіи въ 1809 году. Будучи библіофиломъ, собралъ большую библіотеку, въ которой было много рѣдкостей и всѣ вновь выходившія книги.

Въ 1831 году, 24 Мая, Гагаринъ женился на балеринѣ Маріѣ Ивановнѣ Спиридоновой, отъ которой имѣлъ двухъ дочерей: Александру († въ молодости) и Наталію (р. 13 Февр. 1837 г.; за Жеребцовымъ). Послѣ женитьбы онъ измѣнилъ прежній образъ жизни, оставилъ свое уединеніе, завелъ охоту... Умеръ 2 Апрѣля 1850 года и погребенъ въ Лазаревой церкви Александро-Невской лавры.

(Съ миніатюры, принадлежащей Ф. А. Головину, Москва.)

67

Le prince PAUL GAVRILOWITCH GAGARINE, 1777—1850, général-adjudant, fils du conseiller privé actuel prince Gabriel Pétrowitch et de la princesse Prascovie Féodorowna, née Voéikoff, fut, dès sa troisième année, enrôlé sergent au régiment Préobragensky, et, en 1799, était déjà major. Le prince Gagarine dut son élévation à la bienveillance de la princesse Anne Pétrowna Lopoukhine, pour laquelle l'Empereur Paul brûlait d'une vive et longue passion depuis son refroidissement avec Mlle Nélidoff. Exempte de visées ambitieuses, modeste et d'un caractère rêveur, Mlle Lopoukhine se sentit gênée de l'attention exclusive du Souverain, et, quand Paul devint trop pressant, elle lui révéla que son cœur appartenait au prince Gagarine, qui était alors à la guerre en Italie. Paul prescrivit à Souvoroff d'envoyer Gagarine en courrier avec la nouvelle de la première victoire, ce qui fut fait après la bataille de la Trébie. Le prince fut promu colonel, puis fait général-adjudant et commandeur de l'ordre de Malte, et, le 8 février 1800, il épousa Mlle Lopoukhine. Les avantages de la position compensèrent sans doute aux yeux de Gagarine l'intimité ultérieure de sa femme et de l'Empereur, qui ne sut pas garder la réserve d'un chevalier sans reproche, et Gagarine appelait sa femme „sa bienfaitrice". Au début du règne d'Alexandre I^er^, Gagarine fut envoyé comme ambassadeur près du Roi de Sardaigne et conserva ce poste jusqu'en 1803. En 1805, il perdit sa femme, en 1808, accompagna l'Empereur à l'entrevue d'Erfurt, en 1809, en Finlande, en 1812, fut nommé directeur du Département de l'inspection, et, en 1814, prit sa retraite. Sur l'attitude de Gagarine à l'égard de sa femme après la mort de Paul I^er^, on n'a que des données contradictoires. Quoi qu'il en soit, la mort de la princesse fit prendre à Gagarine des allures bizarres; il s'enferma dans sa maison du quai du Palais, dont il ne sortait que pour ramasser dans la rue les chiens malades et infirmes: il y en avait plein sa maison, couchés sur les divans et les fauteuils. Il avait toute une pièce remplie d'oiseaux en liberté, et tous les jours à heure fixe donnait à manger sur son balcon aux pigeons et aux corbeaux. Il cessa de prendre soin de sa personne: une calotte sur sa tête chauve, vêtu d'une vieille robe de chambre, il sortait accompagné d'un domestique en livrée. Il n'était pas sans s'occuper de littérature: il fit paraître des vers dans le „Messager d'Europe" de Joukowsky, et des notes sur son séjour en Finlande en 1809. Bibliophile, il réunit une grande bibliothèque, qui contenait nombre d'ouvrages rares et toutes les nouveautés.

En 1831, le 24 mai, Gagarine épousa une danseuse, Marie Ivanowna Spiridonoff, dont il eut deux filles, Alexandrine, morte petite, et Natalie, née le 13 février 1837, mariée plus tard à Jérebtzoff. Après son mariage, il changea de manière de vivre, renonça à son isolement, se fit une chasse.... Il mourut le 2 avril 1850 et fut enseveli à l'église Saint-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky.

(D'après une miniature appartenant à Th. A. Golovine, à Moscou.)

68

Князь **АРКАДІЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ СУВОРОВЪ**, 1780—1811, генералъ-адъютантъ, единственный сынъ генералиссимуса и княгини Варвары Ивановны, рожд. княжны Прозоровской, родился 4 Августа 1780 г. Дѣтство его протекло въ неблагопріятной обстановкѣ для воспитанія, находившагося или въ рукахъ неумѣлыхъ, или чужихъ. Поссорившіеся родители жили отдѣльно, и сынъ сначала жилъ у матери, женщины необразованной и своенравной, а затѣмъ отданъ былъ на попеченіе сестры, знаменитой „Суворочки", въ 1794 г. вышедшей замужъ за гр. Н. А. Зубова; послѣ же ссоры отца съ этимъ послѣднимъ помѣщенъ къ графу Хвостову, мужу племянницы Суворова. Самому великому полководцу некогда было заботиться о воспитаніи сына, который къ тому же и не пользовался особенной любовью отца. Пожалованный 14 лѣтъ въ камергеры, въ 1799 г. молодой Суворовъ былъ посланъ въ Италію „учиться у отца побѣдамъ", и совершилъ кампаніи Итальянскую и Швейцарскую. При Александрѣ I онъ быстро достигъ чина генералъ-лейтенанта, званія генералъ-адъютанта и командовалъ дивизіей. Онъ велъ безпорядочный образъ жизни: игра въ карты, кутежи и разныя проказы создали ему самую печальную репутацію; окружающіе пользовались его добротой и обирали его, такъ что отъ большого состоянія, полученнаго имъ послѣ отца, осталось всего $1\frac{1}{2}$ тысячи душъ. Несмотря на эти темныя стороны его жизни, его происхожденіе и душевныя качества дѣлали его любимцемъ офицеровъ и солдатъ. Высокій и стройный бѣлокурый красавецъ, обладавшій звучнымъ голосомъ и громадной физической силой, онъ не зналъ страха и отличался смѣлостью и самой беззавѣтной храбростью. Честный и прямодушный, онъ былъ одаренъ прекрасными способностями, его природный ясный умъ проявлялся въ остроуміи и мѣткихъ сужденіяхъ. Суворовъ утонулъ 13 Апрѣля 1811 г. при переправѣ чрезъ рѣку Рымникъ, давшую вторую фамилію его отцу. Его ранняя, трагическая смерть вызвала всеобщія сожалѣнія; отъ него можно было ожидать многаго. Онъ былъ женатъ на Еленѣ Александровнѣ Нарышкиной и имѣлъ 2 сыновей и 2 дочерей.

(Съ миніатюры, принадлежащей князю В. С. Оболенскому-Нелединскому-Мелецкому, С.-Петербургъ.)

68

Le prince ARCADE ALEXANDROWITCH SOUVOROFF, 1780—1811, général-aide-de-camp, fils unique du généralissime et de la princesse Varvara Ivanowna, née princesse Prozorowsky, naquit le 4 août 1780. Son enfance s'écoula dans des conditions peu favorables pour son éducation, confiée aux soins d'inhabiles ou d'étrangers. Les parents s'étant brouillés et vivant séparément, l'enfant resta d'abord avec sa mère, personne peu cultivée et fantasque, puis fut confié à sa sœur, la célèbre „Souvorotchka", qui épousa, en 1794, le comte N. A. Zouboff; à la suite de la brouille de son père avec celui-ci, on le plaça chez le comte Khvostoff, mari d'une nièce de Souvoroff. Le grand capitaine n'avait pas le temps de s'occuper lui-même de l'éducation de son fils, pour lequel d'ailleurs il n'avait pas une affection particulière. Chambellan à 14 ans, le jeune Souvoroff fut envoyé en Italie pour „apprendre à vaincre avec son père", et fit les campagnes d'Italie et de Suisse. Sous le règne d'Alexandre I^{er}, il obtint rapidement le rang de général-lieutenant, le grade de général-aide-de-camp et le commandement d'une division. Il menait une vie désordonnée: sa passion pour le jeu, ses débauches et ses diverses frasques lui valurent la plus triste réputation; son entourage abusait de sa bonté pour le dépouiller, de sorte que, de la grosse fortune laissée par son père, il ne resta pas plus d'un millier et demi de têtes de paysans. Malgré ces côtés désavantageux, son origine et ses qualités lui conciliaient l'amitié des officiers et des soldats. Beau blond, grand et bien fait, doué d'une voix sonore et d'une force colossale il ne connaissait pas la peur et se distinguait par son caractère audacieux et sa bravoure à toute épreuve. Honnête et droit, il était doué de brillantes capacités; la lucidité naturelle de son intelligence se traduisait en observations spirituelles et en jugements pleins de justesse. Souvoroff se noya, le 13 avril 1811, en traversant le Rymnik, la rivière dont son père avait ajouté le nom au sien. Sa fin tragique et prématurée excita les regrets de tous: il donnait de grandes espérances. Il avait épousé Hélène Alexandrowna Narychkine, dont il eut deux fils et deux filles.

(D'après une miniature appartenant au prince V. Obolensky-Nélédinsky-Méletzky, à St-Pétersbourg.)

69

ПЕТРЪ МАТВѢЕВИЧЪ КАРАБАНОВЪ (?), 1769—1829, сынъ полковника Матвѣя Михайловича и Анны Дмитріевны, рожд. Погожиной-Отрошкевичъ, родился 1 Января 1769 г. въ Смоленскѣ; воспитывался въ домѣ епископа Смоленскаго Парѳенія, затѣмъ у Платона, епископа Тверского, которымъ опредѣленъ сначала въ Тверскую семинарію (1777 г.), а затѣмъ въ Троицко-лаврскую семинарію; образованіе свое закончилъ въ Московскомъ университетѣ (1782—1785 гг.), по выходѣ изъ котораго поступилъ на службу въ канцелярію И. И. Бецкаго при конторѣ строенія Императорскихъ домовъ и садовъ, а въ 1789 г. перешелъ аудиторомъ въ Нарвскій карабинерный полкъ и опредѣлился въ канцелярію князя Потемкина, гдѣ занимался перепискою по секретнымъ дѣламъ и допросами плѣнныхъ турокъ и дезертировъ. Находясь при Потемкинѣ, Карабановъ принималъ участіе въ Турецкой войнѣ и былъ въ 1789 г. въ сраженіи при Каушанахъ и при взятіи Аккермана и Бендеръ, а въ 1790 и 1791 гг. сопровождалъ князя Таврицы по Молдавіи и Бессарабіи. По смерти Потемкина (на кончину котораго онъ сочинилъ „Надгробную пѣснь“) Карабановъ перешелъ на службу въ Кабинетъ Ея Величества (1792 г.) и въ концѣ 1790-хъ гг. состоялъ при канцлерѣ Безбородко, до самой его смерти. Въ вѣдомствѣ Кабинета онъ прослужилъ около 30 лѣтъ, долгое время занимая должность начальника архива этого учрежденія; въ 1828 г. вышелъ въ отставку и умеръ въ Петербургѣ 19 Апрѣля 1829 г., въ чинѣ дѣйств. статскаго совѣтника.

Начавъ свою литературную дѣятельность въ 1786 г. сотрудничествомъ въ „Зеркалѣ Свѣта“ и другихъ журналахъ конца XVIII в., Карабановъ написалъ много напыщенныхъ одъ на разные случаи, что дало поводъ Воейкову въ своемъ „Парнасскомъ календарѣ“ назвать его „именинникомъ стихотворцемъ, долженствующимъ всегда имѣть въ запасѣ нѣсколько піесъ на рожденіе, крещеніе, бракосочетаніе и кончину знатныхъ особъ обоего пола“. Ничѣмъ не выдаваясь изъ рядовъ скромной посредственности, сочиненія Карабанова, оригинальныя и переводныя (изд. особ. сборникомъ въ 1801 г.), пріобрѣли ему, однако, нѣкоторую извѣстность среди литераторовъ старой школы, цѣнившихъ особенно его переводъ Вольтеровой „Альзиры“; эта извѣстность послужила основаніемъ къ избранію его, 7 Февраля 1803 г., въ члены Россійской академіи. Осмѣиваемый писателями новаго направленія (Батюшковъ, кн. Вяземскій, Пушкинъ и др.), Карабановъ принималъ дѣятельное участіе въ трудахъ Россійской академіи за время президентства Шишкова, по предложенію котораго былъ принятъ въ члены Бесѣды любителей русскаго слова.

Былъ женатъ съ 1793 г. на Александрѣ Епафродитовнѣ Станкевичъ, отъ которой имѣлъ сына и дочь (за Леонтьевымъ,—мать извѣстнаго писателя-публициста К. Леонтьева, умершаго монахомъ).

(На миніатюрѣ, на оборотѣ рамки, написано: „Петръ Матвѣевичъ Карабановъ. Дѣдъ мой по матери; братъ (?) старинному поэту того же времени“. На другой, совершенно одинаковой миніатюрѣ, тою же рукою сдѣлана надпись: „бабушка моя по матери Александра Епафродитовна Карабанова, урожденная Станкевичъ“.)

(Съ миніатюры изъ собранія А. А. Бахрушина, Москва.)

69

PIERRE MATVÉEWITCH KARABANOFF (?), 1769—1829, fils du colonel Mathieu Mikhaïlowitch et d'Anne Dmitriewna, née Pogojine-Otrochkewitch, naquit le 1er janvier 1769 à Smolensk; il fut élevé chez Parthène, évêque de Smolensk, puis chez Platon, évêque de Tver, qui le mit d'abord au séminaire de Tver (1777), puis à celui du monastère Troïtzky. Il acheva son éducation à l'université de Moscou, au sortir de laquelle il prit du service à la chancellerie de Betzky pour la construction des maisons et jardins de l'Empereur. En 1789, il passa auditeur au régiment des carabiniers de Narva, et entra à la chancellerie du prince Potemkine, où il fit la correspondance pour les affaires secrètes et les interrogatoires des prisonniers et déserteurs turcs. Il prit part, aux côtés de Potemkine à la campagne de Turquie, fut, en 1789, à la bataille de Kaouchany et à la prise d'Akkermann et de Bender, et, en 1790—1791, suivit le prince de Tauride en Moldavie et en Bessarabie. Après la mort de Potemkine, à l'occasion de laquelle il composa un „Chant funèbre", Karabanoff passa au Cabinet de S. M. l'Impératrice (1792), et, à la fin des années 90, à la chancellerie de Bezborodko dont il fit partie jusqu'à la mort de celui-ci. Il était resté près de trente ans dans l'administration du Cabinet dont il fut longtemps directeur des archives. Il prit sa retraite en 1828 et mourut à Pétersbourg le 19 avril 1829, ayant rang de conseiller d'état actuel.

Il débuta dans la carrière littéraire, en 1786, comme collaborateur du „Miroir du monde" et d'autres revues de la fin du XVIIIe siècle et composa à diverses occasions nombre d'odes ronflantes, ce qui le fit appeler par Voéïkoff dans son „Calendrier du Parnasse" un „rimeur d'anniversaires, obligé d'avoir toujours en réserve un certain nombre de pièces pour les naissances, baptêmes, mariages et décès des personnes de qualité des deux sexes". Sans dépasser en rien le niveau d'une modeste médiocrité, les œuvres de Karabanoff, originaux et traductions (publiées à part en 1801), lui valurent pourtant parmi les littérateurs de la vieille école, qui goûtaient particulièrement sa traduction de „l'Alzire" de Voltaire, un certain renom, qui contribua à lui faire ouvrir les portes de l'Académie russe, le 7 février 1803. Tourné en ridicule par les écrivains de la nouvelle école, Batiouchkoff, le prince Viazemsky, Pouchkine et d'autres, Karabanoff participa activement aux travaux de l'Académie sous la présidence de Chichkoff, sur la proposition duquel il fut reçu membre du Cercle des Amateurs des lettres russes.

Il épousa, en 1793, Alexandrine Epaphroditowna Stankewitch, dont il eut un fils et une fille, qui devint Mme Léontieff, la mère du célèbre écrivain et publiciste K. Léontieff, mort dans les ordres.

(La miniature porte derrière le cadre l'inscription: „Pierre Matvéewitch Karabanoff. Mon grand-père maternel; frère (?) du vieux poète de ce temps". Une autre miniature, tout à fait parcille, porte, tracée par la même main, l'inscription: „Ma grand'mère maternelle, Alexandrine Epaphroditowna Karabanoff, née Stankewitch".)

(D'après une miniature de la collection Bakhrouchine, à Moscou.)

70

Графиня **ДАРЬЯ ПЕТРОВНА САЛТЫКОВА**, 1739—1802, дочь графа Петра Григорьевича Чернышева (1712—1773), многими считавшагося за сына Петра Великаго. Мать ея, графиня Екатерина Андреевна, рожденная Ушакова, была дочь извѣстнаго начальника Тайной канцеляріи при Биронѣ, впослѣдствіи графа, Андрея Ивановича Ушакова. Графиня Дарья Петровна провела молодость за границей, гдѣ отецъ ея много лѣтъ былъ посланникомъ при датскомъ, берлинскомъ и англійскомъ дворахъ и посломъ въ Парижѣ. Тамъ она получила то блестящее воспитаніе, которое поставило ее, а также сестру ея, княгиню Наталью Петровну Голицыну, извѣстную подъ названіемъ „Princesse Moustache“, въ ряду образованнѣйшихъ русскихъ женщинъ конца XVIII вѣка. Выйдя замужъ за графа Ивана Петровича Салтыкова, она заняла выдающееся положеніе въ свѣтѣ, чему много способствовала ея крайне самобытная личность. Будучи женщиной самой строгой добродѣтели и стоя неизмѣримо выше мужа по уму и нравственнымъ качествамъ, она снисходительно, съ оттѣнкомъ презрѣнія, относилась къ его многочисленнымъ любовнымъ похожденіямъ, никогда не унижаясь до ревности. Мужъ платилъ ей глубокою привязанностью и уваженіемъ и былъ неутѣшенъ въ ея смерти. Она сама занималась воспитаніемъ своихъ дочерей, изъ коихъ старшая, Прасковья, вышла замужъ за сенатора, П. В. Мятлева, а младшая, Анна, за графа Г. В. Орлова; вторая дочь ея, Елизавета, умерла дѣвицей. Любимцемъ ея былъ младшій изъ дѣтей, единственный сынъ, графъ Петръ Ивановичъ, пожертвовавшій въ 1812 г. значительной частью своего состоянія на вооруженіе цѣлаго полка, названнаго Салтыковскимъ. Графиня Салтыкова скончалась отъ разстройства желудка въ 1802 г., по пути въ Москву на станціи Хотилово, возвращаясь съ мужемъ изъ Петербурга.

Высокаго роста, представительная, съ мужскими манерами, она своею величественною наружностью нѣсколько напоминала Екатерину. Многіе упрекали ее въ надменности, что отчасти объясняется ея молчаливостью въ обществѣ вслѣдствіе недостаточнаго, благодаря заграничному воспитанію, знакомства съ русскимъ языкомъ, который не былъ еще вытѣсненъ французскимъ изъ гостиныхъ большого свѣта. „Она соединяла въ себѣ“, по отзыву Вигеля, „всю важность русскихъ боярынь до-петровскаго времени, съ утонченною вѣжливостью и непринужденностью обращенія придворныхъ дамъ версальскаго двора“. Графиня Салтыкова пользовалась большимъ значеніемъ въ свѣтѣ и при дворѣ, и извѣстна была независимостью и подчасъ рѣзкостью своихъ сужденій. 2 Сентября 1793 г., въ день торжества по случаю заключенія мира съ Портою, Салтыкова пожалована была въ статсъ-дамы, а въ коронацію Павла I получила орденъ Св. Екатерины I класса.

Въ бытность графа И. П. Салтыкова Московскимъ генералъ-губернаторомъ, домъ Салтыковыхъ представлялъ подобіе маленькаго двора. Съ большимъ участіемъ отнеслась графиня Дарья Петровна къ пріѣхавшей въ Москву талантливой французской портретисткѣ Г-жѣ Виже-Лебренъ, доставила ей много заказовъ и интересовалась ея работами, посѣщая ея мастерскую. Лѣто графиня Салтыкова проводила въ подмосковномъ имѣніи мужа Марѳинѣ; устраиваемыя ею тамъ празднества, продолжавшіяся нѣсколько дней, не уступали въ роскоши ея московскимъ баламъ. Особенно славились любительскіе спектакли въ Марѳинѣ; давались на нихъ французскія комедіи Мариво, а также оперы, русскія и французскія. На одномъ изъ этихъ представленій была дана пьеса подъ названіемъ „Только для Марѳина“, и въ числѣ гостей присутствовалъ авторъ ея, Карамзинъ.

(Съ миніатюры, принадлежащей Императорскому Эрмитажу.)

70

La comtesse DARIA PÉTROWNA SALTYKOFF, 1739—1802, était l'aînée des trois filles du comte Pierre Tchernycheff (1712—1773), ministre de Russie à Copenhague, Berlin et Londres, ambassadeur à Paris, marié à Catherine Ouchakoff, fille du fameux chef de la chancellerie secrète de Biron. Née en 1739, la comtesse Daria Pétrowna passa sa première jeunesse à l'étranger et y reçut une brillante éducation qui la mit, ainsi que sa sœur, la princesse Natalie Golitzine, connue dans le monde sous le sobriquet de „Princesse Moustache", au nombre des femmes les plus instruites de la Cour de Catherine II. Par son mariage avec le comte Ivan Pétrowitch Saltykoff, la comtesse Daria Pétrowna acquit une position élevée dans le monde. Femme d'une grande vertu, très supérieure à son mari par son intelligence et ses qualités morales, elle n'ignorait pas les faiblesses de son époux. De son côté, il lui était profondément attaché et sa mort le laissa inconsolable. Elle s'occupa elle-même de l'éducation de son fils unique, le comte Pierre, et de ses filles, et sut leur inculquer les principes de haute moralité qui la guidaient elle-même. L'aînée de ses filles, Prascovie, épousa le sénateur P. W. Miatleff, et la plus jeune, Anne, le comte G. V. Orloff; la cadette, Elisabeth, resta demoiselle. La comtesse Saltykoff mourut en 1802 d'un dérangement d'estomac, à la station de Khotilovo, près de Moscou, en revenant avec son mari d'un voyage à Pétersbourg.

La comtesse Daria Pétrowna Saltykoff était une personnalité marquante dans la haute société russe de son temps. Grande de taille, d'allure imposante et de manières un peu viriles, elle rappelait par son aspect majestueux l'Impératrice Catherine. D'aucuns lui reprochaient sa hauteur, prenant pour de la morgue le mutisme qu'elle gardait souvent dans une société nombreuse; mais cette réserve s'explique aisément par le fait qu'élevée à l'étranger, elle ne possédait pas à fond la langue russe, que le français n'avait pas supplantée encore dans les salons. Elle réunissait en elle, comme l'a justement observé un chroniqueur du temps, la gravité innée des épouses d'anciens boyards russes à la grâce et l'élégance des femmes de Versailles. La comtesse Saltykoff jouissait d'une grande considération dans le monde et à la Cour et était connue pour l'indépendance de ses actions et ses jugements parfois un peu brusques. Le 2 septembre 1793, à l'occasion de la signature de la paix avec la Turquie après une guerre où son mari s'était distingué, la comtesse Saltykoff fut nommée dame d'honneur; au couronnement de Paul, elle se vit conférer la croix de l'ordre de Ste-Catherine de 1re classe.

A l'époque où I. P. Saltykoff était général-gouverneur de Moscou, sa maison de Moscou offrait l'image d'une petite cour. La comtesse eut de grandes bontés pour Mme Vigée Lebrun, la célèbre portraitiste, et, pendant son séjour à Moscou, lui procura de nombreuses commandes, lui fit faire les portraits de ses filles, s'intéressant à ses travaux et venant la voir dans son atelier. La comtesse Saltykoff passait les étés aux environs de Moscou dans la campagne de Marfino, domaine seigneurial des Saltykoff, qui devenait alors le rendez-vous de toutes les élégances. Les fêtes qu'elle y donnait ne le cédaient en rien à ses bals de Moscou. On y jouait souvent la comédie, en plein air ou dans un théâtre érigé dans le jardin. A ces spectacles de société on représentait des comédies de Marivaux, voire même des opéras, russes et français. A l'un de ces spectacles fut donnée une pièce écrite pour la circonstance par le célèbre historien russe Karamzine, qui assista à la représentation.

(D'après une miniature de l'Ermitage Impérial.)

-1802, était l'aînée des trois filles du comte
ague, Berlin et Londres, ambassadeur à Paris,
et y reçut une brillante éducation qui la mit
ur de Catherine II. Par son mariage avec le comte
ment attaché et sa mort le laissa inconsolable. Elle
. V. Ortoff: la cadette, Elisabeth, resta demoiselle. La
brease: mais cette réserve s'explique aisément par le fait
légance des femmes de Versailles. La comtesse Saltykoff
et à la Cour et était connue pour l'indépendance de ses
2 septembre 1793, à l'occasion de la signature de la
pour Mme Vigée Lebrun, la célèbre portraitiste, et,
ces commandes, lui fit faire les portraits de ses filles.
ent ne le cédaient en rien à ses bals de Moscou. On
re érigé dans le jardin. A ces spectacles de société
opéras russes et français. A l'un de ces spectacles
célèbre historien russe Karamzine, qui assista à

Пис. Риттъ — Peint par Ritt

Графиня Дарія Петровна Салтыкова,
1739 — 1802

La Comtesse Daria Pétrowna Saltykoff,
1739 — 1802

Пис. Риттъ — Peint par Ritt

Графъ Иванъ Петровичъ Салтыковъ,
1730 — 1805

Le Comte Ivan Pétrowitch Saltykoff,
1730 — 1805

Графъ ИВАНЪ ПЕТРОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ, 1730—1805, сынъ фельдмаршала графа Петра Семеновича Салтыкова и гр. Прасковьи Юрьевны, рожд. княжны Трубецкой, въ 1745 г. поступилъ на службу въ гвардію, состоялъ нѣкоторое время при дворѣ въ званіи камеръ-юнкера, и въ 1760 г. выпущенъ въ армію бригадиромъ. Участвуя въ Семилѣтней войнѣ, онъ произведенъ былъ въ генералъ-маіоры, получилъ въ 1762 г. отъ Петра III орденъ Св. Анны 2 ст., а въ коронацію Екатерины—Александровскую ленту. Въ первую Турецкую войну, въ чинѣ генералъ-поручика, подъ знаменами Румянцева участвовалъ во взятіи Хотина и въ битвѣ при Кагулѣ, начальствуя тяжелой кавалеріей, обратилъ на себя вниманіе своей храбростью и награжденъ Георгіемъ 2 ст. и золотою шпагою съ алмазами. По окончаніи войны командовалъ корпусомъ въ Польскихъ провинціяхъ, а въ 1784 г. назначенъ былъ генералъ-адъютантомъ и генералъ-губернаторомъ Владимирскаго и Костромского намѣстничествъ. Въ 1788 г. возобновившаяся война съ Турціей снова призвала его въ ряды войскъ, и онъ ознаменовалъ себя вторичнымъ взятіемъ Хотина. Въ 1790 г. Екатерина ввѣрила ему командованіе Финляндской арміей и по заключеніи Верельскаго мира пожаловала званіе подполковника гвардіи Коннаго полка и алмазные знаки орд. Св. Андрея. Недоразумѣнія съ графомъ Румянцевымъ-Задунайскимъ заставили графа Салтыкова въ 1795 г. выйти въ отставку, но въ слѣдующемъ же году Павелъ I снова призвалъ его на службу, переименовалъ въ генералы-отъ-кавалеріи и назначилъ шефомъ Кирасирскаго полка, Кіевскимъ генералъ-губернаторомъ, генералъ-фельдмаршаломъ и генералъ-инспекторомъ надъ всею кавалеріею. Въ концѣ 1797 г. графъ И. П. Салтыковъ назначенъ былъ Московскимъ военнымъ генералъ-губернаторомъ, на этой должности оставался до 1804 г., затѣмъ покинулъ службу и переселился въ Петербургъ, гдѣ вскорѣ скончался, 14 Ноября 1805 г. Похороненъ рядомъ съ отцомъ въ родовомъ имѣніи Ярославской губерніи.

По свидѣтельству современниковъ, графъ Иванъ Петровичъ былъ человѣкъ мягкаго и добродушнаго характера, чрезвычайно простъ и доступенъ въ обращеніи, въ которомъ замѣчалась, однако, привычка властвовать и повелѣвать. Не будучи одаренъ выдающимся умомъ, онъ не лишенъ былъ извѣстной дозы смѣтливости и даже хитрости; какъ военачальникъ, онъ отличался больше храбростью, чѣмъ искусствомъ; Суворовъ не высоко цѣнилъ его воинскія способности, и сама Екатерина бывала подчасъ недовольна его военными дѣйствіями. Въ бытность свою генералъ-губернаторомъ Москвы, графъ Салтыковъ пользовался всеобщею любовью и уваженіемъ и дѣлалъ много добра. Впрочемъ, фактически главная власть въ Москвѣ принадлежала любимцу Павла, всемогущему Московскому полиціймейстеру Эртелю, которому Салтыковъ передалъ почти всѣ дѣла управленія, оставивъ за собою лишь командованіе войсками и блескъ представительства. Въ этомъ отношеніи, благодаря громадному своему состоянію, графъ Иванъ Петровичъ имѣлъ полную возможность удовлетворять своей наклонности къ пышному и роскошному образу жизни. Графъ Салтыковъ былъ большимъ сибаритомъ, любилъ кутежи и женщинъ, а главною его страстью была охота, которой онъ посвящалъ все свободное время, имѣя до ста человѣкъ собственныхъ псарей.

Графъ И. П. Салтыковъ былъ женатъ на дочери графа Петра Григорьевича Чернышева, графинѣ Дарьѣ Петровнѣ. Отъ брака съ нею онъ имѣлъ одного сына и трехъ дочерей. Смерть жены въ 1802 г. была тяжелымъ ударомъ для графа Ивана Петровича и, окончательно разстроивъ его здоровье, побудила его удалиться на покой. Онъ переѣхалъ въ Петербургъ и поселился у старшей дочери, П. И. Мятлевой, пережившей остальныхъ его дѣтей и сдѣлавшейся наслѣдницей громаднаго Салтыковскаго состоянія.

(Съ миніатюры, принадлежащей Императорскому Эрмитажу.)

Le comte IVAN PÉTROWITCH SALTYKOFF, 1730—1805, fils du maréchal comte Pierre Saltykoff et de la comtesse Prascovie, née princesse Troubetzkoï, entra à l'âge de 15 ans au service de la Garde, et, après avoir été attaché pendant quelque temps à la Cour en qualité de gentilhomme de la chambre, passa, en 1760, dans l'armée avec le rang de brigadier. Ayant pris une part active dans la guerre de Sept Ans, il fut promu général-major, décoré par Pierre III de la croix de Ste-Anne de 2e classe et reçut à l'avènement de Catherine le cordon de St-Alexandre. Lorsque éclata la guerre de Turquie, il se trouvait avec le rang de général-lieutenant dans l'armée du maréchal Roumiantzeff et se distingua par sa bravoure personnelle à l'assaut de Khotine ainsi qu'à la bataille de Cagoul, où il commandait la grosse cavalerie; ses hauts faits furent récompensés par la croix de St-Georges de 2e classe et une épée d'or enrichie de diamants. La guerre terminée, il commanda pendant quelque temps un corps d'armée dans les provinces de la Pologne, et, en 1784, fut nommé général aide de camp et gouverneur général des lieutenances de Vladimir et de Kostroma. En 1788, à la reprise des hostilités avec la Turquie, il se signala une deuxième fois sous les murs de Khotine qui capitula après un siège prolongé. En 1790, Catherine II confia au comte Saltykoff le commandement des troupes de Finlande envoyées contre le roi de Suède. La fin brillante de cette campagne lui valut le grade de lieutenant-colonel au régiment de la Garde à cheval et les diamants de l'ordre de St-André. En 1795, à la suite de dissentiments survenus entre lui et le comte Roumiantzeff, le comte Saltykoff fut obligé de prendre sa retraite, mais l'année d'après l'Empereur Paul le rappela au service. Il fut nommé successivement général de cavalerie, chef du régiment des cuirassiers et gouverneur général de Kieff. Bientôt après il reçut le bâton de maréchal et le titre d'inspecteur général de toute la cavalerie. En 1797, le comte Saltykoff fut nommé au poste de gouverneur général de Moscou, et y resta jusqu'en 1804, lorsque le mauvais état de sa santé fortement éprouvée par le chagrin que lui causa la mort de sa femme lui fit demander sa retraite. Il quitta le service et se retira chez sa fille aînée à St-Pétersbourg, où il mourut le 14 novembre 1805. Son corps fut transporté dans le gouvernement de Yaroslaw et enterré dans le caveau de famille des Saltykoff dans leur domaine héréditaire.

Au dire de ses contemporains, le comte Saltykoff était un homme d'un caractère doux et facile, simple dans ses manières et d'un commerce agréable, tout en laissant percer dans son maintien l'habitude prise de commandement et de domination. D'intelligence moyenne, il n'était pas dénué d'une certaine finesse qui lui tenait lieu d'esprit; comme chef d'armée il était plutôt connu par sa bravoure que pour son habileté: Souvoroff ne faisait pas grand cas de ses capacités guerrières, et Catherine II elle-même montrait de l'impatience devant la lenteur de ses opérations militaires. En qualité de gouverneur général de Moscou, le comte Saltykoff était très populaire et jouissait de la considération générale. Son immense fortune aidant, il soutenait son rang à Moscou avec un faste princier, satisfaisant ainsi son penchant naturel pour une vie facile et luxueuse. Aimant par-dessus tout la chasse à courre, le comte Saltykoff s'y adonnait avec passion, et n'avait pas moins de cent piqueurs à lui.

Le comte Saltykoff était marié à la comtesse Daria Pétrowna, née comtesse Tchernycheff, dont il eut trois filles et un fils. La mort de sa femme, en 1802, fut pour lui un coup terrible, qui acheva de ruiner sa santé et le contraignit au repos. Il alla à Pétersbourg se fixer chez sa fille aînée, Mme Miatleff, seule survivante de tous ses enfants et héritière de la grosse fortune des Saltykoff.

(D'après une miniature de l'Ermitage Impérial.)

Графиня **СОФІЯ КОНСТАНТИНОВНА ПОТОЦКАЯ**, 1766—1822, „la Belle Phanariote“, красавица-гречанка изъ Константинополя, темнаго происхожденія, на 13-мъ году была продана матерью польскому послу Боскалмпу Лясопольскому, доставлявшему между прочимъ въ Варшаву королю красивыхъ женщинъ. Софія де'Челиче (какъ она сама называетъ свою дѣвичью фамилію) не доѣхала до Варшавы, на дорогѣ ее купилъ за 1000 червонцевъ сынъ Каменецъ-Подольскаго коменданта майоръ Іосифъ Виттъ и женился на ней въ 1779 г. Послѣ нѣсколькихъ лѣтъ жизни въ Парижѣ, гдѣ красавица-гречанка, отличавшаяся, кромѣ того, природнымъ умомъ, вскружила головы многимъ, Виттъ долженъ былъ, въ 1785 г., вернуться на родину, такъ какъ послѣ смерти отца сдѣлался Каменецкимъ комендантомъ. Но Софіи скоро наскучила жизнь въ захолустной крѣпости, и она явилась въ Крымъ, гдѣ представлена была (въ 1787 г.) Екатеринѣ II. Затѣмъ, не возвращаясь къ мужу, она поселилась (во время 2-й Турецкой войны) въ русскомъ лагерѣ: сначала подъ Хотинымъ у гр. И. П. Салтыкова, а позднѣе подъ Очаковомъ, гдѣ царила среди красавицъ, окружавшихъ великолѣпнаго князя Тавриды. Виттъ, послѣдовавшій за женой, лишился мѣста въ Польшѣ и назначенъ былъ Потемкинымъ комендантомъ въ Херсонъ, но жена не поѣхала за мужемъ, а осталась съ Потемкинымъ, который, цѣня ея умъ, сталъ давать ей тайныя порученія политическаго характера; такъ, она должна была заставить гр. Станислава-Щенснаго Потоцкаго примкнуть къ Торговицкой конфедераціи. Это порученіе имѣло и другія послѣдствія: отношенія Софіи къ Потоцкому оказались болѣе прочными, и графъ сталъ хлопотать о разводѣ. Виттъ уступилъ жену за большое вознагражденіе, но жена Потоцкаго не согласилась на разводъ, и бракъ могъ состояться только въ 1798 г., послѣ ея смерти. Старикъ Потоцкій любилъ свою красавицу жену и, поселившись въ Умани, развелъ тутъ роскошный паркъ, названный Софіевкой. Однако, мужъ скоро убѣдился въ невѣрности жены: она увлеклась своимъ молодымъ и красивымъ пасынкомъ графомъ Юріемъ Потоцкимъ. Въ 1805 г. гр. Потоцкій умеръ, не простившись съ женой, связь которой съ Юріемъ продолжалась еще 4 года. Жизнь ихъ въ это время была сплошной вакханаліей, но когда Юрій пропгралъ почти все свое состояніе, она заплатила его долги, подъ условіемъ прекращенія всякихъ отношеній и отъѣзда его изъ Россіи. Послѣ разрыва съ пасынкомъ, Потоцкая измѣнилась: жизнь утомила ее; все еще красивая, но уже 40-лѣтняя женщина изъ вакханки обратилась въ образцовую семьянинку и дѣятельно занялась устройствомъ своего разстроеннаго состоянія. Благодаря Сперанскому, она получила одинаковую долю съ дѣтьми изъ имѣнія своего мужа. Ей не чужда была и благотворительность, и она оставила по себѣ добрую память. Отъ брака съ Виттомъ она имѣла 2 сыновей, а отъ Потоцкаго — 3 сыновей: Александра, Мечислава и Болеслава, и 2 дочерей: графиню Софью Киселеву и Ольгу Нарышкину. Умерла въ 1822 г., 56 лѣтъ, и была погребена въ Уманскомъ соборѣ, откуда потомъ, послѣ землетрясенія, повредившаго соборъ, прахъ ея былъ перенесенъ въ с. Тальное.

(Съ миніатюры работы Петра Галль; собственность Д. И. Щукина. Москва.)

72

La comtesse **SOPHIE CONSTANTINOWNA POTOCKY**, 1766—1822, „la Belle Phanariote“, belle grecque de Constantinople, d'origine obscure, fut vendue par sa mère à l'âge de 12 ans à l'ambassadeur de Pologne, Boscalmp Liasopolsky, qui, entre autres choses, procurait des jolies femmes au Roi de Pologne, à Varsovie. Sophie de Tchélitché, comme elle se faisait appeler de son nom de demoiselle, n'arriva pas à destination: elle fut achetée en route pour 1000 ducats par le fils du commandant de Kamenetz-Podolsk, le major Joseph Witt, qui l'épousa en 1779. Après quelques années passées à Paris, où la belle grecque, douée d'ailleurs d'un esprit distingué, tourna bien des têtes, Witt dut, en 1785, rentrer dans son pays, ayant été, à la mort de son père, nommé son successeur. Mais Sophie ne tarda pas à s'ennuyer dans cette place retirée, et alla en Crimée, où elle fut présentée à Catherine II, en 1787. Puis, abandonnant son mari, elle s'installa au camp de l'armée russe (c'était l'époque de la seconde campagne de Turquie), d'abord à Khotine avec le comte I. P. Saltykoff, puis à Otchakoff, à la tête des jolies femmes de l'entourage du magnifique prince de Tauride. Witt courut après sa femme, perdit son poste en Pologne, et fut nommé par Potemkine commandant de Kherson; mais sa femme ne voulut pas de lui et resta avec Potemkine, qui, appréciant son intelligence, se mit à la charger de missions secrètes ayant un caractère politique. C'est ainsi qu'elle dut amener le comte Stanislas-Szczęsny Potocky à adhérer à la confédération de Torgowitz. Cette mission eut d'autres conséquences: les rapports de Sophie avec Potocky prirent un caractère plus solide, et le comte commença des démarches pour le divorce. Witt renonça à sa femme moyennant une forte indemnité, mais la comtesse Potocky ne voulut pas divorcer, et le mariage ne put avoir lieu qu'en 1798, à sa mort. Le vieux Potocky aimait sa belle femme, et, à Oumany, où il s'était fixé, il fit faire un parc splendide, qu'il appela Sophiewka. Bientôt pourtant il n'eut plus de doutes sur l'infidélité de sa femme: elle s'était éprise de son jeune et joli beau-fils, le comte Youri Potocky. En 1805, le comte Potocky mourut sans avoir pardonné à sa femme, dont la liaison avec Youri dura encore quatre ans. Leur vie était alors une vraie bacchanale, mais, quand Youri eut dissipé presque toute sa fortune au jeu, elle paya ses dettes, à condition qu'il ne serait plus rien pour elle et qu'il quitterait la Russie. A la suite de cette rupture, la comtesse Potocky changea complètement: la vie l'avait épuisée; toujours belle, mais alors âgée de 40 ans, la bacchante devint une mère de famille modèle, et s'occupa activement à réparer sa fortune compromise. Grâce à Spéransky, elle fit partager l'héritage de son mari par moitié entre elle et ses enfants. Elle ne fut pas sans s'occuper de bienfaisance, et laissa après elle une bonne réputation. De son mariage avec Witt elle eut deux fils, et avec Potocky trois fils, Alexandre, Métchislas et Boleslas, et deux filles, la comtesse Sophie Kisseleff et Olga Stanislavowna Narychkine. Elle mourut, en 1822, âgée de 56 ans, et fut enterrée à la cathédrale d'Oumany, puis transférée, à la suite d'un tremblement de terre qui endommagea l'édifice, au village de Talny.

(D'après une miniature de Pierre Hall, propriété de D. I. Chtchoukine, à Moscou.)

mère à l'âge de 12 ans à l'ambassadeur de Pologne,
rent des jolies femmes au Roi de Pologne, à Varsovie
de son nom de demoiselle, n'arriva pas à destination:
années passées à Paris, où la belle grecque, douée d'ail-
dut, en 1785, rentrer dans son pays, ayant été, à la
époque de la seconde campagne de Turquie), d'abord à
missions secrètes ayant un caractère politique. C'est ainsi qu'elle
a adhérer à la confédération de Torgowitz. Cette mission eut
avec Potocky prirent un caractère plus solide, et le comte
renonça à sa femme moyennant une forte indemnité, mais la com-
mariage ne put avoir lieu qu'en 1798, à sa mort. Le vieux
l s'était fixé, il fit faire un parc splendide, qu'il appela
. En 1805, le comte Potocky mourut sans avoir pardonné
encore quatre ans. Leur vie était alors une vraie bacchanale,
fortune au jeu, elle paya ses dettes, à condition qu'il ne
Russie. A la suite de cette rupture, la comtesse Potocky
ement à réparer sa fortune compromise. Grâce à Spé-
et Boleslas, et deux filles, la comtesse Sophie Kisseleff
en 1822, âgée de 56 ans, et fut enterrée à la cathédrale
de terre qui endommagea l'édifice, au village de Talny.

de D. I. Chtchoukine, à Moscou.)

72

Пис. Петръ Галль — Peint par Pierre Hall

Графиня Софія Константиновна Потоцкая,
1766 — 1822

La Comtesse Sophie Constantinowna Potocky,
1766 — 1822

73

Княгиня Александра Петровна Голицына,
1774 — 1842

La Princesse Alexandrine Pétrowna Golitzine,
1774 — 1842

74

Пис. Риттъ — Peint par Ritt

Князь Алексѣй Андреевичъ Голицынъ,
1767 — 1800

Le Prince Alexis Andréewitch Golitzine,
1767 — 1800

73

Княгиня АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВНА ГОЛИЦЫНА, 1774—1842, дочь сенатора, генералъ-поручика Петра Степановича Протасова и Александры Ивановны, рожденной Протасовой. Рано лишившись матери, она вмѣстѣ съ сестрами воспитывалась у тетки по отцу, любимой камеръ-фрейлины Екатерины II, Анны Степановны Протасовой (позднѣе графини), и получила образованіе хорошее, но вполнѣ французское. Пожалованная фрейлиной, въ 1791 г. она вышла замужъ за князя А. А. Голицына и черезъ 9 лѣтъ овдовѣла. Почувствовавъ въ себѣ стремленіе къ уясненію религіозныхъ вопросовъ и сомнѣній, она нашла разрѣшеніе своимъ исканіямъ въ католицизмѣ и, подъ вліяніемъ католическаго духовенства, въ 1818 г. окончательно измѣнила православію, сдѣлавшись ревностной католичкой. Двое изъ ея сыновей также приняли католичество, а дочь даже поступила въ монахини и сдѣлалась извѣстна своей миссіонерской дѣятельностью. Княгиня была писательницей: она вела дневникъ на французскомъ языкѣ и издала сборникъ католическихъ молитвъ. Умерла 11 Октября 1842 г. въ С.-Петербургѣ.

(Съ миніатюры, принадлежавшей (въ 1902 г.) князю П. А. Голицыну, въ Москвѣ.)

73

La princesse ALEXANDRINE PÉTROWNA GOLITZINE, 1774—1842, fille du sénateur, général-lieutenant Pierre Stépanowitch Protassoff et d'Alexandrine Ivanowna, née Protassoff. Elle perdit sa mère de bonne heure et fut élevée avec ses sœurs chez sa tante paternelle, la demoiselle d'honneur préférée de Catherine II, Anne Stépanowna Protassoff (plus tard comtesse), qui lui donna une éducation solide, mais entièrement française. Devenue demoiselle d'honneur, elle épousa en 1791 le prince A. A. Golitzine, mais resta veuve au bout de neuf ans. Elle se sentit un besoin d'élucider les problèmes de la religion et ses doutes en la matière, et trouva satisfaction à cet égard dans le catholicisme. Sous l'influence du clergé catholique, elle renia définitivement l'orthodoxie en 1818, et devint fervente catholique. Deux de ses fils se convertirent également au catholicisme; sa fille entra même en religion et se fit une notoriété comme missionnaire. La princesse fut auteur: elle a laissé un Journal en français, et avait composé un recueil de prières catholiques. Elle mourut le 11 octobre 1842, à Pétersbourg.

(D'après une miniature ayant appartenu (en 1902) au prince P. A. Golitzine, à Moscou.)

74

Князь АЛЕКСѢЙ АНДРЕЕВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ, 1767—1800, дѣйствительный камергеръ, тайный совѣтникъ, шталмейстеръ, сынъ генералъ-майора князя Андрея Михайловича отъ брака его съ княжной Елизаветой Борисовной Юсуповой. Служилъ по дипломатической части и состоялъ при посольствѣ въ Вѣнѣ. Былъ женатъ съ 1791 г. на фрейлинѣ Александрѣ Петровнѣ Протасовой и имѣлъ 4 сыновей и 2 дочерей. Умеръ 31 Марта 1800 года и погребенъ въ своемъ имѣніи, с. Алексіановкѣ Гжатскаго уѣзда, Смоленской губерніи.

(Съ миніатюры работы Ритта; собраніе Великаго Князя Николая Михаиловича.)

74

Le prince **ALEXIS ANDRÉEWITCH GOLITZINE**, 1767—1800, chambellan actuel, conseiller privé, écuyer, fils du général-major prince André Mikhaïlowitch et de la princesse Elisabeth Borissowna Youssoupoff, était dans la diplomatie et occupa un poste à l'ambassade de Vienne. Epousa, en 1791, une demoiselle d'honneur, Alexandrine Pétrowna Protassoff, dont il eut quatre fils et deux filles. Mourut le 31 mars 1800 et fut inhumé dans sa propriété d'Alexianowka, district de Gjatsk, gouvernement de Smolensk.

(D'après une miniature de Ritt, collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

75

Графъ **АЛЕКСАНДРЪ ИВАНОВИЧЪ СОЛЛОГУБЪ**, 1788—1844, сынъ графа Ивана Антоновича, генералъ-майора русской службы, пріѣхавшаго въ 1776 г. изъ Польши и женившагося въ Россіи на Наталіи Львовнѣ Нарышкиной, учился въ пансіонѣ аббата Николя; католикъ по вѣроисповѣданію, полуполякъ по происхожденію, Соллогубъ съ теченіемъ времени совершенно обрусѣлъ, хотя и говорилъ иногда по-польски. Наслѣдникъ большого соллогубовскаго состоянія, увеличеннаго еще нарышкинскимъ приданымъ, родной племянникъ Дмитрія Львовича Нарышкина, мужа извѣстной красавицы Маріи Антоновны, Соллогубъ быстро сдѣлалъ блестящую придворную карьеру: 21 года онъ былъ уже камеръ-юнкеромъ, позднѣе оберъ-церемоніймейстеромъ въ чинѣ тайнаго совѣтника. Въ 1810 г. постоянно жившій въ Петербургѣ Соллогубъ пріѣхалъ въ Москву и здѣсь женился на дочери И. П. Архарова, Софьѣ Ивановнѣ. Молодые поселились въ Москвѣ, и графъ Соллогубъ „уютно и изящно“ устроилъ свой домъ, но пожаръ 12-го года уничтожилъ его со всѣмъ имуществомъ и цѣнной библіотекой. Самъ Соллогубъ въ это время поступилъ въ Московское ополченіе и, состоя при Ростопчинѣ, былъ свидѣтелемъ убійства Верещагина. Послѣ пожара Москвы, Соллогубъ переселился въ Петербургъ и здѣсь жилъ въ небольшомъ домѣ на Набережной, на углу Мошкова переулка. По словамъ сына, извѣстнаго писателя, его отецъ, человѣкъ не безъ дарованій, добрый и щедрый, былъ веселымъ собесѣдникомъ, душой общества и „докой въ организаціи праздниковъ, домашнихъ спектаклей, концертовъ, обѣдовъ и разныхъ увеселеній“. Красивый собой, онъ былъ первымъ тогда столичнымъ щеголемъ и законодателемъ модъ, и первый началъ носить синій плащъ на красномъ бархатѣ. Роскошной жизнью, безумными тратами, поѣздками за границу онъ разстроилъ свое состояніе, но сумѣлъ самъ вовремя остановиться на краю разоренія. Не будучи художникомъ, Соллогубъ любилъ живопись и въ Парижѣ собралъ цѣнную картинную галлерею, сохранившуюся въ его потомствѣ; былъ диллетантъ въ музыкѣ, пріятно пѣлъ въ салонахъ и превосходно танцовалъ мазурку. Онъ не прочь былъ прослыть меценатомъ, но въ сущности былъ только простымъ и безобиднымъ человѣкомъ, котораго многіе считали пустымъ. Графъ Соллогубъ умеръ въ 1844 г. въ Петербургѣ и погребенъ въ Мальтійской церкви Пажескаго корпуса.

(Съ миніатюры работы Босси 1810 г., собраніе графини Н. М. Соллогубъ, Москва.)

75

Le comte ALEXANDRE IVANOWITCH SOLLOGOUB, 1788—1844, fils du comte Ivan Antonowitch, général-major au service russe émigré de Pologne en 1776 et marié en Russie à Natalie Lvowna Narychkine, fit ses études à la pension de l'abbé Nicole; catholique de religion, polonais d'origine, Sollogoub se russifia complètement avec le temps, bien qu'il lui arrivât encore de parler polonais. Héritier de la grosse fortune des Sollogoub augmentée de la dot maternelle, neveu de Dmitri Lvowitch Narychkine, le mari de la belle et célèbre Marie Antonowna, Sollogoub fit rapidement une brillante carrière à la Cour. A 21 ans, il était déjà gentilhomme de la chambre, puis il devint grand-maître des cérémonies avec rang de conseiller privé. En 1810, Sollogoub, qui habitait en permanence Pétersbourg, alla à Moscou, où il épousa la fille de I. P. Arkharoff, Sophie Ivanowna. Les nouveaux époux se fixèrent à Moscou et le comte Sollogoub s'y fit dans sa maison une installation „confortable et coquette", mais l'incendie de 1812 la consuma avec tout ce qu'elle contenait, et, entre autres choses, sa précieuse bibliothèque. Sollogoub lui-même s'enrôla à cette époque dans la milice de Moscou, et, attaché à Rostoptchine, fut témoin du meurtre de Véréchtchaguine. Après l'incendie de Moscou, Sollogoub se fixa définitivement à Pétersbourg, où il habitait une petite maison au coin de la rue Mochkoff. Selon son fils, le célèbre écrivain, Sollogoub n'était pas sans mérites: bon, généreux, d'une conversation enjouée, il savait donner de l'entrain à une société, et était „passé maître dans l'art d'organiser les fêtes, spectacles, concerts, dîners et autres réjouissances en famille". Bien de sa personne, il était le premier élégant de la capitale et l'arbitre de la mode; ce fut lui qui lança le manteau bleu doublé de velours rouge. Sa vie fastueuse, ses dépenses insensées, ses voyages à l'étranger compromirent sa fortune, mais il sut s'arrêter à temps au bord de la ruine. Sans être artiste, Sollogoub était amateur de tableaux: il se fit à Paris une galerie de valeur, qui resta dans la famille; il était aussi dilettante en musique, possédait une jolie voix de salon et dansait à merveille la mazurka. Il n'était pas sans se donner des airs de Mécène, mais il ne faut en réalité voir en lui qu'un homme simple et inoffensif, et, pour beaucoup même, sans consistance. Le comte Sollogoub mourut en 1844 à Pétersbourg et fut enterré dans l'église des Chevaliers de Malte, au Corps des Pages.

(D'après une miniature de Bossi (1810), collection de la comtesse N. M. Sollogoub, à Moscou.)

eu 1776 et marié en Russie à Natalie Lvowna Narychkine,

rapidement une brillante carrière à la Cour. A 21 ans, il était déjà

Pétersbourg, alla à Moscou, où il épousa la fille de I. P. Arkharoff,

à Moscou et le comte Sollogoub s'y fit dans sa maison

l'incendie de 1812 la consuma avec tout ce qu'elle contenait,

témoin du meurtre de Véréchtchaguine. Après l'incendie de Moscou,

pas sans mérites: bon, généreux, d'une conversation enjouée,

l'étranger compromirent sa fortune, mais il sut s'arrêter à temps

était amateur de tableaux: il se fit à Paris une galerie de

dilettante en musique, possédait une jolie voix de salon et

et, pour beaucoup même, sans consistance. Le comte Sollogoub

l'église des Chevaliers de Malte, au Corps des Pages.

, collection de la comtesse N. M. Sollogoub, à Moscou.)

75

Пис. Босси, 1810 — Peint par Bossi, 1810

Графъ Александръ Ивановичъ Соллогубъ, *1788 — 1844*

Le Comte Alexandre Ivanowitch Sollogoub, *1788 — 1844*

76

Пис. Босси, 1810 — Peint par Bossi, 1810

Графиня Софія Ивановна Соллогубъ, *1792 — 1854*

La Comtesse Sophie Ivanowna Sollogoub, *1792 — 1854*

77

Пис. Мартенъ — Peint par Martin

Княгиня Ольга Александровна Долгорукая, *1814 — 1865*

La Princesse Olga Alexandrowna Dolgorouky, *1814 — 1865*

78

Пис. Мартенъ — Peint par Martin

Князь Александръ Сергѣевичъ Долгорукій, *1810 — 1873*

Le Prince Alexandre Serguéewitch Dolgorouky, *1810 — 1873*

76

Графиня **СОФІЯ ИВАНОВНА СОЛЛОГУБЪ**, 1792—1854, старшая дочь Ивана Петровича Архарова отъ второго его брака съ Екатериной Александровной Римской-Корсаковой, въ 1810 г. вышла замужъ за камеръ-юнкера графа А. И. Соллогуба. Женщина выдающагося ума, графиня Соллогубъ была очень не хороша собой и съ архаровской грубоватой откровенностью говаривала: „Je n'ai de joli que ce que je ne peux pas montrer". По словамъ сына писателя, она была „ума необыкновеннаго; родись она мужчиной, она была бы государственнымъ человѣкомъ. Твердость характера ея согласовалась съ твердостью ея разсудка; природа ея была логическая, неумолимо-послѣдовательная, пріемы холодные, женской приторности, нѣжничаній, мгновенныхъ энтузіазмовъ она не вѣдала; дѣтьми своими не восторгалась и никогда не ласкала ихъ, но безпристрастно цѣнила ихъ хорошія и дурныя качества, какъ и все въ жизни". Она являлась полной противоположностью мужу и была главой въ домѣ. Глубина и оригинальность ея сужденій, блестящее остроуміе дѣлали разговоръ ея интереснымъ. Благодаря родству съ М. А. Нарышкиной, ее хорошо зналъ Государь Александръ Павловичъ, часто посѣщалъ ее и любилъ наединѣ съ ней бесѣдовать. По смерти мужа, графиня Соллогубъ переселилась въ Москву и здѣсь умерла въ 1854 г., пользуясь всеобщей любовью и уваженіемъ среди Московскаго общества. Она похоронена въ Москвѣ, въ Донскомъ монастырѣ.

(Съ миніатюры работы Босси 1810 г., собраніе графини Н. М. Соллогубъ, Москва.)

76

La comtesse **SOPHIE IVANOWNA SOLLOGOUB**, 1792—1854, fille aînée d'Ivan Pétrowitch Arkharoff et de sa seconde femme, Catherine Alexandrowna Rimsky-Korsakoff, épousa, en 1810, le gentilhomme de la chambre comte A. I. Sollogoub. Femme d'un esprit éminent, la comtesse avait été peu favorisée de la nature, et disait souvent avec la crudité d'expressions qu'elle tenait de son père: „Je n'ai de joli que ce que je ne peux pas montrer". Selon son fils l'écrivain, „elle était intellectuellement d'une valeur extraordinaire: homme, elle eût été de taille à être homme d'état. La fermeté de son caractère s'alliait avec la fermeté de son jugement; elle était naturellement logique et d'un inflexible esprit de suite: toujours froide dans sa manière d'agir, la mignardise, la mièvrerie et les enthousiasmes passagers des femmes lui étaient inconnus. Ses enfants n'étaient pas pour elle un objet d'enthousiasme; elle ne leur faisait jamais d'amitiés, mais elle appréciait impartialement leurs bons et leurs mauvais côtés, comme tout dans la vie". Elle était tout le contraire de son mari, et c'est elle qui était le maître de la maison. La profondeur et l'originalité de ses jugements, l'éclat de son esprit lui donnaient une conversation intéressante. Grâce à sa parenté avec M. A. Narychkine, elle était en relations avec l'Empereur Alexandre Pavlowitch qui allait souvent la voir et aimait causer en tête à tête avec elle. A la mort de son mari, la comtesse Sollogoub se fixa à Moscou et y mourut, en 1854, entourée de l'affection et de l'estime de tous dans la société moscovite. Elle fut inhumée à Moscou, au monastère Donskoï.

(D'après une miniature de Bossi (1810), collection de la comtesse N. M. Sollogoub, à Moscou.)

77

Княгиня **ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА ДОЛГОРУКАЯ**, 1814—1865, младшая дочь московскаго почтъ-директора, позднѣе сенатора, Александра Яковлевича Булгакова, отъ брака съ княжной Наталіей Васильевной Хованской, родилась въ Москвѣ 1 Іюля 1814 г. Благодаря доброму характеру, „милая курноска", какъ ее называли отецъ и дядя, К. Я. Булгаковъ, была любимицей въ семьѣ, а красивая и симпатичная наружность, неподдѣльная веселость и остроуміе были причиной ея успѣховъ въ обществѣ; она пользовалась вниманіемъ Государя Николая Павловича, который любилъ бесѣдовать съ ней при встрѣчѣ. 28 Января 1831 г. она вышла замужъ за князя А. С. Долгорукова, и Государь пожелалъ быть лично крестнымъ отцомъ ея старшей дочери Александры (Львова). Съ большой добротой относилась къ ней и Императрица Александра Ѳеодоровна. Послѣ выхода замужъ, княгиня много лѣтъ прожила въ Москвѣ, уѣзжая на лѣто въ свою подмосковскую, с. Шеметово. Въ 50-хъ годахъ Долгорукіе переселились въ Петербургъ, а съ 1859 г. они жили постоянно за границей, въ Баденѣ и Ниццѣ. Княгиня Долгорукая умерла въ Дрезденѣ 28 Апрѣля 1865 года, гдѣ и похоронена. Въ перепискѣ братьевъ А. и К. Я. Булгаковыхъ, напечатанной въ „Русскомъ Архивѣ", разсѣяно много мелкихъ, но интересныхъ подробностей о княгинѣ О. А. Долгорукой, симпатично ее характеризующихъ.

(Съ миніатюры работы Мартенъ; собственность А. А. Львовой, въ Москвѣ.)

77

La princesse **OLGA ALEXANDROWNA DOLGOROUKY**, 1814—1865, la dernière fille du directeur des postes de Moscou, dans la suite sénateur, Alexandre Yakovlewitch Boulgakoff et de Natalie Vassiliewna, née princesse Khovansky, naquit à Moscou le 1er juillet 1814. Grâce à son bon caractère, la „gentille petite camarde", comme l'appelaient son père et son oncle K. Boulgakoff, était l'enfant chérie de la famille; son physique avantageux et sympathique, sa gaîté toute naturelle et son esprit lui valurent ses succès dans le monde: elle était honorée de l'attention de l'empereur Nicolas, qui aimait causer avec elle. Le 28 janvier 1831, elle épousa le prince Dolgorouky, et l'empereur tint à être lui-même le parrain de sa fille aînée Alexandrine (plus tard Mme Lvoff). Elle fut également traitée avec une grande bonté par l'Impératrice Alexandra Féodorowna. Après son mariage, la princesse resta de nombreuses années à Moscou, passant l'été dans ses propriétés de Chémétowo, aux environs. Dans les années 50, les Dolgorouky se fixèrent à Pétersbourg, et à partir de 1859, ils furent constamment à l'étranger, à Bade et à Nice. La princesse mourut, le 28 avril 1865, à Dresde, où elle fut inhumée. Toute la correspondance des frères A. et K. Boulgakoff, publiée dans „l'Archive russe", renferme sur la princesse Dolgorouky un grand nombre de détails peu considérables, mais intéressants, qui donnent d'elle une idée très sympathique.

(D'après une miniature de Martin, appartenant à Mme A. Lvoff, à Moscou.)

78

Князь АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ, 1810 — 1873, сынъ генералъ-лейтенанта князя Сергѣя Николаевича, посла при Голландскомъ и Неаполитанскомъ дворахъ, отъ брака съ графиней Екатериной Алексѣевной Васильевой; службу началъ въ канцеляріи Министерства Иностранныхъ дѣлъ, но скоро вышелъ въ отставку для устройства дѣлъ матери и управленія ея имѣніями, такъ какъ она жила отдѣльно отъ мужа. 28 Января 1831 г. женился на дочери московскаго почтъ-директора Ольгѣ Александровнѣ Булгаковой и въ слѣдующемъ году пожалованъ въ камеръ-юнкеры. Императоръ Николай Павловичъ, благоволившій къ братьямъ Булгаковымъ, не разъ высказывалъ желаніе видѣть Долгорукаго на службѣ, но онъ большею частью жилъ за границей, гдѣ и умеръ 4 Декабря 1873 года; похороненъ въ Дрезденѣ. Онъ имѣлъ одного сына Николая и дочь Александру (Львова).

(Съ миніатюры работы Мартенъ; собственность А. А. Львовой, въ Москвѣ.)

78

Le prince **ALEXANDRE SERGUÉEWITCH DOLGOROUKY**, 1810 — 1873, fils du général-lieutenant Serge Nicolaewitch, ambassadeur près des cours de Hollande et de Naples, et de Catherine Alexéewna, née comtesse Vassilieff, entra au service à la chancellerie du ministère des affaires étrangères, mais donna bientôt sa démission pour s'occuper des affaires et de la gestion des biens de sa mère, qui s'était séparée de son mari. Le 28 janvier 1831, il épousa la fille du directeur des postes de Moscou, Olga Alexandrowna Boulgakoff et, l'année suivante, fut fait gentilhomme de la chambre. L'Empereur Nicolas, qui honorait de sa faveur les frères Boulgakoff, exprima plus d'une fois le désir de voir Dolgorouky au service, mais celui-ci était presque constamment à l'étranger, où il mourut, le 4 décembre 1873; il est inhumé à Dresde. Il eut un fils, Nicolas, et une fille, Alexandrine, plus tard Mme Lvoff.

(D'après une miniature de Martin, propriété de Mme A. Lvoff, à Moscou.)

Графъ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧЪ КАМЕНСКІЙ, 1776—1811, младшій сынъ фельдмаршала графа Михаила Ѳедотовича отъ брака съ княжной Анной Павловной Щербатовой, родился 2 Декабря 1776 г. Условія его дѣтства въ родительскомъ домѣ, гдѣ все; начиная съ матери, трепетало предъ деспотомъ-отцомъ, не были благопріятны; младшаго сына отецъ больше любилъ, но и онъ не избѣгалъ суровыхъ наказаній. Съ 4-хъ лѣтъ Каменскій былъ зачисленъ корнетомъ въ одинъ изъ кирасирскихъ полковъ, 19-и лѣтъ былъ уже подполковникомъ и 21-го года полковникомъ. 28 Іюня 1799 г. Каменскій былъ произведенъ въ генералъ-майоры и назначенъ шефомъ Архангелогородскаго полка. Затѣмъ онъ былъ отправленъ съ полкомъ въ Италію въ армію Суворова, гдѣ, среди тяжелой горной войны, прошелъ суровую военную школу подъ руководствомъ великаго полководца. Обнаруживъ неустрашимость и военныя способности, Каменскій на Чертовомъ мосту стремительной атакой рѣшилъ судьбу боя, за что награжденъ орд. Анны 1 ст. и похвалой Суворова, писавшаго старику Каменскому: „Юный сынъ вашъ—старый генералъ“. Въ войнахъ съ Наполеономъ, въ 1805—1807 гг., Каменскій принималъ участіе въ качествѣ дивизіоннаго генерала: при Аустерлицѣ онъ едва не погибъ, упавъ съ лошади, убитой ядромъ, но былъ спасенъ Закревскимъ, а за Прейсишъ-Эйлау награжденъ орд. св. Георгія 3 кл. Въ Финляндской кампаніи 1808 г. Каменскій командовалъ уже корпусомъ и былъ главнымъ виновникомъ завоеванія Финляндіи, при чемъ за битву при Оровайсѣ награжденъ орд. св. Георгія 2-й ст. Заслуживъ (отъ Барклая-де-Толли) репутацію „искуснѣйшаго генерала“, Каменскій 4 Февраля 1810 г. былъ назначенъ главнокомандующимъ Молдавской арміей. Стараясь обезпечить солдата продовольствіемъ и освободить его отъ мелочныхъ тягостей мирнаго времени—ученій, парадовъ, чистки аммуниціи, онъ въ то же время внушалъ командирамъ, что „кто будетъ находить невозможности, тотъ будетъ смѣненъ другимъ“. Заносчивость и высокомѣріе 34-лѣтняго главнокомандующаго сильно вредили ему. Начальники настолько не терпѣли его, насколько солдаты боготворили Каменскаго, дѣлившаго съ ними всѣ лишенія. На Дунаѣ его постигли неудачи; осада Шумлы и штурмъ Рущука ослабили его энергію почти до упадка духа. Излишне самоувѣренный, Каменскій старался всего сразу достигнуть и вездѣ оказался слабѣе противника. Къ тому же онъ скоро заболѣлъ тяжелой изнурительной лихорадкой. 12 Марта Каменскій отправился въ Одессу; на пути онъ лишился слуха, и у него обнаружились признаки умственнаго разстройства. 4 Мая 1811 г. онъ умеръ въ Одессѣ и похороненъ въ с. Сабуровѣ, Орловской губ., рядомъ съ отцомъ. Гр. Каменскій не былъ женатъ; говорили, что онъ былъ женихомъ гр. А. А. Орловой-Чесменской, но свадьба эта не состоялась, хотя невѣста навсегда сохранила къ нему теплыя чувства.

Личность гр. Каменскаго не легко поддается оцѣнкѣ. Страхъ передъ отцомъ, безличность матери, суровое воспитаніе, скупость старика Каменскаго,—все это неблагопріятно отозвалось на впечатлительной натурѣ гр. Н. М.: явился характеръ нервный, неуравновѣшенный; добрый отъ природы, но страшно вспыльчивый, онъ иногда проявлялъ холодную жестокость; способный привязать къ себѣ близкихъ, онъ оскорблялъ вообще людей подозрительностью и недовѣріемъ и отталкивалъ ихъ завистливостью и высокомѣріемъ. Отъ полнаго безстрашія и безумной храбрости, онъ быстро переходилъ къ крайней нерѣшительности. Благодаря постоянному напряженію нервовъ, онъ могъ переносить труды и лишенія войны, успѣхи оживляли его, неудачи дѣйствовали удручающе какъ морально, такъ и физически. Люди, близко знавшіе Каменскаго, прощали ему его недостатки, высоко цѣнили его достоинства и были глубоко ему преданы—таковы К. Я. Булгаковъ, Закревскій; другіе, какъ гр. П. А. Строгановъ, кн. В. С. Трубецкой, кн. С. Г. Волконскій, критиковали его какъ командующаго арміей и черезчуръ строго судили его какъ человѣка, обвиняя въ безмѣрной жестокости, бездарности, позорной трусости... Какъ бы то ни было, гр. Н. М. Каменскій былъ выдающимся человѣкомъ и имѣлъ безспорныя качества боевого генерала.

(Съ миніатюры работы И. Григорьева; собраніе Великаго Князя Николая Михаиловича.)

Le comte NICOLAS MIKHAÏLOWITCH KAMENSKY, 1776—1811, le plus jeune fils du feld-maréchal comte Michel Fédotowitch et de la princesse Anne Pavlowna, née princesse Chtcherbatoff, naquit le 2 décembre 1776. Dans la maison paternelle, où tout, à commencer par sa mère, tremblait devant un père despote, son enfance se passa dans des conditions peu favorables; préféré de son père, il n'était pourtant pas, lui plus, sans se voir infliger des châtiments rigoureux. A 4 ans, Kamensky fut enrôlé cornette dans un régiment de cuirassiers: à 19 ans, il était déjà lieutenant-colonel, et à 21 colonel. Le 28 juin 1799, il fut promu général-major et nommé chef du régiment Arkhangélogorodsky. C'est alors qu'il fut envoyé avec son régiment en Italie à l'armée de Souvoroff: à cette dure guerre de montagnes, il fut à une rude école sous la direction du grand capitaine. L'intrépidité et les capacités guerrières dont il fit preuve au Pont du Diable dans une attaque impétueuse qui décida l'issue du combat valurent à Kamensky l'ordre de Ste-Anne de 1re classe et les éloges de Souvoroff, qui écrivit à son père: „Votre jeune fils est un vieux général". Kamensky fit les campagnes contre Napoléon comme général de division: à Austerlitz, où il fut précipité à terre avec son cheval tué sous lui par un boulet, il aurait péri sans le secours de Zakrewsky; à Eylau, il reçut l'ordre de St-Georges de 3e classe. Dans la campagne de Finlande, Kamensky était à la tête d'un corps entier, et contribua plus que qui que ce soit à la conquête de cette province: la bataille d'Orovaïs lui valut l'ordre de St-Georges de 2e classe. Il se fit une réputation de „général de grande valeur", selon l'expression de Barclay-de-Tolly, et fut nommé, le 4 février 1810, commandant en chef de l'armée de Moldavie. D'une part, il prit à tâche, d'assurer la subsistance du soldat et de l'affranchir des menues sujétions du temps de paix, exercices, revues, astiquages; de l'autre, il fit comprendre aux chefs que „celui qui trouverait des impossibilités serait remplacé". La hauteur et l'arrogance de ce commandant en chef de 34 ans lui firent beaucoup de tort. Autant les chefs le trouvaient insupportable, autant les soldats l'adoraient, en le voyant partager avec eux toutes leurs privations. Sur le Danube, il essuya des échecs: le siège de Choumla, l'assaut de Rouchtchouk affaiblirent son énergie presque jusqu'au découragement. Dans son excès de confiance en lui-même, Kamensky voulut arriver à tout d'un seul coup, et partout se trouva plus faible que l'ennemi; de plus, il ne tarda pas à tomber gravement malade d'une fièvre lente. Le 12 mars, il repartit pour Odessa, mais en route il perdit l'ouïe, et manifesta des signes de dérangement cérébral. Le 4 mai 1811, il mourut à Odessa, et fut inhumé au village de Sabourowo, gouvernement d'Orel, près de son père. Le comte Kamensky ne se maria pas; il fut, dit-on, fiancé à la comtesse A. A. Orloff-Tchesmensky, mais le mariage ne se fit pas, et pourtant les sentiments de la comtesse ne se refroidirent jamais.

La personnalité du comte Kamensky n'est pas facile à apprécier. La crainte de son père, le rôle effacé de sa mère, la sévérité de son éducation, l'avarice du vieux Kamensky, tout cela eut une répercussion fâcheuse sur la nature impressionnable du jeune homme et lui fit un caractère nerveux, mal pondéré; naturellement bon, mais d'un emportement terrible, il faisait preuve parfois d'une froide cruauté. Liant avec ses proches, il froissait les gens en général par son humeur soupçonneuse et méfiante, et les éloignait par sa jalousie et son arrogance. D'une parfaite intrépidité et d'une bravoure insensée il passait rapidement à une extrême indécision. Une tension nerveuse incessante lui permettait de supporter les fatigues et les privations de la guerre; le succès l'enivrait, l'insuccès l'abattait, moralement et physiquement. Ceux qui le connaissaient de près lui passaient ses défauts, appréciaient hautement ses mérites, et lui étaient profondément dévoués: tels furent K. Boulgakoff, Zakrewsky; les autres, le comte P. A. Stroganoff, le prince V. S. Troubetzkoï, le prince S. G. Wolkonsky, critiquaient le chef d'armée, et jugeaient trop sévèrement l'homme, l'accusant de cruauté excessive, d'incapacité, de honteuse lâcheté... Quoi qu'il en soit, le comte Kamensky fut un homme éminent, et un officier d'une valeur incontestable.

(D'après une miniature de I. Grigorieff, collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

79

80

Vasilieff.
1782 — 1839.

81

Kolatcheff.

Chicherbatoff, naquit le 2 dé-
tremblait devant un père des-
père, il n'était pourtant pas, lui
cornette dans un régiment de
juin 1799, il fut promu général-
école sous la direction du grand
Kamensky fit les campagnes contre
reçut l'ordre de St-Georges de
corps entier, et contribua plus que
Tandis. D'une part, il prit à tâche,
temps de paix, exercices, revues,
beaucoup de tort. Autant les chefs
même, Kamensky voulut arriver à
il ne tarda pas à tomber grave-
en route il perdit l'ouïe, et mani-
ne se maria pas; il fut, dit-on,
et pourtant les sentiments de
par sa jalousie et son arrogance.
une extrême indécision. Une tension
la guerre; le succès l'enivrait,
furent K. Boulgakoff, Za-
le prince S. G. Wolkonsky,
cruauté excessive, d'incapacité,
ment, et un officier d'une va-

Nicolas Mikhailowitch.)

79

Пис. И. Григорьевъ — Peint par I. Grigorieff

Графъ Николай Михайловичъ Каменскій,
1776 — 1811

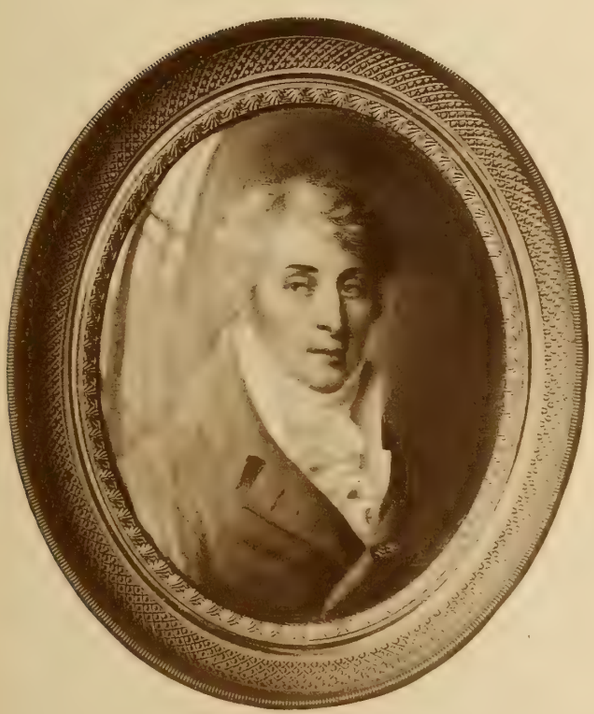
Le Comte Nicolas Mikhaïlowitch Kamensky,
1776 — 1811

80

Графъ Владиміръ Федоровичъ Васильевъ,
1782 — 1839

Le Comte Vladimir Féodorowitch Vassilieff,
1782 — 1839

81



Графъ Николай Александровичъ Толстой,
1765 — 1816

Le Comte Nicolas Alexandrowitch Tolstoï,
1765 — 1816

82

Пис. Риттъ — Peint par Ritt

Степанъ Степановичъ Колычевъ,
1756 — 1810

Stépane Stépanowitch Kolytcheff,
1756 — 1810

80

Графъ **ВЛАДИМІРЪ ФЕДОРОВИЧЪ ВАСИЛЬЕВЪ**, 1782—1839, сынъ подполковника Федора Ивановича, 18 Августа 1807 г. получилъ графскій титулъ послѣ смерти дяди, министра финансовъ, графа Алексѣя Ивановича Васильева († 15 Августа 1807 г.). Начавъ службу въ 1799 г. въ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ и при лондонской миссіи, Васильевъ въ 1802 г., въ чинѣ коллежскаго асессора, поступилъ поручикомъ въ Кавалергардскій полкъ, въ 1805 г. произведенъ въ штабъ-ротмистры, а въ 1806 г. переведенъ въ Псковскій драгунскій полкъ и отправился въ дѣйствующую противъ Наполеона армію. Здѣсь онъ состоялъ при Беннигсенѣ и явился въ Петербургъ курьеромъ съ радостной вѣстью о битвѣ при Пултускѣ, какъ о побѣдѣ. Переведенный тѣмъ же чиномъ въ кавалергарды, въ 1807 г. Васильевъ былъ произведенъ въ ротмистры, а въ слѣдующемъ году уволенъ отъ службы, съ чиномъ полковника. Переименованный въ коллежскіе совѣтники, графъ Васильевъ опредѣленъ въ Петербургскую полицію, а затѣмъ назначенъ полиціймейстеромъ Петербурга. Онъ пользовался особеннымъ довѣріемъ и расположеніемъ Цесаревича Константина Павловича, и во время похода 1812—14 гг. ему поручены были заботы о Стрѣльнинской мызѣ, гдѣ оставались близкія Великому Князю лица. Отъ этого времени сохранился рядъ писемъ Константина Павловича къ графу Васильеву, въ которыхъ онъ съ полной откровенностью высказывается о совершавшихся событіяхъ и даетъ нерѣдко рѣзкіе отзывы о разныхъ дѣятеляхъ эпохи. Позднѣе послѣдовало охлажденіе. Въ 1816 г. Васильевъ былъ произведенъ въ генералъ-майоры и назначенъ командиромъ 2-й бригады 1-й гусарской дивизіи, а въ 1820 г.—Тульскимъ губернаторомъ, съ чиномъ дѣйств. ст. совѣтника. Черезъ 3 года графъ Васильевъ былъ удаленъ отъ управленія губерніей по случаю психическаго разстройства, продолжавшагося до конца жизни. Онъ жилъ все это время въ Москвѣ, гдѣ и умеръ 6 Мая 1839 года; погребенъ на Московскомъ Ваганьковскомъ кладбищѣ. Былъ женатъ съ 1805 г. на дочери извѣстнаго графа Кутайсова, Маріи Ивановнѣ (р. 1787, † 1870), и имѣлъ одного сына, графа Алексѣя (р. 1809, † 1895), и 3 дочерей. Родъ прекратился, и титулъ перешелъ къ единственной его внучкѣ графинѣ Аннѣ Алексѣевнѣ Васильевой-Шиловской, также не имѣющей потомства.

(Съ миніатюры, принадлежащей графинѣ А. А. Васильевой-Шиловской, Москва.)

80

Le comte VLADIMIR FÉODOROWITCH VASSILIEFF, 1782—1839, fils du lieutenant-colonel Fédor Ivanowitch, reçut le 18 août 1807 le titre de comte après la mort de son oncle, ministre des finances, le comte Alexis Ivanowitch Vassilieff († le 15 août 1807). Après avoir commencé sa carrière en 1799 au Collège des Affaires Etrangères et à la mission de Londres, Vassilieff, qui avait alors le rang d'assesseur de collège, entra, en 1802, comme lieutenant au régiment des Chevaliers-Gardes, fut promu en 1805 sous-chef d'escadrons et passa, en 1806, aux dragons de Pskoff, avec lesquels il rejoignit l'armée d'opérations contre Napoléon. Il y fut attaché à Bennigsen et envoyé comme courrier à Pétersbourg avec l'heureuse nouvelle de la bataille de Poultousk comme d'une victoire. Rentré aux Chevaliers-Gardes avec son grade, Vassilieff passa en premier en 1807 et prit sa retraite l'année suivante avec le grade de colonel. Il entra avec le rang de conseiller de collège dans la police de Pétersbourg, puis fut nommé maître de police de Pétersbourg. Il jouissait d'une confiance et d'une bienveillance particulières près du Césaréwitch Constantin Pavlowitch, et, pendant la campagne de 1812—1814, il eut la garde de la métairie de Strelna, où le Grand-Duc avait laissé ses proches. On a de cette époque une série de lettres de Constantin Pavlowitch au comte Vassilieff, où il juge les événements en cours et donne de divers personnages du temps des appréciations parfois vives. Il y eut dans la suite refroidissement. En 1816, Vassilieff fut promu général-major et désigné au commandement de la 2e brigade de la 1re division de hussards. En 1820, il fut nommé gouverneur de Toula, avec rang de conseiller d'état actuel: trois ans après, il dut quitter ce poste en raison d'un dérangement cérébral qui dura jusqu'à la fin de ses jours. Il resta dès lors à Moscou, où il mourut le 6 mai 1839; il y fut inhumé au cimetière Vagankoff. Il avait épousé en 1805 la fille du célèbre comte Koutaïssoff, Marie Ivanowna (1787—1870), dont il eut un fils, le comte Alexis (1809—1895), et trois filles. La race est éteinte, et le titre est passé à son unique petite-fille, la comtesse Anne Alexéewna Vassilieff-Chilowsky, qui n'a pas non plus de postérité.

(D'après une miniature appartenant à la comtesse A. A. Vassilieff-Chilowsky, à Moscou.)

Графъ **НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ТОЛСТОЙ**, 1765—1816, оберъ-гофмаршалъ и постоянный спутникъ Императора Александра I въ его заграничныхъ поѣздкахъ, старшій братъ извѣстнаго графа Петра Александровича Толстого, посла въ Парижѣ при Наполеонѣ, правнукъ графа Петра Андреевича, сподвижника Петра Великаго, былъ сынъ гр. Александра Петровича (1719—1792), женатаго на Евдокіи Львовнѣ Измайловой, сестрѣ Михаила Львовича Измайлова, который первый доставилъ Екатеринѣ отреченіе Петра III. Родственники графа Н. А. принадлежали также къ именитымъ родамъ русскимъ. Двоюродный братъ его, Николай Ивановичъ Салтыковъ, былъ фельдмаршаломъ и предсѣдателемъ Государственнаго Совѣта. Графъ Н. А. Толстой былъ женатъ на княжнѣ Аннѣ Ивановнѣ Барятинской, дочери князя Ивана Сергѣевича (посланника въ Парижѣ при Людовикѣ XVI) и жены его, Екатерины Петровны, рожд. принцессы Гольштейнъ-Бекской.

При такомъ именитомъ родствѣ и связяхъ, гр. Толстой сдѣлался человѣкомъ весьма близкимъ ко двору Екатерины, а впослѣдствіи пользовался и расположеніемъ Императора Павла. Со вступленіемъ на престолъ Александра I начинается придворная дѣятельность гр. Н. А., который почти безотлучно состоялъ при Государѣ въ теченіе 15-и первыхъ лѣтъ его царствованія, занимая видный постъ оберъ-гофмаршала до самой своей кончины.

Гр. Н. А. Толстой принадлежалъ къ той группѣ лицъ, которыми окружалъ себя Александръ въ первую половину своего царствованія, и пользовался большимъ довѣріемъ и благосклонностью Государя, несмотря на необычную для царедворца рѣзкость своего характера. Извѣстно, что гр. Толстой нерѣдко позволялъ себѣ разныя выходки даже по адресу Государя, который, несмотря на это, относился къ нему снисходительно. Такъ, напримѣръ, въ Эрфуртѣ, гр. Н. А. ясно показалъ свою ненависть къ Наполеону, и когда тотъ возложилъ на него орденъ Почетнаго Легіона, а вслѣдъ затѣмъ тоже хотѣлъ сдѣлать Императоръ Александръ, держа въ рукахъ Андреевскую ленту, Толстой отступилъ, сказавъ: „Можетъ ли нашъ Андрей Первозванный быть рядомъ съ орденомъ Бонапарта?“

Въ общемъ гр. Толстой, будучи царедворцемъ въ истинномъ смыслѣ этого слова, находился въ центрѣ многочисленныхъ интригъ, которыя велъ весьма успѣшно частью отъ себя, частью въ качествѣ исполнителя высшихъ, не всегда даже ему ясныхъ, предначертаній. Обстоятельство это въ значительной степени рисуетъ намъ оберъ-гофмаршала Александра, какъ человѣка весьма неискренняго, быть-можетъ, даже двуличнаго, но несомнѣнно настойчиваго, достаточно ловкаго. Такъ, М. А. Корфъ, со словъ Закревскаго, даетъ слѣдующій портретъ гр. Н. А.: „Человѣкъ безъ всякихъ высшихъ видовъ, даже довольно ограниченный, „Толстой сумѣлъ достигнуть величайшей милости средствами противоположными обыкновеннымъ: вмѣсто „колѣнопреклоненія и раболѣпства, онъ былъ грубъ и дерзокъ со всѣми“.

Въ эпоху Отечественной войны, начало которой ознаменовано такимъ крупнымъ политическимъ событіемъ, какъ ссылка Сперанскаго, Толстой примыкалъ къ той группѣ лицъ, которыя тайно содѣйствовали сверженію недавняго любимца и совѣтника Александра. Какія чувства питалъ въ дѣйствительности оберъ-гофмаршалъ къ будущему составителю Свода законовъ—неизвѣстно, но участіе его въ паденіи знаменитаго государственнаго секретаря несомнѣнно. Тайный союзъ противъ Сперанскаго, руководимый, по словамъ М. А. Корфа, самимъ Императоромъ, состоялъ изъ пяти главныхъ лицъ, стоявшихъ на высшихъ ступеняхъ государственной службы (графовъ Моркова, Ростопчина, Армфельда, ген. Балашова и тайнаго агента Людовика XVIII въ Петербургѣ де-Вернега) и нѣсколькихъ второстепенныхъ, во главѣ которыхъ находился гр. Н. А. Толстой. О роли Толстого въ дѣлѣ Сперанскаго М. А. Корфъ говоритъ слѣдующее: „Роль „гр. Н. А. Толстого, въ настоящемъ дѣлѣ была похожа на роль Ростопчина. Она заключалась въ наговорахъ и переносахъ, къ которымъ Толстой имѣлъ весьма часто всѣ случаи, находясь неотлучно при Государѣ и присвоивъ себѣ право говорить все, что ни вспадало ему на мысль. Въ этомъ смыслѣ сакерментъ—„такъ называлъ его Александръ—представлялъ нѣкоторымъ образомъ прислужника Армфельда и всей аристократической партіи, находившихъ въ немъ всегда охотное орудіе къ доведенію до свѣдѣнія Государя „всевозможныхъ жалобъ и клеветъ на ненавистнаго поповича“.

Гр. Н. А. Толстой умеръ 9 Декабря 1816 года и погребенъ въ Лазаревой церкви Александро-Невской лавры. Гр. Толстой имѣлъ двоихъ сыновей, Александра и Эммануила, и дочь Екатерину (за кн. Любомирскимъ).

(Съ миніатюры, принадлежащей Императорскому Эрмитажу.)

Le comte NICOLAS ALEXANDROWITCH TOLSTOÏ, 1765—1816, grand maréchal de la Cour, et compagnon inséparable de l'Empereur Alexandre Ier dans ses voyages à l'étranger, frère aîné du comte Pierre Alexandrowitch Tolstoï, l'ambassadeur à Paris sous Napoléon, arrière-petit-fils du comte Pierre Andréewitch, le compagnon d'armes de Pierre-le-Grand, était fils du comte Alexandre Pétrowitch (1719—1792) et d'Eudoxie Lvowna, née Izmaïloff, sœur de Michel Lvowitch Izmaïloff, qui présenta le premier à Catherine l'abdication de Pierre III. Les parents du comte Nicolas Tolstoï appartenaient aussi à des familles russes de qualité: un de ses cousins, Nicolas Ivanowitch Saltykoff, fut feld-maréchal et président du conseil de l'Empire. Le comte N. A. Tolstoï épousa la princesse Anne Ivanowna Bariatinsky, fille du prince Ivan Serguéewitch, ambassadeur à Paris sous Louis XVI, et de Catherine Pétrowna, née princesse de Holstein-Beck.

Avec une telle parenté et de telles relations, le comte Tolstoï devint un des personnages les plus proches de la Cour de Catherine, et jouit également dans la suite de la faveur de l'Empereur Paul. C'est à l'avènement d'Alexandre Ier que commença son rôle à la Cour même: il resta attaché en permanence à la personne de l'Empereur pendant les quinze premières années de son règne, avec les fonctions de grand maréchal de la Cour, qu'il exerça jusqu'à sa mort.

Le comte Tolstoï faisait partie de l'entourage que s'était créé l'Empereur Alexandre dans la première moitié de son règne, et jouissait de toute la confiance et la bienveillance du Souverain, malgré une acrimonie de caractère rare chez un courtisan. On sait qu'il se permettait souvent toute espèce de sorties à l'adresse de l'Empereur même, qui se montrait malgré tout indulgent. C'est ainsi qu'à Erfurt, il manifesta hautement son antipathie pour Napoléon: quand celui-ci l'eut décoré de l'ordre de la Légion d'Honneur, et qu'Alexandre voulut ensuite le revêtir du cordon de St-André, il se recula en disant: „Peut-on mettre notre André Pervozvanny à côté d'une décoration de Bonaparte?“

Somme toute, le comte Tolstoï, courtisan au vrai sens du terme, se trouva être le pivot de nombreuses intrigues, qu'il conduisit fort heureusement, en partie de son propre chef, en partie, dans laquelle il ne voyait même pas toujours clair comme instrument d'une volonté d'en haut. Ceci fait éminemment voir dans le grand maréchal de la Cour d'Alexandre Ier un homme sans aucune bonne foi, peut-être même à double face, mais en tout cas tenace et assez adroit. C'est ainsi qu'au témoignage de Zakrewsky, Korff fait de lui le portrait suivant: „Homme sans la moindre largeur de vues, et même passablement borné, Tolstoï sut se concilier la faveur de l'Empereur, non pas, comme d'ordinaire, à force de génuflexions et de servilité, mais, tout en se montrant grossier et impertinent envers tout le monde“.

A l'époque de la Guerre Patriotique, dont le début fut marqué par l'événement considérable que fut la disgrâce de Spéransky, Tolstoï entra dans le groupe qui travailla sourdement au renversement de celui qui avait été la veille le favori et le conseiller d'Alexandre. Quels étaient au fond les sentiments du grand maréchal de la Cour pour le futur rédacteur du Code, on ne sait; mais il fut, cela ne fait aucun doute, un des artisans de la chute du célèbre Secrétaire d'Etat. Le complot contre Spéransky, mené, au témoignage de Korff, par l'Empereur lui-même, comprenait d'abord cinq personnages placés aux échelons supérieurs de la hiérarchie gouvernementale, les comtes Morkoff, Rostoptchine, Armfeld, le général Balachoff, et l'agent secret de Louis XVIII à Pétersbourg, de Werner, puis quelques autres de second ordre, à la tête desquels Tolstoï. Du rôle de Tolstoï dans l'affaire Spéransky, Korff dit ce qui suit: „Le rôle du comte Nicolas Tolstoï dans cette affaire est, comme celui de Rostoptchine, fait de calomnies et de racontars: les occasions ne manquaient pas, Tolstoï se trouvant en permanence près de l'Empereur et s'étant arrogé le droit de dire tout ce qui lui passait par la tête. Sous ce rapport, „Sacrement“, comme l'appelait Alexandre, était comme un instrument docile aux mains d'Armfeld et de tout le parti aristocratique, qui le trouvaient toujours disposé à porter à la connaissance de l'Empereur toute espèce de plaintes et de calomnies contre le fils de pope détesté“.

Le comte Nicolas Tolstoï mourut le 9 décembre 1816, et fut inhumé à l'église St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky. Il eut deux fils, Alexandre et Emmanuel, et une fille, Catherine, qui épousa le prince Lubomirsky.

(D'après une miniature de l'Ermitage Impérial.)

82

СТЕПАНЪ СТЕПАНОВИЧЪ КОЛЫЧЕВЪ, 1756—1810, гофмаршалъ, сынъ Степана Степановича и Прасковьи Федоровны, рожденной графини Головиной, двоюродный братъ вице-канцлера, 9-и лѣтъ былъ записанъ въ Конную гвардію и въ 1777 г. произведенъ въ корнеты; черезъ два года пожалованъ въ камеръ-юнкеры, въ 1785 г. въ ротмистры лб.-гв. Коннаго полка, а въ 1793 г. былъ уже дѣйствительнымъ камергеромъ и состоялъ при графѣ д'Артуа. Въ послѣдніе годы царствованія Екатерины II былъ гофмаршаломъ, но по воцареніи Павла Петровича тотчасъ же отставленъ отъ этой должности, несмотря на то, что, какъ говорятъ, въ дѣтствѣ разыгрывалъ съ нимъ дуэты на скрипкѣ. Въ молодости онъ славился и своей красотой, и успѣхомъ у женщинъ, пользовался покровительствомъ М. П. Нарышкиной (рожд. Балкъ-Полевой). Въ Парижѣ онъ такъ увлекся парижанками, особенно „комедіантками и танцовщицами", что просрочилъ свой отпускъ, къ крайнему неудовольствію Государыни. Но въ то же время это не мѣшало ему быть особенно набожнымъ: онъ всегда возилъ съ собой чтимую въ родѣ Колычевыхъ икону Заморской Божіей Матери и во время остановокъ вездѣ зажигалъ передъ ней лампаду. М. Н. Нарышкина называла Колычева „совершеннымъ умницей", и въ 1788 г. „нашла ему невѣсту преизрядную дѣвицу, совершенную красавицу, въ которую онъ влюбленъ и собирается жениться". Но Колычевъ такъ никогда и не женился, хотя и выбиралъ себѣ жену послѣ „изъ здѣшнихъ танцовщицъ, но не можетъ сыскать противъ французской Симонши, ибо всѣ здѣшнія танцовщицы премерзкія". Колычевъ имѣлъ до 3 тысячъ душъ крестьянъ и заводы конный, овчарный и винокуренный. Умеръ 14 октября 1810 г. и погребенъ на Лазаревскомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

(Съ миніатюры работы Ритта; собраніе графини Н. М. Соллогубъ, Москва.)

82

STÉPANE STÉPANOWITCH KOLYTCHEFF, 1756—1810, maréchal de la Cour, fils de Stépane Stépanowitch et de Prascovie Féodorowna, née comtesse Golovine, cousin germain du vice-chancelier Kolytcheff, fut, à l'âge de 9 ans, enrôlé dans la Garde à cheval, et, en 1777, promu cornette; deux ans plus tard, nommé gentilhomme de la chambre, en 1785, promu capitaine au régiment de la Garde Impériale à cheval, et, en 1793, fait chambellan actuel et attaché au comte d'Artois. Dans les dernières années du règne de Catherine II, il était maréchal de la Cour, mais, à l'avènement de Paul Ier, il fut immédiatement destitué, bien qu'il eût, dit-on, exécuté, étant enfant, des duos de violon avec le futur empereur. Dans sa jeunesse, il était réputé pour sa beauté et ses succès auprès des femmes et jouit de la protection de Mme Narychkine, née Balk-Poléva et de celle de Potemkine lui-même. A Paris, il fut pris d'un tel enthousiasme pour les parisiennes et, en particulier, pour les „comédiennes et danseuses" qu'il rentra en retard à la fin de son congé, au grand mécontentement de l'Impératrice. Mais cela ne l'empêchait pas de se montrer en même temps d'une piété particulière: il emportait toujours dans ses déplacements l'image de la Vierge d'Outremer, objet du culte spécial des Kolytcheff, devant laquelle il ne manquait jamais d'allumer la lampe sainte lorsqu'il s'arrêtait. Mme Narychkine l'appelait „un parfait homme d'esprit", et, en 1788, „lui trouva une fiancée tout à fait convenable, d'une beauté accomplie, dont il est amoureux et qu'il va épouser". Mais Kolytcheff resta cependant sans jamais se marier, et pourtant lui-même se cherchait un parti „dans les danseuses d'ici, mais sans pouvoir rien trouver qui vaille la française Simonchi, car ici il n'y a que des horreurs en fait de danseuses". Kolytcheff n'avait pas moins de 3000 âmes de paysans, avec un haras, une bergerie et une distillerie d'eau-de-vie. Il mourut le 14 octobre 1810, et fut inhumé au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky.

(D'après une miniature de Ritt, collection de la comtesse N. Sollogoub, à Moscou.)

АЛЕКСАНДРЪ ЯКОВЛЕВИЧЪ БУЛГАКОВЪ, 1781—1863, сенаторъ, Московскій почтъ-директоръ, старшій сынъ извѣстнаго дипломата, д. тайн. сов. Якова Ивановича Булгакова и француженки Екатерины Любимовны Эмберъ (Imbert; позднѣе за докторомъ Шумлянскимъ), родился 15 Ноября 1781 г. въ Константинополѣ, гдѣ отецъ его былъ тогда чрезвычайнымъ посланникомъ; въ 1790 г. вмѣстѣ съ братомъ получилъ фамилію и гербъ Булгаковыхъ. Воспитывался въ Петербургской нѣмецкой школѣ св. Петра. Записанный съ 1789 г. сержантомъ въ Преображенскій полкъ, въ 1796 г. поступилъ юнкеромъ въ Коллегію Иностранныхъ дѣлъ. Съ 1802 г. состоялъ при миссіи въ Неаполѣ и Палермо, въ 1809 г., чтобы жить въ Москвѣ вмѣстѣ съ отцомъ, причислился къ Московскому архиву Иностранныхъ дѣлъ; въ 1812 г. назначенъ чиновникомъ для особыхъ порученій къ гр. Ростопчину, особенную любовь котораго и довѣріе сумѣлъ заслужить, при чемъ самъ относился къ нему съ глубокимъ благоговѣніемъ и почитаніемъ; въ этой должности онъ состоялъ и при преемникѣ Ростопчина, гр. Тормасовѣ. Произведенный въ 1819 г. въ дѣйств. статскіе совѣтники и пожалованный въ 1826 г. въ камергеры, продолжалъ числиться при архивѣ, пока въ 1832 г. не былъ назначенъ Московскимъ почтъ-директоромъ, къ большому удовольствію москвичей и чиновниковъ почтоваго вѣдомства, еще живо помнившихъ всѣми искренно любимаго его брата, К. Я. Булгакова, положившаго не мало труда на устройство Московскаго почтамта. Самъ мастеръ писать письма, страстный любитель новостей, А. Я. Булгаковъ имѣлъ теперь въ своемъ распоряженіи богатый матеріалъ для удовлетворенія этой своей слабости; по выраженію князя Вяземскаго, онъ „купался и плавалъ въ письмахъ, какъ осетръ въ рѣкѣ“. Поэтому для него было большимъ ударомъ перемѣщеніе въ 1856 г. съ должности почтъ-директора въ Сенатъ. Булгаковъ быстро осунулся и, 7 лѣтъ спустя, умеръ въ Дрезденѣ въ 1863 году.

Женатъ былъ 2 раза: на княжнѣ Наталіи Васильевнѣ Хованской (р. 7 Мая 1785, † 9 Апр. 1841), отъ которой имѣлъ 2 сыновей—Константина, извѣстнаго повѣсу, и Павла, и дочерей—Екатерину (за Соломирскимъ) и Ольгу (за кн. Долгорукимъ), и вторымъ бракомъ—на Мацневой.

Сынъ француженки, уроженецъ юга, Булгаковъ по внѣшности и темпераменту, отражавшемуся на его живомъ лицѣ и въ тѣлодвиженіяхъ, напоминалъ южанина, по убѣжденіямъ же и вкусамъ былъ вполнѣ русскимъ человѣкомъ. Не имѣя глубокаго ума, считался образованнѣйшимъ человѣкомъ своего времени, былъ пріятенъ въ обществѣ, умѣлъ хорошо подмѣчать слабости людей и ихъ искусно передразнивать; мастеръ разсказывать, любилъ чтеніе и самъ былъ не чуждъ литературы, хотя и безъ особеннаго успѣха. Былъ друженъ со многими выдающимися людьми своего времени—Вяземскимъ, Тургеневымъ, Закревскимъ, Воронцовымъ, пользовался благоволеніемъ Государя Николая Павловича и Великаго Князя Михаила Павловича, котораго умѣлъ развлекать въ Москвѣ своими остроумными разсказами. Человѣкъ общительный, онъ имѣлъ обширный кругъ знакомства; часто получая отъ брата Петербургскія новости, Булгаковъ являлся въ Москвѣ какъ бы живой газетой и любилъ первый сообщить какое-нибудь пріятное извѣстіе. Въ его обширной перепискѣ, по словамъ кн. Вяземскаго, отразились „весь бытъ, все движеніе государственное и общежительное, событія, слухи, дѣла и сплетни, учрежденія и лица, съ вѣрностью и живостью“. Но Булгаковъ, кромѣ писемъ, оставилъ еще интересныя „Записки“, только незначительная часть которыхъ была напечатана, изданія же остальной—приходится ожидать съ большимъ нетерпѣніемъ.

(Съ акварельнаго портрета акад. Горбунова 1839 г.; собственность А. А. Львовой, въ Москвѣ.)

83

ALEXANDRE YAKOVLEWITCH BOULGAKOFF, 1781—1863, sénateur, directeur des Postes de Moscou, fils aîné du conseiller privé actuel et diplomate bien connu Jacob Boulgakoff et d'une française, Catherine Imbert, qui épousa plus tard le docteur Choumliansky, naquit le 15 novembre 1781 à Constantinople, où son père était alors envoyé extraordinaire; en 1790, il reçut le nom et les armes des Boulgakoff. Il fit ses études à l'école allemande St-Pierre, à Pétersbourg, s'enrôla sergent, en 1789, au régiment Préobragensky, et, en 1796, avec rang de porte-enseigne, entra au Collège des Affaires étrangères. En 1802, il fut attaché aux missions diplomatiques de Naples, puis de Palerme, et, en 1809, pour rester près de son père à Moscou, se fit donner un emploi aux Archives des Affaires étrangères. En 1812, il fut nommé fonctionnaire des commissions spéciales près du comte Rostoptchine, dont il sut se concilier l'affection et la confiance particulières: lui-même, de son côté, lui témoignait une vénération et une estime profondes; il conserva la même fonction près du successeur de Rostoptchine, le comte Tormassoff. Il passa, en 1819, conseiller privé actuel, puis fut fait, en 1826, gentilhomme de la chambre, toujours sans quitter les Archives; enfin, en 1832, il fut nommé directeur des Postes de Moscou, à la grande satisfaction des moscovites et des fonctionnaires de l'administration des Postes: tous avaient présent à la mémoire le souvenir de son frère Constantin, qui s'était fait sincèrement aimer à Moscou pour les soins qu'il avait mis à organiser la Poste. Maître lui-même dans l'art de la correspondance, amateur passionné de nouvelles, Boulgakoff avait maintenant à sa disposition de riches matériaux pour satisfaire sa faiblesse: comme dit Viazemsky, il „plongeait et nageait dans les lettres comme le poisson dans l'eau". Aussi ce fut pour lui un coup terrible quand il dut, en 1856, quitter la direction des Postes pour le Sénat: il baissa rapidement et mourut à Dresde au bout de sept ans, en 1863.

Il se maria deux fois; de la princesse Natalie Vassiliewna Khovansky (née le 7 mai 1785, † 9 avril 1841), il eut deux fils, Constantin, connu par ses frasques, et Paul, et deux filles, Catherine, qui épousa Solomirsky, et Olga, qui épousa le prince Dolgorouky; il épousa en secondes noces Mlle Matzneff.

Fils d'une française, originaire du midi, Boulgakoff était un vrai méridional par son extérieur et par son tempérament, qui perçait dans la vivacité de son visage et dans ses gestes: mais ses idées et ses goûts étaient entièrement russes. Sans avoir un esprit profond, il passait pour l'homme le plus cultivé de son temps; il était agréable en société, savait saisir les faiblesses des gens et possédait le talent de les parodier. Passé maître dans l'art de raconter, il aimait la lecture, et ne fut pas sans se mêler lui-même de littérature, mais avec un succès douteux. Il était lié avec beaucoup d'hommes éminents de son temps, Viazemsky, Tourguéneff, Zakrewsky, Vorontzoff, et jouissait de la faveur de l'Empereur Nicolas et du Grand-Duc Michel Pavlowitch, qu'il sut distraire à Moscou par ses récits spirituels. Eminemment sociable, il avait un cercle de relations très étendu; tenu par son frère au courant des nouveautés de Pétersbourg, il était pour Moscou une sorte de gazette vivante, et aimait à être le premier à répandre une bonne nouvelle. Son immense correspondance est, dit Viazemsky, un écho, „plein d'exactitude et de vivacité, de toute la vie, de tout le mouvement de l'Etat et de la société, des événements, des bruits, des affaires et des racontars, des institutions et des hommes". Mais Boulgakoff, outre ses lettres, a encore laissé d'intéressants Mémoires, dont il n'a été publié qu'une toute petite partie: on ne saurait trop impatiemment attendre le reste.

(D'après l'aquarelle (1839) de l'acad. Gorbounoff, propriété de Mme A. Lvoff, à Moscou.)

1865, sénateur, directeur des Postes de
, naquit le 15 novembre 1781 à Constanti-
nt le nom et les armes des Boulgakoff.
, au sortir de l'
Collège des Affaires étrangères. En 1802, il fut
et, en 1809, pour rester près de son père à
passa, en 1819, conseiller privé actuel,
quitter les Archives; enfin, en 1832, il fut
à organiser la Poste. Maître lui-même dans l'art
avait maintenant à sa disposition de riches
plongeait et nageait dans les lettres comme le
au bout de sept ans, en 1865.
Romansky (née le 7 mai 1785, † 9 avril 1841),
un vrai méridional par son extérieur et par
ait pour l'homme le plus cultivé de son temps;
ut pas sans se mêler lui-même de littérature,
éminents de son temps, Viazemsky, Tour-
Grand Duc Michel Pav-
d'avoir un cercle de
Pétersbourg, il était pour Moscou une sorte
de toute la vie, de tout le mouvement de
des racontars, des institutions et des

Vente Mme A. Lvoff, à Moscou.

83

Пис. Гибучковъ, 1834 — Peint par Gebuchoff, 1834

Александръ Яковлевичъ Булаковъ,
1781 — 1863

Alexandre Yakovlewitch Boulgakoff,
1781 — 1863

84

Пис. Беммеръ, 1821 — Peint par Bemmer, 1821

Константинъ Яковлевичъ Булаковъ.
1782 — 1855

Constantin Yakovlewitch Boulgakoff,
1782 — 1855

КОНСТАНТИНЪ ЯКОВЛЕВИЧЪ БУЛГАКОВЪ, 1782—1835, Петербургскій почтъ-директоръ и управляющій почтовымъ департаментомъ, родился въ Константинополѣ 31 Декабря 1782 г.; учился вмѣстѣ со старшимъ братомъ А. Я. Булгаковымъ въ училищѣ св. Петра и въ 1797 г. поступилъ въ Архивъ Иностранныхъ дѣлъ, въ Москвѣ. Въ 1802 г. причисленъ къ посольству въ Вѣнѣ и заслужилъ расположеніе какъ князя А. Б. Куракина, такъ и гр. Разумовскаго, довѣрившихъ Булгакову секретныя дѣла. Въ 1807 г. сопровождалъ Поццо-ди-Борго въ Архипелагъ, а въ 1810—12 гг. состоялъ правителемъ дипломатической канцеляріи главнокомандующихъ молдавской арміей гр. Каменскаго и Кутузова. Оба полюбили способнаго, всегда бодраго и веселаго Булгакова, и первый въ своемъ завѣщаніи поручалъ его покровительству Государя, а второй любилъ говорить: „Когда вижу Булгакова, у меня сердце радуется!“. Посланный въ Константинополь адмираломъ Чичаговымъ, Булгаковъ блестяще исполнилъ порученіе, достигнувъ ратификаціи султаномъ мирнаго договора. Въ 1813 г. управлялъ Гродненской губерніей, затѣмъ состоялъ при кн. П. М. Волконскомъ и гр. Нессельроде, а въ день вступленія русскихъ въ Парижъ находился при Александрѣ I, и ему поручено было принимать прошенія; затѣмъ сопровождалъ Государя въ Лондонъ и гр. Нессельроде на Вѣнскій конгрессъ. Въ 1816 г., незадолго передъ тѣмъ женившійся на дочери Валахскаго вестіарія румынкѣ Маріи Константиновнѣ Варламъ, Булгаковъ отказался отъ мѣста посланника въ Даніи и былъ назначенъ Московскимъ почтъ-директоромъ. Въ Москвѣ онъ заслужилъ всеобщую любовь; почтовые чиновники, провожая его, благодарили за заботы о ихъ нуждахъ и „всевозможныя благодѣянія“, которыя онъ „возвышалъ искреннимъ и всегда ободряющимъ обращеніемъ, благосклонными и съ отеческой нѣжностью соединенными наставленіями“. Въ 1819 г. переведенъ на ту же должность въ Петербургъ, въ 1821 г. награжденъ Владиміромъ 2-й ст., въ 1826 г. произведенъ въ тайн. совѣтники, въ 1832 г. получилъ Бѣлаго Орла. Булгаковъ умеръ отъ удара 29 Октября 1835 г., всего 53 лѣтъ, и похороненъ въ церкви Св. Духа Александро-Невской лавры.

Онъ сдѣлалъ много полезнаго въ почтовомъ дѣлѣ: ускорилъ движеніе почты, впервые устроилъ городскую почту, уменьшилъ таксу, ввелъ дилижансы, экстра-почту, заключилъ конвенцію съ Пруссіей и пр.—Государи Александръ I и Николай Павловичъ, Императрицы Марія Ѳеодоровна и Александра Ѳеодоровна выражали ему свое благоволеніе. Благодаря своимъ личнымъ качествамъ, Булгаковъ пользовался общей симпатіей. Живой и общительный, онъ и внѣшностью напоминалъ старшаго брата, но его нравственныя правила и убѣжденія были чище, его сердечность глубже, его доброта чужда своекорыстныхъ соображеній. Онъ былъ всѣмъ доступенъ и со всѣми вѣжливъ, особенно съ подчиненными; его готовность помочь всякому была общеизвѣстна, и онъ являлся, какъ говоритъ Вяземскій, „средоточіемъ, къ которому стекались повсемѣстныя просьбы“. Онъ обладалъ „особенной ловкостью“ убѣждать людей холодныхъ и недоступныхъ, и его ходатайства достигали цѣли; онъ никогда ничего не просилъ для себя и никому никогда не отказывалъ самъ, такъ что почти всѣ считали себя въ долгу передъ нимъ. Домъ его часто бывалъ полонъ гостей, и эти собранія были „биржей животрепещущихъ новостей“, но самъ Булгаковъ былъ надежнымъ хранителемъ извѣстныхъ ему тайнъ. Устраивая у себя благотворительные вечера и лотереи, онъ любилъ самъ отыскивать бѣдныхъ и оказывать имъ помощь. Его обширная переписка, изданная въ „Русскомъ Архивѣ“, является богатой и интересной хроникой русскаго общества начала XIX вѣка и даетъ обильный матеріалъ для симпатичной характеристики самого писавшаго.

Марія Константиновна Булгакова (съ 1832 г. кавал. дама орд. св. Екатерины 2 класса) пережила мужа на 43 г., умерла 83 лѣтъ (р. 3 Апр. 1796, † 17 Апр. 1879) и похоронена рядомъ. У нихъ были дѣти: сынъ Александръ и дочери: Софія (за гр. Перовскимъ), Марія и Екатерина.

(Съ акварельнаго портрета Беннера 1821 г.; собраніе Великаго Князя Николая Михаиловича.)

La princesse CATHERINE FEODOROWNA DOLGOROUKY, 1769—1849, fille du prince Théodore Serguéewitch Bariatinsky, grand-maréchal de la Cour, et de la princesse Marie Vassiliewna, née Khovansky, naquit le 29 octobre 1769. A 16 ans, le jour de son entrée dans le monde, au bal masqué donné par Potemkine au palais Anitchkoff en l'honneur de Catherine, sa beauté et sa grâce soulevèrent l'enthousiasme général. En 1785, la princesse Bariatinsky fut faite demoiselle d'honneur, et, l'année suivante, épousa le général-lieutenant prince Basile Vassiliewitch Dolgorouky, fils du célèbre prince B. Dolgorouky-Krymsky. Lors de la seconde campagne de Turquie, elle suivit son mari à l'armée de Potemkine, et passa l'hiver de 1790 à Bender, avec toutes les jolies femmes en renom qui animaient le camp du prince sérénissime. Potemkine se prit pour elle d'une passion sérieuse; il donnait en son honneur, dans son palais souterrain, des fêtes somptueuses, où elle venait costumée en odalisque; ses moindres fantaisies étaient satisfaites comme par enchantement: des courriers volaient à Paris lui chercher des souliers de bal. S'efforçant par tous les moyens de se concilier sa faveur, Potemkine, assurent les contemporains, fit hâter l'assaut d'Izmaïl pour lui donner le spectacle de l'attaque d'une forteresse, et fit célébrer, dit-on, absolument à tort et prématurément, la conquête de son cœur par une alarme de nuit avec salve de cent coups de canon et feu roulant.

A son retour à Pétersbourg, en 1791, la princesse occupa le premier rang parmi les jeunes et jolies femmes de la Cour de Catherine. Mme Vigée-Lebrun, qui était liée d'amitié avec elle et avait fait son portrait en Sybille, la dépeint en ces termes: „Sa beauté me frappa: ses traits avaient tout le caractère grec, mêlé de quelque chose de juif, surtout de profil; sa taille était admirable et toute sa personne avait à la fois de la noblesse et de la grâce, sans aucune affectation". Unissant à la beauté l'esprit, la gaîté et une amabilité captivante, la princesse Dolgorouky fut entourée d'une foule d'adorateurs, au premier rang desquels l'ambassadeur d'Autriche, le comte Cobentzel, qui la suivait comme son ombre. Douée d'un talent d'artiste, elle mit en vogue à Pétersbourg les spectacles de société et les tableaux vivants, et y jouait constamment son rôle; elle jouissait de la faveur de Catherine, qui témoigna toujours sa bienveillance aux Bariatinsky. A l'avènement de Paul, ses parents tombèrent en disgrâce et partirent pour l'étranger; elle ne tarda pas à les y suivre. Elle se fixa à Paris, où elle avait beaucoup d'amis, et y occupa bientôt une position très en vue. Les Parisiens goûtèrent fort sa beauté, ses toilettes voyantes et les bijoux dont elle aimait à se couvrir. Son esprit piquant, sa conversation brillante et mordante, attirèrent à ses soirées les célébrités parisiennes du temps: Rivarol, La Harpe, l'abbé Delille, le comte de Ségur, Vigée-Lebrun étaient ses habitués; elle était également liée avec Mme Récamier. A sa première apparition à la Cour du Premier Consul, elle fit sensation par sa haute taille, sa majesté et ses magnifiques brillants; mais son attitude tant soit peu dédaigneuse vis-à-vis de „la Cour" de Saint-Cloud et ses remarques caustiques lui attirèrent le mécontentement de Napoléon: les journaux se mirent à publier, à l'instigation de Fouché, des articles fort peu flatteurs pour la princesse, et, à la proclamation de l'Empire, elle préféra s'en aller en Italie. De retour en Russie et devenue veuve, en 1812, elle fut faite dame de Ste-Catherine, en 1816, puis dame d'honneur à l'occasion du couronnement de l'Empereur Nicolas I^{er}, et, en 1841, reçut la grande croix de l'Ordre de Ste-Catherine. Jusqu'à une vieillesse avancée, elle fut reçue avec une haute distinction dans le monde et à la Cour, figurant même dans les dernières années de sa vie à toutes les fêtes données à la Cour, où ses récits, chronique vivante de la fin du XVIII^{e} siècle, éveillaient l'intérêt général. Elle eut deux fils, Basile et Nicolas, et une fille, la princesse Catherine, qui épousa le prince S. Saltykoff.

La princesse Dolgorouky mourut, le 30 octobre 1849, à l'âge de 80 ans, et fut inhumée près de son mari, au village de Polouekhtowo, à 90 verstes de Moscou.

(D'après l'original de Lampi, propriété de la princesse M. Dolgorouky, à Moscou.)

85

Имп. Акад.

Publ. par l'Acad.

Княгиня Екатерина Федоровна Долорукая,
1769 — 1849

La Princesse Catherine Féodorowna Dolgorouky,
1769 — 1849

86

Графиня Екатерина Петровна Строганова,
1744 — 1815

La Comtesse Catherine Pétrowna Stroganoff,
1744 — 1815

Графиня ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА СТРОГАНОВА, 1744—1815, дочь дѣйствительнаго тайнаго совѣтника и сенатора князя Петра Никитича Трубецкого отъ брака съ княжной Анастасіей Васильевной Хованской, красивая, умная и веселая, вышла замужъ довольно поздно, лѣтъ 26-27, за незадолго передъ тѣмъ овдовѣвшаго графа Александра Сергѣевича Строганова (1733—1811), одного изъ образованнѣйшихъ и близкихъ къ Екатеринѣ людей. Послѣ свадьбы супруги отправились путешествовать по Европѣ, избравъ главнымъ своимъ мѣстопребываніемъ Парижъ, гдѣ у нихъ родилась дочь, Наталія, умершая въ дѣтствѣ, а затѣмъ, 7 Іюня 1772 г., сынъ Павелъ. Въ Парижѣ Строгановы вращались въ блестящемъ кругу молодого Версальскаго двора и въ то же время имѣли знакомство въ средѣ философовъ и энциклопедистовъ. Въ Фернеѣ они посѣтили старика Вольтера, который обошелся весьма привѣтливо съ ними. Это посѣщеніе произвело настолько глубокое впечатлѣніе на графиню Строганову, что старушкой, живя въ Москвѣ, она любила разсказывать о своемъ знакомствѣ съ Вольтеромъ и о тѣхъ комплиментахъ, которыхъ удостоилъ ее престарѣлый мудрецъ. Дряхлый, больной Вольтеръ рѣдко уже выходилъ на воздухъ и однажды, послѣ прогулки въ солнечный день, встрѣтивъ у порога своего дома гр. Строганову, дышавшую юностью и красотой, привѣтствовалъ ее словами: „Ah, Madame, quel beau jour pour moi—j'ai vu le soleil et vous“.—Эти первые годы супружества гр. Е. П. Строгановой были несомнѣнно счастливы, и лишь въ 1779 г., по возвращеніи супруговъ въ Петербургъ, разыгралась семейная драма, навсегда ихъ разлучившая. Молодой фаворитъ Екатерины, Иванъ Николаевичъ Корсаковъ, красивый 24-лѣтній человѣкъ, любившій музыку, пѣніе и обладавшій хорошимъ голосомъ, влюбился въ гр. Екатерину Петровну и безъ труда добился взаимности. Влюбленные были обнаружены, и онъ удаленъ отъ двора; къ общему удивленію, гр. Строганова послѣдовала въ Октябрѣ 1779 г. за Корсаковымъ въ Москву. Гр. Строгановъ, быстро и непріятно лишившійся второй жены, велъ себя по-рыцарски: предоставилъ ей для житья свой домъ въ Москвѣ и подмосковное имѣніе Братцево, до сихъ поръ дышащее воспоминаніями о ней. Продолжая носить имя мужа и не порывая связи съ сыномъ, оставшимся у отца, воспитаніемъ коего она постоянно интересовалась, гр. Е. П. Строганова провела остальную часть жизни между Братцевымъ и Москвою. Родители тщательно скрывали отъ сына свои порванныя отношенія, о чемъ онъ узналъ лишь значительно позже. Она жила роскошно и въ Москвѣ, и въ Братцевѣ; принимала у себя все высшее московское общество, а также всѣхъ заѣзжихъ пѣвцовъ и виртуозовъ, такъ какъ страстно любила музыку и театръ, который часто посѣщала. Строганова до конца дней сохранила свою привязанность къ Корсакову, и когда, при Императорѣ Павлѣ, ему велѣно было удалиться въ Саратовъ (въ 1799 г.), хотѣла послѣдовать за нимъ и туда. Въ послѣдніе годы жизни тяжкая болѣзнь, параличъ ногъ, приковала ее къ креслу. Скончалась 71-го года въ Москвѣ, 20 Ноября 1815 г., и погребена въ Спасо-Андроніевскомъ монастырѣ. И. Н. Корсаковъ пережилъ ее на 15 лѣтъ († 16 Февраля 1831 г.); у нихъ былъ сынъ В. И. Ладомирскій.

Слѣдующими словами описываетъ ее кн. И. М. Долгорукій въ „Капищѣ своего сердца“: „Женщина характера высокаго и отмѣнно любезная, бесѣда ея имѣла что-то особо заманчивое, одарена многими прелестями природы, умна, мила, пріятна. Любила театръ, искусство, поэзію, художество съ такимъ же огнемъ въ 70 лѣтъ, какъ и въ молодости. Была очень живого характера“. До глубокой старости сохранила она полную память и съ юношескимъ пыломъ предавалась воспоминаніямъ о своей молодости; живая и занимательная бесѣда ея была „архивомъ анекдотовъ любопытныхъ“ о блестящихъ временахъ Екатерины II и вѣкѣ Людовика XVI.

(Съ портрета, принадлежащаго графинѣ Н. М. Соллогубъ, въ Москвѣ.)

La comtesse CATHERINE PÉTROWNA STROGANOFF, 1744—1815, était fille du prince Pierre Troubetzkoï, conseiller privé actuel et sénateur, et de la princesse Anastasie Vassiliewna, née Khovansky. Elle avait de la beauté, de l'esprit et de la gaîté, et ne se maria qu'assez tard, vers 26 ou 27 ans, avec le comte Alexandre Serguéewitch Stroganoff (1733—1811), veuf depuis peu, l'un des hommes les plus cultivés de l'entourage immédiat de l'Impératrice Catherine. Les nouveaux époux partirent pour un voyage dans toute l'Europe, avec l'intention de séjourner surtout à Paris, où il leur naquit une fille, Natalie, morte petite, puis, le 7 juin 1772, un fils, Paul. A Paris, les Stroganoff fréquentèrent la société brillante de la jeune cour de Versailles, entretenant en même temps des relations avec des philosophes et des encyclopédistes. Ils allèrent à Ferney voir Voltaire, qui leur fit un excellent accueil. Cette visite fit une impression si profonde sur la comtesse, que, dans sa vieillesse, retirée à Moscou, elle aimait à raconter sa connaissance avec Voltaire et les compliments dont il la flatta: malade, affaibli par l'âge, le vieux philosophe ne sortait que rarement, et, au retour d'une promenade, un jour de beau soleil, il trouva à sa porte la princesse, exubérante de jeunesse et de beauté, et l'aborda par ces mots: „Ah, Madame, quel beau jour pour moi: j'ai vu le soleil et vous!" Ces premières années de mariage furent incontestablement heureuses pour la comtesse, et ce n'est qu'en 1779, au retour des Stroganoff à Pétersbourg, que se déroula un drame intime, qui les sépara pour toujours. Un jeune favori de Catherine, Ivan Nicolaewitch Korsakoff, bel homme de 24 ans, amateur de musique et de chant et doué lui-même d'une jolie voix, se prit de passion pour la comtesse et fut sans peine payé de retour. Les coupables furent découverts: lui dut s'éloigner de la Cour, et elle, à l'étonnement général, alla, en octobre 1779, le rejoindre à Moscou. Le comte, qui perdait sa seconde femme de cette manière prématurée et désagréable, se conduisit en chevalier: il laissa à sa disposition, pour les habiter, sa maison de Moscou et sa propriété de Brattzéwo, aux environs, toute pleine encore du souvenir de leur amour. La comtesse ne cessa pas de porter le nom de son mari, resta en relations avec le jeune Paul, qui était chez son père et à l'éducation duquel elle continua à s'intéresser, et partagea le reste de sa vie entre Brattzéwo et Moscou. Les parents cachaient soigneusement leur rupture à l'enfant: il ne la sut que beaucoup plus tard. La comtesse Stroganoff mena une vie luxueuse dans ses deux résidences, recevant chez elle toute la haute société moscovite, ainsi que tous les artistes et virtuoses de passage, car elle avait une passion pour la musique et le théâtre, où elle allait beaucoup. Elle ne cessa pas d'aimer Korsakoff, et quand celui-ci, sous l'Empereur Paul, en 1799, reçut l'ordre de se retirer à Saratoff, elle voulut encore l'y suivre. Elle passa les dernières années de sa vie clouée dans son fauteuil par une paralysie des jambes. Elle mourut à Moscou dans sa 71e année, le 20 novembre 1815, et fut inhumée au monastère Spasso-Androniewsky. Korsakoff lui survécut de quinze ans, et mourut le 16 février 1831; ils eurent un fils, V. Ladomirsky.

Le prince Dolgorouky fait d'elle le portrait suivant, dans son „Sanctuaire de mon cœur": „D'un caractère supérieur et d'une extrême amabilité, avec quelque chose de particulièrement captivant dans sa conversation. Douée de tous les charmes de la nature, spirituelle, gentille, agréable; aimant le théâtre, la poésie, l'art, aussi passionnément à 70 ans que dans sa jeunesse. D'une grande animation de caractère". Elle conserva sa mémoire intacte jusque dans une vieillesse avancée, se plongeant avec une ardeur juvénile dans ses souvenirs de jeunesse; sa conversation, animée et intéressante, était une „archive d'anecdotes curieuses" des époques brillantes de Catherine II et de Louis XVI.

(D'après un original appartenant à la comtesse N. Sollogoub, à Moscou.)

Князь АЛЕКСАНДРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ, 1723—1807, вице-канцлеръ, оберъ-камергеръ, сынъ генералъ-адмирала кн. Михаила Михайловича отъ брака съ Татьяной Кирилловной Нарышкиной, началъ службу въ 1742 г. „дворяниномъ“ посольства въ Голландіи; въ 1755 г. назначенъ чрезвычайнымъ посланникомъ въ Лондонъ, откуда отозванъ 28 Декабря 1761 г., и 9 Іюня 1762 г. пожалованъ въ вице-канцлеры, съ назначеніемъ вице-президентомъ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ. Во время Іюньскаго переворота кн. Голицынъ былъ посланъ Петромъ III къ Екатеринѣ съ первымъ письмомъ, въ которомъ Императоръ „просилъ помилованія“ и разрѣшенія удалиться въ Голштинію; Голицынъ не вернулся и перешелъ на сторону Императрицы. Оставаясь вице-канцлеромъ еще болѣе 10-и лѣтъ, онъ не пользовался, однако, ея расположеніемъ. Интересуясь преимущественно внѣшней стороной сношеній съ дипломатами и всякимъ „представительствомъ“, Голицынъ, будучи полной посредственностью, не имѣлъ и не могъ имѣть никакого вліянія на дѣла; руководителемъ русской политики сдѣлался Панинъ. Иностранцы не высоко ставили способности кн. Голицына, но отмѣчали, что онъ всегда стоялъ внѣ партій и сторонился отъ интригъ, можетъ-быть, именно потому, что съ нимъ „не совѣщались о дѣлахъ“, да онъ и самъ этого не желалъ, ибо, по словамъ англійскаго посланника, „скорѣе путалъ, чѣмъ помогалъ, даже въ тѣхъ бездѣлицахъ, до которыхъ его допускали“. 22 Сентября 1764 г. кн. Голицынъ произведенъ въ дѣйств. тайные совѣтники; 25 Декабря 1774 г. пожалованъ орденомъ св. Андрея; 26 Февраля слѣдующаго года назначенъ сенаторомъ. Въ Апрѣлѣ 1775 г. уволенъ отъ должности вице-канцлера и пожалованъ въ оберъ-камергеры. Три года спустя, совсѣмъ оставилъ службу и удалился въ Москву, гдѣ всецѣло посвятилъ себя благотворительнымъ дѣламъ: былъ почетнымъ опекуномъ Воспитательнаго дома и попечителемъ Павловской больницы, при чемъ пользовался вниманіемъ и расположеніемъ Императоровъ Павла и Александра I и особенно Государыни Маріи Ѳеодоровны. Послѣдніе годы жизни былъ занятъ постройкой Голицынской больницы; 25 Октября 1801 г. Государь писалъ ему: „Примите свидѣтельство моего истиннаго одобренія за труды и попеченіе ваше о сооруженіи изящной больницы, имя рода вашего носящей. Она пребудетъ навсегда наилучшимъ памятникомъ толико полезнаго употребленія капитала покойнаго брата вашего кн. Дмитрія Михайловича, коего тѣло, сходно желанія вашего, нахожу я справедливымъ и приличнымъ перевезти въ Москву и положить въ церкви, иждивеніемъ его при больницѣ сей воздвигнутой“. Въ теченіе цѣлаго ряда лѣтъ онъ получалъ милостивыя письма отъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны, интересовавшейся его домашними дѣлами, посылавшей подарки и поклоны его дочерямъ и внукамъ; Государыня подписывалась всегда „votre sincère et bonne amie“ и называла князя „mon bon, digne cher ami“.

Голицынъ былъ любителемъ художествъ и собралъ цѣлый музей рѣдкихъ картинъ и скульптуры; собиралъ въ теченіе многихъ лѣтъ, „не малымъ иждивеніемъ“, много получалъ въ подарокъ, въ томъ числѣ отъ князя Дм. Мих. Голицына. Судьба этого драгоцѣннаго собранія сильно озабочивала старика князя, и онъ завѣщалъ всѣ вещи Голицынской больницѣ на вѣчное храненіе, для чего рѣшилъ построить особую галлерею: „Думалъ я такъ: ежели оставить оныя моимъ наслѣдникамъ или близкимъ воспитанникамъ моимъ, въ такомъ случаѣ вся коллекція раздроблена была бы на разныя мелкія части“. Князь считалъ, что его собраніе будетъ „полезно Отечеству“, послужитъ „къ удовольствію публики“ и будетъ доступно „россійскимъ художникамъ, которые не всегда имѣютъ случай видѣть хорошія оригинальныя картины, съ жадностью ищутъ онаго“, и князь желалъ, „чтобы позволено имъ было копировать съ оригиналовъ, чѣмъ многіе уже воспользовались“... Воля завѣщателя была, однако, нарушена; вся его галлерея уже въ 1818 г. была распродана съ аукціона и большею частью ушла за границу. Теперь въ больницѣ осталось всего нѣсколько превосходныхъ и рѣдчайшихъ портретовъ, которые заслуживаютъ самаго тщательнаго храненія гдѣ-либо въ музеѣ.

Князь Голицынъ умеръ въ Москвѣ, въ своемъ домѣ на Дѣвичьемъ полѣ, 15 Ноября 1807 г., и погребенъ подъ церковью Голицынской больницы.

Женатъ не былъ, но въ его домѣ, въ Москвѣ, долго жила Венгерская графиня Клюпфель, отъ которой онъ имѣлъ сына Александра и двухъ дочерей, Екатерину-Каролину (за кн. Долгорукимъ) и Дарью-Генріету (за Олсуфьевымъ), получившихъ фамилію де-Лицыныхъ.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

Le prince **ALEXANDRE MIKHAÏLOWITCH GOLITZYNE**, 1723—1807, vice-chancelier, grand-chambellan, fils du général-amiral prince Michel Mikhaïlowitch Golitzyne et de Tatiana Kyrillowna, née Narychkine, entra au service en 1742 comme attaché d'ambassade de Hollande. En 1755, il fut nommé ambassadeur à Londres, d'où il fut rappelé le 28 décembre 1761, et, le 9 juin 1762, fait vice-chancelier et nommé vice-président du Collège des Affaires étrangères. Au moment de la révolution de juin, Pierre III l'envoya porter à Catherine une première lettre pour „demander grâce" et recevoir l'autorisation de s'en aller en Holstein. Golitzyne ne revint pas et passa du côté de l'Impératrice. Tout en étant encore resté vice-chancelier pendant plus de dix ans, il ne jouissait guère de sa faveur. Préoccupé surtout du côté formel des rapports avec les diplomates et de la „représentation" de toute nature, Golitzyne, qui était d'ailleurs une parfaite médiocrité, n'avait et ne pouvait avoir aucune influence sur les affaires: la tête de la politique russe, c'était Panine. Les étrangers n'avaient pas haute opinion de ses talents, mais remarquaient qu'il se tenait constamment au-dessus des coteries et en dehors des intrigues, peut-être précisément parce qu'on „se passait de lui pour tout", et lui-même ne songeait pas à s'en plaindre, car, disait l'ambassadeur d'Angleterre, „il était plutôt gênant qu'utile, même dans les cas sans importance où on ne le tenait pas à l'écart". Le 22 septembre 1764, le prince Golitzyne fut fait conseiller privé actuel; le 25 décembre 1774, il reçut le cordon de St-André, et le 26 février de l'année suivante, il fut nommé sénateur. En avril 1775, il fut relevé de ses fonctions de vice-chancelier et fait grand-chambellan. Trois ans après, il quitta définitivement le service et se retira à Moscou, où il se consacra tout entier à des œuvres de bienfaisance; il fut tuteur honoraire des Enfants-Trouvés et curateur de l'hôpital Paul, et y fut honoré de l'attention et de la faveur des Empereurs Paul et Alexandre Ier et surtout de l'Impératrice Marie Féodorowna. Les dernières années de sa vie furent employées à la fondation de l'hôpital Golitzyne; le 25 octobre 1801, l'Empereur lui écrivait: „Recevez le témoignage de mon entière approbation pour les travaux et les soins que vous a coûtés l'installation du bel hôpital qui porte votre nom. Il restera toujours le plus digne monument de l'heureux usage que vous avez fait du capital laissé par feu votre frère le prince Dmitri Mikhaïlowitch, dont la dépouille, comme il est de toute justice et de toute convenance, sera, conformément à votre désir, transportée à Moscou pour être déposée dans l'église qu'il a fait élever à cet hôpital". Il fut durant de longues années honoré de la correspondance de l'Impératrice Marie Féodorowna, qui s'intéressait à sa vie de famille, envoyant des cadeaux et des compliments à ses filles et petites-filles; elle signait toujours „votre sincère et bonne amie" et appelait le prince „mon bon, digne cher ami".

Golitzyne était amateur d'art et se fit tout un musée de tableaux rares et de sculptures, qui lui coûta de nombreuses années et „une dépense sérieuse", et pour lequel il reçut de nombreux dons, en particulier du prince Dmitri Golitzyne. La destinée de cette précieuse collection préoccupait fortement le vieux prince: il la légua par testament à l'hôpital Golitzyne pour être conservée à perpétuité, et décida de faire construire une galerie spéciale à cet effet. „Je me suis dit: léguer tout cela à mes héritiers ou à mes proches élèves, ce serait tout disperser en menus fragments". Il pensa que sa collection serait „utile à la Patrie", servirait „à l'agrément du public" et serait accessible „aux artistes russes, qui n'ont pas toujours l'occasion de voir de beaux originaux et la recherchent avidement". Aussi désirait-il „qu'il leur fût permis de copier sur place, comme l'ont déjà fait plusieurs".... La volonté du testateur ne fut cependant pas obéie: toute la galerie fut, dès 1808, mise aux enchères, et une bonne partie s'en alla à l'étranger. Il ne reste plus aujourd'hui à l'hôpital qu'un certain nombre de magnifiques portraits fort rares, qui méritent d'être conservés avec le plus grand soin dans quelque musée.

Le prince Golitzyne mourut à Moscou, dans sa maison du Diévitchié Polé, le 15 novembre 1807, et fut inhumé dans la crypte de la chapelle de l'hôpital Golitzyne.

Il ne se maria pas, mais il garda longtemps chez lui, dans sa maison de Moscou, une hongroise, Mme Klüpfel, dont il eut un fils, Alexandre, et deux filles, Catherine-Caroline, qui épousa le prince Dolgorouky, et Daria-Henriette, plus tard Mme Olsoufieff; ces enfants reçurent le nom de de-Litzyne.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

87

Князь Александръ Михайловичъ Голицынъ,
1723 — 1807

Le Prince Alexandre Mikhaïlowitch Golitzyne,
1723 — 1807

88

Князь Петръ Михайловичъ Голицынъ,
1738 — 1775

Le Prince Pierre Mikhaïlowitch Golitzyne,
1738 — 1775

89

Князь Федоръ Николаевичъ Голицынъ,
1751 — 1827

Le Prince Théodore Nicolaewitch Golitzyne,
1751 — 1827

90

Княгиня Варвара Ивановна Голицына,
17 . . — 1804

La Princesse Varvara Ivanowna Golitzyne,
17 . . — 1804

Князь ПЕТРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ, 1738—1775, генералъ-поручикъ, сынъ адмирала князя Михаила Михайловича отъ брака съ Татьяной Кирилловной Нарышкиной, въ юности былъ близокъ съ И. И. Шуваловымъ, покровительствомъ котораго пользовался. Въ 1767 г. былъ выбранъ депутатомъ отъ Бѣлгородской губерніи въ комиссію Уложенія. Какъ военный человѣкъ, извѣстенъ былъ храбростью и неустрашимостью; какъ военный начальникъ, подавалъ блестящія надежды, благодаря своимъ незаурядным способностямъ. Въ 70-хъ гг. одержалъ нѣсколько побѣдъ надъ поляками и, въ чинѣ бригадира, 12 Марта 1770 г. получилъ Георгія 3 ст., а 4 Декабря произведенъ въ генералъ-майоры. Вмѣстѣ съ Бибиковымъ, при которомъ онъ служилъ въ Польшѣ, былъ посланъ противъ Пугачова, при чемъ ему поручено было охранять дорогу между Казанью и Оренбургомъ; въ Мартѣ 1772 г. онъ взялъ крѣпость Татищеву и обратилъ въ бѣгство самого Пугачова. Черезъ 3 года произведенъ въ генералъ-поручики и вернулся въ Петербургъ. Молодой, красивый генералъ, со славой побѣдителя самозванца, обратилъ на себя благосклонное вниманіе Императрицы. Этому обстоятельству молва приписывала преждевременную смерть Голицына, убитаго на дуэли съ П. А. Шепелевымъ. Говорили, что Потемкинъ видѣлъ въ лицѣ Голицына опаснаго соперника и былъ виновникомъ дуэли, при чемъ Шепелевъ „измѣнически“ закололъ князя, 14 Ноября 1775 года. Онъ погребенъ въ Москвѣ, въ зимней церкви Донского монастыря. Былъ женатъ съ 1763 г. на княжнѣ Екатеринѣ Александровнѣ Долгоруковой и имѣлъ сына и дочь.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

Le prince **PIERRE MIKHAÏLOWITCH GOLITZYNE**, 1738—1775, général-lieutenant, fils de l'amiral prince Michel Mikhaïlowitch et de Tatiana Kyrillowna, née Narychkine, fut, étant jeune, dans l'intimité de I. Chouvaloff, qui lui accorda sa protection. En 1767, il fut délégué par le gouvernement de Bielgorod comme membre de la commission du Code. Comme militaire, il était connu pour sa bravoure et son intrépidité; comme chef, il donnait de brillantes espérances, doué comme il l'était de capacités peu communes. Dans les années 70, il remporta plusieurs victoires sur les Polonais; le 12 mars 1770, ayant rang de brigadier, il reçut la croix de St-Georges de 3e classe, et, le 4 décembre, fut fait général-major. Avec Bibikoff, sous les ordres duquel il avait servi en Pologne, il fut envoyé contre Pougatchoff, avec la mission de garder la route de Kazan à Orenbourg; en mars 1772, il prit la forteresse de Tatichtchewa et mit Pougatchoff même en fuite. Trois ans après, il fut promu général-lieutenant et revint à Pétersbourg. Le jeune général, avec sa belle prestance et l'auréole de sa victoire sur l'usurpateur, fut l'objet de la bienveillante attention de l'Impératrice. Ce fut là, à en croire la rumeur, la cause de la fin prématurée de Golitzyne, tué en duel par B. Chépéleff. On a dit que Potemkine voyait dans la personne de Golitzyne un dangereux rival, et que le duel avait été provoqué à son instigation; enfin, Chépéleff aurait „perfidement“ transpercé son adversaire (14 novembre 1775). Le prince fut inhumé à Moscou, à l'église d'hiver du monastère Donskoï. Il avait épousé, en 1763, la princesse Catherine Alexandrowna Dolgoroukoff, dont il eut un fils et une fille.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

89

Князь ФЕДОРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ, 1751—1827, дѣйствительный камергеръ, сынъ генералъ-поручика князя Николая Федоровича отъ брака съ Прасковьей Ивановной Шуваловой, родной сестрой знаменитаго Ивана Ивановича, былъ одинъ изъ образованнѣйшихъ людей своего времени. Любимый племянникъ и воспитанникъ Шувалова, онъ провелъ молодость за границей, во Франціи, Италіи и Швейцаріи, гдѣ, по порученію дяди, посѣщалъ Вольтера. Людовикъ XVI и Марія-Антуанетта выказывали ему свое расположеніе и приглашали на субботніе вечера. По возвращеніи въ Россію, въ сентябрѣ 1777 г., пожалованъ въ камеръ-юнкеры и назначенъ на службу въ Сенатъ, хотя самого его манила къ себѣ дипломатическая дѣятельность Только два раза онъ получалъ незначительныя дипломатическія порученія: въ 1787 г. въ Стокгольмъ—благодарить короля за его поздравленіе Екатерины съ возвращеніемъ ея изъ Крыма, и въ 1790 г. въ Вѣну—поздравить Леопольда II со вступленіемъ на престолъ. Въ Швеціи онъ произвелъ такое благопріятное впечатлѣніе, что получилъ отъ королевы оставшееся за нимъ навсегда прозвище „Gentil cavalier“; тѣмъ не менѣе хлопоты его, даже чрезъ Зубова, о мѣстѣ посланника при Сардинскомъ дворѣ не увѣнчались успѣхомъ: Екатерина въ душѣ не довѣряла Ив. Ив. Шувалову. По вступленіи на престолъ Павла, кн. Голицынъ назначенъ, будучи дѣйствительнымъ камергеромъ, куратором Московскаго университета, основаннаго стараніями его дяди. По свидѣтельству проф. Тимковскаго, онъ произвелъ на профессоровъ благопріятное впечатлѣніе своей любезностью и вниманіемъ, но главныя заботы его касались внѣшняго благоустройства — ремонта, чистоты и т. п.; и на это онъ привлекъ много пожертвованій. Несогласія между кураторами огорчали кн. Голицына, и онъ въ концѣ 1801 г., по болѣзни жены, охотно уѣхалъ за границу, а 21 Ноября 1803 г., по случаю упраздненія должности куратора, уволенъ отъ службы тайнымъ совѣтникомъ. Заботы о воспитаніи дѣтей поглощали теперь все его вниманіе, и только изрѣдка онъ находилъ время для литературныхъ занятій: писалъ стихи, переводилъ Монтескье, написалъ біографію И. И. Шувалова и свою автобіографію. До конца дней сохранилъ необыкновенную память и могъ наизусть декламировать своихъ любимыхъ писателей, питалъ особенную любовь къ природѣ и искусству. Умеръ въ Москвѣ 5 Декабря 1827 г. и похороненъ въ своемъ с. Петровскомъ (Звенигородскаго уѣзда, близъ Москвы). Женатъ былъ 2 раза: на княжнѣ Прасковіи Николаевнѣ Репниной, съ 13 Февраля 1783 г., умершей чрезъ годъ, и на вдовѣ княгинѣ Варварѣ Ивановнѣ Волконской, рожденной Шиповой, отъ которой у него было 5 сыновей.

По современному отзыву, отличительными свойствами князя Ф. Н. Голицына были: „безграничная преданность отечеству, благородство въ сношеніяхъ съ высшими, обходительность съ равными, снисхожденіе къ низшимъ; душа, открытая для всего добраго и высокаго и радующаяся успѣхамъ наукъ и искусствъ“; современный неизвѣстный поэтъ посвятилъ ему такіе стихи:

„Ты просвѣщенъ, тебя Шуваловъ воспиталъ,
„Которому Парнасъ столпъ вѣчный въ честь создалъ;
„Ты тамъ плоды наукъ срывалъ, гдѣ прахъ Мароновъ,
„Гдѣ гробы славные Лукулловъ и Катоновъ,
„Въ далекихъ сихъ странахъ обрѣлъ ты знаній свѣтъ“....

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

Le prince THÉODORE NICOLAEWITCH GOLITZYNE, 1751—1827, chambellan actuel, fils du général-lieutenant prince Nicolas Féodorowitch et de Prascovie Ivanowna Chouvaloff, sœur du célèbre Ivan Ivanowitch Chouvaloff, était l'un des hommes les plus cultivés de son temps. Neveu et élève favori de Chouvaloff, il passa sa jeunesse à l'étranger, en France, en Italie et en Suisse, où il alla de la part de son oncle voir Voltaire. Louis XVI et Marie-Antoinette l'honorèrent de leur bienveillance et le reçurent à leurs samedis. De retour en Russie, il fut, en septembre 1777, fait gentilhomme de la chambre et nommé au Sénat, bien que lui-même se sentit attiré vers la carrière diplomatique. Deux fois seulement il fut chargé de missions diplomatiques sans grande importance: en 1787, il alla à Stockholm remercier le roi des félicitations adressées à Catherine à l'occasion de son retour de Crimée, et, en 1790, à Vienne féliciter Léopold II de son avènement au trône. En Suède, il produisit une impression si favorable, qu'il reçut de la reine le sobriquet de „gentil cavalier", qui lui resta pour toujours; néanmoins il ne put arriver, même avec l'aide de Zouboff, à se faire nommer ambassadeur près la cour de Sardaigne: au fond, Chouvaloff n'avait pas la confiance de Catherine. A l'avènement de Paul, le prince Golitzyne fut nommé, ayant rang de chambellan actuel, curateur de l'université de Moscou, fondée par les soins de son oncle. Au témoignage du professeur Timkowsky, son amabilité et ses attentions firent bonne impression sur les professeurs, mais il donna surtout ses soins à l'installation extérieure, entretien, réparations, etc., et sut y intéresser de nombreux bienfaiteurs. Froissé à la suite de divergences de vues entre les curateurs, le prince Golitzyne, à la fin de 1801, s'empressa de se retirer à l'étranger pour la santé de sa femme, et, le 21 novembre 1803, lors de la suppression de la charge de curateur, il fut mis à la retraite avec rang de conseiller privé. Le soin de l'éducation de ses enfants l'absorba alors tout entier, et il ne trouva plus que peu de temps à consacrer à ses travaux littéraires: il composa des vers, traduisit Montesquieu, rédigea une biographie d'Ivan Chouvaloff et son autobiographie. Il conserva jusqu'à la fin de ses jours une mémoire extraordinaire: il savait par cœur ses auteurs préférés; il avait un goût particulier pour la nature et pour l'art. Il mourut à Moscou le 5 décembre 1827, et fut inhumé dans son village de Pétrowskoïé, aux environs. Il avait épousé en premières noces, le 13 février 1783, la princesse Prascovie Nicolaewna Repnine, qui mourut au bout d'un an de mariage, et en secondes noces la princesse Varvara Ivanowna, V^ve^ Volkonsky, née Chipoff, dont il eut cinq fils.

Au témoignage des contemporains, le prince Th. Golitzyne se distinguait par „son dévouement sans bornes pour sa patrie, sa déférence envers ses supérieurs, son affabilité avec ses pairs, sa bienveillance envers ses inférieurs; il avait une âme ouverte à tout ce qu'il y a de beau et d'élevé, et heureuse du progrès des sciences et des arts". Un contemporain resté inconnu lui consacra les vers suivants:

„Chouvaloff t'instruisit, te donna ses lumières:
„Au Parnasse on lui fit un monument de gloire.
„Tu vins cueillir le fruit de la science aux lieux
„Où reposent Virgile et les fameux Catons:
„De ces lointains pays tu reçus ton savoir".

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

90

Княгиня **ВАРВАРА ИВАНОВНА ГОЛИЦЫНА**, 17..—1804, дочь флота капитанъ-лейтенанта Ивана Петровича Шипова отъ брака съ княжной Варварой Алексѣевной Горчаковой. Была замужемъ дважды: въ первомъ бракѣ за бригадиромъ княземъ Михаиломъ Алексѣевичемъ Вяземскимъ, во второмъ—за куратором Московскаго университета, тайнымъ совѣтникомъ княземъ Федоромъ Николаевичемъ Голицынымъ, однимъ изъ просвѣщеннѣйшихъ людей своего времени.

Князь въ 1784 г. лишился своей первой жены, кн. Прасковіи Николаевны, рожденной кн. Репниной, проживъ съ ней въ супружествѣ всего годъ, и въ 1786 г. женился на молодой вдовѣ княгинѣ Вяземской; у ней отъ 1-го брака остался одинъ сынъ Павелъ, а въ 1787 г. родился отъ второго мужа сынъ Николай. Затѣмъ слѣдовали еще 3 сына, Иванъ, Федоръ и Александръ, и, наконецъ, 15 Апрѣля 1801 г., родился младшій и послѣдній сынъ Михаилъ. Послѣ его рожденія здоровье княгини пошатнулось, и мужъ принужденъ былъ оставить службу и увезти жену за границу, покинувъ Москву, гдѣ они зимой жили въ своемъ домѣ на Покровкѣ, а лѣтомъ въ любимомъ селѣ Петровскомъ, Звенигородскаго уѣзда, Московск. губ. (домъ и с. Петровское сохранились въ родѣ Голицыныхъ). Княгиня уже не вернулась въ Россію. Она умерла въ Парижѣ 14 Сентября 1804 г. и погребена на Монмартрскомъ кладбищѣ.

(Съ миніатюры, принадлежащей князю В. М. Голицыну, въ Москвѣ.)

90

La princesse **VARVARA IVANOWNA GOLITZYNE**, 17 . .—1804, fille du capitaine-lieutenant de marine Ivan Pétrowitch Chipoff et de la princesse Varvara Alexéewna Gortchakoff, fut mariée deux fois: la première, au brigadier prince Michel Alexéewitch Viazemsky, la seconde, au curateur de l'université de Moscou et conseiller privé prince Théodore Nikolaewitch Golitzyne, l'un des hommes les plus éclairés de son temps.

Le prince avait perdu, en 1784, sa première femme, la princesse Prascovie Nikolaewna, née princesse Repnine, après un an seulement de mariage; deux ans plus tard, il épousa une jeune veuve, la princesse Viazemsky: elle avait de son premier mari un fils, Paul, et elle eut, en 1787, de son second mari un autre fils, Nicolas. Puis vinrent encore trois fils, Ivan, Théodore et Alexandre, et enfin, le 15 avril 1801, un dernier-né, Michel. Dès lors la santé de la princesse se trouva compromise et son mari dut quitter le service pour l'emmener à l'étranger, en abandonnant Moscou, où ils passaient l'hiver dans leur maison de la Pokrowka, et l'été dans leur domaine préféré des environs, Pétrowskoïé, qui, depuis le temps, n'est pas sorti de la famille. La princesse ne revint plus en Russie. Elle mourut à Paris, le 14 septembre 1804, et fut inhumée au cimetière Montmartre.

(D'après une miniature appartenant au prince B. Golitzyne, à Moscou.)

Графиня МАРІЯ ГРИГОРЬЕВНА РАЗУМОВСКАЯ, 1772—1865, дочь статск. сов. князя Григорія Ивановича Вяземскаго отъ второй жены его—Беклемишевой, родилась 10 Апрѣля 1772 г.; почти ребенкомъ была выдана за молодого князя А. Н. Голицына, прозваннаго „Cosa-rara", крайняго самодура, быстро промотавшаго свое громадное состояніе. Бракъ не былъ счастливъ; молодая, красивая княгиня скучала въ одиночествѣ и только подписывала векселя расточительнаго мужа, ожидая скораго разоренія. Въ 1801 г. Императоръ Александръ I, отказывая княгинѣ въ ея просьбѣ обуздать мужа и его кредиторовъ, старался „утѣшить" ее увѣреніемъ: „Одна невозможность полагаетъ мѣры моему на помощь вашу расположенію; коль скоро я позволю себѣ нарушать законы, кто тогда почтетъ за обязанность наблюдать оные; быть выше ихъ, если бы я могъ, но, конечно, не захотѣлъ бы".... Болѣе удачно исполнилъ роль утѣшителя гр. Левъ Разумовскій, ставшій выше закона; человѣкъ добрѣйшей души, высокой честности, веселый собесѣдникъ, „его нѣжное сердце не устояло при видѣ ея миловидности и несчастнаго положенія" и встрѣтило полную взаимность. Въ 1802 г. княгиня повѣнчалась съ гр. Разумовскимъ съ согласія прежняго мужа, добровольно уступившаго жену и сохранившаго дружескія отношенія къ обоимъ. Семья Разумовскихъ была недовольна, но молодая, прелестная графиня быстро очаровала старика свекра; московское общество, съ „princesse Moustache" во главѣ, безпощадно осуждало ея безнравственный поступокъ, хотя и не отказывалось посѣщать балы и пріемы жены гр. Льва въ ихъ домѣ на Тверской и въ Петровскомъ-Разумовскомъ, пока, наконецъ, въ 1809 г., на балу у главнокомандующаго Москвы, гр. И. В. Гудовича, самъ Государь не назвалъ ее громко „графиней". Бракъ теперь былъ признанъ всѣми и былъ самымъ счастливымъ. Въ 1818 г. графиня овдовѣла и „долго предавалась искренней и глубокой скорби". Вторую, большую половину своей долголѣтней жизни графиня прожила частью въ Петербургѣ, частью за границей. Въ Парижъ ее влекла особенная слабость къ нарядамъ и яркимъ цвѣтамъ, которые за границей „носили пожилыя дамы". Извѣстно, какъ однажды она хотѣла провезти чрезъ границу „бездѣлицу", всего 300 платьевъ; передъ коронаціей Александра II, когда ей было 84 г., она нарочно поѣхала въ Парижъ, чтобы запастись тамъ туалетами. Любя всякія развлеченія, устраивая балы, она чужда была расточительности и иногда была даже расчетлива, хотя дѣлала много добра. Свое громадное имѣніе Полтавской губерніи, Карловку, она продала за значительную пожизненную пенсію, что при ея долголѣтіи, сдѣлало эту продажу для нея очень выгодной.

Графиня Разумовская умерла въ Петербургѣ 9 Августа 1865 г. и погребена въ Московскомъ Донскомъ монастырѣ, рядомъ съ мужемъ, котораго пережила на 47 лѣтъ.

По словамъ князя П. А. Вяземскаго, графиню „всѣ любили, но не всѣ ее знали: она была правдивая и чистосердечная личность. Подъ радужными отблесками свѣтской жизни, подъ пестрою оболочкой нарядовъ парижскихъ, нерѣдко таятся въ русской женщинѣ сокровища благодушія, добра и сердоболія". Такова была графиня М. Г. Разумовская.

(Съ миніатюры, принадлежащей М. А. Васильчиковой; с. Кораллово, Моск. губ.)

91

La comtesse MARIE GRIGORIEWNA RAZOUMOWSKY, 1772—1865, fille du prince Grégoire Ivanowitch Viazemsky, conseiller d'état, et de sa seconde femme, Mme Béklémicheff, naquit le 10 avril 1772; à peine sortie de l'enfance, elle fut mariée au jeune prince A. Golitzyne, surnommé „Cosa rara", un cerveau brûlé qui eut vite fait de dissiper une immense fortune. Le mariage ne fut pas heureux; la jeune et belle princesse restait plongée dans la tristesse et la solitude et ne faisait qu'endosser les traites de son prodigue mari, en attendant la ruine complète. En 1801, l'Empereur Alexandre, lui refusant son entremise pour tenir en bride le mari et ses créanciers, lui disait en guise de consolation: „C'est l'impossibilité seule qui met des bornes à ma bienveillance à votre égard: si je me permets un jour de transgresser la loi, qui est-ce qui se croira obligé de lui obéir? Etre au-dessus d'elle, si je le pouvais, je ne le voudrais certes pas"... La princesse trouva un meilleur consolateur dans la personne du prince Léon Razoumowsky, qui sut se mettre au-dessus de la loi; excellente nature, d'une haute honorabilité, d'une société agréable, „son cœur sensible ne put résister en présence de sa gentillesse et de sa malheureuse position"; il fut entièrement payé de retour. En 1802, la princesse l'épousa avec l'assentiment de son premier mari, qui céda sa femme de bonne grâce et resta en bonnes relations avec tous deux. La famille Razoumowsky n'était pas contente, mais la jeune et charmante comtesse eut vite fait d'enchanter son vieux beau-père; la société de Moscou, avec la „Princesse Moustache" en tête, condamnait impitoyablement son acte immoral, tout en continuant à venir aux bals et aux réceptions de la femme du comte Léon à leur maison de la Tverskaïa et à Pétrowskoïé-Razoumowskoïé: un jour enfin, en 1809, à un bal chez le commandant en chef de Moscou comte I. Goudowitch, l'Empereur lui-même l'appela bien haut „comtesse". Le mariage fut dès lors reconnu par tout le monde et fut parfaitement heureux. En 1818, la comtesse perdit son mari, et „fut longtemps en proie à un sincère et profond chagrin". Pendant la seconde et plus grande partie de sa longue vie, la comtesse résida tantôt à Pétersbourg, tantôt à l'étranger. A Paris elle était attirée par son faible particulier pour les parures et les couleurs voyantes que portaient alors les personnes d'âge à l'étranger. On sait qu'elle voulut une fois entrer en Russie „une bagatelle", rien que 300 costumes; pour le couronnement d'Alexandre II, elle avait alors 84 ans, elle fit exprès le voyage de Paris pour acheter des toilettes. Avec son goût pour les distractions de toute sorte, pour les bals qu'elle organisait chez elle, elle était loin de la prodigalité, et se montrait parfois même intéressée: elle fit cependant beaucoup de bien. Elle avait mis en viager son immense propriété de Karlowka, gouvernement de Poltava, et ce fut une opération fort avantageuse pour elle, en raison de l'âge avancé auquel elle parvint.

La comtesse Razoumowsky mourut à Pétersbourg le 9 août 1865 et fut inhumée à Moscou, au monastère Donskoï, près de son mari, auquel elle avait survécu de 47 ans.

Au témoignage du prince Viazemsky, „la comtesse était aimée de tous, mais tous ne la connaissaient pas: c'était une personnalité pleine de droiture et de franchise. Sous les reflets irisés de la vie mondaine, sous l'attirail bariolé des modes de Paris, la femme russe cache souvent des trésors de bonté, de bienfaisance et de charité". Telle était bien la comtesse Marie Razoumowsky.

(D'après une miniature appartenant à Mlle M. Vassiltchikoff, à Korallowo, gouv. de Moscou.)

Mme Békémicheff, naquit le 10 avril 1779 à
Golitzyne, surnommé „Cosa rara", un cerveau
le mariage ne fut pas heureux; la jeune et belle
son acte immoral, tout en continuant à venir aux bals
sur maison de la Tverskaïa et à Pétrowskoïé-Razoumo-
son mari, et „fut longtemps en proie à un sincère et pr
partie de sa longue vie, la comtesse résida tantôt à Pete
e par son faible particulier pour les parures et les co
ge à l'étranger. On sait qu'elle voulut une fois entrer en
le couronnement d'Alexandre II, elle avait alors 84 ans
es toilettes. Avec son goût pour les distractions de tou
était loin de la prodigalité, et se montrait parfois mêm
avait mis en viager son immense propriété de Karlowo
g le 9 août 1865 et fut inhumée à Moscou, au mona
se était aimée de tous, mais tous ne la connaissaient

bikoff, à Korallowo, gouv. de Moscou.)

91

Графиня Марія Григорьевна Разумовская,
1772 — 1865

La Comtesse Marie Grigoriewna Razoumowsky,
1772 — 1865

92

Графъ Левъ Кирилловичъ Разумовскій,
1757 — 1818

Le Comte Léon Kyrillowitch Razoumowsky,
1757 — 1818

93

Графъ Аресній Андреевичъ Закревскій,
1783 — 1865

Le Comte Arsène Andréewitch Zakrewsky,
1783 — 1865

94

Графиня Аграфена Федоровна Закревская,
1800 — 1879

La Comtesse Agrippine Féodorowna Zakrewsky,
1800 — 1879

Графъ ЛЕВЪ КИРИЛЛОВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ, 1757—1818, четвертый сынъ гетмана гр. Кирилла Григорьевича отъ брака съ Екатериной Ивановной Нарышкиной, родился 8 Января 1757 г.; въ концѣ 60-хъ гг. былъ отправленъ для окончанія образованія за границу и слушалъ лекціи въ Гёттингенскомъ университетѣ, жилъ въ Лозаннѣ и тщетно старался познакомиться съ Вольтеромъ. По возвращеніи въ Россію, отправился въ свитѣ посла князя Н. В. Репнина въ Константинополь и, вернувшись съ Востока, поступилъ въ Семеновскій полкъ, гдѣ дослужился до чина полковника; въ 1782 г. поступилъ адъютантомъ къ кн. Потемкину. Въ арміи онъ командовалъ егерскими полками, подъ начальствомъ Суворова, и за отличія въ бояхъ при Сакчѣ и Мачинѣ и при взятіи Измаила и Бендеръ награжденъ орд. св. Владиміра 2-й ст. Произведенный въ 1790 г. въ генералъ-майоры, въ 1796 г. Разумовскій вышелъ въ отставку по болѣзни и уѣхалъ за границу, навлекши на себя гнѣвъ Императора Павла; затѣмъ навсегда поселился въ Москвѣ, гдѣ ему принадлежалъ домъ на Тверской (теперь Англійскій клубъ) и великолѣпное старинное Нарышкинское имѣніе с. Петровское (Петровское-Разумовское, близъ Москвы).

Гр. Л. К. Разумовскій былъ однимъ изъ первыхъ петербургскихъ щеголей и пользовался громаднымъ успѣхомъ у женщинъ; красавицы дарили его своей благосклонностью, и къ нему, какъ бы по наслѣдству, перешли дамы, бывшія черезчуръ неравнодушными раньше къ его старшему брату Андрею. Онъ пользовался всеобщей любовью товарищей, кутилъ, дѣлалъ долги и „не малую наводилъ скуку своими безпутными и неумѣренными издержками“ на старика-гетмана, который говорилъ о сынѣ: „Левъ первой руки мотъ“. Несмотря на это, гр. К. Г. Разумовскій отдѣлилъ ему, кромѣ Петровскаго-Разумовскаго, еще громадное малороссійское имѣніе Карловку, въ Полтавской губерніи.

Въ началѣ 1802 г. гр. Разумовскій женился на княгинѣ Маріи Григорьевнѣ Голицыной, рожденной княжнѣ Вяземской, при живомъ мужѣ, извѣстномъ самодурѣ и расточителѣ, кн. А. Н. Голицынѣ, прозванномъ „Cosa-rara“, съ обоюднаго и дружелюбнаго согласія всѣхъ троихъ заинтересованныхъ лицъ. Бракъ былъ самый счастливый. Одно отравляло покой гр. Л. К.—это мысль, что онъ, вопреки Евангелію, женился на „пущеницѣ“, но это еще болѣе привязывало его къ любимой женщинѣ; 16 лѣтъ протекли въ самой нѣжной любви и согласіи. Дѣтей отъ этого брака не было, но отъ дочери берейтора Прасковіи Михайловны Соболевской Разумовскій имѣлъ сына (Ип. Ив. Подчасскаго) и двухъ дочерей.

Истинный и глубоко вѣрующій христіанинъ, Разумовскій чувствовалъ склонность къ мистицизму и былъ въ перепискѣ съ масономъ Поздѣевымъ. Веселый, любезный и простой, онъ былъ чуждъ безграничнаго высокомѣрія и важности своихъ старшихъ братьевъ; „ему были рады вездѣ, куда онъ ни придетъ“. Князь Вяземскій говоритъ о Львѣ Кирилловичѣ, что онъ былъ „замѣчательная и особенно сочувственная личность. Много оставилъ онъ въ памяти знавшихъ его: долго жилъ въ допотопной или допожарной Москвѣ, забавлялъ ее своими праздниками, спектаклями, концертами и балами. Человѣкъ высокообразованный, онъ любилъ книги, науки, музыку, художество; едва ли не у него перваго былъ зимній садъ въ домѣ; истинный баринъ, добродушно и утонченно вѣжливый, онъ любилъ угощать и веселить другихъ.... Плохой хозяинъ, какъ и подобало русскому барству, не знавшій счета деньгамъ, онъ былъ любезный говорунъ и, при серіозномъ лицѣ, часто отпускалъ живое и забавное слово; нѣсколько картавилъ, и его даже вѣчный насморкъ придавалъ рѣчи его особенно привлекательный діапазонъ“. Москва любила его — она знала его сани, съ бѣлымъ передкомъ и высокимъ гайдукомъ на запяткахъ, и его большую мѣховую муфту, которую онъ ловко и даже граціозно бросалъ въ передней, входя въ комнаты....

Графъ Л. К. Разумовскій умеръ въ Москвѣ 21 Ноября 1818 г. и погребенъ въ Московскомъ Донскомъ монастырѣ. Всѣ свои громадныя родовыя имѣнія въ Малороссіи онъ оставилъ женѣ, что вызвало послѣ его смерти процессъ со стороны графа Алексѣя Кирилловича Разумовскаго, къ величайшему неудовольствію другихъ братьевъ, особенно князя Андрея. Процессъ этотъ Алексѣй Разумовскій проигралъ.

(Съ миніатюры изъ собранія князя Н. Н. Оболенскаго, въ Москвѣ.)

Le comte LEON KYRILLOWITCH RAZOUMOWSKY, 1757—1818, quatrième fils de l'hetman comte Cyrille Grigoriewitch et de Catherine Ivanowna, née Narychkine, naquit le 8 janvier 1757; à la fin des années 60, on l'envoya finir son éducation à l'étranger: il suivit les cours de l'Université de Göttingue, passa quelque temps à Lausanne, et tenta, sans y réussir, de faire connaissance avec Voltaire. Il rentra ensuite en Russie, d'où il partit pour Constantinople comme attaché à l'ambassade du prince N. Repnine; à son retour du Levant, il entra au régiment Séménowsky, où il resta jusqu'au grade de colonel, et, en 1782, devint aide de camp du prince Potemkine. Il passa ensuite dans l'Armée à la tête de régiments de chasseurs, sous le commandement de Souvoroff, et sa distinction aux combats de Saktché et de Matchine et à la prise d'Izmaïl et de Bender lui valut la croix de St-Vladimir de 2e classe. Promu général-major, en 1790, il prit sa retraite pour raisons de santé et partit pour l'étranger: il avait encouru la colère de l'Empereur Paul. Il revint depuis se fixer pour toujours à Moscou, où il avait une maison à la Tverskaïa (aujourd'hui maison du club Anglais), et possédait, au village de Pétrowskoïé, dans la banlieue, l'ancien et magnifique domaine des Narychkine, Pétrowskoïé-Razoumowskoïé.

Le comte L. Razoumowsky était un des premiers élégants de Pétersbourg, et avait un succès considérable auprès des femmes; les jolies femmes lui accordaient leurs faveurs, et il lui en vint même, comme par héritage, qui avaient été dans le temps fort peu cruelles à son frère aîné André. Il était universellement aimé parmi ses camarades; ses frasques, ses dettes, „ses dérèglements et ses dépenses effrénées causèrent de gros soucis" au vieil hetman, qui disait en parlant de son fils: „Léon est un vrai bourreau d'argent"! Néanmoins, le comte Cyrille lui réserva, outre Pétrowskoïé-Razoumowskoïé, son immense propriété de Petite-Russie, Karlowka, gouv. de Poltava.

Au commencement de 1802, le comte Razoumowsky épousa la princesse Marie Grigoriewna Golitzyne, née princesse Viazemsky, du vivant de son mari, le prince A. Golitzyne, connu sous le sobriquet de „Cosa rara" et réputé comme cerveau brûlé et dissipateur; la chose fut faite d'un commun accord entre les trois intéressés et avec leur consentement à tous. Le mariage fut parfaitement heureux. Un seul point troublait la tranquillité du comte: c'était la pensée qu'il avait, en dépit de l'Evangile, épousé une femme divorcée; mais cela ne fit que l'attacher davantage, et seize ans passèrent dans l'amour le plus tendre et l'union la plus étroite. Razoumowsky n'eut pas d'enfants de ce mariage, mais Prascovie Mikhaïlowna, fille de l'officier écuyer Sobolewsky, lui donna un fils, Ivan Ivanowitch Podtchasky, et deux filles.

Vrai chrétien et profond croyant, Razoumowsky avait un penchant au mysticisme et fut en correspondance avec le franc-maçon Pozdéeff. Gai, aimable et simple, il n'avait rien de l'arrogance et de l'importance démesurées de ses frères aînés; „on était content de le voir, partout où il allait". Le prince Viazemsky le représente comme „une figure remarquable et particulièrement sympathique. Il laissa une foule de souvenirs à ceux qui l'avaient connu: il avait passé de longues années dans la Moscou antédiluvienne d'avant l'incendie, la distrayant avec ses fêtes, ses spectacles, ses concerts et ses bals. D'une instruction étendue, il aimait les livres, les sciences, la musique, l'art; il fut sans doute le premier à avoir un jardin d'hiver chez lui. Vrai maître de maison, d'une amabilité bon enfant et délicate, il aimait voir son monde bien reçu et amusé.... Mauvais économe, en bon russe qu'il était, il ne savait pas la valeur de l'argent. Aimable causeur, il lui arrivait souvent de lancer le mot pour rire en gardant tout son sérieux. Il avait un léger grasseyement, et un rhume perpétuel donnait à sa voix un timbre particulièrement captivant". Tout Moscou l'aimait et connaissait son traîneau, à l'avant-train blanc avec le grand heidouque derrière, et son gros manchon de fourrure, qu'il jetait adroitement et non sans grâce dans l'antichambre, en rentrant...

Le comte Razoumowsky mourut à Moscou le 21 novembre 1818, et fut inhumé au monastère Donskoï. Il avait laissé à sa femme en toute propriété ses immenses biens de famille en Petite-Russie. Ce fut à sa mort l'origine d'un procès intenté par son frère Alexis, au grand mécontentement des deux autres, et surtout du prince André: le comte Alexis perdit.

(D'après une miniature de la collection du prince N. Obolensky, à Moscou.)

Графъ АРСЕНІЙ АНДРЕЕВИЧЪ ЗАКРЕВСКІЙ, 1783—1865, сынъ тверского дворянина поручика Андрея Ивановича, родился 13 Сентября 1783 г.; воспитывался въ Гродненскомъ кадетскомъ корпусѣ и 19-и лѣтъ выпущенъ прапорщикомъ въ Архангелогородскій полкъ; участвовалъ въ кампаніяхъ 1805—1807 гг., гдѣ заслужилъ рядъ отличій и назначенъ адъютантомъ къ молодому гр. Каменскому, которому спасъ жизнь при Аустерлицѣ. Въ Молдавіи, при штурмѣ Рущука, былъ контуженъ въ руку и ногу, а за сраженіе при Батинѣ получилъ орд. св. Георгія 4-й ст. По смерти Каменскаго, назначенъ директоромъ канцеляріи военнаго министра. Участвовалъ въ Отечественной войнѣ и за Бородино получилъ св. Владиміра 3-й ст.; 3 Декабря пожалованъ флигель-адъютантомъ; за кампаніи 1813 и 1814 гг. произведенъ въ генералъ-майоры и пожалованъ 8 Октября 1813 г. въ генералъ-адъютанты. Изъ дежурныхъ генераловъ 30 Августа 1823 г. назначенъ финляндскимъ генералъ-губернаторомъ. Императоръ Николай I назначилъ его членомъ верховнаго суда надъ декабристами, а 19 Апрѣля 1828 г. министромъ Внутреннихъ дѣлъ, съ оставленіемъ и финляндскимъ генералъ-губернаторомъ. 3 Августа 1830 г. возведенъ въ графское достоинство В. Кн. Финляндскаго. При появленіи холеры, посланъ съ громадными полномочіями для борьбы съ нею, но мѣры эти не остановили страшной „холеры-морбусъ“, а крайнее самовластіе графа вызвало неудовольствіе Государя. 19 Ноября 1831 г. Закревскій оставилъ службу и 17 лѣтъ оставался не у дѣлъ. 6 Мая 1848 г. графъ былъ назначенъ вновь генералъ-адъютантомъ и московскимъ военнымъ генералъ-губернаторомъ. Послѣ князя Щербатова Москву нужно было подтянуть въ виду призраковъ революціи и замѣченнаго шатанія умовъ... „и ракетою конгревской на уснувшій городъ палъ пресловутый графъ Закревскій“; не менѣе пресловутый князь Меншиковъ говорилъ тогда, что стала Москва „не только святой, но и великомученицей“. Въ слѣдующемъ году Закревскій назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта и получилъ Андреевскую звѣзду, а Александръ II въ день коронаціи пожаловалъ ему свой портретъ при милостивомъ рескриптѣ.

Увольненіе Закревскаго 16 Апрѣля 1859 г. было полной неожиданностью и послѣдовало за то, что его единственная, балованная дочь гр. Лидія Нессельроде отъ живаго мужа, съ вѣдома отца, была повѣнчана съ кн. Друцкимъ-Соколинскимъ и уѣхала за границу съ паспортомъ, незаконно даннымъ генералъ-губернаторомъ. Графъ донесъ Государю только тогда, когда это перестало быть секретомъ. Послѣ оставленія поста генералъ-губернатора, Закревскій жилъ большею частью въ Италіи и умеръ во Флоренціи 11 Января 1865 г.; погребенъ въ своемъ имѣніи, „Galertto“, близъ Флоренціи.

Получивъ самое скудное образованіе, безъ всякой протекціи, Закревскій всѣмъ былъ обязанъ только себѣ и часто съ гордостью говорилъ о своемъ „прямомъ пути“ и о „чистотѣ своихъ намѣреній“. А. Н. Ермоловъ, гр. Киселевъ, братья Булгаковы, гр. Воронцовъ были его друзьями и признавали за нимъ выдающіяся способности и безукоризненную честность; они даже находили у него отзывчивое сердце и добрую душу, для большинства, впрочемъ, гдѣ-то глубоко скрытыя подъ ледяной оболочкой; даже недоброжелатели считали его человѣкомъ далеко незаурядным. Чуждый какихъ-либо либеральныхъ тенденцій, онъ своимъ здравымъ разсудкомъ ясно видѣлъ недостатки окружающей его дѣйствительности, и ему нельзя отказать въ пониманіи политическихъ событій; особенно отрицательно онъ относился къ дѣятельности Аракчеева, котораго называлъ „чумой“, „змѣемъ“ и „единственнымъ государственнымъ злодѣемъ“. Но высокомѣріе, рѣзкость и недоступность сближали его самого съ этимъ ненавистнымъ временщикомъ, и онъ мало кѣмъ былъ любимъ, хотя самъ этого не замѣчалъ. Въ Москвѣ, куда онъ явился уже на закатѣ своихъ дней, Закревскій увѣрялъ, что ему „нужно было быть суровымъ по виду“, и былъ серіозно убѣжденъ, что править столицей только „патріархально“, въ ея духѣ, являясь защитникомъ правыхъ и грозой для всякаго зла; однако, благодаря тяжелой опекѣ надъ обывателями, административному произволу и системѣ шпіонства, для большинства Закревскій являлся капризнымъ и подозрительнымъ деспотомъ, ставившимъ свою волю внѣ закона, при томъ еще доступнымъ стороннему вліянію, начиная съ легкомысленной его дочери и кончая его камердинеромъ, знаменитымъ Матвѣемъ. Человѣкъ непреклонной воли и желѣзнаго характера, грозный графъ, передъ которымъ все трепетало, пасовалъ предъ натискомъ своихъ домашнихъ и являлся безпомощно слабымъ предъ капризами своей любимой, доброй, но причудливой жены, гр. Аграфены Федоровны, причинявшей ему не мало огорченій, какъ человѣку и супругу.

(Съ миніатюры изъ собранія П. И. Щукина, въ Москвѣ.)

Le comte ARSÈNE ANDRÉEWITCH ZAKREWSKY, 1783—1865, fils d'un noble de Tver, le lieutenant André Ivanowitch, naquit le 13 septembre 1783; il fut élevé au Corps des Cadets de Grodno, d'où il sortit à 19 ans porte-enseigne au régiment d'Arkhangélogorod. Il fit les campagnes de 1805—1807, y remporta une série de distinctions et devint aide de camp du jeune comte Kamensky, auquel il avait sauvé la vie à Austerlitz. En Moldavie, il reçut à l'assaut de Rouchtchouk des contusions au bras et à la jambe, et la bataille de Batine lui valut l'ordre de St-Georges de 4e classe. A la mort de Kamensky, il fut fait directeur de la chancellerie du ministre de la Guerre. Il prit part à la Guerre Patriotique: Borodino lui valut St-Vladimir de 3e classe; le 3 décembre, il fut nommé aide de camp de Sa Majesté. A la suite des campagnes de 1813 et 1814, il fut promu général-major, puis, le 8 octobre 1813, général aide de camp. Général de service à la Cour, il fut nommé, le 30 août 1823, général-gouverneur de Finlande. L'Empereur Nicolas l'envoya siéger à la Haute Cour pour le jugement des Décabristes, puis, le 19 avril 1828, le fit ministre de l'Intérieur, en lui laissant ses fonctions en Finlande. Le 3 août 1830, il fut élevé à la dignité de comte du Grand-Duché de Finlande. A l'apparition du choléra, il fut chargé des pouvoirs les plus étendus pour aller le combattre, mais il ne sut pas réussir à enrayer le terrible fléau, et ses abus d'autorité ne firent que mécontenter l'Empereur. Le 19 novembre 1831, il quitta le service et passa dix-sept ans loin des affaires. Le 6 mai 1848, on lui rendit son grade de général aide de camp et on l'envoya à Moscou comme général-gouverneur militaire. C'était la succession du prince Chtcherbatoff, et Moscou avait besoin d'être tenue serré en raison des symptômes de révolution et des indices de fermentation des esprits; le prince Menchikoff disait alors que „Moscou la sainte était devenue sainte et martyre". L'année suivante, Zakrewsky fut nommé au Conseil de l'Empire et reçut l'étoile de l'ordre de St-André, et, à son avènement, Alexandre II lui fit remettre son portrait accompagné d'un rescrit Impérial.

La révocation de Zakrewsky, le 16 avril 1850, fut complètement inopinée: sa fille unique, son enfant gâté, la comtesse Lydie Nesselrode, s'était fait marier, du vivant de son mari et au su de son père, au comte Droutzkoy-Sokolinsky et était partie pour l'étranger avec un passeport illégal délivré par le général-gouverneur. Zakrewsky ne rendit compte à l'Empereur que quand la chose ne fut plus un secret pour personne. Après sa disgrâce, il habita presque constamment l'Italie et mourut à Florence, le 11 janvier 1865; il fut inhumé aux environs, dans sa propriété de Galertto.

Pourvu de l'instruction la plus rudimentaire, dénué de toute protection, Zakrewsky ne dut rien qu'à lui-même; il parlait souvent avec fierté de „la droiture de sa marche" et de „la pureté de ses intentions". A. Yermoloff, le comte Kisseleff, les frères Boulgakoff, le comte Vorontzoff furent ses amis et lui reconnaissaient des capacités éminentes et une honnêteté irréprochable; ils lui trouvaient même un cœur généreux et bon: mais toutes ces qualités restaient presque pour tout le monde profondément cachées sous une enveloppe glaciale. Ses ennemis mêmes le jugeaient d'une valeur peu commune. Etranger à toute tendance libérale, il voyait nettement, avec son jugement sûr, les défauts de toute l'organisation qu'il avait sous les yeux, et on ne saurait lui refuser une parfaite intelligence de la politique; il avait une antipathie particulière pour l'œuvre d'Araktchéeff, qu'il appelait „une peste", „une vipère", „un malfaiteur public unique". Pourtant son arrogance, son importance et l'âpreté de son caractère étaient autant de traits de ressemblance avec ce favori détesté, et il n'était guère aimé, sans trop s'en apercevoir lui-même. A Moscou, où il n'alla que sur son déclin, Zakrewsky prétendait „qu'il fallait avoir un air de sévérité", et avait sérieusement la conviction que son administration était „patriarcale", bien dans l'esprit moscovite, et qu'il était l'appui des bons et la terreur des méchants. Or la tutelle qu'il fit peser sur l'habitant, son arbitraire administratif et son système d'espionnage le faisaient considérer en général comme un despote capricieux et ombrageux, dont la volonté primait la loi, et qui d'ailleurs n'était pas inaccessible aux influences étrangères, depuis sa fille frivole jusqu'à son valet de chambre, le fameux Mathieu. Avec son caractère inflexible et sa volonté de fer, le terrible comte, qui faisait tout plier devant lui, était le jouet de ses proches dans son intérieur: il resta sans défense devant les caprices de sa femme bien-aimée, bonne personne, mais bizarre, la comtesse Agrippine Féodorowna, qui lui causa mille déboires, comme homme et comme mari.

(D'après une miniature de la collection P. Chtchoukine, à Moscou.)

Графиня АГРАФЕНА ФЕДОРОВНА ЗАКРЕВСКАЯ, 1800—1879, дочь гр. Федора Андреевича Толстого, женатаго на Степанидѣ Алексѣевнѣ Дурасовой, внучкѣ богача Мясникова. Единственный ребенокъ въ семьѣ, любимица бабушки-старовѣрки, „Грушенька“ была избалована чудакомъ отцомъ, способнымъ „дать примѣръ всякимъ глупостямъ“, и сама безумно любила мать, вышедшую изъ среды полной темноты и суевѣрія. Среди полнаго бездѣлья прошло ея дѣтство; красавицей дѣвушкой она порхала по баламъ съ молодившимся отцомъ. Страстная любительница французскихъ романовъ, за которыми проводила все свободное время, она въ минуты огорченій крестилась по-раскольничьи „двумя перстами“. Раздвоеніе воли сдѣлало ее неуравновѣшенной: безгранично добрая, на видъ капризная, „вѣтреная хохотушка“, она, „раба томительной мечты“, страдала „въ тоскѣ душевной пустоты“, и ея „судорожное веселье“ быстро переходило въ истерическія рыданія. „Какъ Магдалина, плачешь ты, и, какъ русалка, ты хохочешь“! писалъ о ней Баратынскій. 27 Сентября 1818 г. она вышла замужъ за 35-лѣтняго сухого педанта Закревскаго и не внесла въ его домъ „спокойствія и благополучія“. Чрезъ 5 лѣтъ, увлекаемая „своей тоскливою мечтой“, уѣхала за границу лѣчиться, и не ждали ея возвращенія. „Я слышалъ“, писалъ Булгаковъ, „что на балѣ во Флоренціи Кобургскій объявилъ, что не можетъ ѣхать съ ней въ Ливорно; она упала въ обморокъ и имѣла обычный припадокъ“; но прошло нѣсколько дней, и она вернулась: „Ты можешь себѣ представить радость Закревскаго: А. Ф. свѣжа, какъ розанъ, нѣсколько подобрѣла, очень весела и довольна, что здѣсь. Такая же вѣтреница, говоритъ о 10 предметахъ въ одно время“... Въ Финляндіи она дарила благосклонностью молодыхъ людей, состоявшихъ при мужѣ, но особеннымъ ея благоволеніемъ пользовался гр. Армфельдъ. 18 Іюля 1826 г. родилась ея единственная дочь Лидія. Увлеченія ея продолжались и были такъ же часты, какъ быстры ея разочарованія; своимъ „наперсникомъ“ она сдѣлала Пушкина, и онъ, „сгорая пламенемъ любви, потупя голову, ревниво“ слушалъ ея „признанья“ и писалъ: „Но прекрати твои разсказы; таи, таи свои мечты: боюсь ихъ пламенной заразы, боюсь узнать, что знала ты!“ Поэтъ завидовалъ счастливцу, „при комъ любовью млѣешь явно, чьи взоры властвуютъ тобой“, а этимъ „счастливцемъ“ (въ 1828 г.) былъ другой поэтъ, Баратынскій; очарованный ея обаятельной красотой, попавшій въ ея „волшебныя сѣти“, онъ воспѣвалъ безумный хохотъ своей „русалки“:

„Какъ много ты, въ немного дней прожить, прочувствовать успѣла!
„Въ мятежномъ пламени страстей, какъ страстно ты перегорѣла!“

Прошло 20 лѣтъ, въ Москвѣ, попрежнему злоязычіе оплетало ее; она и здѣсь собирала около себя молодыхъ людей, обязанныхъ ея покровительству служебными успѣхами у графа, ей приписывали самыя рискованныя приключенія, она „ничѣмъ не стѣснялась“. Москва веселилась на балахъ и спектакляхъ у нея на дачѣ (Студенецъ) и въ Ивановскомъ, Подольскаго уѣзда, но ея вечера въ Москвѣ не имѣли успѣха: „строгія московскія дамы уклонялись отъ ея общества“, что ее, впрочемъ, мало огорчало: она всегда „любила только общество мужчинъ и не умѣла разговаривать съ дамами“. „Деликатная съ низшими, ласковая со всѣми, дорого цѣня всякую услугу, она не умѣла отказывать въ просьбахъ и не могла видѣть слезъ; преобладающей чертой ея характера была доброта, доходившая до слабости“. Она щедро благотворила, но безъ разбора, всѣмъ хотѣла помочь, но часто въ ущербъ справедливости; она была какъ нельзя болѣе на мѣстѣ рядомъ съ недоступнымъ и грознымъ графомъ и многихъ спасала; даже гонимые въ то время старообрядцы, благодаря ей, находили въ Закревскомъ заступника предъ самимъ Филаретомъ. По смерти мужа, Закревская жила лѣтомъ въ Ливорно, а остальное время года во Флоренціи, гдѣ и умерла зимой 1879 года. Погребена въ усыпальницѣ рядомъ съ мужемъ.

Не глупая отъ природы, подчинявшая своей слабой волѣ людей выдающагося ума и твердаго характера, Закревская имѣла крупные недостатки, искупавшіеся высокими качествами ея сердца. Пушкинъ нѣсколькими изящными штрихами удачно набросалъ ея „портретъ“:

„Съ своей пылающей душой, съ своими бурными страстями,
„О, жены Сѣвера, межъ вами она является порой,
„И мимо всѣхъ условій свѣта стремится до утраты силъ,—
„Какъ беззаконная комета въ кругу расчисленныхъ свѣтилъ“.

(Съ миніатюры, принадлежащей графу Д. И. Толстому, въ Петербургѣ.)

La comtesse AGRIPPINE FEODOROWNA ZAKREWSKY, 1800—1879, était fille du comte Théodore Andréewitch Tolstoï et de Stépanide Alexéewna, née Dourassoff, la petite-fille du riche Miasnikoff. Fille unique, enfant chérie de sa grand'mère, qui était vieille-croyante, elle fut gâtée par son père, un original capable de „donner l'exemple de toutes les sottises"; elle-même adorait sa mère, qui sortait d'un milieu complètement ignorant et superstitieux. Elle passa toute son enfance sans rien faire; jeune fille, elle ne fit que dévorer des romans français, pour lesquels elle avait une passion. D'une bonté sans bornes, avec son air capricieux et ses „frivoles éclats de rire", „victime d'un rêve épuisant", elle souffrait „du vide angoissant de son âme", et sa „gaîté convulsive" faisait vite place à des sanglots d'hystérie:

„Comme Madeleine tu pleures,
„Comme une Roussalka tu ris",

disait d'elle le poète Baratynsky. Le 27 septembre 1818, elle épousa Zakrewsky avec ses 35 ans et sa sécheresse pédante, sans porter dans son intérieur „la tranquillité ni la prospérité". Au bout de cinq ans, entraînée par „son anxieuse rêverie", elle alla à l'étranger se soigner, et on ne compta pas la revoir. „J'ai entendu dire", dit Boulgakoff, „qu'à un bal, à Florence, le prince de Cobourg avait déclaré qu'il ne pouvait aller avec elle à Livourne; elle s'évanouit et eut sa crise habituelle"; quelques jours après, elle rentrait.... En Finlande, elle accorda sa faveur aux jeunes fonctionnaires du service de son mari, mais son préféré fut le comte Armfeldt. Le 18 juillet 1826, elle eut sa fille unique Lydie. Ses entraînements continuaient sans fin et étaient aussi fréquents que ses désenchantements étaient rapides; elle avait fait de Pouchkine son „confident", et,

„Dévoré du feu de l'amour,
„Tête baissée, avec ferveur,

il écoutait ses „aveux", et lui disait:

„Mais trève de tous tes propos!
„Garde pour toi tes rêveries:
„J'ai peur de leur feu qui me gagne,
„Peur de savoir ce que tu sais".

Le poète portait envie à l'heureux mortel

„A qui ton amour se déclare,
„Dont le regard te tient captive",

et cet „heureux mortel" c'était (en 1828) un autre poète, Baratynsky.

Vingt ans passèrent: à Moscou, comme par le passé, la médisance s'acharnait après elle: là encore, elle tenait rassemblé autour d'elle un cercle de jeunes gens qui durent à sa protection près du comte leur fortune de fonctionnaires; on lui attribuait les aventures les plus scabreuses, elle „n'avait aucun scrupule". Tout Moscou allait s'amuser aux bals et aux spectacles qu'elle donnait à sa villa de Stoudénetz et dans son domaine d'Ivanowskoïé, en Podolie, mais ses soirées de Moscou n'eurent aucun succès: „les dames de Moscou avaient des principes qui leur faisaient éviter sa société", ce qui, d'ailleurs, ne la touchait guère: „elle n'avait jamais de goût que pour la société des hommes et ne savait pas faire la conversation aux dames". „Délicate avec ses inférieurs, gracieuse pour tout le monde, faisant grand cas du moindre service, elle ne savait pas repousser une prière et ne pouvait voir de larmes; le trait dominant de son caractère, c'était une bonté poussée jusqu'à la faiblesse". Elle faisait la bienfaisance avec largesse, mais sans choix, voulant ne laisser personne de côté, et souvent aux dépens de l'équité. Placée bien à propos près du comte pour tempérer ce qu'il avait d'inaccessible et de terrible, elle fut le salut de bien des infortunes: il n'était pas jusqu'aux vieux-croyants, alors en butte aux persécutions, auxquels elle n'eût fait trouver dans Zakrewsky un défenseur près de Philarète même. Après la mort de son mari, elle passa l'été à Livourne et le reste de l'année à Florence, où elle mourut en l'hiver de 1879. Elle fut inhumée près de son mari, dans la sépulture de famille.

Bien douée comme esprit, elle sut soumettre à sa faible volonté des hommes aux facultés supérieures et au caractère ferme; mais elle avait des travers considérables, que compensait son excellent cœur.

(D'après une miniature appartenant au comte D. Tolstoï, à St-Pétersbourg.)

95

Княгиня **АНАСТАСІЯ ВАСИЛЬЕВНА ДОЛГОРУКАЯ**, 1723—1805, рожденная Волынская, жена князя Василія Михайловича Долгорукаго-Крымскаго, была статсъ-дамой Императрицы Екатерины II. Во время похода на Крымъ, прославившаго имя князя Долгорукаго, онъ просилъ Императрицу утвердить все его имѣніе за княгиней, и Екатерина II въ Іюлѣ 1774 г. такъ отвѣтила на эту просьбу: „Письмо ваше отъ 15 числа сего мѣсяца, которымъ вы просили, чтобы ваше имѣніе по васъ оставить женѣ вашей, я сего же мѣсяца 28 дня, конфирмовавъ, отослала въ Сенатъ. Только я сердечно желаю, чтобы многіе годы сіе распоряженіе осталось безъ дѣйствія, ибо по усердію вашему ко мнѣ весьма вамъ желаю здравствовать".

Княгиня пережила мужа на 23 года. Въ день коронаціи, 15 Сентября 1801 г., Императоръ Александръ I пожаловалъ кн. Долгорукой Екатерининскую ленту, какъ старѣйшей статсъ-дамѣ, у которой уже младшая дочь, гр. Прасковія Васильевна Мусина-Пушкина (р. 1754 г., † 1826 г.), имѣла то же званіе. Кромѣ этой дочери, у ней было 2 сына, Михаилъ и Василій, и 2 дочери, Евдокія (р. 1744 г., † 1811 г.; была за дѣйств. тайн. сов. Грушецкимъ) и Ѳеодосія (р. 1747 г., † 1825 г.).

Княгиня Долгорукая умерла 4 Января 1805 г., на 83 году, и погребена рядомъ съ мужемъ въ церкви Трехъ Святителей села Волынщины (Полуехтова), Рузскаго уѣзда, въ 90 верстахъ отъ Москвы; надгробный памятникъ, въ видѣ женщины, облокотившейся на урну, на пьедесталѣ съ барельефомъ княгини, изъ бѣлаго мрамора, указываетъ мѣсто могилы.

(Съ портрета, принадлежащаго князю П. Д. Долгорукову, с. Волынщина, Моск. губ.)

95

La princesse ANASTASIE VASSILIEWNA DOLGOROUKY, 1723—1805, née Volynsky, femme du prince Basile Mikhaïlowitch Dolgorouky-Krymsky, était dame d'honneur de l'Impératrice Catherine II. Au moment de la campagne de Crimée, qui rendit célèbre le nom de Dolgorouky, celui-ci pria l'Impératrice d'assurer à la princesse la possession de tous ses biens, et Catherine répondit en ces termes à sa requête, en juillet 1774: „Votre lettre du 15 de ce mois, par laquelle vous demandez que tous vos biens reviennent après vous à votre femme, a été confirmée par moi et transmise au Sénat. Seulement je désire de tout mon cœur que la disposition prise reste de longues années sans effet, car votre zèle à mon service me fait vivement souhaiter de vous voir en bonne santé".

La princesse survécut 23 ans à son mari. Le jour de son couronnement, le 15 septembre 1801, l'Empereur Alexandre Ier lui fit remettre le cordon de Ste-Catherine, en sa qualité de plus ancienne dame d'honneur avec une de ses filles, la plus jeune, la comtesse Prascovie Vassiliewna Moussine-Pouchkine, dans la même dignité (née 1754, † 1826). Outre cette fille, elle avait encore deux fils, Michel et Basile, et deux autres filles, Eudoxie (née 1744, † 1811), qui épousa le conseiller privé actuel Grouchetzky, et Théodosie (née 1747, † 1825).

La princesse Dolgorouky mourut, dans une vieillesse avancée, le 4 janvier 1805, et fut inhumée près de son mari dans l'église des Trois-Prélats, au village de Polouekhtowo, à 90 verstes de Moscou.

(D'après un original appartenant au prince P. Dolgorouky, à Volynchtchino, gouvernement de Moscou.)

, 1755—1805, née Volynsky, femme
l'Impératrice Catherine II
Golgorouky, celui-ci pria l'Impératrice
répondit en ces termes à sa requête
[illegible] je vous le donne de tout mon
[illegible] à mon service ne fût trouvé

le 15 septembre 1801, l'
en sa qualité de plus ancienne dame d'
Vassilievna Moussine-Pouchkine, dans la
[illegible] Mme et Basile
er privé actuel Grouchetzky, et Théodo

le 4 janvier 1805, et fut inhumée près de
o, à 90 verstes de Moscou.

Danchtchino, gouvernement de Moscou.

Княгиня Анастасія Васильевна Долорукая,
1723 — 1803

La Princesse Anastasie Vassilievna Dolgorouky,
1723 — 1803

Пис. Боровиковскій *Peint par Borovikovsky*

Амвросій,
Митрополитъ С.-Петербурскій,
1742 — 1818

Ambroise,
Métropolite de St-Pétersbourg,
1742 — 1818

Митрополитъ АМВРОСІЙ (въ мірѣ Андрей Подобѣдовъ), 1742—1818, сынъ священника Владимірской губерніи, по окончаніи курса въ Троицко-лаврской семинаріи, былъ оставленъ въ ней учителемъ; въ 1768 г. постриженъ въ монашество и назначенъ проповѣдникомъ Московской академіи, при чемъ въ 1771 г., при отпѣваніи убитаго во время чумы Московскаго архіепископа Амвросія Зертисъ-Каменскаго, сказалъ краснорѣчивое надгробное слово, обратившее вниманіе на молодого проповѣдника; въ 1774 г. назначенъ ректоромъ Академіи и скоро сдѣлался лично извѣстенъ Императрицѣ. 5 Іюля 1778 г., въ присутствіи Государыни посвященъ въ епископы Сѣвскіе, викаріи Московскіе, въ 1782 г. назначенъ епископомъ Крутицкимъ и въ 1785 г. архіепископомъ въ Казань. Вызванный въ 1795 г. въ Петербургъ для присутствованія въ Синодѣ, Амвросій замѣнилъ при Императорѣ Павлѣ впавшаго въ немилость митрополита Гавріила (Петрова), и первый изъ духовныхъ сановниковъ былъ украшенъ орденами. Тотчасъ по воцареніи, Павелъ возложилъ на него ленту св. Александра Невскаго, въ 1798 г. онъ получилъ орд. св. Іоанна Іерусалимскаго, а въ 1799 г.— св. Андрея. Въ этомъ же году, 16 Октября, назначенъ архіепископомъ Петербургскимъ, съ управленіемъ и Новгородской епархіей. За день до своей кончины, 10 Марта 1801 г., Павелъ пожаловалъ Амвросію санъ митрополита. Съ новымъ царствованіемъ положеніе его пошатнулось, ему пришлось вести упорную борьбу съ извѣстнымъ княземъ А. Н. Голицынымъ и окружавшими его мистиками, имѣвшими въ то время большую силу. Амвросій, „ограждавшій всегда свои дѣйствія осторожностью“, на старости лѣтъ потерялъ эту драгоцѣнную способность, чѣмъ не преминули воспользоваться его враги. 26 Марта 1818 г. онъ былъ лишенъ Петербургской епархіи и удаленъ въ Новгородъ; 76-лѣтній митрополитъ, физически слабый, страдавшій и раньше уже жестокими припадками, не выдержалъ этого удара и черезъ 2 недѣли по пріѣздѣ въ Новгородъ скончался 21 Мая 1818 года.

Амвросій заботился объ устройствѣ и улучшеніи духовныхъ школъ; ему обязана Казанская духовная академія своимъ существованіемъ. По отзывамъ всѣхъ, даже его недоброжелателей, онъ былъ „расположенъ къ мягкосердечію и, не сходственно съ законами“, снисходителенъ къ провинившимся. Вообще далекій отъ идеала аскета, онъ самъ любилъ жить и давалъ жить другимъ; чуждый свойственной многимъ слабости окружать себя посредственностями, онъ выдвинулъ своихъ сотрудниковъ, Евгенія Болховитинова (митрополита Кіевскаго) и Филарета (Московскаго), не пытаясь заслонять ихъ своей собственной особой. Его роскошный образъ жизни и общительность пріобрѣли ему въ Казани особенное расположеніе дворянства; извиняя его слабости, его любили вездѣ, гдѣ онъ служилъ. Неоднократно привѣтствуя, благодаря и напутствуя Екатерину своими краснорѣчивыми проповѣдями, онъ получилъ отъ нея рядъ подарковъ — бриллiантовые кресты, панагіи, облаченія и деньги, но, осыпанный ея милостями, благоразумно удержался отъ произнесенія уже сочиненнаго надгробнаго ей слова и сдѣлался любимцемъ Павла.

(Съ портрета Боровиковскаго; Румянцевскій музей, въ Москвѣ.)

96

Le métropolite AMBROISE (dans le monde André Podobiédoff), 1742—1818, fils d'un prêtre du gouvernement de Vladimir, à sa sortie du séminaire du monastère Troïtzky, y resta en qualité de maître; en 1768, il se fit moine et fut nommé prédicateur de l'académie de Moscou: l'éloquente oraison funèbre qu'il prononça sur la tombe de l'archevêque de Moscou Ambroise Zertis-Kamensky, tué lors de l'épidémie de peste, attira l'attention sur lui; en 1774, il fut fait directeur de l'académie et ne tarda pas à se faire connaître personnellement de l'Impératrice. Le 5 juillet 1778, il fut oint en sa présence évêque de Sevsk, vicaire de Moscou, puis, en 1782, évêque de Kroutitzk, et, en 1785, archevêque de Kazan. Appelé à Pétersbourg, en 1795, pour siéger au Synode, Ambroise prit près de l'Empereur Paul la place du métropolite Gabriel (Pétroff), tombé en disgrâce, et fut le premier dignitaire ecclésiastique qui reçut des décorations. Dès son avènement, Paul lui remit le cordon de St-Alexandre Newsky; en 1798, il fut décoré de St-Jean-de-Jérusalem et, en 1799, de St-André. Le 16 octobre de la même année, il fut nommé évêque de Pétersbourg, avec le diocèse de Novgorod. La veille de sa mort, le 10 mars 1801, Paul lui conféra la dignité de métropolite. Les événements politiques ébranlèrent sa situation: il eut à soutenir une lutte acharnée contre le fameux prince A. Golitzyne et son entourage de mystiques, qui avait alors une grande puissance. Ambroise, „qui agissait en toute circonstance sous le couvert de la prudence", se départit avec l'âge de cette précieuse qualité, et ses ennemis ne manquèrent pas d'en profiter. Le 26 mars 1818, on lui retira le diocèse de Pétersbourg, et il dut s'éloigner à Novgorod. Le vieux métropolite, affaibli physiquement par ses 76 ans, sujet depuis longtemps déjà à de cruelles attaques, ne put supporter le coup, et mourut quinze jours après son arrivée à Novgorod, le 21 mai 1818.

Ambroise prit soin de l'organisation et de l'amélioration des écoles ecclésiastiques: c'est à lui que l'académie ecclésiastique de Kazan doit son existence. De l'aveu de tous, même de ses ennemis, „il avait de la sensibilité, et était disposé, à l'encontre des lois", à l'indulgence envers les coupables. Ne présentant rien, en général, de l'idéal d'un ascète, il aimait jouir de la vie et laisser les autres en jouir. Etranger à la faiblesse généralement répandue de s'entourer de médiocrités, il fit parvenir ses collaborateurs, Eugène Volkhovitinoff, métropolite de Kieff, et Philarète de Moscou, sans essayer de les effacer de sa propre personne. Son genre de vie luxueux et son caractère sociable le rendirent particulièrement sympathique à la noblesse de Kazan; partout où il servit, on fut indulgent pour ses faiblesses et on l'aima. A maintes reprises, il adressa à Catherine avec son éloquence habituelle des allocutions de bienvenue, de remerciement ou d'adieu, qui lui valurent toute une série de présents, croix en brillants, images saintes, vêtements sacerdotaux: mais, comblé par elle de bienfaits, il s'abstint prudemment de prononcer l'oraison funèbre qu'il avait préparée pour elle, et devint le favori de Paul.

(D'après l'original de Borovikowsky, Musée Roumiantzeff, à Moscou.)

97

ФЕДОРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ САМАРИНЪ, 1784—1853, сынъ Василія Николаевича отъ брака съ княжной Маріей Васильевной Мещерской, родился въ Москвѣ; въ 1800 г. поступилъ въ Измайловскій полкъ и участвовалъ во всѣхъ войнахъ начала XIX вѣка, включительно до вступленія русскихъ въ Парижъ, при чемъ за сраженіе подъ Журжею и Измаиломъ (1807 г.) получилъ золотое оружіе и орденъ св. Владиміра 4-й ст. съ бантомъ. 27 Января 1816 г. вышелъ въ отставку полковникомъ и поступилъ на службу въ Коллегію Иностранныхъ дѣлъ, при чемъ пожалованъ былъ въ камергеры, а затѣмъ въ гофмейстеры. Въ Апрѣлѣ 1818 г. женился на фрейлинѣ Императрицы Маріи Ѳеодоровны Софьѣ Юрьевнѣ Нелединской-Мелецкой, дочери извѣстнаго Юрія Александровича, и зачисленъ шталмейстеромъ ко двору Императрицы-матери; 26 Сентября 1826 г. вышелъ въ отставку дѣйств. ст. совѣтникомъ и поселился въ Москвѣ. Не оставляя здѣсь окончательно общественной дѣятельности, Самаринъ въ 1830 г. завѣдывалъ холернымъ участкомъ и больницею, былъ попечителемъ Глазной больницы, и т. п.; но главной его заботой было воспитаніе дѣтей, сосредоточенное всецѣло въ его рукахъ. Человѣкъ широко образованный, съ твердымъ характеромъ, съ умомъ холоднымъ и послѣдовательнымъ, онъ выработалъ цѣлую систему воспитанія, удачнымъ результатомъ примѣненія которой вышелъ его знаменитый сынъ Юрій (р. 1819, † 1876), твердый и убѣжденный дѣятель въ дѣлѣ освобожденія крестьянъ. Домъ Самарина въ 40-хъ годахъ въ Москвѣ былъ однимъ изъ центровъ, гдѣ собирались и высшее Московское общество, и профессора, и учащаяся молодежь; на литературныхъ вечерахъ участвовали—Щепкинъ, Шумскій и Садовскій. Интересуясь лично сельскимъ хозяйствомъ, Самаринъ много сдѣлалъ полезнаго въ своихъ обширныхъ имѣніяхъ, гдѣ добрая память о немъ долго сохранялась среди крестьянъ, его бывшихъ крѣпостныхъ. Въ Симбирскомъ имѣніи онъ построилъ церкви, завелъ общественныя запашки, благодаря которымъ составился запасный капиталъ въ 50/т. руб., переданный крестьянамъ послѣ освобожденія, въ Богородскомъ уѣздѣ ввелъ взаимное страхованіе отъ огня, на Волгѣ въ степяхъ завелъ стада мериносовъ (до 20/т. головъ), въ Тульскомъ имѣніи построилъ сахарный заводъ.

Самаринъ умеръ 26 Ноября 1853 г. и похороненъ въ Московскомъ Даниловскомъ монастырѣ.

На миніатюрѣ, писанной въ Парижѣ въ 1824 г., онъ изображенъ съ дочерью Маріей (графиня Соллогубъ, р. 15 Апр. 1821 г., † 16 Марта 1888 г.).

(Съ миніатюры I. Vernet 1824 г., принадлежащей В. П. Самариной, въ Москвѣ.)

97

THÉODORE VASSILIEWITCH SAMARINE, 1784—1853, fils de Basile Nicolaewitch et de la princesse Marie Vassiliewna, née Mechtchersky, naquit à Moscou; il entra, en 1800, au régiment Izmaïlowsky et prit part à toutes les campagnes du début du XIX^{e} siècle, jusqu'après l'entrée des Russes à Paris: la bataille de Giurgewo et d'Izmaïl (1807) lui valut une épée d'or et l'ordre de St-Vladimir de 4^{e} classe avec rosette. Le 27 janvier 1816, il prit sa retraite comme colonel et reçut un emploi au Collège des Affaires étrangères; il fut en même temps fait chambellan, puis maître de la Cour. En avril 1818, il épousa une demoiselle d'honneur de l'Impératrice Marie Féodorowna, la fille Sophie du fameux Youri Nélédinsky-Méletzky, et fut fait écuyer à la Cour de l'Impératrice mère; le 26 septembre 1826, il prit sa retraite comme conseiller d'état actuel et se fixa à Moscou. Là, il ne resta pas définitivement à l'écart de la vie publique: en 1830, il eut la direction d'un hôpital et d'un des districts organisés lors de l'épidémie de choléra, puis il fut curateur de la Clinique ophtalmologique, etc.; mais il consacra principalement ses soins à l'éducation des enfants, qui était tout entière concentrée entre ses mains. D'une instruction étendue, d'un caractère ferme, avec son sens rassis et son esprit de suite, il avait élaboré tout un système d'éducation, qu'il appliqua fort heureusement à son célèbre fils Youri (né 1819, † 1876), acteur si ferme et si convaincu de l'affranchissement des serfs. Dans les années 40, la maison de Samarine à Moscou fut un des centres de réunion de la haute société moscovite, des professeurs et de la jeunesse des écoles; à ses soirées littéraires prirent part Chtchepkine, Choumsky et Sadowsky. Il aimait lui-même à s'occuper d'exploitation rurale, et fit beaucoup de bien dans ses immenses propriétés, où il laissa un souvenir durable parmi les paysans, ses anciens serfs. Dans son domaine de Simbirsk, il construisit des églises, organisa des labours communaux, qui furent l'origine d'un capital de réserve de 50.000 roubles, remis aux paysans après l'émancipation; dans le district de Bogorodsk, il introduisit l'assurance mutuelle contre l'incendie, inaugura dans les steppes du Volga l'élevage du mérinos avec environ 20.000 têtes de bétail, construisit une sucrerie dans son domaine de Toula.

Samarine mourut le 26 novembre 1853, et fut inhumé à Moscou, au monastère Danilowsky.

Sur sa miniature, faite à Paris en 1824, il est représenté avec sa fille Marie, plus tard comtesse Sollogoub, née le 15 avril 1821, † le 16 mars 1888.

(D'après la miniature (1824) de I. Vernet, propriété de Mme V. Samarine, à Moscou.)

97

Пис. I. Верне, 1824 — Peint par I. Vernet, 1824

Федоръ Васильевичъ Самаринъ,
1784 — 1853

Théodore Vassiliewitch Samarine,
1784 — 1853

98

Пис. I. Верне, 1824 — Peint par I. Vernet, 1824

Софья Юрьевна Самарина,
1793 — 1879

Sophie Youriewna Samarine,
1793 — 1879

СОФЬЯ ЮРЬЕВНА САМАРИНА, 1793—1879, младшая дочь статсъ-секретаря Павла I, позднѣе почетнаго опекуна, пользовавшагося дружескимъ расположеніемъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны, небезъизвѣстнаго поэта Юрія Александровича Нелединскаго-Мелецкаго отъ брака съ княжной Екатериной Николаевной Хованской, родилась 18 Апрѣля 1793 г. и получила хорошее домашнее воспитаніе; въ 1810 г. была пожалована во фрейлины, а, 8 лѣтъ спустя, Императрица Марія Ѳеодоровна близко приняла къ сердцу устройство судьбы С. Ю. Нелединской; по выраженію отца, Императрица „пеклась о ея благополучіи при замужествѣ, вела ее къ вѣнцу". Въ Апрѣлѣ 1818 г. она вышла замужъ за Федора Васильевича Самарина, вскорѣ пожалованнаго въ шталмейстеры двора Императрицы-матери. Первые годы послѣ замужества она провела въ Петербургѣ, а затѣмъ, съ 1826 г., послѣ выхода мужа въ отставку, навсегда поселилась въ Москвѣ, проводя лѣто въ одной изъ своихъ подмосковныхъ деревень. Очень скромная, не любившая удовольствій и чуждая суеты свѣта, она посвятила себя всецѣло семьѣ, заботамъ о воспитаніи дѣтей, которыхъ у нея было 9 человѣкъ. 26 Ноября 1853 г. С. Ю. Самарина овдовѣла и остальную половину жизни провела въ домѣ своей дочери, графини М. Ф. Соллогубъ, гдѣ не играла, однако, первостепенной роли. Тихая и кроткая, благочестивая и вмѣстѣ съ тѣмъ строгая въ томъ, что считала нравственнымъ долгомъ, она вносила миръ и нравственную выдержку въ окружавшую ея среду. Представительница далекихъ лѣтъ, давно пережитыхъ эпохъ, живое преданіе старины, о которой она не любила говорить, Самарина до конца своей долголѣтней жизни умѣла соединять вокругъ себя близкихъ и знакомыхъ. Въ началѣ 60-хъ годовъ у нея собирались сыновья, ихъ друзья и противники; вокругъ нея шла борьба литературная и общественная, нарождались новыя условія жизни, но ей оставались малопонятными и эти горячіе споры, въ которыхъ такую видную роль игралъ ея старшій знаменитый сынъ Юрій, и эта борьба, и эта новая жизнь. Она сидѣла молча и что-нибудь вязала . . . .

С. Ю. Самарина на 26 лѣтъ пережила мужа и умерла 27 Февраля 1879 г.; погребена въ Московскомъ Даниловскомъ монастырѣ.

На миніатюрѣ, работы I. Vernet въ Парижѣ, въ 1824 г., она изображена съ сыномъ Юріемъ Федоровичемъ Самаринымъ (р. 21 Апрѣля 1819 г., † 19 Марта 1876 г.), воспріемниками котораго при крещеніи были Государь Александръ I и Императрица Марія Ѳеодоровна.

(Съ миніатюры Вернэ, принадлежащей В. П. Самариной, въ Москвѣ.)

98

SOPHIE YOURIEWNA SAMARINE, 1793—1879, la plus jeune fille de Youri Alexandrowitch Nélédinsky-Méletzky, secrétaire d'Etat de Paul I^er^, puis tuteur honoraire, favorisé de la bienveillance de l'Impératrice Marie Féodorowna et assez connu comme poète, et de la princesse Catherine Nicolaewna Khovansky, naquit le 18 avril 1793 et reçut une bonne éducation dans sa famille. En 1810, elle fut faite demoiselle d'honneur, et, huit ans plus tard, l'Impératrice Marie Féodorowna prit à cœur l'avenir de Sophie Nélédinsky; selon l'expression de son père, l'Impératrice „pourvut à sa félicité conjugale, l'assista pendant la bénédiction nuptiale". En avril 1818, elle épousa Théodore Vassiliewitch Samarine, qui fut peu après élevé à la dignité d'écuyer de la Cour de l'Impératrice mère. Les premières années de son mariage, elle habita Pétersbourg, puis, en 1826, à la retraite de son mari, se fixa pour toujours à Moscou, passant l'été dans ses propriétés des environs. Toute simple, sans le moindre goût pour les plaisirs mondains ni pour la vie agitée de société, elle se consacra entièrement à sa famille, au soin de l'éducation de ses neuf enfants. Le 26 novembre 1853, elle perdit son mari et passa dès lors toute sa vie dans la maison de sa fille, la comtesse M. Sollogoub, sans y jouer toutefois un rôle bien marquant. D'humeur tranquille et douce, pieuse et en même temps intransigeante en matière de devoir moral, elle portait partout avec elle un élément de concorde et de dignité morale. Représentante d'années lointaines, témoin d'événements reculés, souvenir vivant d'un passé dont elle n'aimait pas à parler, Mme Samarine sut jusqu'à la fin de sa longue vie retenir autour d'elle un cercle d'intimes et d'amis. Au début des années 60, il y eut chez elle des réunions où se rencontraient ses fils, leurs amis et leurs adversaires; elle assista à la lutte littéraire et sociale, à l'éclosion d'une nouvelle organisation de vie, mais sans parvenir guère à comprendre ni ces discussions ardentes, dans lesquelles joua un rôle si marquant son célèbre fils aîné Youri, ni cette lutte, ni cette vie nouvelle. Elle restait sans rien dire, occupée à son tricot..... Sophie Samarine survécut de vingt-six ans à son mari, et mourut le 27 février 1879; elle fut inhumée au monastère Danilowsky, à Moscou.

Sur la miniature de Vernet (Paris, 1824), elle est représentée avec son fils Youri (né le 21 avril 1819, † 19 mars 1876), filleul de l'Empereur Alexandre I^er^ et de l'Impératrice Marie Féodorowna.

(D'après une miniature appartenant à Mme V. Samarine, à Moscou.)

99

СЕРГѢЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ САЛТЫКОВЪ, 1726—17 . . , сынъ Василія Федоровича, женатаго на княжнѣ Маріи Алексѣевнѣ Голицыной, благодаря близости матери къ Императрицѣ Елизаветѣ, былъ назначенъ камергеромъ двора Великаго Князя Петра Федоровича. Живой и веселый, онъ забавлялъ Великаго Князя и казался ему вѣрнымъ и преданнымъ другомъ; въ то же время онъ развлекалъ скучавшую въ одиночествѣ Великую Княгиню Екатерину Алексѣевну, сопровождая ее въ ея далекихъ прогулкахъ верхомъ. „Прекрасный, какъ день", обладавшій „прелестью обращенія и мягкими манерами", по выраженію Екатерины, онъ обратилъ на себя послѣ долгихъ искательствъ исключительное вниманіе Великой Княгини, которая „только потомъ узнала, какъ онъ умѣлъ скрывать свои недостатки—склонность къ интригѣ и отсутствіе строгихъ правилъ". Хотя Салтыковъ съ 1750 г. былъ женатъ „по любви" на Матренѣ Павловнѣ Балкъ, но въ это время называлъ уже свой бракъ „минутой ослѣпленія". Въ 1752 г. сплетни, ходившія въ обществѣ по поводу занятаго имъ при великокняжескомъ дворѣ положенія, побудили Императрицу уволить Салтыкова въ продолжительный отпускъ. По возвращеніи въ Петербургъ, въ Февралѣ 1753 г., онъ сдѣлался посредникомъ между Екатериной и канцлеромъ Бестужевымъ-Рюминымъ, а когда 20 Сентября 1754 г. у Екатерины родился сынъ Павелъ, былъ посланъ въ Швецію для сообщенія королю Адольфу-Фридриху объ этомъ радостномъ событіи. Поведеніе Салтыкова въ это время только „оскорбляло" Екатерину: она „узнала въ это время до какой степени Салтыковъ велъ неумѣренную жизнь, и какъ онъ волочился за всѣми дамами, которыя ему попадались". Послѣ этого онъ, если бы и остался въ Петербургѣ, не могъ бы удержаться въ милости у Великой Княгини. Но по возвращеніи изъ Швеціи Салтыковъ былъ назначенъ резидентомъ въ Гамбургъ, а затѣмъ занималъ постъ посланника сначала въ Парижѣ, гдѣ запутался въ долгахъ, а затѣмъ въ Дрезденѣ. Значенія никакого не имѣлъ. Намъ не удалось установить даты его кончины.

Салтыковъ былъ ничѣмъ не выдающимся придворнымъ кавалеромъ: красота и другія внѣшнія достоинства, независимо отъ умственныхъ и нравственныхъ качествъ, дали ему возможность сыграть видную роль въ исторіи жизни Екатерины II. Легкомысленный, склонный къ мотовству и любовной интригѣ, онъ, по самолюбивому отзыву Екатерины, всегда скорѣе преувеличивавшей достоинства своихъ избранниковъ, былъ „довольно уменъ", тѣмъ не менѣе, по ея же сознанію, Салтыковъ всегда и вездѣ могъ быть только „пятымъ колесомъ у кареты".

(Съ миніатюры Императорскаго Эрмитажа.)

99

SERGE VASSILIEWITCH SALTYKOFF, 1726—17 . ., fils de Basile Féodorowitch et de la princesse Marie Alexéewna, née Golitzyne, fut nommé, grâce à l'intimité de sa mère avec l'Impératrice Elisabeth, chambellan de la Cour du Grand-Duc Pierre Féodorowitch. Animé et gai de caractère, il amusait le Grand-Duc et était pour lui comme un ami fidèle et dévoué; en même temps, il distrayait l'ennui et la solitude de la Grande-Duchesse Catherine Alexéewna, avec laquelle il faisait de longues promenades à cheval. „Beau comme le jour, d'une société charmante et de manières douces", selon les expressions de Catherine, il finit, après de longues assiduités, par se concilier la faveur spéciale de la Grande-Duchesse: „ce ne fut que plus tard qu'elle s'aperçut de son habilité à cacher ses défauts, son penchant pour l'intrigue et son manque de principes". Saltykoff se maria „par amour", en 1750, à Matrone Pavlowna Balk: il appelait alors même ce mariage „une minute d'aveuglement". En 1752, en raison des commentaires auxquels donnait lieu dans la société sa position à la Cour de la Grande-Duchesse, l'Impératrice l'envoya en congé illimité. De retour à Pétersbourg, en février 1753, il servit d'intermédiaire entre Catherine et le chancelier Bestoujeff-Rioumine, puis, lorsque Catherine eut son fils Paul, il fut envoyé en Suède porter au roi Adolphe-Frédéric la nouvelle de l'heureux événement. La conduite de Saltykoff à cette époque ne fut qu'un outrage pour Catherine; „ce n'est qu'alors qu'elle comprit quelle vie désordonnée il menait, et comme il faisait la cour à toutes celles qui lui tombaient sous la main". Dès lors, même restant à Pétersbourg, il n'aurait pu conserver la faveur de la Grande-Duchesse: à son retour de Suède, il fut nommé résident à Hambourg, puis fait ambassadeur, d'abord à Paris, où il se cribla de dettes, puis à Dresde. Il fut d'une insignifiance complète. La date de sa mort n'a pu être établie.

Saltykoff fut un cavalier de Cour sans rien de saillant: sa beauté et ses autres avantages extérieurs, indépendamment de toutes qualités intellectuelles et morales, lui firent jouer un rôle marquant dans la vie de Catherine II. Frivole et enclin à la prodigalité et aux intrigues amoureuses comme il l'était, Catherine, avec son amour-propre qui la portait plutôt à exagérer les mérites de ceux qu'elle avait distingués, lui trouvait „assez d'esprit"; néanmoins, de son aveu à elle-même, Saltykoff ne put jamais être nulle part „qu'une cinquième roue à un carrosse".

(D'après une miniature de l'Ermitage Impérial.)

99

Серѣй Васильевичъ Салтыковъ, 1726 — 17 . .

Serge Vassiliewitch Saltykoff, 1726 — 17 . .

100

Елизавета Александровна Демидова, 1779 — 1818

Elisabeth Alexandrowna Démidoff, 1779 — 1818

101

По акв. Харло

Анна, 1777—1805, и Екатерина, 1783—1830, Лопухины

D'après Harlow

Anna, 1777—1805, et Catherine, 1783—1830, Lopoukhine

100

ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА ДЕМИДОВА, 1779—1818, младшая дочь бар. Александра Николаевича Строганова († 1789), женатаго на Елизаветѣ Александровнѣ Загряжской, родилась 5 Февраля 1779 года. Въ очень молодыхъ годахъ она вышла замужъ за московскаго богача, впослѣдствіи тайнаго совѣтника и командора Малтійскаго ордена, Николая Никитича Демидова (1773—1828), извѣстнаго благотворителя и мецената. Вскорѣ послѣ свадьбы Демидовъ увезъ жену за границу и поселился съ нею въ Парижѣ, въ бывшемъ дворцѣ герцоговъ Praslin. Семейная жизнь ихъ не была счастлива, и несоотвѣтствіе характеровъ и вкусовъ скоро привело супруговъ къ взаимному отчужденію, едва не кончившемуся полнымъ разрывомъ послѣ рожденія въ 1812 г. второго ихъ сына Анатолія. Не будучи красавицей, Е. А. Демидова была необыкновенно граціозна, и, когда она танцовала, присутствовавшіе въ залѣ становились на скамейки, чтобы не потерять ни одного ея движенія. Вѣтреная и легкомысленная, не чуждая при томъ извѣстной культурности, интересуясь литературой и искусствами, Демидова была большой кокеткой и любила изобразить себя то въ видѣ смѣющейся вакханки, съ тѣломъ, едва прикрытымъ барсовой кожей (миніатюра собранія Демидовыхъ), то въ позѣ молящейся праведницы (портретъ Грёза, у графини Н. М. Соллогубъ); въ свѣтѣ она была окружена толпою ухаживателей и сама объясняла свою склонность къ красивымъ молодымъ людямъ тѣмъ эстетическимъ наслажденіемъ, которое испытывала при видѣ всего изящнаго. Ея кокетство и любовь къ свѣтскимъ развлеченіямъ трудно уживались съ суровымъ и тяжелымъ въ домашнемъ быту характеромъ мужа; фактически разойдясь, они рѣдко видѣлись, но этотъ внутренній разладъ былъ мало замѣтенъ подъ личиной шумной свѣтской жизни. Посѣщая довольно часто театры и другія модныя въ то время публичныя увеселенія, Е. А. Демидова больше любила принимать у себя, и въ домѣ ея собиралось многолюдное и крайне разнообразное общество. Она много играла въ карты, и крупная игра на ея вечерахъ обратила даже вниманіе полиціи на домъ Демидовыхъ. Она любила Францію и французовъ и благоговѣла передъ первымъ консуломъ, котораго называла „богомъ Европы“.

Въ первыхъ годахъ XIX столѣтія, съ обостреніемъ отношеній между Франціей и Россіей, Демидовы покинули Парижъ и переселились въ Италію, а въ 1812 г. вернулись въ Россію и поселились въ Москвѣ, въ своемъ старинномъ домѣ въ Нѣмецкой слободѣ. Въ то время, какъ самъ Демидовъ, не спѣша, вооружалъ на свой счетъ пѣхотный полкъ, жена его предавалась воспоминаніямъ о Парижѣ, украдкой посматривая на малахитовые часы, остановленные ею, какъ увѣряли злые языки, въ минуту разставанія съ красавцемъ-эмигрантомъ Геракліемъ Полиньякомъ, командиромъ Апшеронскаго полка.

Послѣ реставраціи Бурбоновъ, Е. А. Демидова вернулась въ Парижъ, но уже безъ мужа, поселившагося во Флоренціи. Ей недолго пришлось, однако, наслаждаться возвращеніемъ въ любимую Францію: она скончалась 27 Марта 1818 г., 39-и лѣтъ, почти внезапно, въ тяжкихъ страданіяхъ, послѣ непродолжительной болѣзни, и похоронена на кладбищѣ Père-Lachaise, гдѣ сыномъ ея, А. Н. Демидовымъ, былъ впослѣдствіи воздвигнутъ на ея могилѣ великолѣпный обелискъ изъ бѣлаго мрамора.

Изъ двухъ сыновей Е. А. Демидовой, старшій, Павелъ (р. 1798 г., † 1840 г.), женатъ былъ на Аврорѣ Шернваль, а младшій, Анатолій (р. во Флоренціи въ 1812 г., † 1870 г.), женился на принцессѣ Матильдѣ Бонапартъ.

(Съ миніатюры изъ Демидовскаго собранія.)

100

ÉLISABETH ALEXANDROWNA DÉMIDOFF, 1779—1818, la plus jeune fille du baron Alexandre Nicolaewitch Stroganoff († 1789) et d'Elisabeth Alexandrowna, née Zagriajsky, naquit le 5 février 1779. Toute jeune encore, elle épousa le riche moscovite, dans la suite conseiller privé et commandeur de l'Ordre de Malte, Nicolas Nikititch Démidoff (1773—1828), connu pour sa bienfaisance et sa générosité de Mécène. Peu après son mariage, Démidoff emmena sa femme à l'étranger et se fixa avec elle à Paris, dans l'ancien palais des ducs de Praslin. Leur union ne fut pas heureuse, et l'incompatibilité de leurs caractères et de leurs goûts ne tarda pas à amener un éloignement réciproque, qui faillit se terminer par une rupture complète après la naissance, en 1812, de leur second fils Anatole. Sans être une beauté, Mme Démidoff possédait une grâce extraordinaire, et, quand elle dansait, les assistants montaient sur les sièges pour ne perdre aucun de ses mouvements. Inconstante et frivole, mais non sans une certaine culture, avec du goût pour la littérature et les arts, c'était une grande coquette: elle aimait se faire représenter tantôt en bacchante, le corps à peine voilé d'une peau de panthère (miniature de la collection Démidoff), tantôt dans la posture d'une bienheureuse en prière (portrait appartenant à la comtesse N. Sollogoub). Dans le monde, elle était entourée d'une troupe d'adorateurs et elle-même expliquait son goût pour les beaux hommes par la jouissance esthétique que lui procurait tout ce qui était artistique. Sa coquetterie et son amour des distractions mondaines allaient mal avec le caractère de son mari, sévère et dur dans son intérieur; séparés en fait, ils se voyaient rarement, mais ce désaccord domestique passait presque inaperçu sous le masque bruyant de la vie mondaine. Tout en allant assez souvent au théâtre et dans les autres lieux de divertissement publics à la mode, Mme Démidoff préférait recevoir chez elle, et sa maison était le rendez-vous d'une société nombreuse et extrêmement mélangée; elle aimait beaucoup les cartes, et le gros jeu qu'on jouait à ses soirées éveilla même l'attention de la police. Elle avait une passion pour la France et les Français, et un culte pour le Premier Consul, qu'elle appelait „le dieu de l'Europe".

Dans les premières années du XIX^{e} siècle, lorsque les rapports entre la France et la Russie commencèrent à être tendus, les Démidoff quittèrent Paris et se rendirent en Italie, puis, en 1812, rentrèrent en Russie et se fixèrent à Moscou, dans leur vieille maison de Németzkaïa Sloboda. Pendant que lui équipait tranquillement à ses frais un régiment d'infanterie, elle était tout entière à ses souvenirs de Paris, jetant des regards furtifs sur la pendule en malachite qu'elle avait arrêtée, à en croire les mauvaises langues, en disant adieu au bel émigrant Héraclius de Polignac, commandant du régiment d'Apchéron.

A la Restauration, Mme Démidoff retourna à Paris, mais sans son mari, qui se fixa à Florence. Pourtant elle ne put jouir longtemps du retour dans sa France bien-aimée: elle mourut presque subitement dans de cruelles souffrances, le 27 mars 1818, à l'âge de 39 ans, après une courte maladie. Elle est inhumée au cimetière du Père-Lachaise, et son fils Anatole a fait élever sur sa tombe un magnifique obélisque de marbre blanc.

De ses deux fils, l'aîné, Paul (né 1798, † 1840), épousa Aurore Schernwall, et le plus jeune, Anatole (né à Florence en 1812, † 1870), la princesse Mathilde Bonaparte.

(D'après une miniature de la collection Démidoff.)

101

АННА ПЕТРОВНА, 1777—1805, и **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА**, 1783—1830, **ЛОПУХИНЫ**, дочери сенатора, впослѣдствіи свѣтлѣйшаго князя П. В. Лопухина, отъ перваго брака его съ Прасковьей Ивановной Левшиной.

Екатерина Петровна родилась 11 Апрѣля 1783 г. и вмѣстѣ съ старшей сестрой, впослѣдствіи княгиней Гагариной, впервые появилась въ московскомъ свѣтѣ въ 1797 г. на торжествахъ по случаю коронаціи Императора Павла I. Молодыя Лопухины, красивыя брюнетки, заинтересовали собою московское общество и прибывшій изъ Петербурга дворъ и обратили на себя вниманіе Государя, отдавшаго предпочтеніе старшей. Екатерина Петровна, которой было всего 14 лѣтъ, сильно увлеклась Великимъ Княземъ Александромъ Павловичемъ и искала встрѣчъ съ нимъ, хотя онъ, повидимому, тщательно ея избѣгалъ. Это возбудило въ Москвѣ много толковъ, которымъ Павелъ положилъ конецъ, выдавъ ее въ томъ же году за гофмейстера Григорія Александровича Демидова (р. 1765 г., † 1827 г.). Этотъ бракъ съ однимъ изъ самыхъ приближенныхъ къ Государю лицъ, богачемъ и меценатомъ, въ связи съ возвышеніемъ семьи Лопухиныхъ, доставилъ Екатеринѣ Петровнѣ видное положеніе въ петербургскомъ свѣтѣ. Жили Демидовы очень широко и открыто, зимой въ своемъ домѣ въ Демидовомъ переулкѣ (гдѣ потомъ много лѣтъ помѣщался Англійскій клубъ), а лѣтомъ въ имѣніи Таицы, близъ Царскаго Села.

Переживъ мужа на три года, Е. П. Демидова скончалась въ Таицахъ 21 Іюня 1830 г. и погребена на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры. У ней было четыре сына: Никита, Александръ, Петръ и Павелъ, и двѣ дочери: Прасковья (за Бехтѣевымъ) и Анна (за Энгельгардтомъ). Послѣ смерти въ 1873 г. брата Демидовой, свѣтл. князя Павла Петровича Лопухина, княжескій титулъ и фамилія перешли къ ея внуку, Николаю Петровичу Демидову, который сталъ именоваться свѣтлѣйшимъ княземъ Лопухинымъ-Демидовымъ.

Анна Петровна, старшая сестра Демидовой, 8 Февраля 1800 г. вышла замужъ за князя Павла Гавриловича Гагарина; о ней см. № 66.

(Съ миніатюры по акварельному портрету работы Харло; собственность П. А. Демидова, въ Ниццѣ.)

101

ANNA PÉTROWNA, 1777—1805, et CATHERINE PÉTROWNA, 1783—1830, LOPOUKHINE, filles du sénateur, puis prince sérénissime Pierre Lopoukhine et de sa première femme Prascovie Ivanowna Levchine.

Catherine Lopoukhine naquit le 11 avril 1783, et, en même temps que sa sœur aînée, plus tard princesse Gagarine, fit son entrée dans le monde à Moscou, en 1797, aux fêtes du couronnement de l'Empereur Paul Ier. Les jeunes filles, deux jolies brunes, firent sensation dans la société moscovite et parmi la Cour, venue de Pétersbourg, et attirèrent l'attention de l'Empereur, qui donna la préférence à l'aînée. Catherine Lopoukhine, qui n'avait que 14 ans, se prit d'une vive passion pour le Grand-Duc Alexandre Pavlowitch: elle faisait tout pour le voir, tandis que lui semblait l'éviter soigneusement. Ce fut, à Moscou, l'objet de nombreux commentaires, auxquels Paul mit fin en la mariant l'année même au maître de la Cour Grégoire Alexandrowitch Démidoff (né en 1765, † 1827). Ce mariage avec un des intimes du Souverain, possesseur d'une grosse fortune et d'une réputation de Mécène, joint à l'entrée en faveur des Lopoukhine, mit Catherine très en vue dans le monde de Pétersbourg. Les Démidoff vivaient sur un grand pied et tenaient table ouverte, habitant l'hiver leur maison de Démidoff péréoulok (qui plus tard fut longtemps occupée par le Club anglais), et l'été leur propriété de Taïtzy, près de Tsarskoïé-Sélo.

Mme Démidoff survécut trois ans à son mari, et mourut à Taïtzy le 21 juin 1830; elle fut inhumée au cimetière St-Lazare du monastère d'Alexandre Newsky. Elle avait eu quatre fils, Nikita, Alexandre, Pierre et Paul, et deux filles, Prascovie, qui épousa Bekhtéeff, et Anna, qui épousa Engelhardt. A la mort de son frère, le prince Paul Pétrowitch Lopoukhine, en 1873, le titre de prince et le nom passèrent à son petit-fils, Nicolas Pétrowitch Démidoff, qui s'appela dorénavant prince sérénissime Lopoukhine-Démidoff.

Anna Lopoukhine, la sœur aînée de Mme Démidoff, épousa, le 8 février 1800, le prince Paul Gavrilowitch Gagarine (V. № 66).

(D'après une miniature exécutée sur l'aquarelle de Harlow; propriété de P. Démidoff, à Nice.)

102

Баронъ **ФЕДОРЪ КАРЛОВИЧЪ КОРФЪ**, 1779—1823, генералъ-адъютантъ, сынъ Курляндскаго губернскаго предводителя дворянства, въ домѣ отца получилъ прекрасное образованіе; начавъ службу въ Конной гвардіи, Корфъ всю жизнь служилъ въ кавалеріи и съ 1794 г. по 1815 г. находился почти безпрерывно въ походахъ. За штурмъ Праги награжденъ орд. св. Георгія 4 ст. и, раненый въ руку при Прейсишъ-Эйлау, получилъ Георгія 3 ст. Находясь въ 1809 г. въ составѣ корпуса князя С. Ф. Голицына, двинутаго въ Галицію, за успѣшное размежеваніе границъ между Россіей и Австріей, 14 Сентября пожалованъ въ генералъ-адъютанты. Въ 1812 г. онъ командовалъ 2-мъ резервнымъ кавалерійскимъ корпусомъ и участвовалъ почти во всѣхъ крупныхъ дѣлахъ Отечественной войны и во многихъ сраженіяхъ кампаніи 1813—14 годовъ, но „славнымъ днемъ въ жизни Корфа былъ великій день Бородина“, ибо здѣсь рядъ атакъ кавалеріи Корфа имѣлъ результатомъ то, что поле битвы осталось за нами. За Бородинскій бой Корфъ произведенъ въ генералъ-лейтенанты. Затѣмъ онъ оказалъ выдающіяся заслуги подъ Малоярославцемъ и Вязьмою, гдѣ Псковскій кирасирскій полкъ, подъ его командой, уничтожилъ французскихъ кирасиръ и послѣ этого получилъ французскія латы.

По отзыву современника, баронъ Корфъ былъ „человѣкъ души возвышенной, всѣми любимый и уважаемый. Мягкій характеромъ, добрый до безрасчетливости, за правоту готовъ былъ жертвовать всѣмъ. Чуждый притворства и лести, онъ не терпѣлъ ихъ въ подчиненномъ. Мощный тѣломъ, исполинъ ростомъ, бодро переносилъ онъ военные труды, обладая притомъ особеннымъ искусствомъ, когда всѣ другіе нуждались въ хлѣбѣ, угощать товарищей своихъ вкусными и прихотливыми обѣдами“.

Корфъ былъ женатъ на дочери д. статск. совѣтника Екатеринѣ Григорьевнѣ Шидловской, утонувшей во время катанья въ пруду, и имѣлъ одного сына Павла (р. 1812 г., † 1831 г.), умершаго отъ холеры.

Умеръ въ Орлѣ отъ нарыва въ легкихъ 30 Августа 1823 г. и тамъ похороненъ на кладбищѣ около архіерейскаго дома. На могилѣ его офицерами 2-й кирасирской дивизіи на собранныя ими 10/т. руб. асс. поставленъ памятникъ работы профессора Мартоса.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

102

Le baron THÉODORE KARLOWITCH KORFF, 1779—1823, général aide de camp, fils du chef de la noblesse du gouvernement de Courlande, reçut à la maison paternelle une excellente éducation; entré au service à la Garde à cheval, il resta toute sa vie dans la cavalerie, et, de 1794 à 1815, ne cessa pour ainsi dire pas de faire campagne. L'assaut de Prague lui valut la croix de St-Georges de 4e classe, et une blessure au bras à Preussisch-Eylau celle de 3e classe. Il fit partie, en 1809, du corps envoyé en Galicie sous les ordres du prince S. Golitzyne: l'habileté qu'il y déploya dans la rectification de frontières entre la Russie et l'Autriche le fit nommer, le 14 septembre, général aide de camp. En 1812, il était à la tête du 2e corps de cavalerie de réserve, et fut de presque toutes les affaires importantes de la Guerre Patriotique et de beaucoup de batailles de la campagne de 1813—1814; mais „le jour de gloire de la vie de Korff fut la grande journée de Borodino", car ce fut sa série d'attaques de cavalerie qui nous fit rester maîtres du champ de bataille. A la suite de ce glorieux exploit, il fut promu général-lieutenant. Il rendit encore de brillants services à Malo-Yaroslawetz et à Viazma, où les cuirassiers de Pskoff, sous ses ordres, anéantirent les cuirassiers français et reçurent pour ce fait d'armes la cuirasse française.

Au témoignage d'un contemporain, le baron Korff était „un homme à l'âme élevée, aimé et estimé de tous. D'un caractère doux, d'une bonté qui l'emportait sur toute autre considération, il était prêt à tous les sacrifices au nom du bon droit. Etranger à la dissimulation et à la flatterie, il ne pouvait les souffrir chez ses subordonnés. Avec son corps puissant et sa taille de géant, il supportait vaillamment les fatigues de la guerre, possédant en outre un talent particulier, celui de faire faire à ses camarades, quand tout le monde manquait de pain, des repas succulents et recherchés".

Il épousa la fille du conseiller d'état actuel Chidlowsky, Catherine Grigoriewna, qui se noya au cours d'une promenade en barque, et il eut un fils, Paul (né en 1812, † 1831), qui succomba au choléra.

Il mourut à Orel d'un abcès au poumon, le 30 août 1823, et y fut inhumé, près du palais archiépiscopal. Les officiers de la 2e division de cuirassiers recueillirent entre eux 10.000 roubles et firent élever sur sa tombe un monument dû au ciseau du professeur Martos.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

Баронъ Федоръ Карловичъ
Корфъ,
1779 — 1823

Le Baron Théodore Carlowitch
Korff,
1779 — 1823

Пис. Соколовъ *Peint par Sokoloff*

Графъ Евграфъ Ѳедотовичъ
Комаровскій,
1769 — 1843

Le Comte Evgraphe Fédotowitch
Komarowsky,
1769 — 1843

Графъ ЕВГРАФЪ ѲЕДОТОВИЧЪ КОМАРОВСКІЙ, 1769—1843, сынъ дворцоваго мелкаго чиновника Ѳедота Аѳанасьевича отъ брака съ Ульяной Ивановной Зиновьевой, родился 18 Ноября 1769 г. и былъ крестникомъ будущаго фаворита Мамонова. Рано лишившись родителей, онъ воспитывался во французскихъ пансіонахъ де-Вильневъ, Ленкъ и Массонъ, откуда вышелъ въ Измайловскій полкъ; въ 1787 г. назначенъ состоять при Безбородкѣ и курьеромъ побывалъ въ Парижѣ и Лондонѣ, Вѣнѣ и Франкфуртѣ; затѣмъ, въ 1792 г. сопровождалъ гр. Румянцева въ Карлсруэ, когда шли переговоры относительно женитьбы Великаго Князя Александра на одной изъ баденскихъ принцессъ, портреты которыхъ были Комаровскимъ доставлены Императрицѣ-бабкѣ. Съ этого времени началось расположеніе Великаго Князя Александра Павловича къ Комаровскому; въ 1796 г. онъ устроилъ его назначеніе адъютантомъ къ Константину Павловичу. Въ 1798 г., произведенный въ полковники, сопровождалъ Великаго Князя въ Итальянскомъ походѣ. 4 Ноября 1799 г. произведенъ въ генералъ-майоры, а въ слѣдующемъ году его постигла немилость Государя, и онъ удаленъ былъ изъ столицы, назначенный комендантомъ въ Каменецъ-Подольскъ. Съ воцареніемъ Александра I, вызванный въ Петербургъ, Комаровскій уклонился отъ назначенія на прежнюю должность, такъ какъ ему не нравились окружающія Цесаревича лица; съ этого времени онъ потерялъ навсегда расположеніе Великаго Князя, но зато 17 Іюля 1801 г. назначенъ генералъ-адъютантомъ и, пользуясь довѣріемъ Государя, сопровождалъ его въ вечернихъ поѣздкахъ. Въ слѣдующемъ году назначенъ помощникомъ петербургскаго военнаго губернатора, гр. М. Ф. Каменскаго, и начальникомъ полиціи. Послѣдняя должность его особенно тяготила, и онъ скоро отъ нея отказался, занятый къ тому же постройкой гвардейскихъ казармъ. Въ 1803 г. состоялъ при палатинѣ Іосифѣ и настолько умѣлъ заслужить его расположеніе, что эрцгерцогъ выхлопоталъ ему 7 Мая 1803 г. графское Свящ. Римской имперіи достоинство. Гр. Комаровскій не участвовалъ ни въ Отечественной войнѣ, ни въ кампаніяхъ 1813—1814 гг., на что всегда горько жаловался даже Государю: въ эти годы онъ былъ занятъ сборомъ лошадей и рекрутъ въ юго-западныхъ губерніяхъ Россіи. 7 Февраля 1816 г. назначенъ командиромъ отдѣльнаго корпуса внутренней стражи и 30 Августа произведенъ въ генералъ-лейтенанты; въ 1824 г., послѣ наводненія, былъ временнымъ военнымъ губернаторомъ Петербургской стороны; 14 Декабря 1825 г. привелъ батальонъ Финляндскаго полка на площадь, а потомъ отводилъ захваченныхъ мятежниковъ въ крѣпость. Затѣмъ былъ посланъ въ Москву объявить о восшествіи на престолъ Императора Николая I, а въ 1826 г. объявлялъ въ С.-Петербургѣ о коронованіи. Черезъ 2 года разныя непріятности заставили его отказаться отъ командованія корпусомъ, и 13 Октября 1828 г., въ чинѣ полнаго генерала, онъ назначенъ сенаторомъ. Съ этого времени Комаровскій поселился въ имѣніи жены, въ с. Городищѣ, Орловской губ., гдѣ занимался хозяйствомъ; ему принадлежала также съ 1822 г. Охтенская суконная фабрика, издѣлія которой въ 1829 г. на выставкѣ въ Петербургѣ удостоены золотой медали.

Умеръ 13 Октября 1843 года. Отъ брака съ Елизаветой Егоровной Цуриковой, на которой былъ женатъ съ 8 Января 1802 г., имѣлъ 3 дочерей: Евдокію, Анну (за ген.-ад. Шиповымъ) и Софію (за Комовскимъ), и 5 сыновей: Егора, Александра, Владиміра, Павла и Алексѣя.

Гр. Комаровскій оставилъ записки о своей жизни (напечатаны дважды въ „Русск. Архивѣ“ и въ „Истор. Вѣстникѣ“), составленныя имъ въ старости „для любопытства и назиданія дѣтей“. Человѣкъ образованный, съ мягкимъ и ровнымъ характеромъ, дѣловой, онъ даже въ лѣта ранней молодости отличался особенной серіозностью и скромностью. Извѣстный своей черезчуръ веселой и расточительной жизнью за границей А. Г. Бобринскій не могъ въ Парижѣ привлечь въ свою компанію 18-лѣтняго Комаровскаго и называлъ его поэтому „le très sage M-r Komarowsky“.

(Съ акварельнаго портрета Соколова; собственность графини А. Е. Комаровской, въ С.-Петербургѣ.)

103

Le comte EUGRAPHE FÉDOTOWITCH KOMAROWSKY, 1769—1843, fils d'un petit fonctionnaire du Palais et d'Ouliana Ivanowna Zinovieff, naquit le 18 novembre 1769, et eut pour parrain le futur favori Mamonoff. Il perdit ses parents de bonne heure et fut élevé dans les pensions françaises de Villeneuve, Lenque et Masson, puis entra au régiment Izmaïlowsky: en 1787, il fut attaché à la personne de Bezborodko, et alla en courrier à Paris et à Londres, Vienne et Francfort; il accompagna, en 1792, le comte Roumiantzeff à Karlsruhe, lors des pourparlers relatifs au projet de mariage du Grand-Duc Alexandre avec une princesse de Bade, dont il apporta des portraits à l'Impératrice mère. C'est de ce moment que date pour lui la faveur du Grand-Duc Alexandre Pavlowitch, qui, en 1796, le fit nommer aide de camp de son frère Constantin. En 1798, il fut promu colonel pour faire avec le Grand-Duc la campagne d'Italie. Il passa général-major, le 4 novembre 1799, mais l'année suivante, il encourut la disgrâce de l'Empereur et dut quitter la capitale pour aller comme gouverneur à Kamenetz-Podolsk. A l'avènement d'Alexandre Ier, il fut rappelé à Pétersbourg, mais refusa de reprendre ses anciennes fonctions, à cause de l'entourage du Césarewitch, qui ne lui convenait pas: il perdit dès lors pour toujours la faveur du Grand-Duc, ce qui ne l'empêcha pas d'être nommé général aide de camp, le 17 juillet 1801, et de jouir de la confiance de l'Empereur, qu'il accompagnait dans ses sorties particulières. L'année suivante, il devint adjoint au gouverneur militaire de Pétersbourg, le comte M. Kamensky, et chef de la police. Cette dernière fonction lui était particulièrement à charge, et il ne tarda pas à y renoncer, absorbé qu'il était d'ailleurs par la construction de casernes pour la Garde. En 1803, il fut attaché au palatin Joseph et sut si bien se concilier sa faveur, que l'archiduc lui fit conférer, le 7 mai 1803, la dignité de comte du Saint Empire Romain. Le comte Komarowsky ne prit part ni à la Guerre Patriotique, ni aux campagnes de 1813 et 1814, et s'en plaignit toujours amèrement, même à l'Empereur: il avait été chargé à cette époque de la conscription des chevaux et des hommes dans les gouvernements du midi. Le 7 février 1816, il fut nommé chef du corps de la garde territoriale, et, le 30 août, promu général-lieutenant; après l'inondation de 1824, il fut gouverneur militaire provisoire du Vieux-Pétersbourg. Au 14 décembre 1825, il amena sur la place un bataillon du régiment de Finlande, puis conduisit à la citadelle les prisonniers de l'insurrection. Il fut ensuite envoyé à Moscou porter la nouvelle de l'avènement de l'Empereur Nicolas Ier, et, en 1826, annonça le couronnement à Pétersbourg. Deux ans plus tard, il eut divers désagréments qui l'obligèrent à se démettre de son commandement, et, le 13 octobre 1828, ayant rang de général, il fut nommé sénateur. Depuis ce temps, Komarowsky resta dans la propriété de sa femme, à Gorodichtché, gouv. d'Orel, où il fit valoir: il était aussi, depuis 1822, propriétaire de la manufacture de drap d'Okhta, dont les produits reçurent en 1829 une médaille d'or à l'exposition de Pétersbourg.

Il mourut le 13 octobre 1843. Il avait épousé, le 8 janvier 1802, Elisabeth Egorowna Tzourikoff, dont il eut trois filles, Eudoxie, Anne, qui épousa le général aide de camp Chipoff, et Sophie, plus tard Mme Komowsky, et cinq fils, Egor, Alexandre, Vladimir, Paul et Alexis.

Le comte Komarowsky a laissé des mémoires qui furent publiés à deux reprises, dans l',,Archive Russe" et dans le ,,Messager Historique" et qu'il avait rédigés dans sa vieillesse ,,pour la curiosité et l'édification de ses enfants". Esprit cultivé, d'un caractère doux et égal, toujours occupé, il s'était distingué particulièrement dès sa première jeunesse par son sérieux et sa réserve: à Paris, A. Bobrinsky, bien connu par la vie joyeuse et déréglée qu'il menait à l'étranger, ne réussit pas à l'entraîner malgré ses 18 ans et l'appela ,,le très sage M. Komarowsky".

(D'après l'aquarelle de Sokoloff, propriété de la comtesse A. Komarowsky, à Pétersbourg.)

ЖАНЕТА АНТОНОВНА ВЫШКОВСКАЯ, 1777—1854, была старшей изъ двухъ дочерей князя Антонія-Станислава Четвертинскаго, кастеляна Перемышльскаго, отъ перваго брака его съ дѣвицей Копенгаузъ, и въ дѣтствѣ лишилась матери. Въ 1794 г. погибъ трагическою смертью ея отецъ, во время мятежа въ Варшавѣ, повѣшенный чернью, считавшей его приверженцемъ Россіи. Вторая жена его, рожденная Холоневская, была приглашена Екатериною въ Россію и пожалована въ статсъ-дамы, а обѣ несовершеннолѣтнія еще падчерицы ея, Жанета и Марія, взяты фрейлинами ко двору и помѣщены на жительство во дворцѣ. Тогда какъ младшая изъ нихъ, Марія, уже въ 1795 г. вышла замужъ за Д. Л. Нарышкина, Жанета Антоновна еще долгое время оставалась при дворѣ. Уступая сестрѣ въ красотѣ и въ особенности въ привѣтливости и простотѣ обращенія, Жанета Антоновна имѣла очень привлекательную наружность, и, казалось, судьба сулила ей самую блестящую будущность. Ею серіозно увлекался Великій Князь Константинъ Павловичъ еще до брака своего съ Великой Княгиней Анной Ѳеодоровной. Охладѣвъ скоро къ своей супругѣ, уѣхавшей въ 1800 г. изъ Россіи, Цесаревичъ еще чаще сталъ искать случая встрѣчаться съ княжной Четвертинской и почти каждый день обѣдалъ у М. А. Нарышкиной, проводя у нея же остальную часть дня въ обществѣ ея сестры. Въ 1803 г. Константинъ Павловичъ, по собственному признанію, рѣшился развестись съ женой, чтобы жениться на Жанетѣ Четвертинской, но это намѣреніе встрѣтило настолько сильное противодѣйствіе какъ со стороны Императрицы Маріи Ѳеодоровны, такъ и самого Александра I, что ему пришлось отъ него отказаться. Не подлежитъ сомнѣнію, что Жанета Антоновна не легко разсталась съ честолюбивыми мечтами и надеждами, которыя казались такъ близки къ осуществленію: раньше ей представлялись блестящія партіи, но всѣ онѣ были отвергнуты ею.

Между тѣмъ время шло, положеніе ея при дворѣ было не изъ легкихъ, и кн. Четвертинская рѣшилась, наконецъ, принять предложеніе давно за ней ухаживавшаго, немолодого польскаго шляхтича (графа) Северина Вышковскаго (р. 1771 г., † 15 Апрѣля 1859 г.). Главнѣйшее препятствіе къ браку,—отсутствіе средствъ у жениха и невѣсты—было устранено: Государь пожаловалъ Жанетѣ Антоновнѣ въ приданое 200.000 рублей и заплатилъ за наемъ дома, въ который переѣхали молодые послѣ свадьбы, состоявшейся 19 Февраля 1816 года.

Бракъ съ ярымъ польскимъ патріотомъ и ненавистникомъ русскихъ отдалилъ Жанету Антоновну отъ Россіи и даже охладилъ на время ея отношенія къ семьѣ; большую часть своей замужней жизни она провела за границей и скончалась 18 Августа 1854 г. въ Мюнхенѣ, гдѣ и похоронена на „Südlicher Friedhof“. Могила ея исчезла, и даже мѣсто погребенія перешло въ другія руки.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

104

JEANNETTE ANTONOWNA WYCHKOWSKY, 1777—1854, était l'aînée des deux filles du prince Antoine-Stanislas Tchetvertinsky, châtelain de Przemysl, et de sa première femme, née Kopenhaus, et perdit sa mère toute jeune. En 1794, son père périt tragiquement lors des émeutes de Varsovie, pendu par la populace comme partisan de la Russie. Sa seconde femme, née Kholonewsky, fut appelée en Russie par Catherine et faite dame d'honneur, et ses deux belles-filles, Jeannette et Marie, furent, encore mineures, prises à la Cour comme demoiselles d'honneur et logées au Palais. Tandis que la plus jeune, Marie, épousait, dès 1795, D. Narychkine, Jeannette resta encore longtemps à la Cour. Moins belle que sa sœur, moins aimable et moins bonne enfant, elle était d'un extérieur très séduisant, et l'avenir semblait lui réserver la plus brillante destinée. Le Grand-Duc Constantin Pavlowitch se prit pour elle d'une passion sérieuse dès avant son mariage avec la Grande-Duchesse Anna Féodorowna; il ne tarda pas à se refroidir pour sa femme, qui quitta la Russie en 1800, et se mit à rechercher de plus en plus la société de la princesse Tchetvertinsky, dînant presque chaque jour chez Mme Narychkine et y passant le reste de la journée dans la compagnie de sa sœur. En 1803, le Césarewitch, de son propre aveu, prit le parti de divorcer pour épouser Jeannette Tchetvertinsky, mais il se heurta à une opposition si forte de la part tant de l'Impératrice Marie Féodorowna que d'Alexandre Ier lui-même, qu'il dut abandonner son projet. Il n'est pas douteux que Mlle Tchetvertinsky eut de la peine à renoncer à ses rêves et à ses espérances d'ambition, qui semblaient si près de se réaliser, et auxquelles elle avait sacrifié plus d'un brillant parti.

Cependant le temps passait, sa position était assez difficile à la Cour: elle se décida enfin à accepter la proposition d'un de ses anciens soupirants, un noble polonais d'un certain âge, le comte Séverin Wychkowsky (né 1771, † 15 avril 1859). Le grand obstacle au mariage, c'était le manque de fortune des futurs conjoints; il fut levé: l'Empereur donna 200.000 roubles de dot à la fiancée et se chargea du loyer de la maison conjugale. La noce eut lieu le 19 février 1816.

Ce mariage avec un fougueux patriote polonais, ennemi déclaré des Russes, rendit impossible à Mme Wychkowsky le séjour de la Russie et refroidit même pour un temps ses rapports avec sa famille; elle resta dès lors presque constamment à l'étranger et mourut, le 18 août 1854, à Munich, où elle fut inhumée au Cimetière du Sud. Sa tombe n'existe plus à l'heure qu'il est et le caveau a passé dans d'autres mains.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

107

[illegible] première femme, née [illegible] mourut tragiquement lors des émeutes de Varsovie, pendu par la populace [illegible] seconde femme, née Grudzinska, fut appelée en Russie par Catherine et [illegible] ses filles, Jeannette et Marie, furent, encore mineures, prises à la Cour [illegible] la plus jeune, Marie, épousa [illegible] Cour. Moins belle que sa sœur, moins aimable et moins [illegible] d'une passion sérieuse dès avant son mariage avec le [illegible] à se refroidir pour sa femme, qui quitta la Russie en [illegible] de la princesse Tchetvertinsky, dînant presque chaque [illegible] dans la compagnie de sa cour. En vain [illegible] pour épouser Jeannette Tchetvertinsky, mais [illegible] l'Impératrice Marie Feodorovna par l'Alexandre [illegible] Mlle Tchetvertinsky eut de la peine [illegible] semblaient si près de se réaliser, et auxquelles elle avait [illegible]

[illegible] assez difficile à la Cour: elle se décida enfin à accepter la [illegible] polonais d'un certain âge, le comte Séverin Wychkowsky [illegible] à la fiancée et se chargea du loyer de la maison [illegible]

[illegible] ouvertement déclaré des Russes, rendit impossible à Mme Wych- [illegible] même pour un temps ses rapports avec sa famille; elle resta dès [illegible] mourut, le 19 août 1854, à Munich, où elle fut inhumée au Cimetière [illegible] où il est et le caveau a passé dans d'autres mains.

[illegible] collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

104

Жанета Антоновна Вышковская, *Jeannette Antonowna Wyschkowsky,*
1777 — 1854 *1777 — 1854*

105

Марія Антоновна Нарышкина, *Marie Antonowna Narychkine,*
1779 — 1854 *1779 — 1854*

106

Пис. Мартенъ — Peint par Martin

Княгиня Надежда Федоровна Четвертинская, *La Princesse Nadejda Féodorowna Tchetvertinsky,*
1790 — 1883 *1790 — 1883*

107

Пис. Мартенъ — Peint par Martin

Князь Борисъ Антоновичъ Четвертинскій, *Le Prince Boris Antonowitch Tchetvertinsky,*
1781 — 1865 *1781 — 1865*

МАРІЯ АНТОНОВНА НАРЫШКИНА, 1779—1854, младшая сестра Жанеты Вышковской, дочь князя Антонія-Станислава Четвертинскаго, отъ перваго брака его съ дѣвицей Копенгаузъ, родилась 2 Февраля 1779 г. Въ 1794 г., 15-и лѣтъ, она была пожалована во фрейлины, а въ слѣдующемъ году вышла замужъ за Дмитрія Львовича Нарышкина (1758—1838), одного изъ богатѣйшихъ вельможъ Екатерининской эпохи. Это событіе было воспѣто Державинымъ въ легкомъ граціозномъ стихотвореніи „Новоселье молодыхъ“, гдѣ поэтъ называетъ ихъ „Дафнисомъ и Дафной“; Нарышкиной же Державинымъ написано еще посланіе: „Аспазіи“. Блестящая партія дала Маріи Антоновнѣ выдающееся положеніе въ петербургскомъ свѣтѣ, и его не могли поколебать всѣмъ извѣстныя отношенія къ ней Императора Александра I. Этому много способствовали ея тактъ и умѣнье держать себя въ свѣтѣ, а глубоко привязанный къ ней молодой Императоръ, съ своей стороны, тщательно избѣгалъ проявленія своего чувства такими внѣшними знаками отличія и почета, которые могли дать пищу излишнимъ толкамъ. Къ тому же, чуждая всякаго честолюбія, Марія Антоновна не вмѣшивалась въ государственныя дѣла, хотя одно время на нее возлагалось много надеждъ какъ ея соотечественниками, мечтавшими о возрожденіи Польши, такъ и сильною придворною партіей, стремившейся отклонить Государя отъ союза съ Наполеономъ. Вліяніе сказывалось всего болѣе въ мелочахъ, въ просьбахъ и ходатайствахъ за разныхъ лицъ, пользовавшихся ея добротой и доступностью. Подъ конецъ Марія Антоновна стала видимо тяготиться своимъ исключительнымъ положеніемъ; она, какъ говоритъ графиня Эделингъ, „сама порвала ту связь, которую не умѣла цѣнить“, и мѣсто которой заняла искренняя дружба, прекратившаяся лишь со смертью Александра Павловича.

Красота Маріи Антоновны Нарышкиной была „до того совершенна“, что, по словамъ не щедраго на похвалы Вигеля, „казалась невозможною, неестественною“. Идеальныя, Рафаэлевскаго типа черты ея лица и безукоризненность формъ выступали еще ярче при всегдашней простотѣ ея наряда; на блестящихъ балахъ она всегда появлялась скромно одѣтою, держалась особнякомъ, опустивъ свои прекрасные глаза, и отъ этого казалась еще прелестнѣе и заманчивѣе. При этой чарующей наружности Марія Антоновна обладала высокими качествами ума и сердца: „ея доброта отражалась не только въ ея взорѣ, но и въ голосѣ и каждомъ ея пріемѣ“.

Время, проведенное Маріей Антоновной въ Петербургѣ до 1813 г., было самымъ блестящимъ въ ея жизни. Нарышкины жили зимой въ своемъ домѣ на Фонтанкѣ (нынѣ гр. Шуваловой), а лѣтомъ на дачѣ „Ma Folie“, на Крестовскомъ. Жили они съ чрезвычайною роскошью, очень открыто, принимали у себя весь городъ и дворъ, давали блестящіе праздники и балы. Болѣзнь младшей ея дочери, Софіи (р. 1808 г.), побудила Марію Антоновну предпринять въ 1811 г. путешествіе на югъ Россіи, въ Одессу, гдѣ она провела лѣто, а осенью объѣхала Крымъ. Въ 1813 г. Нарышкина уѣхала за границу и для здоровья дочери провела долгое время въ чужихъ краяхъ, проживая въ Парижѣ, Швейцаріи и Германіи и побывавъ даже въ Лондонѣ. Въ Россію она возвращалась лишь изрѣдка и не надолго, при чемъ въ 1818 г. въ Петербургѣ выдала замужъ свою старшую дочь, Марину, за гр. Гурьева. Въ 1824 г. скончалась въ Петербургѣ, во цвѣтѣ молодости и красоты, дочь ея Софія, будучи невѣстой гр. А. П. Шувалова. Смерть эта была тяжелымъ ударомъ для Императора Александра и омрачила послѣдній годъ его жизни. Въ 1835 г. М. А. Нарышкина поселилась съ мужемъ въ Одессѣ. Съ этого времени въ ея жизни начинаетъ играть нѣкоторую роль бывшій флигель-адъютантъ, генералъ Брозинъ (есть указанія родословныхъ, что будто Нарышкина, овдовѣвъ въ 1838 г., вышла за него замужъ).

Послѣдніе годы своей жизни Марія Антоновна жила большею частью за границей, изрѣдка лишь пріѣзжая въ Одессу. Скончалась она на озерѣ Старенбергъ и похоронена въ Мюнхенѣ, на кладбищѣ „Südlicher Friedhof“; на могилѣ ея находится надгробная надпись: „Ici repose la dépouille mortelle de Marie Narischkin, née princesse Czetwertynska, née le 14 Février 1779, décédée le 6 Septembre 1854“.

У нея было пять дочерей и сынъ Эм. Д. Нарышкинъ (р. 1813, † 1902).

(Съ миніатюры изъ собраній Императорскаго Эрмитажа.)

MARIE ANTONOWNA NARYCHKINE, 1779 — 1854, sœur de Jeannette Wychkowsky, fille du prince Antoine-Stanislas Tchetvertinsky et de sa première femme, née Kopenhaus, naquit le 2 février 1779. En 1794, à l'âge de 15 ans, elle fut faite demoiselle d'honneur, et, l'année suivante, épousa Dmitri Lvowitch Narychkine, un des plus riches grands seigneurs du temps de Catherine; l'événement fut célébré par Derjavine dans une gracieuse poésie intitulée „L'installation des nouveaux mariés", où le poète les appelle Daphnis et Daphné; c'est encore à Mme Narychkine que Derjavine adresse l'épître „Aspasie". Grâce à son brillant parti, la princesse occupa dans le monde de Pétersbourg une position marquante, que ne purent ébranler ses rapports bien connus avec l'Empereur Alexandre Ier. Son tact et son esprit de conduite y furent pour beaucoup; de son côté, le jeune Empereur, qui avait pour elle un attachement profond, évitait avec soin de manifester son sentiment par des signes extérieurs de distinction ou des honneurs qui pussent donner naissance à des propos déplacés. De plus, complètement exempte d'ambition, elle ne se mêlait pas des affaires de l'Etat, et cependant elle fut un moment le ferme espoir de ses compatriotes dans leurs rêves de restauration de la Pologne, et celui aussi d'un parti puissant à la Cour, qui tendait à détourner l'Empereur de l'alliance avec Napoléon. Son influence s'exerçait plutôt dans les petites choses: accueillante et bonne, elle avait un certain nombre d'obligés qui la trouvaient toujours disposée à accorder son concours et son intercession. Mais elle finit par se fatiguer visiblement de sa situation exceptionnelle: comme le dit madame Edeling, „elle rompit elle-même cette liaison qu'elle ne savait pas apprécier", et qui fit place à une amitié sincère qui ne prit fin qu'à la mort d'Alexandre.

La beauté de Mme Narychkine était „d'une telle perfection", qu'au témoignage peu suspect d'indulgence de Wiegel, „elle semblait impossible, surnaturelle". Ses traits idéaux, raphaéliques, ses lignes irréprochables, ressortaient encore plus vivement avec l'éternelle simplicité de sa toilette; aux plus grands bals, elle venait toujours modestement vêtue, se tenait à l'écart, ses beaux yeux baissés, et n'en paraissait que plus charmante et plus séduisante. A son extérieur ravissant elle unissait les plus hautes qualités de l'esprit et du cœur: „sa bonté se reflétait non seulement dans son regard, mais aussi dans sa voix et dans toutes ses manières".

Le temps passé à Pétersbourg, jusqu'en 1813, fut le plus brillant de sa vie. Les Narychkine habitaient l'hiver leur maison de la Fontanka (actuellement à la comtesse Chouvaloff), et l'été, la villa „Ma Folie", à Krestowsky. Ils vivaient avec un luxe extraordinaire, tenant table ouverte, recevant toute la ville et la Cour, et donnant des fêtes et des bals somptueux. La maladie de leur plus jeune fille, Sophie (née en 1808), fit entreprendre à Mme Narychkine, en 1811, un voyage dans le midi de la Russie, à Odessa, où elle resta tout l'été; puis, l'automne, elle fit le tour de la Crimée. En 1813, elle partit pour l'étranger, et, toujours pour la santé de sa fille, y resta longtemps, dans divers pays, à Paris, en Suisse, en Allemagne, et même à Londres. Elle ne revenait en Russie qu'à de rares intervalles et pour peu de temps: en 1818, à Pétersbourg, elle vint marier sa fille aînée, Marine, au comte Gourieff. En 1824, elle perdit, encore à Pétersbourg, dans la fleur de sa jeunesse et de sa beauté, sa cadette Sophie, fiancée au comte A. Chouvaloff; ce fut pour l'Empereur Alexandre un coup cruel, qui assombrit la dernière année de son existence.

En 1835, Mme Narychkine se fixa avec son mari à Odessa. C'est à ce moment que commence à jouer un certain rôle dans son existence le général Brozine, aide de camp en retraite: les généalogies portent que, devenue veuve en 1838, elle l'aurait épousé.

Dans les dernières années de sa vie, Mme Narychkine resta presque constamment à l'étranger, n'allant que rarement à Odessa. Elle est inhumée à Munich, sa tombe porte l'inscription suivante: „Ici repose la dépouille mortelle de Marie Narischkin, née princesse Czetwertinska, née le 14 Février 1779, décédée le 6 Septembre 1854".

Elle avait eu cinq filles et un fils, Emmanuel (né 1813, † 1902).

(D'après une miniature de l'Ermitage Impérial.)

Княгиня НАДЕЖДА ФЕДОРОВНА ЧЕТВЕРТИНСКАЯ, 1790—1883, дочь генералъ-маіора, кн. Федора Сергѣевича Гагарина, убитаго въ Варшавѣ во время мятежа 1794 г., родилась 11 Февраля 1790 г.; мать ея, кн. Прасковья Юрьевна, рожденная княжна Трубецкая, была замужемъ вторымъ бракомъ за П. А. Кологривовымъ. Воспитанная подъ нѣжнымъ попеченіемъ матери, безумно любившей своихъ дѣтей, княжна Надежда Федоровна вышла въ 1809 г. замужъ за блестящаго молодого полковника, кн. Б. А. Четвертинскаго.

По отзыву современника, „молодая княгиня Четвертинская была изъ числа тѣхъ женщинъ, которыхъ стоитъ любить". Ея прямой, гибкій станъ, правильныя черты лица, большіе глаза, оттѣнявшіе его матовую, прозрачную бѣлизну, и очаровательная улыбка приводили въ восхищеніе всѣхъ ее знавшихъ; отъ матери своей, въ молодости принадлежавшей къ сонму первыхъ московскихъ „львицъ" Александровской эпохи, княгиня Надежда Федоровна унаслѣдовала веселость характера, любезность и привѣтливость въ обращеніи, одинаково съ мужчинами, какъ и съ женщинами, но для мужчинъ, по замѣчанію Вигеля, „на челѣ этой Надежды была всегда надпись Дантова ада: „Оставь надежду навсегда".

Овдовѣвъ въ 1865 г., кн. Надежда Федоровна продолжала жить въ Москвѣ въ подаренномъ ей Императоромъ Александромъ II домѣ у Колымажнаго двора, пользуясь почетомъ и уваженіемъ всего города. Сохранивъ до послѣднихъ дней своей долголѣтней жизни подвижность и энергію, она посвятила себя дѣламъ благотворительности и была предсѣдательницей Совѣта Московскихъ дѣтскихъ пріютовъ. Въ 1856 г. княгиня Четвертинская была пожалована кавалерственной дамой орд. св. Екатерины меньшаго креста, а въ 1877 г. назначена статсъ-дамой. Скончалась въ глубокой старости, 93-хъ лѣтъ, въ Москвѣ 3 Мая 1883 г., во время коронаціи Императора Александра III, и погребена рядомъ съ мужемъ въ склепѣ, въ селѣ Филимонкахъ.

Кромѣ двухъ сыновей, Бориса и Владиміра, кн. Надежда Федоровна имѣла 6 дочерей: Надежду (за кн. А. Н. Трубецкимъ), Прасковью (за кн. С. А. Щербатовымъ), Елизавету (за бар. А. Г. Розеномъ), Марію и Вѣру, умершихъ незамужними, и Наталію (за кн. Д. Ф. Шаховскимъ).

(Съ миніатюры работы Мартенъ; собственность княгини Н. Б. Трубецкой, въ Москвѣ.)

106

La princesse NADEJDA FÉODOROWNA TCHETVERTINSKY, 1790—1883, fille du général-major prince Théodore Serguéewitch Gagarine, tué, en 1794, lors des émeutes de Varsovie, naquit le 11 février 1790; sa mère, Prascovie Youriewna, née princesse Troubetzkoï, se remaria avec P. Kologrivoff. Elevée sous la tendre direction de sa mère, qui aimait ses enfants à la folie, elle épousa, en 1809, un jeune et brillant colonel, le prince B. Tchetvertinsky.

Au témoignage d'un contemporain, „la jeune princesse Tchetvertinsky était du nombre des femmes qui valent la peine d'être aimées". Sa taille souple et élancée, ses traits réguliers, ses grands yeux estompant sa pâleur mate et transparente et son sourire enchanteur ravissaient tout le monde; sa mère avait été à Moscou, dans sa jeunesse, une des premières „lionnes" de l'époque d'Alexandre, et elle tenait d'elle sa gaîté, son amabilité et ses manières affables, aussi bien avec les femmes qu'avec les hommes, mais pour les hommes, dit Wiegel, „le front de cette Nadejda portait l'inscription de l'Enfer de Dante: Renoncez pour toujours à l'Espérance" (en russe: Nadejda).

Veuve en 1865, la princesse resta à Moscou dans sa maison du Kolymiajny Dvor, cadeau de l'Empereur Alexandre II, entourée des hommages et de l'estime de tous. Elle conserva jusque dans les derniers jours de sa longue vie sa nature active et énergique, s'occupant d'œuvres de bienfaisance, et fut présidente du Comité des asiles d'enfants de Moscou. En 1856, elle fut nommée dame de l'Ordre de Ste-Catherine, et, en 1877, dame d'honneur. Elle mourut à Moscou, à l'âge de 93 ans, le 3 mai 1883, pendant les fêtes du couronnement de l'Empereur Alexandre III, et fut inhumée près de son mari, dans le caveau de famille du village de Philimonki.

Outre ses deux fils, Boris et Vladimir, la princesse eut six filles: Nadejda, qui épousa le prince A. Troubetzkoï, Prascovie le prince S. Schtcherbatoff, Elisabeth le baron A. Rosen, Marie et Véra, qui ne se marièrent pas, et Natalie, qui épousa le prince D. Schakhowskoï.

(D'après la miniature de Martin, propriété de la princesse N. Troubetzkoï, à Moscou.)

107

Князь **БОРИСЪ АНТОНОВИЧЪ ЧЕТВЕРТИНСКІЙ**, 1781—1865, происходилъ изъ древняго рода князей Святополкъ-Четвертинскихъ, ведущихъ свое начало отъ Рюрика. Послѣ смерти отца его, князя Антонія-Станислава Четвертинскаго, убитаго чернью при мятежѣ въ Варшавѣ въ 1794 г., Екатерина II приняла особенное участіе въ князѣ Борисѣ, привезенномъ мачехою въ Россію. Онъ былъ помѣщенъ въ кадетскій корпусъ и скоро произведенъ прямо въ офицеры гвардіи. Начавъ военную службу въ Преображенскомъ полку, князь Борисъ Антоновичъ затѣмъ перешелъ въ Уланскій Е. И. В. полкъ, а 30 Мая 1805 г. причисленъ былъ къ лб.-гв. Гусарскому, съ чиномъ полковника, и принималъ блестящее участіе въ кампаніяхъ 1805—1807 гг. Красивый и веселый, онъ пользовался большимъ успѣхомъ въ обществѣ и считался неотразимымъ побѣдителемъ женскихъ сердецъ. Исполненный благородства и рыцарскихъ чувствъ, онъ не задумался пожертвовать блестящей военной карьерой, открывавшейся передъ нимъ, какъ только ему стало извѣстно положеніе, занятое при дворѣ сестрою его, Маріей Антоновной Нарышкиной. Князь Четвертинскій удалился отъ двора и сталъ жить почти безвыѣздно въ своемъ эскадронѣ, а въ 1808 г. вышелъ въ отставку, несмотря на желаніе Государя и убѣжденія Цесаревича Константина Павловича. Въ 1809 г. онъ женился на княжнѣ Надеждѣ Федоровнѣ Гагариной и поселился въ Москвѣ. Въ 1812 г. онъ занялся, по просьбѣ гр. Мамонова, сформированіемъ его коннаго казачьяго полка и самъ готовился принять участіе въ военныхъ дѣйствіяхъ, получивъ командованіе полкомъ, стоявшимъ въ Ярославлѣ. Но война окончилась ранѣе, чѣмъ полкъ оказался готовымъ къ выступленію въ походъ, и кн. Четвертинскій вернулся съ женою въ Москву, гдѣ и провелъ всю свою жизнь, состоя на службѣ по придворно-конюшенной части въ чинѣ шталмейстера. Къ сестрѣ, въ свою очередь, платившей ему самой нѣжной привязанностью, онъ продолжалъ сохранять дружескія чувства и находился съ ней въ перепискѣ, хотя они никогда больше не видѣлись. Въ 1856 г., съ воцареніемъ Александра II, онъ былъ пожалованъ въ оберъ-шталмейстеры.

Князь Четвертинскій скончался 23 Января 1865 г. въ Москвѣ, въ казенномъ домѣ у Колымажнаго двора, послѣ его смерти пожалованномъ его вдовѣ. Похороненъ въ семейномъ склепѣ села Филимонокъ Подольскаго уѣзда, въ 25 верстахъ отъ Москвы, пожертвованнаго впослѣдствіи Владимірскому монастырю, въ которомъ сынъ его, кн. Владиміръ Борисовичъ Святополкъ-Четвертинскій, былъ строителемъ соборной церкви.

(Съ миніатюры работы Мартенъ; собственность княгини Н. Б. Трубецкой, въ Москвѣ.)

107

Le prince BORIS ANTONOWITCH TCHETVERTINSKY, 1781—1865, appartenait à la vieille famille des princes Sviatopolk-Tchetvertinsky, dont l'origine remonte à Rurik. A la mort de son père, le prince Antoine-Stanislas Tchetvertinsky, tué par la populace de Varsovie dans l'émeute de 1794, sa belle-mère l'amena en Russie, et Catherine s'intéressa particulièrement à lui. On le mit au Corps des Cadets, et il ne tarda pas à être promu d'emblée officier de la Garde. Il débuta au régiment Préobragensky, puis servit aux Uhlans de Sa Majesté, et, le 30 mai 1805, passa colonel aux Hussards de la Garde, avec lesquels il prit une part brillante aux campagnes de 1805—1807. Beau garçon, d'un caractère gai, il avait un grand succès dans la société et passait pour irrésistible auprès des femmes. Cœur noble et plein de sentiments chevaleresques, il n'hésita pas à sacrifier la brillante carrière militaire qui s'ouvrait devant lui, dès qu'il sut le rôle que jouait à la Cour sa sœur Marie Narychkine. Il s'éloigna de la Cour pour se confiner presque dans son escadron, et prit sa retraite en 1808, malgré le désir de l'Empereur et les instances du Césarewitch Constantin Pavlowitch. En 1809, il épousa la princesse Nadejda Féodorowna Gagarine et se fixa à Moscou. En 1812, il entreprit de mettre sur pied, sur la prière du comte Mamonoff, le régiment de cosaques à cheval que celui-ci équipait, et se préparait à se mettre lui-même en campagne à la tête d'un régiment, cantonné à Yaroslavl, et dont il avait reçu le commandement: mais la guerre se termina avant que la troupe fût prête, et le prince Tchetvertinsky revint avec sa femme à Moscou, où il passa le reste de sa vie, aux Ecuries de la Cour avec rang d'écuyer. N'ayant jamais cessé d'aimer sa sœur, qui, à son tour, lui portait l'affection la plus tendre, il resta en correspondance avec elle, sans toutefois l'avoir jamais revue de sa vie. En 1856, à l'avènement d'Alexandre II, il fut promu grand-écuyer.

Le prince Tchetvertinsky mourut, le 23 janvier 1865, à Moscou, dans une maison du Kolymiajny Dvor qui appartenait à l'Etat, et qui, à sa mort, fut donnée à sa veuve. Il fut inhumé dans le caveau de famille, au village de Philimonki, à 25 verstes de Moscou; le village fut cédé dans la suite au monastère St-Vladimir, dont son fils, le prince Vladimir Sviatopolk-Tchetvertinsky, avait fait bâtir l'église.

(D'après la miniature de Martin, propriété de la princesse N. Troubetzkoï, à Moscou.)

108

Графиня ЕЛИЗАВЕТА ВАСИЛЬЕВНА ЗУБОВА, 1742—1813, единственная дочь армейскаго прапорщика Воронова, оставившаго ей 1000 душъ крестьянъ, 17 лѣтъ вышла замужъ за А. Н. Зубова и впослѣдствіи сдѣлалась матерью фаворита Екатерины II. Въ 1793 г. мужъ ея былъ возведенъ въ графское достоинство, въ 1795 г. она сама пожалована въ статсъ-дамы, а 5 Апрѣля 1797 г., въ день коронованія Павла I,—въ кавалерственныя дамы ордена св. Екатерины. Отъ брака съ Зубовымъ имѣла 4 сыновей и 3 дочерей.

Умерла 29 Декабря 1813 г. и погребена въ семейной усыпальницѣ гр. Зубовыхъ, въ Троицко-Сергіевой пустыни, близъ Петербурга.

(Съ миніатюры, принадлежащей М. Е. Леонтьевой, въ Москвѣ.)

108

La comtesse ÉLISABETH VASSILIEWNA ZOUBOFF, 1742—1813, née Voronoff, fille unique d'un porte-enseigne de l'Armée, qui lui légua 1000 têtes de paysans, épousa à l'âge de 17 ans A. Zouboff et fut la mère du favori de Catherine II. En 1793, son mari fut élevé à la dignité de comte; en 1795, elle-même fut faite dame d'honneur, et, le 5 avril 1797, jour du couronnement de Paul Ier, dame de l'Ordre de Ste-Catherine. De son mariage avec Zouboff, elle eut quatre fils et trois filles.

Elle mourut le 29 décembre 1813 et fut inhumée à la sépulture de famille des Zouboff, au monastère de St-Serge Troïtzky, aux environs de Pétersbourg.

(D'après une miniature appartenant à Mme Léontieff, à Moscou.)

de paysans, épousa à l'âge de 17 ans A. Zouboff et fut

Elle a été ensevelie à la sépulture de famille des Zouboff, au monastère

(Appartenant à Mme Léontieff, à Moscou.)

108

Графиня Елизавета Васильевна Зубова,
1742 — 1813

La Comtesse Elisabeth Vassiliewna Zouboff,
1742 — 1813

109

Графъ Александръ Николаевичъ Зубовъ,
1727 — 1793

Le Comte Alexandre Nicolaewitch Zouboff,
1727 — 1793

110

Графъ Дмитрій Александровичъ Зубовъ,
1764 — 1836

Le C^te Dmitri Alexandrowitch Zouboff,
1764 — 1836

111

Гр. Прасковья Александровна Зубова,
1772 — 1835

La Comtesse Prascovie Alexandrowna Zouboff,
1772 — 1835

109

Графъ **АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ ЗУБОВЪ**, 1727—1793, тайный совѣтникъ, сенаторъ, родоначальникъ всѣхъ графовъ Зубовыхъ, сынъ небогатаго дворянина, члена Коллегіи Экономіи, Николая Васильевича и его первой жены Татьяны Алексѣевны Трегубовой, родился 6 Августа 1727 г.; служилъ въ Конной гвардіи и съ чиномъ подполковника Ландмилицкаго корпуса вышелъ въ отставку. Перейдя въ гражданскую службу, былъ вице-губернаторомъ и управлялъ имѣніями гр. Н. И. Салтыкова. Неожиданное, быстрое возвышеніе третьяго сына Платона, послѣдняго любимаго фаворита Екатерины II, повлекло за собой назначеніе отца оберъ-прокуроромъ I Департамента Сената, затѣмъ сенаторомъ, и возведеніе его 7 Февраля 1793 г. со всѣмъ потомствомъ въ графское Священной Римской Имперіи достоинство. Современники даютъ о Зубовѣ согласный, но далеко неблагопріятный для него отзывъ, какъ о человѣкѣ умномъ, но нравственно нечистоплотномъ и недобросовѣстномъ; злой, скупой и корыстолюбивый, онъ за деньги продавалъ протекцію всемогущаго своего сына и, какъ говорятъ, будучи сенаторомъ, торговалъ правосудіемъ и скупалъ старые тяжебные процессы съ цѣлью рѣшенія ихъ въ свою пользу.

Женатъ былъ на Елизаветѣ Васильевнѣ, рожденной Вороновой. Умеръ 20 Февраля 1795 г. и похороненъ въ Сергіевой пустыни, около Петербурга.

(Съ миніатюры изъ собранія М. Е. Леонтьевой, въ Москвѣ.)

109

Le comte ALEXANDRE NICOLAEWITCH ZOUBOFF, 1727—1793, conseiller privé, sénateur, chef de la généalogie de tous les comtes Zouboff, fils d'un noble sans fortune, membre du Collège économique, Nicolas Zouboff, et de sa première femme Tatiana Alexéewna, née Trégouboff, naquit le 6 août 1727; servit à la Garde à cheval et prit sa retraite comme lieutenant-colonel de la milice. Il passa au service civil, fut vice-gouverneur et devint intendant des domaines du comte N. Saltykoff. Il dut à la fortune inattendue et rapide de son troisième fils Platon, le dernier favori de Catherine II, d'être nommé procureur général du 1er département du Sénat, puis sénateur, et d'être élevé, le 7 février 1793, avec tous ses descendants à la dignité de comte du Saint Empire Romain. Les contemporains sont d'accord sur Zouboff, mais leur témoignage est loin d'être flatteur: ils lui accordent de l'intelligence, mais avec une probité morale et une conscience douteuses; méchant, avare et intéressé, il vendait pour de l'argent la protection de son tout-puissant fils, et, comme sénateur, faisait, dit-on, trafic de la justice, achetant les causes qui traînaient en longueur pour les faire décider à son profit.

Il épousa Sophie Vassiliewna Voronoff. Il mourut le 20 février 1795 et fut inhumé au monastère de St-Serge, près de Pétersbourg.

(D'après une miniature de la collection de Mme M. Léontieff, à Moscou.)

110

Графъ ДМИТРІЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЗУБОВЪ, 1764—1836, генералъ-маіоръ, второй изъ сыновей сенатора гр. А. Н. Зубова и наименѣе извѣстный изъ братьевъ князя Платона. При возвышеніи брата пожалованъ въ камеръ-юнкеры, а въ 1793 г.—въ графское достоинство Священной Римской Имперіи. Жилъ въ Москвѣ и передъ Отечественной войной, съ 1806 г., занимался, вмѣстѣ съ коммерціи совѣтникомъ Передовщиковымъ, казенными подрядами и винными откупами въ Петербургской и Московской губерніяхъ, при участіи въ залогахъ Г. Р. Державина, со вдовой котораго велъ потомъ судебный процессъ изъ-за данныхъ въ залогъ домовъ. Такое же взысканіе на сумму до 300 тысячъ рублей было предъявлено дѣйств. тайн. сов. В. В. Энгельгардтомъ (родной братъ извѣстныхъ племянницъ Потемкина), давшимъ ему въ залогъ до 8/т. душъ крестьянъ, а затѣмъ графиня Софія Потоцкая по векселямъ требовала за переданные ему въ городахъ Ладогѣ, Лугѣ и Шлиссельбургѣ питейные сборы уплаты болѣе 380 тысячъ рублей. Гр. Зубовымъ въ это время, по его словамъ, было понесено, благодаря нашествію Наполеона, до 3 милліоновъ рублей убытковъ. Дѣла его были совершенно запутаны, и запрещеніе было наложено даже на имѣніе его жены—Усвятъ, Витебской губерніи, такъ какъ она являлась поручительницей за мужа.

Съ 1790 г. былъ женатъ на дочери генералъ-прокурора князя А. А. Вяземскаго, Прасковіи Александровнѣ, и имѣлъ отъ нея одного сына и четырехъ дочерей. Умеръ 14 Февраля 1836 года и погребенъ въ Сергіевой пустыни, близъ Петербурга.

(Съ миніатюры изъ собранія М. Е. Леонтьевой, въ Москвѣ.)

110

Le comte **DMITRI ALEXANDROWITCH ZOUBOFF**, 1764—1836, général-major, le second fils du sénateur comte A. Zouboff, est le moins connu des frères du prince Platon. L'entrée en faveur de son frère lui valut la dignité de gentilhomme de la chambre, et, en 1793, celle de comte du Saint-Empire Romain. Il habitait Moscou, et, avant la guerre Patriotique, avait depuis 1806, conjointement avec le conseiller de commerce Pérédovchtchikoff, les soumissions de l'Etat et le fermage de l'alcool des gouvernements de Pétersbourg et de Moscou: ses cautionnements lui étaient en partie fournis par G. Derjavine, dont la veuve lui intenta plus tard un procès pour se faire rendre des maisons données en gage. Il fut l'objet de poursuites semblables pour le recouvrement de près de 300.000 roubles de créances de la part du conseiller privé actuel V. Engelhardt, le frère des fameuses nièces de Potemkine, qui lui avait remis en gage environ 8.000 têtes de paysans; enfin, il se vit présenter par la comtesse Sophie Potocki pour plus de 380.000 roubles de traites, en recouvrement des recettes de l'impôt sur les boissons dont il avait la concession à Ladoga, Louga et Schlusselbourg. A cette époque, à en croire le comte Zouboff, l'invasion de Napoléon lui avait causé près de 3 millions de roubles de dommage. Il fut réduit à une situation inextricable, et opposition fut mise même sur le domaine d'Ousviat, gouvernement de Vitebsk, propriété personnelle de sa femme, qui s'était portée caution pour lui.

Il avait épousé, en 1790, la fille du procureur général prince A. Viazemsky, Prascovie Alexandrowna, dont il eut un fils et quatre filles. Il mourut le 14 février 1836, et fut inhumé au monastère de St-Serge, près Pétersbourg.

(D'après une miniature de la collection de Mme M. Léontieff, à Moscou.)

111

Графиня **ПРАСКОВЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ЗУБОВА**, 1772—1835, дочь извѣстнаго Екатерининскаго генералъ-прокурора князя Александра Алексѣевича Вяземскаго отъ брака съ княжной Еленой Никитичной Трубецкой. 10 Ноября 1789 г., при ея помолвкѣ съ Дмитріемъ Александровичемъ Зубовымъ, братомъ фаворита Императрицы, пожалована въ фрейлины; 23 Января 1790 г. была ея свадьба. Княжна Вяземская принесла мужу значительное состояніе, которое подъ конецъ было разстроено гр. Д. А. Зубовымъ вслѣдствіе разныхъ спекуляцій и неудачнымъ веденіемъ винныхъ откуповъ въ Петербургской и Московской губерніяхъ. На личное состояніе графини, какъ, напр., на имѣніе Усвятъ, Витебской губерніи, было наложено запрещеніе за долги мужа, за котораго она давала свое поручительство.

Гр. П. А. Зубова умерла 18 Ноября 1835 г. и похоронена въ общемъ Зубовскомъ склепѣ въ Сергіевой пустыни. Она имѣла сына Николая и 4 дочерей: Елизавету (за барономъ Г. В. Розеномъ; мать игумени Митрофаніи), Варвару (за графомъ П. П. Сухтеленомъ), Екатерину (за А. И. Пашковымъ) и Анну (за гр. Кнутъ).

(Съ миніатюры, принадлежащей графинѣ Е. П. Коновницыной, въ Москвѣ.)

111

La comtesse **PRASCOVIE ALEXANDROWNA ZOUBOFF**, 1772—1835, fille du prince Alexandre Alexéewitch Viazemsky, le célèbre procureur général du temps de Catherine, et de la princesse Hélène Nikititchna Troubetzkoï. Le 10 novembre 1789, jour de ses fiançailles avec Dmitri Alexandrowitch Zouboff, le frère du favori de l'Impératrice, elle fut faite demoiselle d'honneur; le mariage fut célébré le 23 janvier 1790. La princesse Viazemsky apportait à son mari une fortune considérable, qui finit par être compromise par les spéculations de Zouboff et par sa malheureuse exploitation du fermage de l'alcool dans les gouvernements de Pétersbourg et de Moscou. Opposition fut mise même sur les biens personnels de la comtesse, comme son domaine d'Ousviat, gouv. de Vitebsk, en raison des dettes de son mari, pour lequel elle s'était portée caution.

La comtesse Zouboff mourut le 18 novembre 1835, et fut inhumée au monastère St-Serge, dans la sépulture de la famille Zouboff. Elle eut un fils, Nicolas, et quatre filles, Elisabeth (baronne G. Rosen, mère de l'higoumène Mitrophane), Varvara (comtesse P. Soukhtelen), Catherine (Mme Pachkoff) et Anne (comtesse Knout).

(D'après une miniature appartenant à la comtesse E. Konovnitzyne, à Moscou.)

Графъ **ВАЛЕРІАНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЗУБОВЪ**, 1771—1804, младшій братъ фаворита, родился 28 Ноября 1771 г. и началъ службу въ Конной гвардіи, гдѣ 17-и лѣтъ произведенъ въ корнеты. Послѣ возвышенія Платона Зубова онъ, превосходя брата красотой, обратилъ на себя особенное вниманіе Государыни, и изъ опасенія, что онъ сдѣлается соперникомъ брата, его отправили въ армію къ Потемкину. Присланный курьеромъ съ извѣстіемъ о взятіи Бендеръ, Зубовъ былъ пожалованъ флигель-адъютантомъ и получилъ Георгія 4-й ст.; возвратясь въ армію, отличился при штурмѣ Измаила; въ 1792 г. произведенъ въ генералъ-майоры; въ 1793 г., возведенный со всей фамиліей въ графское достоинство, получилъ орденъ св. Александра Невскаго; въ 1794 г. участвовалъ въ войнѣ съ Польшей, гдѣ, по свидѣтельству современника, „всюду оставлялъ слѣды своего безразсудства и жестокости“. Во время преслѣдованія одного польскаго отряда лишился ноги, оторванной ядромъ. За Польскій походъ получилъ орденъ св. Георгія 3-й ст. и чинъ генералъ-поручика и въ томъ же 1794 г.—св. Андрея Первозваннаго. Въ 1796 г. назначенъ главнокомандующимъ войсками, посланными противъ Персіи, для приведенія въ исполненіе проекта князя Платона Зубова, мечтавшаго о завоеваніи всей западной Азіи до Индіи, и передъ отъѣздомъ въ армію пожалованъ въ генералъ-адъютанты. Были взяты Дербентъ и Баку, однако, война шла не такъ успѣшно, какъ ожидали въ Петербургѣ, тѣмъ не менѣе 25-лѣтній главнокомандующій получилъ Георгія 2-й ст. и чинъ генералъ-аншефа. Павелъ I прекратилъ войну, и Зубовъ долженъ былъ удалиться въ пожалованныя ему Екатериной II курляндскія имѣнія, которыя въ 1799 г. были взяты въ казну, въ виду недочета суммъ по Персидскому походу. Эти имѣнія были потомъ ему возвращены, и въ 1800 г. онъ назначенъ директоромъ 2-го Кадетскаго корпуса въ Петербургѣ; при Александрѣ I пожалованъ въ члены Государственнаго Совѣта.

Зубовъ былъ женатъ на полькѣ, гр. Маріи Федоровнѣ Потоцкой, рожденной княжнѣ Любомирской; дѣтей не имѣлъ. Умеръ, всего 33 лѣтъ, 21 Іюня 1804 г. и погребенъ въ Сергіевой пустыни, близъ Петербурга, подъ церковью, построенной его братьями въ основанномъ ими здѣсь инвалидномъ домѣ.

Современники не сходятся въ оцѣнкѣ нравственныхъ качествъ гр. В. А. Зубова. Одни говорятъ, что его внутреннія свойства не соотвѣтствовали его красивой внѣшности. Человѣкъ далеко не умный, но менѣе ограниченный, чѣмъ его знаменитый братъ, Зубовъ, легкомысленный, развратный и расточительный, былъ злопамятенъ и жестокъ. Другіе, напримѣръ Державинъ, напротивъ, отзываются съ большой похвалой о его храбрости, благородствѣ и честности.

(Съ миніатюры работы Грасси; собраніе Великаго Князя Николая Михаиловича.)

112

Le comte VALÉRIEN ALEXANDROWITCH ZOUBOFF, 1771—1804, frère cadet du favori, naquit le 28 novembre 1771 et commença sa carrière à la Garde à cheval, où il fut, à l'âge de 17 ans, promu cornette. Plus bel homme encore que son frère Platon, il attira, lors de l'entrée en faveur de celui-ci, l'attention particulière de l'Impératrice, et, pour l'empêcher de devenir le rival de son frère, on l'envoya à l'armée de Potemkine. Lorsqu'il revint en courrier avec la nouvelle de la prise de Bender, il fut nommé aide de camp de Sa Majesté et décoré de St-Georges de 4e classe; de retour à l'armée, il se distingua à l'assaut d'Izmaïl, en 1792, fut promu général-major, en 1793, élevé avec toute sa famille à la dignité de comte et décoré de St-Alexandre Newsky. En 1794, il fit la campagne de Pologne et, au témoignage d'un contemporain, „laissa partout des traces de son incohérence et de sa cruauté"; dans la poursuite d'un détachement polonais, il eut une jambe emportée par un boulet: la campagne lui valut l'ordre de St-Georges de 3e classe, le grade de général-lieutenant, et, la même année, le cordon de St-André. En 1796, il fut mis à la tête des troupes envoyées contre la Perse en exécution du projet de conquête, élaboré par Platon Zouboff, de toute l'Asie occidentale jusqu'aux Indes; à son départ, il fut nommé général aide de camp. Derbent et Bakou furent pris, mais la campagne ne fut pas aussi heureuse qu'on l'avait espéré à Pétersbourg; cependant le jeune chef d'armée de 25 ans reçut l'ordre de St-Georges de 2e classe et le grade de général en chef. Paul Ier cessa la guerre, et Zouboff dut se retirer dans les terres que Catherine II lui avait données en Courlande, et qui furent, en 1799, reprises par l'Etat pour couvrir le déficit constaté dans les comptes de la campagne de Perse. Ces terres lui furent pourtant restituées dans la suite, et, en 1800, il fut fait directeur du 2e Corps des Cadets de Pétersbourg. Sous Alexandre Ier, il devint membre du Conseil de l'Empire.

Zouboff avait épousé une polonaise, la comtesse Marie Féodorowna Potocki, née princesse Lubomirsky. Il mourut sans enfants, le 21 juin 1804, à l'âge de 33 ans seulement, et fut inhumé au monastère de St-Serge, près Pétersbourg, dans la crypte de l'église élevée par ses frères pour la maison d'invalides qu'ils y avaient fondée.

Les contemporains ne sont pas d'accord dans leur appréciation du comte V. Zouboff. Les uns disent que son moral répondait mal à son extérieur avantageux: insignifiant comme intelligence, mais moins borné que son fameux frère, frivole, débauché et prodigue, il aurait eu un caractère vindicatif et cruel. Les autres, Derjavine par exemple, font au contraire grand éloge de sa bravoure et de la noblesse et de l'honorabilité de ses sentiments.

(D'après la miniature de Grassi, collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

à cheval, où il fut, à l'âge de 17 ans, promu cor-
lors de l'entrée en faveur de celui-ci, l'attention
leur le rival de son frère, on l'envoya à l'armée de
de retour à l'armée, il se distingua à l'assaut d'Izmaïl,
élevé avec toute sa famille à la dignité de comte et décoré
de campagne de Pologne et, au témoignage d'un contemporain
et de sa cruauté[1]; dans la poursuite d'un détachement polonais,
lui valut l'ordre de St-Georges de 3e classe, le grade
de St-André. En 1796, il fut mis à la tête des troupes
conquête, élaboré par Platon Zouboff, de toute l'Asie
qu'on l'avait espéré à Pétersbourg; cependant le jeune chef
classe et le grade de général en chef. Paul Ier cessa la
que Catherine II lui avait données en Courlande, et qui
, et, en 1800, il fut fait directeur du 2e Corps des
membre du Conseil de l'Empire.
ans seulement, et fut inhumé au monastère de St-Serge,
ses frères pour la maison d'invalides qu'ils y avaient
un caractère vindicatif et cruel. Les autres, Derjavine

112

Пис. Грасси — Peint par Grassi

Графъ Валеріанъ Александровичъ Зубовъ, 1771 — 1804 — *Le Comte Valérien Alexandrowitch Zouboff,* 1771 — 1804

113

Пис. Шамиссо — Peint par Chamisso

Свѣтл. князь Платонъ Александровичъ Зубовъ, 1767 — 1822 — *Le Prince Platon Alexandrowitch Zouboff,* 1767 — 1822

114

Графиня Марія Федоровна Зубова, 1773 — 1810 — *La Comtesse Marie Fédorowna Zouboff,* 1773 — 1810

115

Ольга Александровна Жеребцова, 1766 — 1849 — *Olga Alexandrowna Jérebtzoff,* 1766 — 1849

Свѣтлѣйшій князь **ПЛАТОНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЗУБОВЪ**, 1767—1822, послѣдній фаворитъ Екатерины II, родился 15 Ноября 1767 г.; службу началъ въ Конной гвардіи, гдѣ въ 1784 г. произведенъ въ корнеты. Своей скромностью и почтительностью молодой человѣкъ понравился гр. Н. И. Салтыкову. Когда лѣтомъ 1789 г. ставленникъ Потемкина, Мамоновъ, былъ удаленъ отъ двора, Салтыковъ, вмѣстѣ съ другими врагами свѣтлѣйшаго, обратилъ вниманіе Государыни на бывшаго въ караулѣ Зубова; черезъ нѣсколько дней, 4 Іюня, онъ произведенъ въ полковники и назначенъ флигель-адъютантомъ. Послѣ этого, милости быстро посыпались одна за другой: въ томъ же году онъ назначенъ корнетомъ Кавалергардскаго корпуса въ чинѣ генералъ-майора; въ слѣдующемъ—получилъ Александровскую ленту; въ 1791 г. назначенъ шефомъ кавалергардовъ; въ 1792 г. произведенъ въ генералъ-поручики и пожалованъ въ генералъ-адъютанты, въ 1793 г. возведенъ въ графское достоинство, получилъ Андреевскую звѣзду и назначенъ Екатеринославскимъ и Таврическимъ генералъ-губернаторомъ и генералъ-фельдцейхмейстеромъ, и въ 1796 г. возведенъ въ княжеское Свящ. Римской имперіи достоинство. Послѣ смерти Потемкина никто уже не могъ обуздывать его безпредѣльнаго властолюбія; его вліяніе распространялось на всѣ дѣла, благодаря безграничной любви и довѣрію старѣющей Императрицы, которая съ первыхъ дней его возвышенія дѣлала неудачныя попытки пріучить его къ дѣламъ, хотя въ душѣ сознавала, что онъ совсѣмъ не имѣлъ качествъ государственнаго человѣка. Онъ не могъ понять ни одной политической комбинаціи, постоянно виталъ въ области политическихъ утопій, и только его исключительно высокое положеніе могло придать этому жалкому политическому вздору названіе „проектовъ“. Зубова выручала иногда память, и онъ чужія мысли выдавалъ за свои. Онъ пресмыкался и унижался, пока его положеніе не окрѣпло, сдѣлавшись же всемогущимъ, сталъ дерзкимъ, надменнымъ и спѣсивымъ; не уважая заслугъ людей, ко всѣмъ относился съ одинаковымъ презрѣніемъ. Неожиданная смерть Императрицы разбивала въ прахъ его положеніе; наканунѣ еще гордый и недоступный, теперь онъ былъ ничтоженъ и жалокъ. Павелъ первое время относился къ нему благосклонно; забывши личныя обиды и наглость фаворита матери, назначилъ его инспекторомъ артиллеріи; затѣмъ Зубовъ, уволенный отъ всѣхъ должностей, сначала путешествовалъ за границей, потомъ жилъ въ имѣніяхъ, пока, въ концѣ 1800 г., не былъ назначенъ шефомъ 1-го Кадетскаго корпуса, а въ Мартѣ 1801 г. отплатилъ сыну своей благодѣтельницы черной неблагодарностью. При Александрѣ I былъ назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта и, уловивъ теченіе, подалъ проектъ объ освобожденіи крестьянъ, будучи самъ далеко не мягкимъ помѣщикомъ. Живя почти постоянно въ Янишкахъ, Шавельскаго уѣзда, центрѣ своихъ литовскихъ владѣній, онъ завелъ здѣсь правильное хозяйство; въ это время скупость сдѣлалась его преобладающей страстью: онъ всѣми способами старался увеличить свои доходы. Проживъ всю жизнь холостымъ, 54-хъ лѣтъ женился по любви на молоденькой бѣдной полькѣ, Ѳеклѣ Игнатьевнѣ Валентиновичъ (во 2-мъ бракѣ за гр. А. П. Шуваловымъ), и черезъ годъ, 7 Апрѣля 1822 г., умеръ. Похороненъ въ Троице-Сергіевой пустыни, въ родовой усыпальницѣ.

(Съ миніатюры работы Шамиссо; собраніе Великаго Князя Николая Михаиловича.)

Le prince sérénissime **PLATON ALEXANDROWITCH ZOUBOFF**, 1767—1822, le dernier favori de Catherine II, naquit le 15 novembre 1767; il commença sa carrière à la Garde à cheval, où il fut, en 1784, promu cornette. La modestie et la déférence du jeune homme lui concilièrent la faveur du comte N. Saltykoff: lorsqu'à l'été de 1789, le protégé de Potemkine, Mamonoff, fut éloigné de la Cour, Saltykoff, avec quelques ennemis du prince sérénissime, appela l'attention de l'Impératrice sur Zouboff, qui était alors de la garde d'honneur; quelques jours après, le 4 juin, il était promu colonel et aide de camp de Sa Majesté. Ce fut dès lors une succession ininterrompue de faveurs: il fut nommé la même année cornette au corps des Chevaliers-Gardes avec rang de général-major; l'année suivante, il reçut le cordon de St-Alexandre; en 1791, il fut fait chef des Chevaliers-Gardes; en 1792, promu général-lieutenant en fonction de général aide de camp; en 1793, élevé à la dignité de comte, gratifié de l'étoile de St-André et nommé général-gouverneur d'Ekaterinoslav et de Tauride et grand-maître de l'artillerie; enfin, en 1796, élevé à la dignité de prince du Saint Empire Romain. Potemkine mort, rien ne fut plus capable de contenir son ambition démesurée: son influence envahit tout, grâce à l'amour et à la confiance sans bornes de l'Impératrice vieillissante. Elle avait fait, dès les premiers jours de son entrée en faveur, des tentatives infructueuses pour le mettre au courant des affaires, tout en convenant au fond qu'il n'avait absolument rien de l'étoffe d'un homme d'état: planant toujours dans le domaine des utopies, il ne put jamais rien entendre à une combinaison politique, et, si ses lamentables élucubrations portèrent le nom de „projets", ce n'est qu'à sa situation exceptionnelle qu'elles le durent. Zouboff s'en tirait souvent avec de la mémoire, en donnant comme originales des idées prises ailleurs. Il s'était fait plat et rampant tant qu'il ne se sentait pas dans une assiette solide: une fois arrivé, il devint insolent, arrogant et hautain, ne tenant aucun compte des services rendus et traitant tout le monde avec le même dédain. La mort de l'Impératrice mit inopinément sa situation à néant; autant il avait été fier et inaccessible, autant il était affaissé et piteux. Paul commença par lui témoigner sa bienveillance, oubliant les injures personnelles et l'insolence du favori de sa mère pour le nommer inspecteur de l'artillerie. Dans la suite, Zouboff, dépouillé de toutes ses fonctions, voyagea d'abord à l'étranger, puis se retira dans ses terres, jusqu'au jour où, à la fin de 1800, il fut mis à la tête du 1er Corps des Cadets: en mars 1801, il paya le fils de sa bienfaitrice de la plus noire ingratitude. Sous Alexandre I^{er}, il fut nommé membre du Conseil de l'Empire; là, il suivit le courant en déposant un projet d'affranchissement des serfs, tout en n'étant, lui, guère tendre pour les siens. Il était presque constamment à Yanichki, centre de ses domaines de Lithuanie, où il faisait valoir dans les règles; à ce moment, l'avarice était devenue sa passion dominante: il employait tous ses efforts à accroître ses revenus. Après être resté célibataire toute sa vie, il fit à l'âge de 54 ans un mariage d'amour avec une jeune polonaise sans fortune, Thècle Ignatiewna Valentinowitch (mariée en secondes noces au comte A. Chouvaloff), et mourut un an après, le 7 avril 1822. Il fut inhumé au monastère de St-Serge, dans la sépulture de famille.

(D'après une miniature de Chamissaud, collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

114

Графиня МАРІЯ ФЕДОРОВНА ЗУБОВА, 1773—1810, дочь генералъ-поручика князя Каспара Федоровича Любомирскаго, въ молодыхъ годахъ вышла замужъ за графа Прота Потоцкаго, по смерти котораго сдѣлалась женой гр. Валеріана Александровича Зубова, красавца, окруженнаго къ тому же ореоломъ героя, которому ядро ея соотечественниковъ оторвало ногу. Отъ этого брака у нея былъ сынъ Платонъ, умершій въ дѣтствѣ. Графъ Зубовъ умеръ въ 1804 г., и она, въ 30 лѣтъ, снова овдовѣла. Въ 3-й разъ она была замужемъ за генералъ-адъютантомъ, шефомъ Кавалергардскаго полка Федоромъ Петровичемъ Уваровымъ, весьма близкимъ человѣкомъ къ Императору Александру Павловичу; третьему мужу, который ее пережилъ, она оставила большое состояніе, полученное ею отъ отца и нерваго мужа, а именно обширныя имѣнія въ Волынской губерніи. Умерла 15 Марта 1810 г. и погребена въ Троице-Сергіевой пустыни, близъ Петербурга, въ родовой усыпальницѣ Зубовыхъ.

Ф. П. Уваровъ въ своемъ духовномъ завѣщаніи 1824 г. помѣстилъ такой пунктъ: „Портреты покойной моей супруги оставляю: писанный Тончи—графинѣ Калиновской, а писанный madame Le-Brun—княгинѣ Елисаветѣ Адамовнѣ Гагариной“. Гдѣ находятся эти портреты въ настоящее время—намъ неизвѣстно.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

114

La comtesse MARIE FEODOROWNA ZOUBOFF, 1773—1810, fille du général-lieutenant prince Gaspard Féodorowitch Lubomirsky, fut mariée toute jeune au comte Prote Potocki; devenue veuve, elle épousa le comte Valérien Zouboff, avec sa belle prestance et son auréole de héros pour avoir eu la jambe emportée par un boulet polonais. Elle eut de ce mariage un fils Platon, qui mourut en bas âge. Le comte Zouboff étant mort, en 1804, elle se retrouva veuve à 30 ans. Elle épousa en troisièmes noces le général aide de camp Théodore Ouvaroff, chef du régiment des Chevaliers-Gardes et un des plus proches de l'Empereur Alexandre, et lui laissa en mourant la grosse fortune qu'elle avait reçue de son père et de son premier mari, ses immenses propriétés de Volhynie. Elle mourut le 15 mars 1810, et fut inhumée au monastère St-Serge, près Pétersbourg, dans la sépulture de famille des Zouboff.

Le testament de Th. Ouvaroff, rédigé en 1824, porte l'instruction suivante: „Je lègue un portrait de ma femme, par Tonci, à la comtesse Kalinowsky, et un autre, par Vigée-Lebrun, à la princesse Elisabeth Gagarine". Où sont passés ces deux portraits, on n'en sait rien.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch, à St-Pétersbourg.)

115

ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА ЖЕРЕБЦОВА, 1766—1849, дочь А. Н. Зубова (позднѣе графа) и его жены Елизаветы Васильевны, рожденной Вороновой, сестра князя П. А. Зубова, была замужемъ за камергеромъ Александромъ Александровичемъ Жеребцовымъ. Она была умнѣе своего ничтожнаго брата, фаворита, не отличалась строгостью нравственныхъ правилъ и унаслѣдовала отъ отца его чрезмѣрное корыстолюбіе. Въ молодости была красавицей, замѣчательно хорошо умѣла говорить, была знакома съ Вольтеромъ и пользовалась большимъ успѣхомъ во Франціи. Считалась близкой особой Демидова и англійскаго посла при дворѣ Павла I Унтворта, въ молодости нравилась самому Великому Князю Павлу Петровичу. Извѣстности въ исторіи обязана прикосновенностью къ событію 11 Марта 1801 г.: у ней собирались заговорщики, ей были переданы деньги, которыя она присвоила; незадолго до 11 Марта уѣхала въ Берлинъ и Лондонъ, гдѣ вступила въ связь съ королемъ Георгомъ III. Послѣдніе годы жизни провела въ Петербургѣ и умерла 1 Марта 1849 года.

У ней было 2 сына и 2 дочери, изъ которыхъ Елизавета была замужемъ за генералъ-адъютантомъ Н. М. Бороздинымъ и бросила его, не безъ вліянія матери, для гр. Пире; кромѣ того, у Жеребцовой былъ сынъ Егоръ Егоровичъ Нордъ, происхожденіе котораго не вполнѣ установлено: сама она выдавала его за сына Георга. Внучка Жеребцовой, также Ольга Александровна Жеребцова, была замужемъ за княземъ Алексѣемъ Федоровичемъ Орловымъ.

(Съ миніатюры изъ собранія князя В. С. Оболенскаго-Нелединскаго-Мелецкаго, С.-Петербургъ.)

115

OLGA ALEXANDROWNA JÉREBTZOFF, 1766—1849, fille de A. Zouboff (par la suite comte) et d'Elisabeth Vassiliewna, née Voronoff, était sœur du prince P. Zouboff, le dernier favori de Catherine II, et femme du chambellan A. Jérebtzoff. Elle était supérieure à son insignifiant frère, mais ne se distinguait pas par la rigueur de ses principes et avait hérité du caractère excessivement intéressé de son père. Dans sa jeunesse, elle était une beauté, avait à un degré remarquable le don de la parole, fut liée avec Voltaire et jouit d'un grand succès en France. Elle passait pour être en relations étroites avec P. Démidoff et avec l'ambassadeur d'Angleterre près la Cour de Paul Ier, Withworth; dans sa jeunesse, elle avait plu au Grand-Duc Paul Pétrowitch lui-même. Sa place dans l'histoire tient à la part qu'elle prit à l'événement du 11 mars 1801: c'est chez elle que se réunirent les conjurés, c'est à elle que fut remis l'argent, qu'elle s'appropria; peu avant le 11 mars, elle partit pour Berlin et pour Londres, où elle eut une liaison avec le roi Georges III. Les dernières années de sa vie, elle habita Pétersbourg, où elle mourut le 1er mars 1849.

Elle eut deux fils et deux filles, dont une, Elisabeth, fut mariée au général-adjudant N. Borozdine et l'abandonna, non sans quelque influence de la part de sa mère, pour suivre le comte Piré; Olga Jérebtzoff avait encore un fils, Egor Egorowitch Nord, dont la paternité n'est pas bien établie: elle-même le donnait comme étant du roi Georges. Une petite-fille de Mme Jérebtzoff, qui s'appelait comme elle Olga Alexandrowna Jérebtzoff, a épousé le prince Alexis Féodorowitch Orloff.

(D'après une miniature de la collection du prince V. Obolensky-Nélédinsky-Méletzky, à St-Pétersbourg.)

116

Графъ **НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ЗУБОВЪ**, 1763—1805, старшій братъ фаворита, князя Платона Зубова, родился 24 Апрѣля 1763 года. Службу началъ въ Конной гвардіи и 1 Января 1786 г. произведенъ въ поручики. Возвышеніе его совпало съ началомъ фаворитизма его брата; въ половинѣ 1789 г. назначенъ въ южную армію, откуда 25 Сентября 1789 г. Николай Зубовъ посланъ былъ изъ дѣйствовавшей противъ турокъ арміи курьеромъ ко двору съ извѣстіемъ о побѣдѣ Суворова при Рымникѣ и пожалованъ въ полковники, а вскорѣ за тѣмъ и въ генералъ-маіоры. Зубова не влекла къ себѣ военная служба, и въ концѣ царствованія Екатерины онъ былъ назначенъ шталмейстеромъ. Благодаря вліянію Екатерины, отецъ братьевъ Зубовыхъ возведенъ былъ, 7 Февраля 1793 г., въ графское Священной Римской имперіи достоинство, а 29 Апрѣля 1795 г. графъ Зубовъ вступилъ въ супружество съ графиней Натальей Александровной Суворовой-Рымникской. Супружество это было не изъ счастливыхъ: Зубовъ, отличавшійся, по отзывамъ современниковъ, грубостью нрава и наклонностью къ пьянству, не дорожилъ любовью кроткой своей жены, и, когда знаменитый тесть его впалъ въ немилость, вступилъ съ нимъ въ денежныя пререканія. Послѣ апоплексическаго удара, постигшаго Императрицу Екатерину 5 Ноября 1796 г., графъ Николай Зубовъ посланъ былъ въ Гатчину братомъ своимъ, фаворитомъ, извѣстить объ этомъ наслѣдника престола. По кончинѣ Императрицы, новый государь, въ знакъ своего благоволенія, пожаловалъ Зубову знаки ордена Андрея Первозваннаго и назначилъ его президентомъ Конюшенной конторы. Недолго, впрочемъ, пользовался онъ милостями Императора Павла: уже 28 Сентября былъ отставленъ отъ службы и поселился въ Москвѣ. Блескъ итальянскихъ побѣдъ Суворова возвратилъ зятю благоволеніе Государя, онъ былъ назначенъ шефомъ Гусарскаго полка, но это не погасило въ сердцѣ Зубова чувства обиды: онъ былъ однимъ изъ главныхъ орудій въ заговорѣ графа Палена, приведшемъ къ катастрофѣ 11 Марта 1801 г. Черезъ четыре дня послѣ этого графъ Зубовъ пожалованъ былъ въ оберъ-шталмейстеры, но уже въ 1803 г. долженъ былъ оставить придворную службу, возбудивъ гнѣвъ Императора Александра грубымъ самоуправствомъ съ ямщиками. Графъ Николай Зубовъ умеръ въ Москвѣ, 9 Августа 1805 г., и погребенъ въ Сергіевой пустыни.

У графа Н. А. Зубова было 3 сына—Александръ, Платонъ и Валеріанъ, и 3 дочери—Вѣра (за Мезенцевымъ), Любовь (за Леонтьевымъ) и Ольга (за Талызинымъ).

(Съ портрета, принадлежащаго Л. А. Талызиной, с. Денежниково, Московск. губ.)

116

Le comte **NICOLAS ALEXANDROWITCH ZOUBOFF**, 1763—1805, frère aîné du favori Platon Zouboff, naquit le 24 avril 1763. Il prit d'abord du service à la Garde à cheval, et, le 1er janvier 1786, fut promu lieutenant. Sa fortune coïncida avec l'entrée en faveur de son frère; vers le milieu de 1789, il alla à l'armée du midi, d'où il fut envoyé porter à la Cour la nouvelle de la victoire de Souvoroff sur le Rymnik; il fut alors fait colonel, et peu après, général-major. Zouboff n'avait pas la vocation militaire, et, à la fin du règne de Catherine, il fut nommé écuyer. Grâce à l'influence de Catherine, le père des Zouboff fut élevé, le 7 février 1793, à la dignité de comte du Saint Empire Romain, et, le 29 avril 1795, le comte Nicolas épousa la comtesse Natalie Alexandrowna Souvoroff-Rymniksky. Le mariage ne fut pas des plus heureux: Zouboff, qui se distinguait, au témoignage des contemporains, par son caractère grossier et son penchant pour l'ivrognerie, était insensible à l'amour et à la douceur de sa femme, et, quand survint la disgrâce de son célèbre beau-père, il lui chercha querelle pour des questions d'intérêt. Lorsque l'Impératrice Catherine eut son attaque d'apoplexie, le 5 novembre 1796, le comte Nicolas Zouboff fut envoyé à Gatchina par son frère, le favori, porter la nouvelle à l'héritier présomptif. A la mort de l'Impératrice, le nouveau souverain lui accorda, en témoignage de sa faveur, les insignes de l'ordre de St-André et le fit président du bureau des Ecuries. Du reste, cette faveur de Paul ne fut pas de longue durée: dès le 28 septembre, il était destitué et se retirait à Moscou. L'éclat des victoires de Souvoroff en Italie le remit cependant bien en cour, et il fut placé à la tête d'un régiment de hussards; mais rien n'effaça dans le cœur de Zouboff le sentiment de l'offense passée, et il fut un des principaux instruments du complot du comte Pahlen et de la catastrophe du 11 mars 1801. Quatre jours après, il était fait grand-écuyer, mais, dès 1803, il dut quitter la Cour pour s'être brutalement livré à des voies de fait sur des postillons et avoir ainsi encouru le courroux de l'Empereur... Le comte Nicolas Zouboff mourut à Moscou, le 9 août 1805, et fut inhumé au monastère St-Serge.

Il avait eu trois fils, Alexandre, Platon et Valérien, et trois filles, Véra (Mme Mézentzeff), Liouboff (Mme Léontieff) et Olga (Mme Talyzine).

(D'après un original appartenant à Mlle L. Talyzine, à Dénejnikowo, gouv. de Moscou.)

Графъ Николай Александровичъ Зубовъ,
1763 — 1805

Le Comte Nicolas Alexandrowitch Zouboff,
1763 — 1805

Графиня Наталья Александровна Зубова,
1775 — 1844

La Comtesse Natalie Alexandrowna Zouboff,
1775 — 1844

Графиня НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ЗУБОВА, 1775—1844, дочь великаго Суворова отъ брака его съ княжной Варварой Ивановной Прозоровской, прозванная отцомъ „Суворочкой", родилась 1 Августа 1775 года. Разладъ между родителями привелъ къ тому, что дочь недолго оставалась въ родной семьѣ: по ходатайству Суворова, Императрица Екатерина II въ 1779 г. повелѣла отдать пятилѣтнюю Наташу на воспитаніе г-жѣ Делафонъ, начальницѣ Смольнаго монастыря. Подъ ея наблюденіемъ, въ теченіе 12 лѣтъ, „Суворочка", наравнѣ со смолянками, проходила обычный въ то время курсъ свѣтскаго воспитанія и, не отличаясь особыми способностями, успѣла мало-по-малу пріобрѣсти себѣ репутацію „доброй, добродѣтельной маленькой особы". При постоянно скитальческой жизни Суворова Наташа рѣдко видѣла ласки отца, но старикъ любилъ свою „Суворочку", которую въ письмахъ называлъ еще „сестрицей", какъ и всѣхъ ея подругъ „монастырокъ". Сохранился рядъ писемъ полководца къ его дочери, въ которыхъ при всей ихъ шутливой формѣ, при лихорадочной торопливости, звучитъ нѣжное и глубокое чувство. 3 Марта 1791 г. Императрица Екатерина пожаловала 16-лѣтнюю графиню Суворову-Рымникскую, во вниманіе къ заслугамъ отца ея, во фрейлины и тогда же помѣстила ее у себя въ „уборной". Но она не долго оставалась во дворцѣ; по пріѣздѣ въ Петербургъ, Суворовъ помѣстилъ дочь у племянника своего, Хвостова; Императрица, хотя и недовольная этимъ, въ 1792 г. пожаловала ей свой вензель. Слава Суворова побудила многихъ молодыхъ людей свататься за Наталью Александровну, въ судьбѣ которой принимала участіе сама Государыня. Предпочтеніе, и другими, и самой „Суворочкой", вопреки желанію отца, отдано было графу Николаю Александровичу Зубову, брату фаворита, и бракъ съ нимъ заключенъ былъ 29 Апрѣля 1795 г. Графиня Наталья Александровна была кроткой, любящей женой, но мужъ не доставилъ ей счастья: онъ по натурѣ своей былъ грубъ, склоненъ къ пьянству и, къ крайнему огорченію жены, не ладилъ съ тестемъ. Когда въ 1797 г. родился старшій сынъ у Зубовыхъ, названный Александромъ въ честь обоихъ дѣдовъ, Суворовъ писалъ дочери: „Вы меня потѣшили тѣмъ... Наташа, привези графа Александра Николаевича ко мнѣ въ гости, а онъ пусть о томъ попроситъ своего батюшку, твоего мущину". 2 Октября 1798 г., по просьбѣ Суворова, Императоръ Павелъ утвердилъ его духовное завѣщаніе, которымъ все благопріобрѣтенное имѣніе, брильянты и деньги отецъ отдавалъ любимой дочери. Смерть отца 6 Мая 1800 г. и участіе мужа въ заговорѣ графа Палена довершили чашу испытаній молодой графини: она удалилась на постоянное жительство въ Москву и нѣкоторое время жила даже врозь съ мужемъ. Графъ Н. А. Зубовъ умеръ 9 Августа 1805 г., и „Суворочка" предалась воспитанію оставшихся у нея на рукахъ трехъ сыновей и трехъ дочерей. Въ 1831 г. Императоръ Николай Павловичъ пожаловалъ ей орденъ св. Екатерины меньшаго креста.

Графиня Н. А. Зубова умерла почти 70 лѣтъ, 30 Марта 1844 г., въ Москвѣ, и погребена въ Зубовской усыпальницѣ въ Сергіевой пустыни, близъ Петербурга.

(Съ портрета, принадлежащаго Л. А. Талызиной; с. Денежниково, Московск. губ.)

La comtesse NATALIE ALEXANDROWNA ZOUBOFF, 1775—1844, fille du grand Souvoroff et de la princesse Varvara Ivanowna Prozorowsky, naquit le 1er août 1775; elle reçut de son père le sobriquet de „Souvorotchka". La mésintelligence de ses parents fit qu'elle ne resta pas longtemps à la maison paternelle: sur la demande de Souvoroff, l'Impératrice Catherine la fit remettre, à l'âge de 5 ans, aux soins de Mme Delafon, supérieure du couvent de Smolna. Sous sa direction, „Souvorotchka" parcourut durant douze années, au même titre que les autres élèves de Smolna, le cycle ordinaire de l'éducation mondaine du temps; sans se distinguer par des aptitudes particulières, elle acquit peu à peu la réputation „d'une bonne et vertueuse petite personne". Avec la vie continuellement errante de Souvoroff, elle ne connut guère les caresses de son vieux père, qui aimait pourtant bien sa „Souvorotchka", et l'appelait encore dans ses lettres „ma petite amie", elle et ses compagnes. On a du grand capitaine toute une série de lettres à sa fille, qui, bien qu'écrites sous une forme plaisante et avec une précipitation fiévreuse, sont pénétrées d'un sentiment tendre et profond. Le 3 mars 1791, la comtesse Souvoroff-Rymniksky, âgée de 16 ans, fut, en reconnaissance des services de son père, faite demoiselle d'honneur par l'Impératrice Catherine, qui la prit tout de suite avec elle dans son palais. Mais elle n'y resta pas longtemps: à son arrivée à Pétersbourg, Souvoroff la mit chez son neveu Khvostoff; l'Impératrice n'en fut pas contente, mais lui remit pourtant son chiffre, en 1792. La gloire de Souvoroff fit rechercher à beaucoup de jeunes gens la main de la jeune comtesse, à la destinée de laquelle s'intéressait l'Impératrice en personne. La préférence fut accordée, par „Souvorotchka" et par tout le monde, sauf son père, au comte Nicolas Alexandrowitch Zouboff, le frère du favori, et le mariage eut lieu le 29 avril 1795. La comtesse fut une femme aimante et douce, mais son mari ne la rendit pas heureuse: d'une nature grossière, il était porté à l'ivrognerie, et, au grand désespoir de sa femme, ne s'entendait pas avec son beau-père. A la naissance, en 1797, de leur fils aîné, qui reçut en l'honneur de ses deux grands-pères le nom d'Alexandre, Souvoroff écrivait à sa fille: „C'est une consolation pour moi..... Amène le comte Alexandre Nicolaewitch me faire une visite; fais-lui demander la permission à son papa, ton homme". Le 2 octobre 1798, sur la demande de Souvoroff, l'Empereur Paul lui confirma le testament par lequel il léguait à sa chère fille ses biens de famille, ses bijoux et son argent. La mort de son père, le 6 mai 1800, et la part que prit son mari au complot du comte Pahlen mirent le comble aux épreuves de la jeune comtesse: elle fixa sa résidence à Moscou et resta même quelque temps séparée de son mari. Le comte Nicolas Zouboff mourut le 9 août 1805, et „Souvorotchka" se consacra tout entière à l'éducation de ses trois fils et de ses trois filles. En 1831, l'Empereur Nicolas lui conféra l'ordre de Ste-Catherine.

La comtesse Zouboff mourut, à près de 70 ans, le 30 mars 1844, à Moscou, et fut inhumée au monastère St-Serge, près Pétersbourg, dans la sépulture des Zouboff.

(D'après un original appartenant à Mlle L. Talyzine, à Dénejnikowo, gouv. de Moscou.)

Графъ ИВАНЪ ПАВЛОВИЧЪ КУТАЙСОВЪ, 1759—1834, извѣстный любимецъ и „брадобрей“ Императора Павла, потомъ графъ, выросъ при дворѣ Великаго Князя. Маленькій турченокъ, взятый въ плѣнъ при штурмѣ Бендеръ, сумѣлъ заслужить и навсегда сохранить привязанность Павла. Научившись въ Парижѣ и Берлинѣ парикмахерскому искусству, онъ исполнялъ у Великаго Князя обязанности камер-динера; изучивъ характеръ Павла, ловкій и способный, онъ умѣлъ примѣняться къ своеобразнымъ его проявленіямъ, благодаря чему не только избѣгалъ продолжительнаго охлажденія, но скоро сдѣлался необходимъ Великому Князю, и самъ пріобрѣлъ на него вліяніе. По вступленіи Павла I на престолъ, Кутайсовъ сдѣланъ былъ гардеробмейстеромъ, съ чиномъ V класса, затѣмъ 6 Декабря 1798 г. пожалованъ въ егермейстеры и украшенъ звѣздой Анны 1-й ст., въ теченіе 1799 г. пожалованъ въ бароны (22 Февраля), въ графы (5 Мая) и получилъ Александра Невскаго; 1 Января 1800 г. пожалованъ въ оберъ-шталмейстеры, а 19 Декабря получилъ орд. св. Андрея и сдѣланъ Мальтійскимъ рыцаремъ ордена большого креста. Этимъ успѣхамъ служебной карьеры и потоку почетныхъ наградъ соотвѣтствовали щедрыя пожалованія землями и крестьянами, такъ что онъ сдѣлался однимъ изъ самыхъ богатыхъ людей въ Россіи; но корыстолюбіе его не знало границъ: по словамъ Державина, онъ употреблялъ всякія уловки и интриги, чтобы пріобрѣсти по дешевой цѣнѣ Шкловъ у Зорича, а гр. Орловъ-Чесменскій жаловался Воронцову, что къ нему стали „придираться“, когда онъ не согласился продать свой конскій заводъ въ с. Островѣ, около Москвы, „торговавшему его у него турецкой крови, французскаго воспитанія, ографствованному Государемъ“.

Кутайсовъ былъ однимъ изъ самыхъ ненавистныхъ всѣмъ фаворитовъ. Значеніе его было велико, но у него не было никакихъ убѣжденій, и широкіе государственные интересы ему были чужды; склонность къ интригамъ, корыстолюбіе, страхъ за свое положеніе руководили имъ. Въ концѣ своей блестящей карьеры Кутайсовъ оставался тѣмъ же, чѣмъ былъ при ея началѣ; вліяніе его было пагубно для его благодѣтеля, но интригуя противъ Императрицы, удаляя Нелидову, онъ плохо понималъ, что ускоряетъ свое собственное паденіе. 16 Марта 1801 г. Кутайсовъ былъ уволенъ отъ службы, сначала путешествовалъ за границей, а затѣмъ доживалъ свой вѣкъ въ Москвѣ, съ большимъ успѣхомъ занимаясь сельскимъ хозяйствомъ. Умеръ 9 Января 1834 года.

Отъ брака съ Анной Петровной Рѣзвой († 1848 г.) имѣлъ двоихъ сыновей — Павла (членъ Государственнаго Совѣта, р. 1782, † 1840) и Александра (убитаго при Бородинѣ на 29-мъ году жизни) и двухъ дочерей — Марію (за гр. В. Ф. Васильевымъ) и Надежду (за кн. А. Ф. Голицынымъ).

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

Le comte IVAN PAVLOWITCH KOUTAÏSSOFF, 1759—1834, connu comme favori et „barbier" de l'Empereur Paul, devenu dans la suite comte, grandit à la Cour du Grand-Duc. D'origine turque, fait prisonnier étant petit à l'assaut de Bender, il sut se concilier, et pour toujours, l'attachement de Paul. Il alla apprendre à Paris et à Berlin l'art de la coiffure, et vint remplir près du Grand-Duc les fonctions de valet de chambre; adroit et intelligent, il étudia son caractère et sut s'adapter à ses idées un peu particulières: non seulement il prévint ainsi tout refroidissement, mais encore il ne tarda pas à se rendre indispensable au Grand-Duc, et finit même par acquérir de l'influence sur lui. A l'avènement de Paul I^{er}, Koutaïssoff devint maître de la garde-robe, avec rang de fonctionnaire de la 5^{e} classe, puis, le 6 décembre 1798, fut fait veneur et décoré de Ste-Anne de 1re classe, en 1799, élevé à la dignité de baron (22 février), de comte (5 mai), et décoré d'Alexandre Newsky; grand-écuyer le 1er janvier 1800, il fut, le 19 décembre, décoré de St-André et fait chevalier de l'Ordre de Malte. Cet avancement rapide et ce flux de récompenses honorifiques furent accompagnés de généreuses gratifications en terres et en têtes de paysans, de sorte qu'il se trouva à la tête d'une des plus grosses fortunes de la Russie. Mais son avidité ne connaissait pas de bornes: au témoignage de Derjavine, il eut recours à toute espèce d'expédients et d'intrigues pour acheter à vil prix Chkloff à Zoritch, et le comte Orloff-Tchesmensky se plaignit à Vorontzoff des „tracasseries" auxquelles il était en butte pour n'avoir pas voulu vendre son haras d'Ostroff, aux environs de Moscou, „à un acheteur turc de race, français d'éducation, et comtifié par l'Empereur".

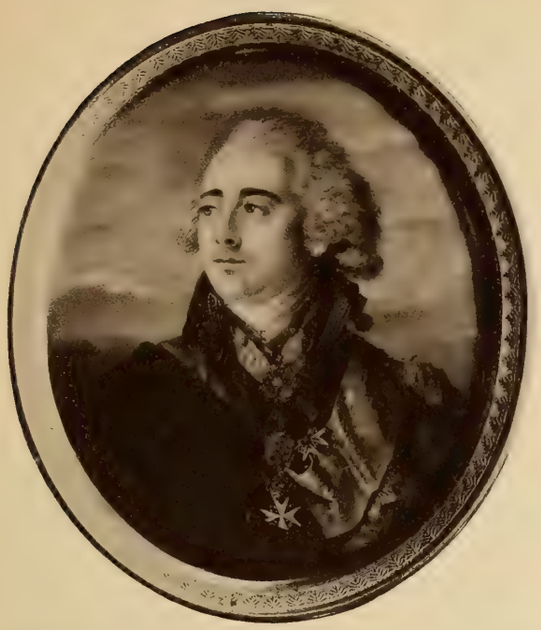
Koutaïssoff fut un des favoris les plus généralement détestés. Son importance était grande, mais il n'avait aucune conviction et n'entendait rien aux grandes questions de gouvernement: son penchant pour l'intrigue, son avidité, le souci de sa situation personnelle, tels étaient ses seuls guides. Sur la fin de sa brillante carrière, Koutaïssoff fut le même qu'au commencement; son influence fut pernicieuse pour son bienfaiteur, mais en intriguant contre l'Impératrice, en travaillant à la disgrâce de Nélidoff, il ne s'apercevait guère qu'il contribuait à hâter sa propre chute. Le 16 mars 1801, il fut mis à la retraite, voyagea d'abord à l'étranger, puis passa à Moscou le reste de ses jours, s'occupant avec grand succès d'exploitation rurale. Il mourut le 9 janvier 1834.

Il avait épousé Anna Pétrowna Rezvy († 1848), dont il eut deux fils, Paul, né en 1782, mort en 1840, membre du Conseil de l'Empire, et Alexandre, tué à Borodino à l'âge de 29 ans, et deux filles, Marie, qui épousa le comte V. Vassilieff, et Nadejda, le prince A. Golitzyne.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

[illegible] KOUTAÏSSOFF, 1759—1854, connu comme favori et „barbier" de [illegible] comte, grandit à la Cour du Grand-Duc. D'origine turque, fait prison[illegible] [illegible] [illegible] [

118



Графъ Иванъ Павловичъ *Le Comte Ivan Pavlowitch*
Кутайсовъ, *Koutaisoff,*
1759 — 1834 *1759 — 1834*

119

Александръ Львовичъ *Alexandre Lvowitch*
Нарышкинъ, *Narychkine,*
1760 — 1826 *1760 — 1826*

120

Князь Петръ Ивановичъ *Le Prince Pierre Ivanowitch*
Багратіонъ, *Bagration,*
1765 — 1812 *1765 — 1812*

121

Нис. Босси, 1802 — Peint par Bossi, 1802

Графъ Петръ Корниловичъ *Le Comte Pierre Kornilowitch*
Сухтеленъ, *Soukhtelen,*
1751 — 1836 *1751 — 1836*

АЛЕКСАНДРЪ ЛЬВОВИЧЪ НАРЫШКИНЪ, 1760—1826, сынъ оберъ-шталмейстера Льва Александровича отъ брака съ Мариной Осиповной Закревской, родился 14 Апрѣля 1760 г.; по окончаніи домашняго воспитанія долго путешествовалъ за границей. Нарышкину, сыну человѣка столь близкаго и любимаго Екатериной, вѣчнаго спутника и остроумнаго собесѣдника Императрицы, весельчака и забавника, умѣвшаго разгонять ея грусть и дурное настроеніе, могла предстоять блестящая служебная карьера и видная дѣятельность, но сынъ наслѣдовалъ отъ отца, вмѣстѣ съ крупнымъ состояніемъ, его колкій, болѣе блестящій, чѣмъ глубокій умъ, его остроуміе, прирожденную способность къ каламбурамъ и мѣткимъ отвѣтамъ и замѣчаніямъ о людяхъ, при чемъ по отзыву современника, „острыя слова сами вырывались изъ устъ его, безъ напряженія ума“; и Нарышкинъ навсегда остался только царедворцемъ. Въ Измайловскомъ полку онъ дослужился до чина капитанъ-поручика гвардіи, когда, въ 1778 г., пожалованъ камеръ-юнкеромъ, а затѣмъ дѣйствительнымъ камергеромъ. Императоръ Павелъ, также очень любившій Нарышкина, пожаловалъ его въ оберъ-гофмаршалы и орденами св. Анны 1-й ст., Александра Невскаго, Андрея Первозваннаго и Мальтійскимъ большимъ крестомъ; Александръ I, называвшій Нарышкина кузеномъ, сдѣлалъ его оберъ-камергеромъ и въ 1818 г. канцлеромъ россійскихъ орденовъ, съ пожалованіемъ брильянтовъ къ Андреевской звѣздѣ. Вся служебная дѣятельность Нарышкина, состоявшаго почетнымъ членомъ Академіи Художествъ, заключалась въ управленіи въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ театрами послѣ кн. Н. Б. Юсупова. Цѣлью его жизни было удовольствіе во всѣхъ видахъ, и онъ вполнѣ слѣдовалъ своему влеченію къ развлеченіямъ. Эта любовь къ удовольствіямъ соединялась съ крайней расточительностью. Несмотря на свое богатство, онъ вѣчно былъ безъ денегъ и обремененъ долгами. Даже брильянтовые знаки ордена св. Андрея онъ поспѣшилъ заложить въ ломбардѣ, говоря потомъ Государю: „J'ai invité mes diamants à venir avec moi, mais ils m'ont répondu qu'ils étaient déjà engagés“. Нарышкинъ постоянно веселился и давалъ блестящіе праздники, хотя иногда былъ невеселъ отъ притѣсненія кредиторовъ. „Что стоило тебѣ вчерашнее угощеніе“, спросилъ разъ Государь.—„50 рублей“, отвѣтилъ Нарышкинъ—„на гербовую бумагу“. Каламбуры, приписываемые Нарышкину, могли бы составить цѣлый сборникъ острословія, рѣчь его изобиловала игрой словъ; онъ острилъ даже тогда, когда другимъ было не до смѣха, какъ, напр., во время пожара Большого театра въ 1811 г. Изощряясь въ остроуміи надъ самимъ собой, Нарышкинъ не оставлялъ въ покоѣ и другихъ, и его замѣчанія о людяхъ и ихъ слабостяхъ были мѣтки и временами злы, но самъ онъ былъ чрезвычайно добрый и незлобивый человѣкъ, пользовавшійся общимъ расположеніемъ.

Нарышкинъ былъ женатъ на Маріи Алексѣевнѣ Сенявиной (р. 9 Марта 1762 г., † 30 Декабря 1822 г.) и имѣлъ двоихъ сыновей, Льва и Кирилла, и двухъ дочерей, Марію и Елену (Суворова).

Умеръ отъ водянки 21 Января 1826 г. и на смертномъ одрѣ, какъ увѣряютъ, сказалъ: „C'est la première dette, que je paie à la nature“. Погребенъ въ Александро-Невской лаврѣ, въ церкви Св. Духа, рядомъ съ женой.

(Съ миніатюры (табакерка) изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

ALEXANDRE LVOWITCH NARYCHKINE, 1760—1826, fils du grand-écuyer Léon Alexandrowitch Narychkine et de Marie Ossipowna, née Zakrewsky, naquit le 14 avril 1760; il reçut son éducation dans sa famille, puis voyagea longtemps à l'étranger. Avec un père aussi intime de l'Impératrice, qui l'honorait de sa faveur, l'avait incessamment près d'elle, et appréciait sa conversation spirituelle, sa gaîté animée et communicative qui dissipait la tristesse et ramenait la bonne humeur, Narychkine pouvait faire une carrière brillante et prétendre à une position marquante: mais il tenait de son père, en même temps qu'une grosse fortune, un esprit piquant, plus brillant que profond, de l'humour, un talent pour faire des calembours et tourner des répliques et des observations mordantes; au témoignage d'un contemporain, „les pointes lui échappaient d'elles-mêmes, sans effort de sa part"; il ne fut jamais autre chose qu'un courtisan. Au régiment Izmaïlowsky, il arriva au rang de capitaine-lieutenant de la Garde, puis, en 1778, fut fait gentilhomme de la chambre et ensuite chambellan actuel. L'Empereur Paul, qui l'aimait aussi beaucoup, le fit grand-maréchal de la Cour, chevalier de Ste-Anne de 1e classe, d'Alexandre Newsky, de St-André et grand-croix de l'Ordre de Malte. Alexandre Ier, qui l'appelait son cousin, le fit grand-chambellan, puis, en 1818, chancelier des Ordres russes et titulaire de l'étoile de St-André en diamants. Tout ce que fit Narychkine comme service, ce fut, en qualité de membre honoraire de l'Académie des Beaux-Arts, d'être chargé de la direction des théâtres, où il succéda au prince N. Youssoupoff, et où il resta plusieurs années. Le but de sa vie était le plaisir sous toutes ses formes, et il s'abandonnait complètement à son goût pour les divertissements. Cet amour du plaisir était uni à une extrême prodigalité. Malgré sa richesse, il était constamment sans argent et criblé de dettes. Il s'empressa même de porter au mont-de-piété ses insignes de St-André en diamants et dit ensuite à l'Empereur: „J'ai invité mes diamants à venir avec moi, mais ils m'ont répondu qu'ils étaient déjà engagés". Il passait son temps à s'amuser et à donner des fêtes brillantes, tout en étant parfois fort ennuyé quand ses créanciers se mettaient à ses trousses. „Qu'est-ce qu'elle t'a coûté, ta fête d'hier"? lui demandait un jour l'Empereur.—„50 roubles, Sire, ...de papier timbré". Les calembours qu'on lui attribue rempliraient tout un volume; sa conversation était bourrée de jeux de mots: il faisait de l'esprit même à des moments où on n'avait guère envie de rire, comme à l'incendie du Grand Théâtre, en 1811. Tout en exerçant son esprit à son propre compte, il ne négligeait pas non plus les autres, et ses observations sur les gens et leurs côtés faibles portaient juste et étaient parfois méchantes; mais lui-même était d'une extrême bonté, sans la moindre méchanceté, et aimé de tout le monde.

Narychkine épousa Marie Alexéewna Séniavine (née le 9 mars 1762, † 30 décembre 1822), dont il eut deux fils, Léon et Cyrille, et deux filles, Marie et Hélène, qui épousa Souvoroff.

Il mourut d'hydropisie le 21 janvier 1826, et dit, assure-t-on, à son lit de mort: „C'est la première dette que je paie.....à la nature". Il fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église du Saint-Esprit, près de sa femme.

(D'après une miniature (tabatière) de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

Князь ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ БАГРАТІОНЪ, 1765—1812, родился въ Кизлярѣ, происходилъ изъ древней грузинской княжеской фамиліи. Въ 1782 г. поступилъ сержантомъ въ Кавказскій мушкатерскій полкъ, получивъ здѣсь низшіе чины, а въ 1792 г. произведенъ въ секундъ-маіоры, съ переводомъ въ Кіевскій кирасирскій полкъ. Съ 1783 г. по 1790 г. Багратіонъ участвовалъ въ разныхъ дѣлахъ противъ горцевъ и турокъ и былъ отличенъ княземъ Потемкинымъ при штурмѣ Очакова. Съ этого времени князь Петръ Ивановичъ является однимъ изъ постоянныхъ спутниковъ безсмертнаго Суворова, который считалъ его своимъ любимцемъ и лучшимъ ученикомъ. Польская кампанія, а особенно Итальянская, обезсмертили навсегда имя князя Багратіона. 13 Февраля 1798 г. онъ былъ произведенъ въ полковники и назначенъ шефомъ 6-го егерскаго полка, который впослѣдствіи носилъ его имя, а въ слѣдующемъ году—въ генералъ-маіоры, 4 Февраля 1799 г. Сраженія при Требіи и Нови, переходъ черезъ Сенъ-Готардъ—всѣ эти дѣла прославили имя князя Багратіона; тамъ онъ проявилъ чудеса храбрости, будучи почти всегда въ авангардѣ арміи Суворова. Вотъ какъ Суворовъ отзывался о князѣ Багратіонѣ Императору Павлу: „Князя Багратіона, яко отличнѣйшаго генерала и достойнаго высшихъ степеней, наиболѣе доли имѣю повергнуть въ Высочайшемъ благоволеніи“. По возвращеніи изъ похода князь Багратіонъ былъ назначенъ шефомъ Лейбъ-Гвардіи егерскаго баталіона, переформированнаго имъ же въ полкъ. Кампанія 1805 г. ознаменовалась дѣлами при Голлабрунѣ и Аустерлицѣ. На долю Багратіона выпало прикрывать наши арміи послѣ пораженія, что онъ блистательно исполнилъ. Въ 1807 году, дѣла при Прейсишъ-Эйлау, Гутштадтѣ, Гейльсбергѣ, Фридландѣ, соединены съ именемъ князя Багратіона. Въ Финляндскую кампанію 1808 и 1809 гг. онъ командовалъ сводной дивизіей и выказалъ вполнѣ свои административныя и военныя дарованія; въ концѣ 1809 г. онъ получилъ начальство надъ Дунайской арміей. Въ 1812 году Багратіону была ввѣрена 2-я западная армія. Смертельно раненый при Бородинѣ, онъ скончался 12 Сентября того же года. Князь погребенъ въ селѣ Симѣ, въ церковной оградѣ (Владимірской губ., Александровскаго уѣзда). Князь Петръ Ивановичъ имѣлъ почти всѣ высшія русскія отличія: орденъ св. Анны 1-й ст. и командорскій крестъ Іоанна Іерусалимскаго за Итальянскую кампанію, Георгія 2-й ст. за 1805 г., Александра Невскаго и золотую шпагу съ алмазными украшеніями за 1807 г., св. Владиміра 1-й ст. за Финляндскую кампанію, за дѣйствія противъ турокъ въ 1809 г. св. Андрея Первозваннаго и много иностранныхъ орденовъ. Будучи однимъ изъ лучшихъ нашихъ генераловъ Александровской эпохи, князь Багратіонъ останется вѣчнымъ украшеніемъ военной славы русскаго оружія.

Князь Багратіонъ былъ женатъ на графинѣ Екатеринѣ Павловнѣ Скавронской, фрейлинѣ Императрицы Екатерины II; послѣ кончины мужа она вышла замужъ за лорда Гоудена, жила за границей, была извѣстна своей красотой. Умерла 21 Мая 1857 года, въ Парижѣ.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича).

120

Le prince PIERRE IVANOWITCH BAGRATION, 1765—1812, naquit à Kisliar au Caucase et descendait d'une ancienne famille géorgienne. Il entra au service en 1782 comme sergent dans les mousquetaires à pied du Caucase, où il fit tous les grades inférieurs, et passa en 1792 major aux cuirassiers de Kieff. De 1783 à 1790, Bagration prit part à une série d'affaires contre les montagnards et les Turcs, et le prince Potemkine le remarqua à la prise d'Otchakoff. Depuis ce temps, le prince Bagration devint le compagnon inséparable de l'immortel Souvoroff, qui le considérait comme son favori et son meilleur élève. Les campagnes de Pologne et surtout d'Italie immortalisèrent son nom. Le 13 février 1798, il fut promu colonel, nommé chef du 6e régiment de chasseurs, qui porta plus tard son nom, et, le 4 février 1799, général-major. Les batailles de la Trébie et de Novi, le passage du St-Gothard l'illustrèrent encore: il y fit des prodiges de valeur presque toujours à l'avant-garde de Souvoroff. Voici comment ce dernier s'exprima sur son compte dans son rapport à l'Empereur Paul: „Je dois surtout rappeler à la bienveillance particulière de Votre Majesté le prince Bagration, qui est un admirable général et digne des plus hautes récompenses". A son retour, le prince Bagration fut nommé chef du bataillon des chasseurs de la Garde, qu'il réorganisa et dont il fit un régiment. Après Austerlitz, en 1805, ce fut lui qui fut chargé de couvrir la retraite, et il s'en acquitta brillamment. En 1807, Preussisch-Eylau, Gutstadt, Heilsberg, Friedland sont également inséparables de son nom. Dans l'expédition de Finlande de 1808—1809, il était à la tête d'une division de marche, et y déploya largement ses talents d'administrateur et d'homme de guerre; à la fin de 1809, il reçut le commandement de l'armée du Danube. En 1812, Bagration commandait la 2e armée, et, mortellement blessé à Borodino, il mourut quelques jours après, le 12 septembre. Il fut inhumé au village de Sima, gouvernement de Vladimir, dans l'enceinte de l'église. Il avait presque toutes les hautes décorations russes, Ste-Anne de 1re classe et la croix de commandeur de St-Jean-de-Jérusalem pour la campagne d'Italie, St-Georges de 2e classe pour 1805, Alexandre Newsky et une épée d'or enrichie de diamants pour 1807, St-Vladimir de 1re classe pour l'expédition de Finlande, St-André pour la campagne de Turquie en 1809, ainsi que beaucoup de décorations étrangères. Comme un de nos meilleurs généraux de la grande époque d'Alexandre Ier, le prince Bagration restera un des plus beaux ornements de la gloire des armes russes.

Il était marié avec la comtesse Catherine Pavlowna Skavronsky, demoiselle d'honneur de Catherine II; à la mort de son mari, elle épousa Lord Howden et se retira à l'étranger. Elle était renommée pour sa beauté, et mourut à Paris le 21 mai 1857.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

Графъ ПЕТРЪ КОРНИЛОВИЧЪ СУХТЕЛЕНЪ (Ванъ-Сухтеленъ), 1751—1836, родился въ Голландіи, въ городѣ Граве, слушалъ лекціи въ Грёнингенскомъ университетѣ по математическому факультету, который окончилъ въ 1767 г., и поступилъ въ военную службу инженеромъ. Въ чинѣ подполковника, въ качествѣ выдающагося инженернаго офицера, былъ приглашенъ въ Россію (по предложенію гр. Моркова) и въ 1783 г. принятъ съ тѣмъ же чиномъ въ инженерный корпусъ. Въ слѣдующемъ году, по порученію Императрицы Екатерины II, составилъ проектъ о соединеніи Каспійскаго моря съ Бѣлымъ посредствомъ канала между Камой и Двиною. Въ эпоху Шведской войны 1787—1789 г., въ качествѣ начальника инженернаго штаба, а затѣмъ командуя отдѣльнымъ корпусомъ, совершилъ рядъ военныхъ подвиговъ, за которые награжденъ Георгіемъ 4-й ст. и чиномъ генералъ-майора. Въ царствованіе Павла I былъ начальникомъ инженеровъ въ Кіевской крѣпости и въ 1794 г. произведенъ въ инженеръ-генералы. По вступленіи на престолъ Александра I былъ назначенъ генералъ-квартирмейстеромъ и инспекторомъ Инженернаго Департамента, а въ кампанію 1805 г. состоялъ при Государѣ. Въ 1808 г. участвовалъ въ Шведскомъ походѣ, а въ 1809 г. получилъ дипломатическую миссію къ Шведскому двору, при которомъ и состоялъ въ эпоху Отечественной войны. Здѣсь Сухтеленъ выказалъ недюжинныя дипломатическія способности, успѣшно содѣйствуя сближенію Россіи съ Швеціей, сближенію, имѣвшему столь рѣшительное вліяніе на исходъ войны. Въ воздаяніе его заслугъ Императоръ Александръ 6 Сентября 1812 г. возвелъ его въ баронское достоинство, а 21 Января 1822 г.—въ графское Великаго Княжества Финляндскаго. Въ 1826 г. Николай I пожаловалъ его Андреевскимъ кавалеромъ.

Сухтеленъ оставилъ по себѣ память, какъ о выдающемся дѣятелѣ, которому инженерное дѣло въ Россіи обязано многимъ; онъ создалъ извѣстную въ свое время „Сухтеленовскую систему“ защиты крѣпостей и составилъ подробную „столистную карту Россійской Имперіи“.

Какъ человѣкъ и ученый, П. К. Сухтеленъ являлъ собою рѣдкій примѣръ громадной эрудиціи на ряду съ необыкновенной скромностью и терпимостью, отличающей истиннаго ученаго. Вигель даетъ о немъ слѣдующій отзывъ: „Этотъ человѣкъ ужасалъ своимъ знаніемъ, но такъ былъ скроменъ, что не только „пугать, но даже удивлять имъ никого не думалъ. Всевѣдущій человѣкъ, онъ въ обществѣ невѣждъ былъ „ласковъ и учтивъ, не давая подозрѣвать о своемъ знаніи. Всѣ математическія науки, всѣ отрасли литера- „туры, философія, богословіе—равно были ему знакомы; въ художествѣ былъ онъ вѣрный и искусный судія“. Въ послѣдніе годы жизни Сухтеленъ помѣщался въ Михайловскомъ замкѣ, гдѣ ему была отведена квартира. Здѣсь, въ бывшемъ тронномъ залѣ Императора Павла, находился его кабинетъ и библіотека, представлявшая обширное собраніе рѣдчайшихъ книгъ и рукописей, коллекцію монетъ, медалей и картъ.

Графъ Сухтеленъ скончался 18 Января 1836 г.; онъ имѣлъ двухъ сыновей, генералъ-адъютанта гр. Павла, котораго пережилъ на 3 года, и шталмейстера гр. Константина.

(Съ миніатюры Босси 1802 г.; собраніе Великаго Князя Николая Михаиловича.)

121

Le comte PIERRE KORNILOWITCH SOUKHTELEN (van Soukhtelen), 1751—1836, naquit à Grave, en Hollande, fit ses études à l'université de Groningue, où il passa les examens de sortie de la faculté mathématique en 1767, puis entra au service militaire comme ingénieur. Il était lieutenant-colonel, lorsqu'en raison de ses talents d'ingénieur militaire, on le fit venir en Russie, sur la proposition du comte Morkoff, et il entra avec le même grade au Corps des Ingénieurs. L'année suivante, il fut chargé par l'Impératrice Catherine II d'élaborer un projet de canal entre la Kama et la Dvina pour unir la mer Caspienne à la mer Blanche. Pendant la guerre de Suède de 1787 — 1789, il accomplit, d'abord comme chef de l'état-major du génie, puis à la tête d'un corps de troupes, une série d'exploits sur le champ de bataille, qui lui valurent la croix de St-Georges de 4e classe et le grade de général-major. Sous Paul Ier, il fut mis à la tête du génie de la forteresse de Kieff, et, en 1794, promu général du génie. A l'avènement d'Alexandre Ier, il fut nommé quartier-maître général et inspecteur du département du génie et fit la campagne de 1805 aux côtés de l'Empereur. En 1808, il prit part à l'expédition de Suède et, en 1809, fut chargé d'une mission diplomatique à la cour de Suède, où il resta pendant la Guerre Patriotique. Il y fit preuve d'un rare talent de diplomate, et travailla avec succès au rapprochement de la Russie avec la Suède, rapprochement qui exerça une influence décisive sur l'issue de la guerre. En récompense de ses services, l'Empereur Alexandre l'éleva, le 6 septembre 1812, à la dignité de baron, et, le 21 janvier 1822, à celle de comte du Grand-Duché de Finlande. En 1826, Nicolas Ier le fit chevalier de St-André.

Soukhtelen laissa la réputation d'un technicien distingué, et l'art de l'ingénieur en Russie lui est beaucoup redevable; il fut l'auteur du „Système Soukhtelen", célèbre à l'époque, et dressa la carte détaillée connue sous le nom de „Carte en cent feuilles de l'Empire de Russie".

Comme homme et comme savant, Soukhtelen était un exemple peu commun d'une immense érudition jointe à la modestie et à la tolérance qui caractérisent le vrai savant, et qu'il possédait au suprême degré. Wiegel fait de lui le portrait suivant: „Cet homme était d'un savoir terrible, mais si modeste, qu'il ne songeait non seulement à en effrayer, mais même à en étonner personne. Connaissant tout, il était dans la société comme un ignorant, plein d'amabilité et de déférence, et ne laissant rien percer de son érudition. Toutes les mathématiques, toutes les branches de la littérature, la philosophie, la théologie, tout lui était également familier; en matière d'art, il possédait un goût sûr et délicat". Dans les dernières années de sa vie, Soukhtelen habita le palais Michel, où il avait un appartement à lui: l'ancienne salle du trône de l'Empereur Paul Ier était occupée par son cabinet et sa bibliothèque, qui renfermait une immense collection de livres et de manuscrits d'une grande rareté, de monnaies, de médailles et de cartes.

Le comte Soukhtelen mourut le 18 janvier 1836; il avait eu deux fils, le comte Paul, général aide de camp, qui était mort trois ans avant lui, et le comte Constantin, écuyer.

(D'après la miniature de Bossi (1802); collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА, 1788—1819, Великая Княгиня, четвертая дочь Императора Павла, родилась 10 Мая 1788 года. Съ дѣтства Екатерина Павловна обращала на себя вниманіе острымъ умомъ, веселымъ, общительнымъ характеромъ и была любимицей матери, Императрицы Маріи Ѳеодоровны, и старшаго брата Императора Александра I. Воспитаніемъ Великой Княжны, какъ и всѣхъ сестеръ ея, завѣдывала Шарлотта Карловна Ливенъ, но Великая Княжна сама постоянно пополняла свое образованіе изученіемъ лучшихъ произведеній литературы и личнымъ знакомствомъ съ выдающимися людьми. Заключивъ союзъ съ Императоромъ Александромъ, Наполеонъ задумалъ, для упроченія династіи развестись съ супругой своей, императрицей Жозефиной, и на свиданіи въ Эрфуртѣ въ 1808 г. намекнулъ Александру о желаніи своемъ вступить съ нимъ въ родственныя отношенія супружествомъ съ Екатериной Павловной. Узнавъ о желаніи Наполеона, Императрица, во избѣжаніе осложненій, поспѣшила въ Январѣ 1809 г. выдать Екатерину Павловну за двоюроднаго ея брата, принца Георга Ольденбургскаго, назначеннаго Тверскимъ генералъ-губернаторомъ. Должно замѣтить, что сама Великая Княжна, узнавъ о негласномъ сватовствѣ къ ней Наполеона, отозвалась, что она готова для пользы Россіи принять его предложеніе. Очутившись въ Твери, вмѣсто Парижа, Екатерина Павловна и тамъ нашла себѣ пищу для умственныхъ занятій: помогала мужу въ разсмотрѣніи дѣлъ и воспользовалась близостью Москвы, чтобы собирать у себя выдающихся людей эпохи: Карамзина, Нелединскаго-Мелецкаго, Ростопчина и др. По ея предложенію Карамзинъ написалъ записку: „О древней и новой Россіи“, представленную затѣмъ Императору Александру въ одинъ изъ его пріѣздовъ въ Тверь, такъ какъ онъ любилъ бесѣдовать съ сестрой о политическомъ положеніи Россіи. Будучи врагомъ Сперанскаго, Екатерина Павловна много содѣйствовала его паденію, извѣстности Карамзина и возвышенію Ростопчина. Когда напряженныя отношенія Александра къ Наполеону разразились войной 1812 года, Екатерина Павловна одна изъ первыхъ поддерживала мысль о созывѣ народнаго ополченія и изъ своихъ удѣльныхъ крестьянъ сформировала особый егерскій полкъ. 27 Декабря 1812 г. скончался супругъ Екатерины Павловны, принцъ Георгъ Ольденбургскій, оставивъ ей двухъ сыновей: Фридриха-Павла-Александра († 1829 г.) и Петра Георгіевича Ольденбургскаго († 1881 г.). По изгнаніи Наполеона изъ Россіи, Великая Княгиня сопровождала Императора Александра въ его походахъ 1813 и 1814 гг., была небезучастной зрительницей совѣщаній Вѣнскаго конгресса 1815 г. и способствовала браку сестры своей Анны Павловны съ принцемъ Оранскимъ. 12 Января 1816 г. Екатерина Павловна вторично вышла замужъ за другого своего двоюроднаго брата по матери, Вильгельма, наслѣднаго принца Виртембергскаго, въ томъ же году вступившаго на престолъ. Новая супружеская жизнь Екатерины Павловны сложилась для нея несчастливо, и она предалась устройству и созданію благотворительныхъ и образовательныхъ учрежденій въ Виртембергѣ, особенно во время голода 1816 года. Скончалась Екатерина Павловна въ 1819 г. въ Штутгартѣ. Надъ ея могилой воздвигнутъ православный храмъ. Отъ второго брака Екатерины Павловны остались двѣ дочери.

(Съ миніатюры изъ собраній Гатчинскаго дворца.)

122

LA GRANDE-DUCHESSE CATHERINE PAVLOWNA, 1788—1819, quatrième fille de l'Empereur Paul, naquit le 10 mai 1788. Tout enfant, elle se faisait remarquer par son esprit, son caractère gai et communicatif, et fut la préférée de sa mère, l'Impératrice Marie Féodorowna, et de son frère aîné, l'Empereur Alexandre Ier. Son éducation fut confiée, comme celle de toutes ses sœurs, à Charlotte Lieven, mais elle travaillait incessamment à compléter toute seule son instruction, étudiant les chefs-d'œuvre de la littérature et faisant la connaissance personnelle des hommes en renom. Après avoir conclu alliance avec l'Empereur Alexandre, Napoléon eut l'idée, pour affermir sa dynastie, de divorcer avec l'Impératrice Joséphine, et, à l'entrevue d'Erfurt en 1808, fit part à Alexandre de son désir de nouer avec lui des liens de famille en épousant la Grande-Duchesse Catherine. A cette nouvelle, l'Impératrice, pour éviter les complications, s'empressa, en 1809, de la marier à son cousin le prince Georges d'Oldenbourg, nommé général gouverneur de Tver. Il convient de remarquer que la Grande-Duchesse elle-même, informée des vues de Napoléon, s'était déclarée prête, dans l'intérêt de la Russie, à accepter sa proposition. A Tver, au lieu de Paris, elle sut encore trouver des éléments d'intérêt intellectuel: elle assistait son mari dans le service, et profitait de la proximité de Moscou pour réunir chez elle les hommes en renom de l'époque, Karamzine, Nélédinsky-Méletzky, Rostoptchine, etc. ... C'est sur sa demande que Karamzine rédigea sa note sur „La Russie ancienne et moderne", qui fut ensuite présentée à l'Empereur Alexandre à un de ses voyages à Tver, car il aimait causer avec sa sœur sur la situation politique de la Russie. Ennemie de Spéransky, Catherine Pavlowna fut pour beaucoup dans sa chute, dans la notoriété de Karamzine et l'élévation de Rostoptchine. Lorsque la tension des rapports avec Napoléon déchaîna la guerre en 1812, elle fut une des premières à conseiller la levée d'une milice nationale, et équipa ses serfs pour en former un régiment particulier de chasseurs. Le 27 décembre 1812, son mari mourut en lui laissant deux fils, Frédéric-Paul-Alexandre († 1829), et Pierre († 1881). Lorsque Napoléon eut été chassé de Russie, la Grande-Duchesse accompagna l'Empereur Alexandre dans ses campagnes de 1813 et 1814, assista, autrement qu'en simple spectatrice, au congrès de Vienne, en 1815, et contribua au mariage de sa sœur Anne avec le prince d'Orange. Le 12 janvier 1816, elle se remaria avec un autre de ses cousins par sa mère, le prince héritier Guillaume de Wurtemberg, qui monta sur le trône la même année. Cette nouvelle vie conjugale ne fut pas heureuse pour elle, et elle se consacra à l'organisation et à la fondation d'établissements de bienfaisance et d'éducation à Wurtemberg, en particulier lors de la famine de 1816. Elle mourut à Stuttgard, en 1819; sur son tombeau fut élevée une chapelle orthodoxe. Elle avait eu deux filles de son second mariage.

(D'après une miniature du Palais de Gatchina.)

122

Великая Княгиня
Екатерина Павловна,
1788 — 1819

La Grande-Duchesse
Catherine Pavlowna,
1788 — 1819

123

Великая Княжна
Александра Павловна,
1783 — 1801

La Grande-Duchesse
Alexandra Pavlowna,
1783 — 1801

124

Великая Княжна
Елена Павловна,
1784 — 1803

La Grande-Duchesse
Hélène Pavlowna,
1784 — 1803

АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВНА, 1783—1801, Великая Княжна, старшая дочь Императора Павла I, родилась 29 Іюля 1783 года. Воспитаніемъ Великой Княжны завѣдывала сначала г-жа Вилламова, а затѣмъ Шарлотта Карловна Ливенъ, подъ надзоромъ Императрицы Екатерины. Семи лѣтъ отъ роду Великая Княжна была уже миловидной и сложилась такъ, что казалась старше своихъ лѣтъ. „Она", писала о ней Императрица, „говоритъ на четырехъ языкахъ, хорошо пишетъ и рисуетъ, играетъ на клавесинѣ, поетъ, танцуетъ, понимаетъ все очень легко и обнаруживаетъ въ характерѣ чрезвычайную кротость". Въ сборникѣ „Музы", изданномъ въ 1796 г., напечатаны были два перевода Великой Княжны: „Бодрость и благодѣяніе одного крестьянина" и „Долгъ человѣчества", съ замѣчаніями переводчицы, свидѣтельствовавшими о ея благородныхъ и возвышенныхъ чувствахъ. Императрица Екатерина рано задумала о бракѣ Александры Павловны, и уже въ Октябрѣ 1793 г. начались переговоры о сватовствѣ ея съ юнымъ Шведскимъ королемъ, Густавомъ IV; тогда же Великую Княжну начали учить шведскому языку. Интриги дяди короля, герцога Зюдерманландскаго, Карла, долго препятствовали успѣху переговоровъ, но, наконецъ, 13 Августа 1796 г., Густавъ IV, подъ именемъ графа Гага, прибылъ въ Петербургъ, чтобы просить руки Великой Княжны; короля сопровождалъ и герцогъ Зюдерманландскій. При свиданіи молодые люди понравились другъ другу, согласіе на бракъ ихъ уже дано было Императрицей и родителями невѣсты, назначенъ былъ день обрученія, но король отказался подписать договоръ и явиться на обрученіе, ссылаясь на то, что въ договорѣ были статьи, на которыя онъ не давалъ предварительнаго согласія, а именно относительно права будущей Шведской королевы имѣть православную церковь. Когда объ этомъ доложили Императрицѣ, ее поразилъ легкій апоплексическій ударъ; отчаянію и слезамъ Великой Княжны не было предѣловъ. Дальнѣйшіе переговоры съ Густавомъ не кончились благопріятно, вслѣдствіе его упорства. По восшествіи на престолъ Павла I, переговоры возобновились, но и на этотъ разъ ни къ чему не привели. Впрочемъ, взбалмошный характеръ Шведскаго короля не могъ обѣщать ей счастія въ будущемъ. Въ 1799 г. Александра Павловна сдѣлалась, по справедливому выраженію своего отца, жертвою политики. Въ это время заключенъ былъ, для борьбы съ революціонной Франціей, союзъ между Россіей и Австріей; для укрѣпленія этого союза вѣнскій дворъ предложилъ Великой Княжнѣ руку эрцгерцога Іосифа, бывшаго палатиномъ венгерскимъ. Обрученіе эрцгерцога съ Александрой Павловной произошло 20 Февраля въ Петербургѣ, а вѣнчаніе, послѣ блестящихъ побѣдъ Суворова, 19 Октября въ Гатчинѣ; 2 Ноября Александра Павловна выѣхала уже съ мужемъ въ Австрію. Но и тамъ тяжкая судьба ожидала шестнадцатилѣтнюю Великую Княгиню. Вѣнскій дворъ, находившійся на пути къ разрыву съ Россіей и приверженный къ католицизму, встрѣтилъ православную эрцгерцогиню очень холодно и подвергъ ее разнымъ стѣсненіямъ. Ожидая въ началѣ 1801 г. разрѣшенія своего отъ бремени, Великая Княгиня переѣхала изъ Вѣны въ Пештъ, но разстроенное здоровье, послѣдствіе вѣчныхъ слезъ и огорченій, подточило ея силы: роды ея были трудные, и младенецъ жилъ только нѣсколько часовъ. На девятый день послѣ родовъ эрцгерцогиня впала въ горячечный бредъ, повторяла въ жару, что ей тѣсно и душно жить, и рвалась въ Россію. 4 Марта (н. ст.) Александры Павловны не стало.

Злоба вѣнскаго двора преслѣдовала ее и послѣ кончины. Духовнику ея, священнику Самборскому, приказано было совершить погребеніе „въ наивеличайшемъ инкогнито, разумѣется ночью и безъ всякихъ почестей", но Самборскій отказался исполнить это нелѣпое требованіе. Надъ гробомъ Великой Княгини, въ собственномъ ея саду, выстроена была православная церковь, освященная 30 Августа 1801 года. „Ангельская кротость и доброта души Александры Павловны", писалъ о ней современникъ, „соединенныя съ необыкновенною красотою, живутъ до сихъ поръ еще въ памяти русскихъ, видѣвшихъ ея дѣтство, и венгерцевъ, уже начинавшихъ чувствовать на себѣ ея благотворительность".

(Съ миніатюры изъ собраній Гатчинскаго дворца.)

LA GRANDE-DUCHESSE ALEXANDRA PAVLOWNA, 1783—1801, fille aînée de Paul Ier, naquit le 29 juillet 1783. Le soin de son éducation fut d'abord confié à Mme Willamoff, puis à Charlotte Lieven, sous la surveillance de l'Impératrice Catherine. A 7 ans, la Grande-Duchesse était si gentille et si formée, qu'elle paraissait plus que son âge. „Elle parle", écrivait l'Impératrice, „quatre langues, écrit et dessine bien, joue du clavecin, chante, danse, a de la facilité pour tout et un caractère d'une douceur extraordinaire". Le recueil paru en 1796 sous le titre „Les Muses" renferme deux traductions de la Grande-Duchesse: „Vaillance et bienfaisance d'un paysan" et „Devoir d'humanité", accompagnées de remarques qui attestent la noblesse et l'élévation de ses sentiments. L'Impératrice Catherine songea de bonne heure à la marier, et, dès le mois d'octobre 1793, des pourparlers furent engagés pour la fiancer au jeune Roi de Suède Gustave IV; on commença en même temps à apprendre le suédois à la jeune princesse. Les intrigues menées par l'oncle du Roi, le duc Charles de Sudermanie, empêchèrent longtemps les pourparlers d'aboutir, mais à la fin, le 13 août 1796, le Roi vint à Pétersbourg, sous le nom de comte de Haag, demander la main de la Grande-Duchesse, accompagné du duc de Sudermanie. Les deux jeunes gens se plurent; le consentement était déjà donné par l'Impératrice et les parents de la fiancée, et le jour des fiançailles arrêté, lorsque le Roi refusa de signer l'acte et de venir à la cérémonie, sous prétexte qu'il y avait des articles pour lesquels on ne lui avait pas demandé préalablement son consentement: il s'agissait notamment du droit de la future Reine de Suède d'avoir une église orthodoxe. A cette nouvelle, l'Impératrice fut frappée d'une légère attaque d'apoplexie; le désespoir et les larmes de la Grande-Duchesse n'eurent pas de fin. L'obstination de Gustave empêcha les pourparlers d'aboutir. A l'avènement de Paul Ier, ils furent repris, mais sans aucun résultat. D'ailleurs, le caractère désordonné du Roi de Suède ne promettait rien de bon à sa femme. En 1799, Alexandra Pavlowna fut, selon la juste expression de son père, offerte en sacrifice à la politique. On était à l'époque de l'alliance avec l'Autriche pour la lutte avec la France révolutionnaire: pour affermir cette alliance, la cour de Vienne proposa pour la Grande-Duchesse la main de l'archiduc Joseph, palatin de Hongrie. Les fiançailles eurent lieu, le 20 février, à Pétersbourg, et le mariage fut célébré peu après les brillantes victoires de Souvoroff, le 19 octobre, à Gatchina; le 2 novembre, le couple princier partait pour l'Autriche. Là aussi, de pénibles épreuves attendaient la jeune princesse avec ses seize ans. La cour de Vienne était alors en voie de rupture avec la Russie: d'ailleurs catholique, elle réserva à l'archiduchesse orthodoxe un accueil froid et lui infligea mille vexations. Au commencement de 1801, la jeune princesse, dans l'attente d'un enfant, partit pour Pest; mais sa santé était compromise par les larmes et les chagrins continuels, ses forces étaient minées: les couches furent pénibles, et l'enfant ne vécut que quelques heures. Dix jours après, elle était prise d'une fièvre délirante, répétant qu'elle était écrasée et qu'elle étouffait, et voulant à toute force aller en Russie. Le 4 mars (nouv. st.), elle n'était plus.

L'animosité de la cour de Vienne la poursuivit jusque dans la mort. Son confesseur, Samborsky, reçut l'ordre de célébrer l'inhumation „dans le plus strict incognito, la nuit, bien entendu, et sans aucun éclat", mais il refusa de se conformer à ces stupides instructions. Sur le tombeau de la Grande-Duchesse, dans son jardin particulier, on éleva une chapelle orthodoxe, qui fut consacrée le 30 août 1801. „Sa douceur angélique et sa bonté d'âme", dit un contemporain, „jointes à une rare beauté, sont toujours vivantes dans le souvenir des Russes, témoins de son enfance, et dans celle des Hongrois, qui commençaient à éprouver sa bienfaisance".

(D'après une miniature du Palais de Gatchina.)

124

ЕЛЕНА ПАВЛОВНА, 1784—1803, Великая Княжна, наслѣдная герцогиня Мекленбургъ-Шверинская, вторая дочь Императора Павла I, родилась 13 Декабря 1784 года. „Малютка эта—чрезвычайной красоты", писала о ней Императрица Екатерина, „и вотъ почему я назвала ее Еленой, т.-е. въ честь Троянской красавицы Елены Прекрасной". Когда Великой Княжнѣ было шесть лѣтъ, Екатерина, сравнивая ее съ ея сестрами, отдавала ей преимущество въ отношеніи наружности, замѣчая, что она красавица въ полномъ смыслѣ слова, что черты лица ея необыкновенно правильны, что она стройна, проворна и легка, короче, воплощенная грація; по словамъ бабушки, Елена Павловна была чрезвычайно жива и вѣтрена, имѣла доброе сердце, и за веселость ее любили болѣе, чѣмъ всѣхъ ея сестеръ. Артистическая натура Великой Княжны выразилась въ особой способности ея къ художествамъ и танцамъ. Едва выйдя изъ отрочества, Елена Павловна выдана была замужъ 12 Октября 1799 г. за наслѣднаго герцога Мекленбургъ-Шверинскаго Фридриха, въ воспитаніи котораго сама Императрица Марія Ѳеодоровна видѣла большіе пробѣлы. Елена Павловна недолго жила послѣ этого и скончалась, какъ говорили, отъ тоски по родинѣ—12 Сентября 1803 года. Надъ могилой ея воздвигнутъ православный храмъ.

(Съ миніатюры изъ собраній Гатчинскаго дворца.)

124

LA GRANDE-DUCHESSE HÉLÈNE PAVLOWNA, 1784—1803, duchesse héritière de Mecklembourg-Schwerin, seconde fille de l'Empereur Paul Ier, naquit le 13 décembre 1784. „Cette petite est d'une beauté extraordinaire", écrivait l'Impératrice Catherine, „et c'est pourquoi je l'ai appelée Hélène, en l'honneur de la Belle Hélène". A l'âge de 6 ans, Catherine, la comparant avec ses sœurs, lui donnait la préférence au point de vue physique, et faisait remarquer qu'elle était une beauté dans toute l'acception du terme, qu'elle avait des traits d'une régularité exceptionnelle, de l'élégance, de la souplesse et de la légèreté, bref, qu'elle était la grâce incarnée. Au dire de sa grand-mère, elle était extrêmement vive et étourdie, avait un bon cœur et un caractère gai qui la faisait préférer à ses sœurs. Sa nature artistique se traduisait par un goût particulier pour les arts et la danse. A peine sortie de l'enfance, elle fut mariée, le 12 octobre 1799, au duc héritier de Mecklembourg-Schwerin, Frédéric, à l'éducation duquel l'Impératrice Marie Féodorowna elle-même trouvait d'importantes lacunes. La Grande-Duchesse Hélène ne survécut pas longtemps à ce mariage et mourut, dit-on, de nostalgie, le 12 septembre 1803. Une chapelle orthodoxe s'élève sur son tombeau.

(D'après une miniature du Palais de Gatchina.)

Графиня АННА ИВАНОВНА КОНОВНИЦЫНА, 1769—1843, рожденная Римская-Корсакова, жена генералъ-адъютанта графа Петра Петровича Коновницына, героя Отечественной войны, отличалась чрезвычайной добротой характера; посвятивъ себя всецѣло заботамъ о мужѣ и воспитанію дѣтей, простая и любящая, она была счастлива въ семейной жизни со своимъ „Пьерушкой“, безъ котораго „ничто на свѣтѣ ей не мило“. Рядъ писемъ Анны Ивановны къ мужу изъ эпохи Отечественной войны симпатично характеризуютъ писавшую. Въ это время она была уже матерью значительнаго семейства, требовавшаго постоянныхъ заботъ и состоявшаго изъ дочери „Лизы“ (р. 1802, † 1867 г.), любимицы отца, и 3 сыновей; кромѣ того, ожидалось еще увеличеніе семьи. Всѣ ея мысли были съ мужемъ, находившимся въ походахъ: „Создатель, не погуби меня, не отними моего Пьерушку“. „Какъ грустно“, писала она, „думаю часто, что ежели бы не была въ такомъ положеніи, слетала бы тебя провѣдать, мой дружочекъ“; въ отсутствіи мужа ей казались даже „въ тягость, преступленіемъ, рѣзвость и веселость“ дѣтей. Зная отчаянную храбрость мужа, она постоянно убѣждала его: „Береги себя для насъ, ибо увѣряю, что дѣти безъ тебя пропали: мнѣ ничего мило не будетъ, и за себя не отвѣчаю, твоя жизнь все для меня на свѣтѣ“... „Байковъ мнѣ сказывалъ, что ты страшно мечешься и себя не бережешь, развѣ мы не милы тебѣ, что жизнь свою безъ нужды подвергаешь“. Какъ женщина, она съ своей точки зрѣнія смотрѣла на военныя опасности и писала: „Всякъ говоритъ, что ты рискуешь собой удивительно, не бережешься ни мало, а ежели бы понималъ, что пятеро требуютъ твоей помощи, да и я хуже ихъ, вѣрно не кидался бы такъ, ежели бы насъ искренно любилъ“. Въ то же время, какъ женщина и домовитая хозяйка, она посылала мужу всевозможные припасы: фуфайки, рубашки, носки, кошелекъ своей работы, домашній бульонъ, рябчиковъ и даже „бишевной эссенціи своихъ Кіаровскихъ померанцевъ“. „Увѣдомь обо всѣхъ“, проситъ она, „вся твоя дивизія совершенно мнѣ, какъ своя, молюсь за всѣхъ“; шлетъ поклоны людямъ мужа, проситъ его „беречь Феклиса, бѣдняка не покидай, чаю, труситъ шельма!“ Въ то же время съ радостью слышитъ, что „къ концу армія злодѣя приходитъ. Ахъ, когда возстановится покой, бѣдная Россія! Имѣнія всего рада бы лишиться, лишь бы любезное отечество наше спасено было!“ А это имѣніе доставляло ей не мало хлопотъ: она жаловалась на недостатки, ее заботило даже, на что бы купить, вмѣсто „прескверныхъ клавикордъ, фортепіано“ для Лизы, которую всѣ находятъ „хорошенькой“ и „qu'elle a une jolie tournure, не хуже городскихъ“. Съ имѣнія „доходу никакого, не знаю, какъ и проценты заплачу; Государь ѣдетъ въ армію, выхлопочи мнѣ съ дѣтьми на проживокъ“... Зная безкорыстіе и непрактичность супруга-рыцаря, она какъ-то писала ему: „Феншъ сказывалъ, что за 15 руб. можно было пудъ серебра достать, а часы, табакерки, кареты задаромъ, а ты, сударикъ, вѣрно ничего не досталъ, да и французиковъ можно мальчишекъ набрать, хотя бы одного прислалъ, авось бы Ваня по-французски сталъ говорить. Учителя не нашла еще, ежели не найду, рѣшусь изъ Дерпта студента выписать для нѣмецкаго языка“. При этомъ перечисляетъ, что Петруша „удивляетъ своими военными познаніями“, Ваня (р. 1809 г.)—„прерѣзвой шалунъ“, Гриша (р. 1810 г.)—„прекрасный собой, грасовъ пропасть, не глупъ будетъ, и всѣ его любятъ, очень на моего отца походитъ“. Но вотъ родился еще „Алеша“ (р. 1813 г., † 1852 г., холостъ); онъ, „курносинькій, подбородокъ и ротъ, кажется, твоего отца, глаза голубые, волосы черные, длинные, уши кругомъ обросли волосомъ“, что есть, по словамъ бабушки, „знакъ сильнаго“. Алешу креститъ самъ Государь, который шлетъ кумѣ пряжку съ брильянтами и поклонъ: „Скажите ей, что П. П. здоровъ, правда, ему холодно, но очень весело“. И послѣ этого жена пишетъ Петру Петровичу: „Благослови дочь и 4 сыновей. Какова семейка! Сколько Коновницыныхъ тебѣ народила, ты долженъ болѣе меня любить, сударь! Всѣ мужчины таковы, умри я, и ты красавицу подхватишь, и меня забудешь,—на зло жить хочу!“ И она на 20 лѣтъ пережила мужа, зато имѣла несчастіе видѣть, какъ ея старшій сынъ, Петръ, за участіе въ декабрьскомъ бунтѣ былъ сосланъ, а дочь, любимица мужа, красивая, граціозная Елизавета Петровна, послѣдовала въ Сибирь за мужемъ, декабристомъ Михаиломъ Михайловичемъ Нарышкинымъ. Графиня Анна Ивановна Коновницына умерла 29 Января 1843 года.

(Съ портрета Максимова; собственность графини Е. П. Коновницыной, въ Москвѣ.)

La comtesse ANNA IVANOWNA KONOVNITZYNE, 1769—1843, née Rimsky-Korsakoff, femme du général aide de camp Pierre Pétrowitch Konovnitzyne, héros de la Guerre Patriotique, se distinguait par une extrême bonté de caractère; tout entière au soin de son mari et à l'éducation de ses enfants, simple et affectueuse, elle était heureuse dans son intérieur avec son „Pierrot", sans lequel „rien au monde n'était pour elle". Ses letires à son mari lors de la Guerre Patriotique donnent d'elle une idée bien sympathique. Elle était alors déjà à la tête d'une nombreuse famille, demandant des soins incessants, et composée de sa fille „Lise" (1802—1867), la préférée du père, et de trois garçons; en outre, on attendait encore un nouveau bébé. Toutes ses pensées suivaient son mari dans ses campagnes. „Mon Dieu, sauvez-moi, ne m'ôtez pas mon Pierrot". „Comme c'est triste", écrivait-elle, „je me dis souvent que si ce n'était pas ma position, je m'élancerais pour te voir, mon cher ami". En l'absence de son mari, elle trouvait même „pénible et indigne de voir les enfants jouer et s'amuser". Le sachant d'une bravoure désespérée, elle passait son temps à lui donner des conseils: „Conserve-toi pour nous, car je t'assure que, sans toi, les enfants sont perdus; rien au monde ne sera plus pour moi, et je ne réponds plus de moi: c'est ta vie qui est tout pour moi au monde"..... „Baïkoff me dit que c'est terrible comme tu te démènes et comme tu ne te ménages pas: est-ce que tu ne nous aimes plus, pour t'exposer ainsi sans nécessité?" Comme femme, elle avait sa manière d'envisager les dangers de la guerre et écrivait: „Tout le monde dit que c'est étonnant comme tu t'exposes et comme tu ne te ménages guère: mais tu ne sais donc pas qu'ils sont cinq qui ont besoin de toi, et moi encore plus; vraiment tu ne ferais pas tout ça si tu nous aimais sincèrement". En même temps, comme femme et comme maîtresse de maison entendue, elle lui envoyait toute espèce de choses: du linge, une bourse qu'elle avait faite elle-même, du bouillon, des perdreaux. „Parle-nous de tout le monde", dit-elle, „ta division tout entière est absolument pour moi comme des nôtres: je prie pour tout le monde". Elle envoie ses compliments à tous les gens de son mari: „Prends soin de ce pauvre F., ne le quitte pas; il doit en avoir, une peur, le gaillard!" Elle est heureuse d'apprendre que „l'armée du scélérat touche à sa fin. Ah! quand est-ce qu'elle retrouvera la tranquillité, la malheureuse Russie? Je donnerais toute la propriété pour le salut de notre cher pays!" Et cette propriété lui causait bien des tracas: elle se plaignait de tout ce qui n'allait pas; elle se demandait même avec quoi acheter, au lieu de „ce détestable clavecin, un piano" pour Lise, que tout le monde trouve „bien gentille, avec une jolie tournure, pas plus mal que les demoiselles de la ville". La propriété „ne rapporte rien: je ne sais pas comment payer les intérêts. L'Empereur va à l'armée: tâche d'avoir quelque chose pour moi et les enfants"..... Connaissant le désintéressement et le peu d'esprit pratique du chevaleresque comte, elle lui écrit: „Fensch dit que pour 15 roubles on peut avoir un poude d'or, et puis des montres, des tabatières, des voitures, tout ça pour rien, mais toi, je suis sûre que tu n'as rien du tout. Et puis on peut aussi prendre des petits français: si tu en envoyais seulement un, Jeannot apprendrait à parler avec lui. Je n'ai pas encore trouvé de maître: si je n'en trouve pas, je ferai venir un étudiant de Dorpat pour l'allemand". Puis elle lui parle de la petite famille: „Pierrot est étonnant pour ses connaissances militaires", Jeannot (né 1809) „fait les cent coups", Grégoire (né 1810) „est un bel enfant, gentil comme tout, qui ne sera pas bête, que tout le monde aime bien et qui ressemble beaucoup à mon père". Puis c'est un nouveau bébé, Alexis (né 1813, † 1852, célibataire), „un petit camard, le menton et la bouche comme son père, les yeux bleus, des cheveux noirs bien longs, les oreilles garnies de poils, signe de force, comme dit grand-maman". Il a pour parrain l'Empereur lui-même, qui envoie à la marraine une broche en brillants avec un mot pour la mère: „Dites-lui que son mari est en bonne santé, qu'il a bien un peu froid, mais qu'il est de très bonne humeur". Elle lui écrit alors: „Bénis ta fille et tes quatre fils. La jolie petite famille! En voilà, des Konovnitzyne: tu dois m'aimer davantage, maintenant. Les hommes sont tous les mêmes: je n'ai qu'à mourir, tu en trouveras une autre et tu m'oublieras, mais je ne veux pas de ça, je veux vivre!" Et elle survécut de vingt ans à son mari: il est vrai qu'elle eut la douleur de voir son aîné, Pierre, mêlé aux affaires de décembre et déporté, et sa fille, la préférée du père, la belle et gracieuse Elisabeth, suivre en Sibérie son mari le décabriste Michel Narychkine. La comtesse Konovnitzyne mourut le 29 janvier 1843.

(D'après l'original de Maximoff, propriété de la comtesse C. Konovnitzyne, Moscou.)

s de la Guerre Patriotique, se distinguait par
e son mari et à l'éducation de ses enfants, simple et
demandant des soins incessants, et composée de sa fille
cadets garçons; en outre, on attendait encore un nouveau bébé.
s campagnes. „Mon Dieu, sauvez-moi, ne m'ôtez pas mon
chant d'une bravoure désespérée, elle passait son temps à lui
ponds plus de moi: c'est ta vie qui est tout pour moi au monde".....
e tu te ménages et comme tu ne te ménages pas: est-ce que tu ne
sans arrêt?" Comme femme, elle avait sa manière d'envisager les
le monde dit que c'est étonnant comme tu t'exposes et comme tu ne
pas qu'ils sont cinq qui ont besoin de toi, et moi encore plus;
mais sincèrement". En même temps, comme femme et comme
ens de tout le monde", dit-elle, „ta division tout entière est abso-
pour tout le monde". Elle envoie ses compliments à tous les gens
touche à sa fin. Ah! quand est-ce qu'elle retrouvera la tranquil-
pour le salut de notre chef, [illegible]
plaignait de tout ce qui s'était par elle [illegible]
pour Lise, que tout le monde loue
mal que les demoiselles de la ville. La grossesse approche
l'Empereur va s'arrêter, hâte-toi pour quelque chose pour
et la peu d'esprit pratique de Charlemagne
[illegible] pour le salut de notre chef, [illegible]
[illegible] je vois clair que tu n'as rien de sain. Il faut se [illegible]
[illegible]ement un. Jeannot apprendrait à parler avec lui. Je n'ai pas
je ferai venir un étudiant de Dorpat pour l'allemand". Puis
étonnant pour ses connaissances militaires", Jeannot (né 1809)
est un bel enfant, gentil comme tout, qui ne sera pas bête. que
p à mon père". Puis c'est un nouveau bébé, Alexe (né 1813,
petit canard, le nez [illegible] et la bouche comme son père, les yeux bleus, des cheveux
garnies de poils [illegible] de force, comme dit grand-maman". Il a pour parrain
[illegible] qui envoie à la marraine une broche en brillants avec un mot pour la mère: „Dites-lui
que son [illegible] est en bonne santé, qu'il a bien un peu froid, mais qu'il est de très bonne humeur". Elle lui
[illegible] le voir son aîné, Pierre, mêlé aux affaires de décembre et déporté, et sa fille,
la [illegible] et gracieuse Elisabeth, suivre en Sibérie son mari le décabriste Michel Naryschkine.
La [illegible] mourut le 29 janvier 18[illegible]

[illegible] propriété de la [illegible] A. Konovnitzyne, Moscou.

Графиня Анна Ивановна
Коновницына,
1769 — 1813

La Comtesse Anne Ivanovna
Konovnitzyne,
1769 — 1845

Граф Петръ Петровичъ
Коновницынъ,
1764 — 1822

Le Comte Pierre Pétrowitch
Konovnitzyne,
1764 — 1822

Графъ ПЕТРЪ ПЕТРОВИЧЪ КОНОВНИЦЫНЪ, 1764—1822, сынъ генералъ-поручика Петра Петровича отъ брака съ Анной Еремѣевной Родзянко, родился 28 Сентября 1764 года; въ домѣ отца, бывшаго тогда Петербургскимъ губернаторомъ, получилъ прекрасное воспитаніе; учился въ Артиллерійскомъ и Инженерномъ корпусахъ и началъ службу въ Семеновскомъ полку. Прапорщикомъ участвовалъ уже въ войнѣ со Швеціей, а въ 1791 г. былъ у Потемкина въ южной арміи; здѣсь его впервые узналъ и оцѣнилъ Кутузовъ, сохранившій навсегда привязанность къ Коновницыну. Назначенный командиромъ Старооскольскаго мушкатерскаго полка, участвовалъ въ Польской кампаніи и, получивъ за дѣло при Слонимѣ Георгія 4-й ст., „почиталъ себя тогда счастливѣйшимъ изъ смертныхъ“. Въ 1797 г. Коновницынъ былъ произведенъ въ генералъ-майоры и назначенъ шефомъ Гренадерскаго Кіевскаго полка, а въ слѣдующемъ году отставленъ отъ службы и удалился въ свое имѣніе, Гдовскаго уѣзда. Считая свою военную карьеру оконченной, онъ въ уединеніи занялся пополненіемъ своего образованія, не оставляя, однако, совсѣмъ и военныхъ наукъ. Такъ провелъ онъ 8 лѣтъ, пока не принялъ въ 1806 г., по желанію Петербургскаго дворянства, командованія земской милиціей. За успѣшное ея формированіе онъ получилъ орденъ св. Анны 1-й ст., заслужилъ расположеніе Государя и былъ вновь принятъ на службу, съ зачисленіемъ въ свиту по квартирмейстерской части; 20 Января 1808 г. назначенъ дежурнымъ генераломъ въ армію гр. Буксгевдена, и за Финляндскую кампанію, за участіе въ бояхъ и осадѣ Свеаборга, награжденъ орденомъ св. Георгія 3-й ст. и назначенъ командиромъ 3-й пѣхотной дивизіи. Одинъ изъ видныхъ героевъ Отечественной войны, Коновницынъ удерживалъ французовъ подъ Витебскомъ, подъ Смоленскомъ былъ раненъ въ руку, 16 Августа назначенъ начальникомъ арріергарда отступавшихъ русскихъ армій, подъ Бородинымъ, контуженный ядромъ въ поясницу, послѣ Багратіона временно командовалъ 2-й арміей, а на другой день назначенъ начальникомъ 3-го пѣхотнаго корпуса. 6 Сентября назначенъ дежурнымъ генераломъ и сдѣлался ближайшимъ помощникомъ Кутузова, безпредѣльнымъ довѣріемъ котораго всегда пользовался. Не зная покоя и устали при исполненіи этой сложной обязанности, Коновницынъ находилъ время участвовать и въ бояхъ, и въ Вильнѣ награжденъ Георгіемъ 2-й ст.; командуя гренадерскимъ корпусомъ, подъ Люценомъ былъ тяжело раненъ въ ногу. Въ 1814 и 1815 гг. сопровождалъ Великихъ Князей Николая и Михаила Павловичей въ поѣздкѣ за границу, 2 Декабря 1815 г. назначенъ Военнымъ министромъ, а 25 Ноября 1819 г. главнымъ директоромъ военно-учебныхъ заведеній. 2 Декабря того же года сдѣланъ членомъ Государственнаго Совѣта, а 12 Декабря возведенъ въ графское достоинство.

Былъ женатъ на Аннѣ Ивановнѣ Римской-Корсаковой и имѣлъ 4 сыновей и 1 дочь. Умеръ 28 Августа 1822 г. и похороненъ въ своемъ селѣ Кіаровѣ, Гдовскаго уѣзда.

Рѣдко о комъ отзывы современниковъ такъ сходятся. Скромный, съ прямой и честной душой, съ мягкимъ сердцемъ, гр. Коновницынъ былъ прекраснымъ семьяниномъ и „казался созданнымъ“ для роли начальника надъ учебными заведеніями: онъ особенно старался о воспитаніи молодыхъ людей и, принимая ихъ въ своей семьѣ, заслужилъ ихъ любовь и полное довѣріе. Человѣкъ блестящей храбрости, онъ „принадлежалъ къ малому числу счастливцевъ, одаренныхъ отъ природы тѣми высокими военными качествами, благодаря которымъ, въ минуты рѣшенія участи сраженій, могутъ дать битвѣ другой оборотъ“. Спокойно разъѣзжая въ колпакѣ, съ трубкой въ зубахъ, вблизи опасности, онъ не могъ видѣть боя, чтобы не броситься въ самый жаркій огонь, и былъ всегда любимцемъ солдатъ. Кутузовъ берегъ Коновницына, но иногда не могъ побороть его упрямства и съ сердцемъ говорилъ ему: „Отвяжись и ступай, куда хочешь“, зато подъ Малоярославцемъ фельдмаршалъ самъ сказалъ ему: „Петръ Петровичъ, ты знаешь, какъ я берегу тебя, но теперь прошу тебя очистить городъ“. Отвага брала верхъ у Коновницына надъ разсудкомъ. „Я умру спокойно“, говорилъ онъ, „ибо я не виноватъ въ отдачѣ Наполеону Москвы“. Несмотря на безграничное благоговѣніе предъ старымъ фельдмаршаломъ, Коновницынъ на совѣтѣ въ Филяхъ подалъ голосъ противъ отступленія.

(Съ портрета Кипренскаго; находится въ залѣ Благороднаго Собранія, въ Москвѣ.)

Le comte PIERRE PÉTROWITCH KONOVNITZYNE, 1764—1822, fils du général lieutenant Pierre Pétrowitch et d'Anna Eréméewna, née Rodzianko, naquit le 28 septembre 1764. Il reçut chez son père, alors gouverneur de Pétersbourg, une excellente éducation, passa par le Corps d'Artillerie et celui du Génie, et débuta au service au régiment Sémenowsky. Encore lieutenant, il prit part à la guerre de Suède, et en 1791 alla avec Potemkine à l'armée du midi; il s'y fit pour la première fois remarquer et apprécier de Koutouzoff, qui lui conserva toujours son attachement. A la tête du régiment des mousquetaires de Staro-Oskolsk, il fit la campagne de Pologne, où la croix de St-Georges de 4e classe, qu'il gagna à l'affaire de Slonim, „fit de lui le plus heureux des mortels". En 1797, il fut promu général major et nommé chef du régiment des grenadiers de Kieff; l'année suivante il quitta le service et se retira dans sa propriété, près de Gdowsk. Considérant sa carrière militaire comme terminée, il occupa sa retraite à compléter son instruction, mais sans négliger absolument l'art militaire. Ainsi se passèrent huit années, au bout desquelles il fut appelé en 1806 par la noblesse de Pétersbourg au commandement de la milice locale; le succès avec lequel il l'organisa lui valut Ste-Anne de 1e classe, lui concilia la faveur de l'Empereur et le fit rentrer au service comme attaché à l'Intendance de la Suite. Le 20 janvier 1808, il fut nommé général de service à l'armée du comte Buxhœwden: la campagne de Finlande, les affaires et le siège de Swéaborg lui valurent St-Georges de 3e classe et le commandement de la 3e division d'infanterie. A la Guerre Patriotique, où il eut un rôle des plus marquants, Konovnitzyne arrêta les Français sous Vitebsk, fut blessé au bras à Smolensk, nommé le 16 août commandant de l'arrière-garde des armées en retraite, contusionné au ventre par un boulet à Borodino, fait successeur provisoire de Bagration à la 2e armée et nommé le lendemain commandant du 3e corps d'infanterie. Le 6 septembre, il fut fait général de service et devint le bras droit de Koutouzoff, qui ne cessa de lui témoigner une confiance illimitée. Sans trève ni repos dans ces fonctions compliquées, il trouva encore le temps de faire campagne, et à Vilna gagna le St-Georges de 2e classe, puis à Lutzen, à la tête d'un corps de grenadiers, reçut une blessure grave à la jambe. En 1814 et 1815, il accompagna à l'étranger les Grands-Ducs Nicolas et Michel, le 2 décembre 1815 fut nommé ministre de la Guerre, et le 25 novembre 1819 directeur général des écoles militaires. Le 2 décembre de la même année, il fut fait membre du Conseil de l'Empire, et le 12 décembre élevé à la dignité de comte.

Il épousa Anna Ivanowna Rimsky-Korsakoff, dont il eut quatre fils et une fille. Il mourut le 28 août 1822 et fut inhumé dans ses domaines de Kiaroff, près Gdowsk.

L'opinion des contemporains est à son égard d'une unanimité peu commune. Avec sa simplicité, sa droiture, sa loyauté et son extrême bonté, le comte Konovnitzyne fut un excellent chef de famille, et „semblait fait exprès" pour être directeur des écoles militaires: il s'intéressait particulièrement à l'éducation des jeunes gens, les admettait dans son intérieur et s'y conciliait leur affection et leur pleine confiance. D'une bravoure extraordinaire, „il était du petit nombre des hommes de guerre que la nature favorise de ces qualités supérieures qui, à la minute décisive, permettent de faire tourner le sort d'un combat". Circulant tranquillement en bonnet, la pipe aux dents, à portée du danger, il ne pouvait assister à un combat sans se jeter au plus ardent du feu, et fut toujours adoré des soldats. Koutouzoff le ménageait, mais ne pouvait pas toujours avoir raison de sa ténacité, et lui disait alors avec humeur: „Fais comme tu voudras, va où tu voudras". Pourtant, à Malo-Yaroslavetz, le feld-maréchal lui dit lui-même: „Tu sais comme je te ménage, mais cette fois, il faut que tu me déblaies la ville". La témérité étouffait en lui la raison. „Je mourrai tranquille", disait-il, „car je ne suis pour rien dans la reddition de Moscou à Napoléon". Malgré sa déférence sans bornes envers le vieux Koutouzoff, Konovnitzyne, au conseil de guerre de Fili, se prononça contre la retraite.

(D'après l'original de Kiprensky, salle de l'Assemblée de la Noblesse, Moscou.)

Графъ **АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ БОБРИНСКІЙ**, 1762—1813, родоначальникъ этой фамиліи, родился въ четвергъ на Пасхальной недѣлѣ 11 Апрѣля 1762 г. и тотчасъ былъ взятъ на воспитаніе камердинеромъ Императрицы Василіемъ Шкуринымъ. Разсказываютъ, что когда наступилъ моментъ появленія на свѣтъ ребенка, тотъ же Шкуринъ поджегъ на окраинѣ Петербурга свой собственный домъ, а когда Петръ III вернулся съ пожара, Екатерина имѣла столько силы воли, что встрѣтила его сама. Двадцать лѣтъ спустя, Екатерина II писала Бобринскому: „Мать ваша, бывъ угнетаема разными непріязньми и непріятелями, спасая себя и старшаго сына, принуждена нашлась скрыть ваше рожденіе“. Въ младенчествѣ Бобринскій считался сыномъ Шкурина, щедро награжденнаго за „незабвенной памяти“ преданность, и воспитывался съ его сыновьями, вмѣстѣ съ которыми былъ отправленъ въ Лейпцигъ. Сынъ Г. Г. Орлова, Алексѣй Григорьевичъ, не сразу получилъ фамилію Бобринскаго, происшедшую отъ пожалованнаго ему въ 1765 г. села „Бобрики“ (вмѣстѣ съ г. Богородицкомъ), въ Тульской губерніи, первоначально же онъ былъ названъ княземъ Сицкимъ. По возвращеніи въ 1774 г. изъ-за границы жилъ у Бецкаго, затѣмъ окончилъ въ 1782 г. кадетскій корпусъ и пожалованъ въ Конную гвардію поручикомъ, съ увольненіемъ на 2 года въ чужіе края. Съ тремя товарищами, чрезъ Кіевъ и Варшаву, онъ отправился въ Вѣну въ сопровожденіи полковника Бушуева. Уже изъ Варшавы послѣдній писалъ о Бобринскомъ: „Нѣтъ случая, гдѣ бы онъ не оказалъ самолюбія неумѣреннаго, нѣтъ разговора между сотоварищами, гдѣ бы онъ не желалъ взять надъ ними поверхности. Онъ столь надменъ и столь щекотливъ, что все пріемлетъ онъ съ оскорбленіемъ. Изъ главныхъ слабостей есть въ немъ еще безпечность и нерадѣніе видѣть или узнать что ни есть полезное. Его ничто не трогаетъ, ничто не заманиваетъ“. Изъ Вѣны онъ жаловался на распущенность молодого человѣка, а въ 1785 г. въ Парижѣ совсѣмъ оставилъ Бобринскаго послѣ того, какъ тотъ ослушался приказанія Императрицы вернуться въ Россію. Мать давала ему много денегъ, которыя не удерживались въ его рукахъ. Онъ удивлялъ иностранцевъ своей расточительностью; игроки и всякіе проходимцы окружили его и всячески его обирали, вовлекая въ разные легкомысленные поступки. Въ Апрѣлѣ 1788 г. Бобринскій пріѣхалъ въ Россію, но получилъ приказаніе жить въ Ревелѣ; 18 Іюня 1790 г. былъ уволенъ отъ службы бригадиромъ. Императрица была очень раздражена противъ него. Въ Ревелѣ Бобринскій, 16 Января 1796 г., женился на дочери коменданта баронессѣ Аннѣ Владиміровнѣ Унгернъ-Штернбергъ; послѣ женитьбы онъ остепенился, а его имущественныя дѣла были приведены въ порядокъ опекуномъ П. В. Завадовскимъ. Молодые въ это время жили около Дерпта въ замкѣ Оберъ-Паленъ, но вскорѣ получили разрѣшеніе явиться ко Двору. Павелъ I благоволилъ къ Бобринскому, называлъ его „братомъ“ и возвелъ 20 Ноября 1796 г. въ графское достоинство, затѣмъ пожаловалъ въ генералъ-майоры и назначилъ управляющимъ Петербургскимъ воспитательнымъ домомъ. Выйдя въ отставку въ Сентябрѣ 1798 г., Бобринскій уже до конца дней оставался частнымъ человѣкомъ, дѣля время между Тульской губерніей, Оберъ-Паленомъ и Петербургомъ.

Не интересуясь ничѣмъ въ молодости, впослѣдствіи Бобринскій сдѣлался хорошимъ сельскимъ хозяиномъ; отъ отца онъ наслѣдовалъ его пристрастіе ко всякимъ физическимъ опытамъ и астрономіи, занимался также минералогіей. Подъ конецъ жизни онъ пересталъ заботиться о своей внѣшности; только изрѣдка, при гостяхъ, онъ надѣвалъ на свою большую, рано облысѣвшую голову, спѣшно, нерѣдко на бокъ, какой-нибудь парикъ. Носилъ засаленную одежду, ходилъ гулять въ старомодномъ сѣромъ сюртукѣ, карманы котораго наполнялись монетами, отдѣльно золотыми, серебряными и мѣдными, которыми онъ одѣлялъ бѣдныхъ, по своему усмотрѣнію. Онъ любилъ заниматься также мастерствомъ, и изъ лабораторіи и мастерской шелъ, не переодѣваясь и не вымывши рукъ, обѣдать. Умеръ въ Тульской губ., въ г. Богородицкѣ, 20 Іюня 1813 г., и погребенъ въ селѣ Бобрикахъ.

(Съ миніатюры, принадлежащей князю В. Н. Гагарину, въ Москвѣ.)

127

Le comte ALEXIS GRIGORIEWITCH BOBRINSKY, 1762—1813, chef de la famille de ce nom, naquit le Jeudi de Pâques, 11 avril 1762, et, dès sa naissance, fut élevé par le valet de chambre de l'Impératrice Basile Chkourine. On raconte que le moment de sa naissance approchait, lorsque ce Chkourine eut mis le feu à sa maison de Pétersbourg, aux barrières de la ville, et que, quand Pierre III revint de l'incendie, Catherine eut la force de volonté d'aller en personne au-devant de lui. Vingt ans après, Catherine II écrivait à Bobrinsky: „Votre mère, en butte à diverses intrigues et inimitiés, se trouva contrainte, pour se sauver, elle et son fils aîné, de cacher votre naissance". Dans son enfance, Bobrinsky passa pour fils de Chkourine, qui fut gratifié d'une généreuse récompense pour son „inoubliable attachement", et fut élevé en même temps que ses enfants, avec lesquels on l'envoya à Leipzig. Fils de Grégoire Orloff, il ne reçut pas tout de suite le nom de Bobrinsky, qui provenait du bourg de Bobriki, dont il fut, ainsi que de la ville de Bogoroditzky (gouv. de Toula), gratifié en 1765: il avait d'abord reçu le nom de prince Sitzky. A son retour de l'étranger, en 1774, il habita chez Betzky, puis alla au corps des Cadets dont il sortit en 1782 lieutenant de la Garde à cheval avec un congé de deux ans à l'étranger. Avec deux camarades, il alla par Kieff et Varsovie à Vienne en compagnie du colonel Bouchouyeff. A Varsovie déjà, celui-ci écrivait à propos de Bobrinsky: „Il ne manque pas une occasion de faire preuve d'un amour-propre démesuré. Il n'y a pas une conversation où il ne veuille prendre le pas sur ses camarades. Il est si orgueilleux et si susceptible qu'il prend tout du mauvais côté. Entre autres points faibles, il a celui de ne pas s'intéresser ni se soucier de voir ou d'apprendre quoi que ce soit d'utile. Rien ne le touche, rien ne l'attire". A Vienne, il se plaignait du laisser-aller du jeune homme, et en 1785, à Paris, il le laissa entièrement, quand il eut refusé d'obéir à l'Impératrice et de rentrer en Russie. Sa mère lui donnait des quantités d'argent, qui ne lui tenaient pas aux mains. Il étonnait les étrangers par sa prodigalité; il était entouré de joueurs et autres aventuriers qui le dépouillaient et l'entraînaient à des affaires suspectes. En avril 1778, Bobrinsky revint en Russie, mais reçut l'ordre de se fixer à Rével; le 18 juin 1790, il fut mis à la retraite comme brigadier. L'Impératrice était fort irritée contre lui. A Rével, il épousa, le 16 janvier 1796, la fille du commandant, baronne Anna Vladimirowna Ungern-Sternberg; dès lors il se rangea, et ses biens furent mis en ordre sous la tutelle de P. Zavadowsky. Les nouveaux mariés habitaient alors le château d'Ober-Pahlen, près Dorpat, mais reçurent bientôt l'autorisation de paraître à la Cour. Paul I^{er} témoigna sa bienveillance à Bobrinsky, l'appelant „mon frère", et l'éleva le 20 novembre 1796 à la dignité de comte, puis le fit général-major et le nomma directeur des Enfants-Trouvés de Pétersbourg. Bobrinsky prit sa retraite en septembre 1798, et resta définitivement dans la vie privée, partageant son temps entre ses terres du gouvernement de Toula, Ober-Pahlen et Pétersbourg.

Après avoir passé toute sa jeunesse sans s'intéresser à rien, Bobrinsky fit dans la suite avec succès de l'exploitation rurale. Il tenait de son père la passion de la physique expérimentale et de l'astronomie, et s'occupa également de minéralogie. Vers la fin de sa vie, il cessa de prendre soin de sa personne: de loin en loin seulement, quand il avait du monde, il se contentait de planter sur sa grosse tête prématurément chauve, et souvent de travers, une perruque quelconque. Il avait des habits graisseux, et mettait pour sortir une redingote grise à la vieille mode avec des pièces de monnaie plein ses poches, or, argent et billon séparément, pour distribuer aux pauvres, à son idée. Il faisait aussi du travail manuel, et allait dîner en sortant de son laboratoire ou de son atelier sans s'habiller ni se laver les mains. Il mourut à Bogoroditzky, gouv. de Toula, le 20 juin 1813, et fut inhumé à Bobriki.

(D'après une miniature appartenant au prince V. Gagarine, Moscou.)

naissance approchait, lorsque ce Chkouriné
la ville, et que, quand Pierre III revint de l'
ce ou devant de lui. Vingt ans après, Catherine II
gues et inimitiés, se trouva contrainte, pour se
on „inoubliable attachement", et fut élevé en même
, ainsi que de la ville de Bogorod
reçu le nom de prince Sitzky. A son retour de l'
er. Avec deux camarades, il alla par Kieff et Var
Varsovie déjà, celui-ci écrivait à propos de Bobrinsky
d'un amour-propre démesuré. Il n'y a pas une conversa
celui de ne pas s'intéresser ni se soucier de voir ou d'ap
rien ne l'attire". A Vienne, il se plaignait du laisser-ab
entièrement, quand il eut refusé d'obéir à l'Impératrice
avril 1778. Bobrinsky revint en Russie, mais reçut l'ordre
retraite comme brigadier. L'Impératrice était fort irritée
la fille du commandant, baronne Anna Vladimirowna
bienveillance à Bobrinsky, l'appelant „mon frère", et l'
le fit général-major et le nomma directeur des Enfants-
s'intéresser à rien, Bobrinsky fit dans la suite avec su
passion de la physique expérimentale et de l'astrono
de sa vie, il cessa de prendre soin de sa personne: d
Il avait des habits graisseux, et mettait pour sor
monnaie plein ses poches, or, argent et billon sép
aussi du travail manuel, et allait dîner en sortant

127

Графъ Алексѣй Григорьевичъ Бобринскій,
1762 — 1813

Le Comte Alexis Grigoriewitch Bobrinsky,
1762 — 1813

128

Графиня Анна Владиміровна Бобринская,
1769 — 1846

La Comtesse Anna Vladimirowna Bobrinsky,
1769 — 1846

129

Графиня Елизавета Осиповна Разумовская,
1764 — 1806

La Comtesse Elisabeth Ossipowna Razoumowsky,
1764 — 1806

130

Свѣтл. кн. Андрей Кирилловичъ Разумовскій,
1752 — 1836

Le Pce Sérénissime André Kyrillowitch Razoumowsky,
1752 — 1836

128

Графиня **АННА ВЛАДИМІРОВНА БОБРИНСКАЯ**, 1769—1846, дочь Ревельскаго коменданта барона Унгернъ-Штернберга, жена перваго графа Бобринскаго, родилась 9 Января 1769 года. По преданію, родители долго не соглашались на бракъ дочери съ Алексѣемъ Григорьевичемъ, полагая, что Императрицѣ бракъ этотъ будетъ не угоденъ: тогда говорили, что Екатерина II имѣетъ въ виду женить Бобринскаго на одной изъ нѣмецкихъ принцессъ. Свадьба состоялась 16 Января 1796 г., послѣ чего молодые пріѣхали въ Петербургъ. Екатерина ласково приняла невѣстку и сказала ей: „Et vous n'avez pas eu peur d'épouser ce mauvais sujet", намекая на то, что молодая женщина должна была имѣть значительную долю мужества, чтобы рѣшиться выйти замужъ за человѣка съ такой репутаціей, какую составилъ себѣ въ Россіи и за границей Бобринскій, не разъ уже навлекавшій на себя серіозный гнѣвъ Императрицы. По словамъ князя И. М. Долгорукаго, графиня Бобринская отличалась „веселымъ характеромъ, добротой въ намѣреніяхъ и простотой въ обычаяхъ", другіе подтверждаютъ, что она была женщина „отмѣннаго ума и сердца". 20 Іюня 1813 г. графиня овдовѣла и вскорѣ поселилась въ Москвѣ, въ своемъ домѣ на Дмитровкѣ (теперь домъ гр. Васильевой-Шиловской). Здѣсь она „расположилась во что бы то ни стало жить весело и забавлять весь городъ. Вся публика къ ней хлынула. Она была уже не молода, но здорова и во всѣхъ физическихъ силахъ, при томъ чрезвычайно богата; она увлекалась во всѣ роды житейскаго удовольствія; скоро появился въ домѣ ея театръ, и тотчасъ приглашенъ я былъ въ ея сообщество",— такъ пишетъ въ своемъ „Кашицѣ сердца" тотъ же князь Долгорукій. Пріемы, любительскіе спектакли, званые вечера и маскарады чередовались безъ перерыва въ ея домѣ. О нихъ упоминаетъ и А. Я. Булгаковъ въ своей перепискѣ съ братомъ. Впрочемъ, она очень недолго прожила въ Москвѣ и переселилась въ Петербургъ. По словамъ Корфа, графиня Бобринская была „одна изъ почетнѣйшихъ, умнѣйшихъ и наиболѣе любимыхъ дамъ высшаго круга. Замужество открыло ей доступъ ко Двору, а высшія качества и плѣнительный умъ не замедлили къ ней всѣхъ привязать. Положеніе ея при Дворѣ было исключительное, потому что придворнаго званія она не имѣла. Она пользовалась особеннымъ расположеніемъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны, а Государь Николай Павловичъ часто навѣщалъ ее и называлъ „ma tante". Высшее общество стекалось въ ея великолѣпный домъ на Галерной, почти единственный, гдѣ держалась бесѣда безъ неизбѣжныхъ танцевъ и картъ, но были и балы въ присутствіи Императорской фамиліи".

Умерла она въ С.-Петербургѣ, въ глубокой старости, 28 Марта 1846 г. и погребена въ селѣ Бобрикахъ, Тульской губерніи. У нея было 3 сына: графы Алексѣй (р. 6 Янв. 1800 г., † 4 Окт. 1868 г.), Павелъ (р. въ Ноябрѣ 1800 г., † 7 Янв. 1830 г.) и Василій (р. 13 Янв. 1804 г.), и одна дочь, Марія (р. 30 Янв. 1798 г., † 30 Іюля 1835 г.), въ замужествѣ за гофмейстеромъ княземъ Н. С. Гагаринымъ.

(Съ миніатюры, принадлежащей князю В. Н. Гагарину, въ Москвѣ.)

128

La comtesse ANNA VLADIMIROWNA BOBRINSKY, 1769—1846, fille du baron Ungern-Sternberg, commandant de Rével, et femme du premier comte Bobrinsky, naquit le 9 janvier 1769. Ses parents seraient, dit-on, restés longtemps sans consentir à son mariage avec Alexis Bobrinsky dans la crainte de déplaire à l'Impératrice, à laquelle on prêtait l'intention de marier le comte à une princesse allemande. Le mariage eut lieu le 16 janvier 1796, puis les conjoints vinrent à Pétersbourg. Catherine fit bon accueil à sa bru, et lui dit: „Et vous n'avez pas eu peur d'épouser ce mauvais sujet?" On sait quelle réputation s'était faite Bobrinsky tant en Russie qu'à l'étranger, et comment il avait sérieusement encouru à plusieurs reprises le courroux de l'Impératrice. Au témoignage du prince I. Dolgorouky, la comtesse avait „un caractère gai, des intentions généreuses et des habitudes simples"; d'autres confirment qu'elle était une femme „distinguée d'esprit et de cœur". Le 20 juin 1813, elle devint veuve, et se fixa bientôt à Moscou, dans sa maison de la Dmitrowka (aujourd'hui au comte Vassilieff-Chilowsky). Là, „elle fit tout pour s'amuser et amuser toute la ville. Ce fut chez elle une avalanche de monde. Elle n'était plus jeune, mais était restée en bonne santé et en pleine force; puis elle avait une très grosse fortune. Elle fut avide de toutes les distractions possibles: elle se fit bientôt organiser un théâtre chez elle, et moi-même je fus de ses invités", dit dans son „Sanctuaire de mon cœur" le même prince Dolgorouky. Réceptions, spectacles d'amateurs, soirées, bals masqués, ce fut chez elle une suite ininterrompue de fêtes. Il en est question dans les lettres de A. Boulgakoff à son frère. Du reste, son séjour à Moscou ne fut pas de longue durée, et elle alla à Pétersbourg. Au témoignage de Korff, la comtesse était „une des plus estimables, des plus intelligentes et des plus aimées de la haute société. Son mariage lui ouvrit l'accès de la Cour, où ses qualités supérieures et son esprit captivant eurent vite fait de lui attacher tous les cœurs. Sa position y était exceptionnelle, car elle n'y avait aucun titre. Elle jouissait de la faveur particulière de l'Impératrice Marie Féodorowna, et l'Empereur Nicolas allait souvent la voir et l'appelait „ma tante". Sa magnifique maison de la Galernaïa était le rendez-vous de la haute société, et c'était le seul endroit, pour ainsi dire, où on causait sans danser ni jouer: pourtant elle y donna aussi des bals honorés de la présence de la Famille Impériale".

Elle mourut à St-Pétersbourg, dans une vieillesse avancée, le 28 mars 1846, et fut inhumée à Bobriki, gouv. de Toula. Elle avait eu trois fils, les comtes Alexis (6 janv. 1800—4 oct. 1868), Paul (nov. 1800—7 janv. 1830) et Basile (né le 13 janv. 1804), et une fille, Marie (30 janv. 1798—30 juill. 1835), qui épousa le maître de la Cour N. Gagarine.

(D'après une miniature appartenant au prince V. Gagarine, Moscou.)

129

Графиня **ЕЛИЗАВЕТА ОСИПОВНА РАЗУМОВСКАЯ**, 1764—1806, рожденная графиня Тунъ-Гогенштейнъ-Клёстерле, первая жена свѣтл. князя Андрея Кирилловича Разумовскаго, происходила изъ древней и знатной австрійской дворянской фамиліи и была дочь дѣйствительнаго тайнаго совѣтника графа Франца Іосифа Тунъ. Въ Октябрѣ 1788 г. она вышла замужъ за графа А. К. Разумовскаго. Старикъ отецъ былъ противъ брака любимаго сына съ иностранкой, но затѣмъ, слыша восторженные отзывы о графинѣ Тунъ отъ дочери Наталіи Кирилловны Загряжской и отъ своего друга, графа Ивана Григорьевича Чернышева, согласился. Пріѣхавъ съ мужемъ въ Россію, графиня Елизавета Осиповна очаровала старика своей добротой, любезностью, веселымъ и живымъ характеромъ, и сдѣлалась его любимой невѣсткой. Онъ подарилъ молодымъ свой портретъ, писанный съ него художникомъ Баттони въ Римѣ въ 1767 г., и даже собирался пріѣхать гостить въ Вѣну. Мало того, молодая графиня сумѣла снискать, что было очень важно въ семейныхъ отношеніяхъ, расположеніе родственницы, графини Софьи Осиповны Апраксиной, жившей въ домѣ графа Кирилла Григорьевича на положеніи хозяйки.

Блѣдная, болѣзненная, графиня Разумовская не была красавицей, но имѣла какую-то своеобразную прелесть, привлекавшую къ ней сердца. Она была до конца жизни любимицей Вѣнскаго общества, которое охотно посѣщало ея вечера, куда являлись на поклонъ иностранцы, гдѣ находили себѣ покровительство и радушный пріемъ разныя знаменитости искусства и художники, при чемъ хозяйка была сама любительницей музыки и пѣвицей съ пріятнымъ голосомъ; подъ конецъ ея жизни на эти вечера стекались заклятые враги Наполеона, и ея салонъ пріобрѣлъ политическій оттѣнокъ. Графиня не была ревнива, хотя ея мужъ подавалъ не мало къ тому поводовъ, и графъ С. Р. Воронцовъ отзывался о ней, что она „une femme aimable et qui lui est attachée, il la rend malheureuse“. Она умерла 11 Декабря 1806 года отъ изнурительной болѣзни, которой страдала много лѣтъ.

(Съ миніатюры изъ собранія Е. А. Евреиновой, въ С.-Петербургѣ.)

129

La comtesse ÉLISABETH OSSIPOWNA RAZOUMOWSKY, 1764 — 1806, née comtesse de Thun-Hohenstein-Klœsterlœhe, première femme du prince sérénissime André Kyrillowitch Razoumowsky, provenait d'une ancienne et notable famille de la noblesse autrichienne; elle était fille du conseiller privé actuel comte François-Joseph Thun. En octobre 1788, elle épousa le comte Razoumowsky. Le vieux père s'opposa d'abord au mariage de son fils préféré avec une étrangère, mais ensuite, le bien qu'il entendit dire de la comtesse par sa fille Natalie Zagriajsky et son ami le comte Ivan Grigoriewitch Tchernycheff le décida. Elle vint le voir en Russie avec son mari, et tout de suite le ravit par sa bonté, son amabilité, la gaîté et l'animation de son caractère, et devint sa bru préférée. Il remit aux nouveaux époux son portrait, fait à Rome par Battoni, en 1767, et songea même à aller leur faire visite à Vienne. Bien plus: la jeune comtesse sut se concilier la faveur, de première importance pour les relations de famille, d'une parente, la comtesse Sophie Ossipowna Apraxine, qui tenait l'intérieur du vieux comte.

Pâle et maladive, la comtesse Razoumowsky n'était pas belle, mais avait un charme particulier qui lui attirait les cœurs. Elle fut jusqu'à la fin de sa vie en grande faveur dans la société viennoise: on venait avec empressement à ses soirées, où des étrangers lui présentaient leurs hommages, et où elle offrait sa protection et faisait un chaleureux accueil à diverses célébrités artistiques; elle-même était, du reste, amateur de musique et possédait une voix agréable. Dans les dernières années, ces soirées furent le rendez-vous des ennemis jurés de Napoléon, et son salon prit une teinte politique. La comtesse n'était pas jalouse, sans manquer pourtant de motifs: au témoignage du comte S. Worontzoff, c'est „une femme aimable et attachée à son mari; il la rend malheureuse". Elle mourut, le 11 décembre 1806, d'une maladie de langueur qui l'avait fait longtemps souffrir.

(D'après une miniature de la collection de Mlle C. Evréïnoff, St-Pétersbourg.)

Свѣтлѣйшій князь **АНДРЕЙ КИРИЛЛОВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ**, 1752—1836, третій и самый любимый сынъ гетмана графа Кирилла Григорьевича, родился въ Глуховѣ 22 Октября 1752 г. Ученикъ знаменитаго историка Шлецера, поражавшій въ молодости блестящими способностями, Разумовскій закончилъ свое образованіе въ университетѣ, въ Страсбургѣ. Записанный во флотъ, онъ въ 1769 г., 17-и лѣтъ, началъ дѣйствительную службу, вступивъ на корабль, находившійся тогда въ Англіи; произведенный въ лейтенанты, участвовалъ въ экспедиціи графа Орлова-Чесменскаго въ Архипелагъ, а въ 1773 г. уже командовалъ фрегатомъ „Екатерина“. Возвратившись въ Петербургъ, Разумовскій имѣлъ большой успѣхъ въ свѣтѣ: любезный и блестящій молодой красавецъ, кутившій и тратившій деньги безъ счета, онъ кружилъ головы петербургскимъ красавицамъ, а отецъ едва успѣвалъ платить его долги. Участникъ дѣтскихъ игръ Великаго Князя Павла Петровича, Разумовскій приблизился къ „молодому двору“, пользуясь особеннымъ расположеніемъ Великой Княгини Наталіи Алексѣевны, которую еще невѣстой сопровождалъ въ Россію, и въ пользу которой теперь затѣвалъ какія-то политическія интриги. Обманувъ жестоко довѣріе своего друга, Великаго Князя, и навсегда лишившись его расположенія, онъ послѣ смерти Великой Княгини († 16 Апрѣля 1776 г.) былъ сосланъ въ Ревель, пока 1 Января 1777 г. не былъ назначенъ чрезвычайнымъ посланникомъ въ Неаполь. Сдѣлавшись близкимъ человѣкомъ королевы Каролины-Маріи, онъ съ неудовольствіемъ принялъ свое назначеніе въ 1784 г. министромъ въ Копенгагенъ, откуда въ Маѣ 1786 г. былъ перемѣщенъ въ Стокгольмъ, а въ 1790 г. назначенъ въ Вѣну въ помощь старику князю Д. М. Голицыну. При этомъ Императрица высказала мнѣніе, что „ловчѣе всего Андрея Разумовскаго туда послать: жена его вѣнка и тамъ связи имѣетъ, не глупъ, молодость уже улеглась, обжегся много, даже до того, что облысѣлъ“. Два года спустя, Разумовскій замѣнилъ князя Голицына въ качествѣ полномочнаго посла. Въ Вѣнѣ онъ сдѣлался своимъ человѣкомъ, и у него навсегда сложились прочныя симпатіи къ Австріи: здѣсь онъ жилъ съ любимой женой, что не мѣшало ему имѣть исключительный успѣхъ у женщинъ, здѣсь разстроилъ онъ въ конецъ свое колоссальное состояніе. Онъ любилъ искусства и, дѣлая безумныя траты, собиралъ картины, бронзу и всякія рѣдкости; прекрасно игралъ на скрипкѣ, устраивалъ знаменитые квартеты, артисты находили у него покровительство, его друзьями были Гайднъ, Моцартъ и Бетховенъ. Въ 1799 г. Разумовскій былъ сосланъ въ Батуринъ, а въ 1802 г. снова вернулся къ Вѣнскому двору. Болѣе, чѣмъ сами австрійцы, приверженный къ интересамъ Австріи, онъ былъ заклятымъ врагомъ Наполеона, и послѣ Тильзита вышелъ въ отставку, пока ему не поручено въ концѣ 1812 г. было веденіе переговоровъ съ Австріей по вопросу о союзѣ съ Россіей противъ Франціи. За труды на Вѣнскомъ конгрессѣ Разумовскій получилъ княжеское достоинство съ титуломъ свѣтлости (13 Мая и 29 Ноября 1815 г.). Въ 1819 г. онъ получилъ отъ Александра I разныя льготы, облегчавшія его разстроенное состояніе, и чинъ дѣйств. тайнаго совѣтника I кл. Послѣдніе годы жизни его были наполнены жалобами на печальное положеніе его имущественныхъ дѣлъ и просьбами Государю о пособіяхъ: кредиторы его преслѣдовали. Князь Разумовскій умеръ 11 Сентября 1836 г. Онъ былъ женатъ дважды: на гр. Елизаветѣ Осиповнѣ Тунъ-Гогенштейнъ, и 2 бракомъ, съ 10 Февраля 1816 г., на гр. Константинѣ-Доминикѣ Іосифовнѣ Тюргеймъ; дѣтей у него не было, но была „воспитанница“ Жеоржина Актонъ, съ 1846 г. въ замужествѣ за графомъ Липпе-Вейссенфельдтъ.

Въ душѣ человѣкъ добрый, Разумовскій поражалъ своей гордыней и высокомѣріемъ, снискавшими ему въ Вѣнѣ прозвище „Эрцгерцога Андреаса“; его достоинства поглощались его недостатками, и современники строго судили его. Графъ Воронцовъ называлъ его человѣкомъ „le plus corrompu du monde, perdu de mœurs et sans principes“, признавая въ то же время его великіе таланты. „Сынъ реестроваго казака, остававшагося всегда въ душѣ истымъ хохломъ, князь Разумовскій давно уже отрекся отъ всего русскаго“; космополитъ по привычкамъ и убѣжденіямъ, онъ не зналъ и не любилъ своей родины, мало понятные интересы которой онъ былъ призванъ и долженъ былъ защищать на дипломатическомъ поприщѣ.

(Съ миніатюры, принадлежащей М. А. Васильчиковой; с. Кораллово, Московской губ.)

Le prince sérénissime **ANDRE KYRILLOWITCH RAZOUMOWSKY**, 1752—1836, le troisième fils et préféré de l'hetman comte Cyrille Grigoriewitch, naquit à Gloukhoff le 22 octobre 1752. Elève du célèbre historien Schlœtzer, il fit preuve dans sa jeunesse de facultés étonnamment brillantes, et acheva son éducation à l'université de Strasbourg. Enrôlé dans la marine, il débuta au service actif en 1769, à 17 ans, sur un vaisseau qui se trouvait alors en Angleterre; il prit part comme lieutenant à l'expédition de l'Archipel avec le comte Orloff-Tchesmensky, et, en 1773, il était déjà à la tête d'une frégate, „Catherine". A son retour à Pétersbourg, Razoumowsky eut un grand succès dans le monde: bel homme, jeune cavalier aimable et brillant, faisant la noce et jetant l'argent sans compter, il tournait la tête aux beautés pétersbourgeoises, et son père arrivait tout juste à payer ses dettes. Camarade d'enfance du Grand-Duc Paul, il fut un des proches de la „jeune Cour", et jouit de la faveur particulière de la Grande-Duchesse Natalie Alexéewna, qu'il avait accompagnée en Russie lorsqu'elle y était venue comme fiancée, et au profit de laquelle il machinait maintenant des intrigues politiques. Il trompa outrageusement la confiance de son ami le Grand-Duc, s'aliéna pour toujours sa bienveillance, et à la mort de la Grande-Duchesse († 16 avril 1776), dut se retirer à Rével. Le 1er janvier 1777, pourtant, il fut nommé envoyé extraordinaire à Naples: devenu intime de la reine Caroline-Marie, il reçut avec déplaisir sa nomination, en 1784, comme ministre à Copenhague, d'où, en mai 1786, il fut envoyé à Stockholm et, en 1790 nommé à Vienne adjoint au vieux prince Golitzyne. A cette occasion, l'Impératrice avait exprimé l'opinion que „c'était André Razoumowsky qui serait le mieux là: sa femme est viennoise, elle y a des relations; lui n'est pas bête, il a jeté son feu, il s'est fait plumer et sérieusement, il en est même chauve". Deux ans après, Razoumowsky remplaçait le prince Golitzyne comme ambassadeur extraordinaire. A Vienne, il était devenu comme chez lui, et il y avait conçu pour toujours des sympathies solides à l'égard de l'Autriche; il y vivait avec sa femme bien-aimée, ce qui ne l'empêchait pas d'avoir un succès tout particulier auprès des femmes: ce fut là qu'il compromit sans retour sa fortune colossale. Il aimait les beaux-arts, et, au prix de dépenses insensées, collectionnait des tableaux, des bronzes et des objets rares de toute sorte; excellent violoniste, il organisa des quatuors célèbres, protégea les artistes, eut pour amis Haydn, Mozart et Beethoven. En 1799, Razoumowsky fut relégué à Batourine, mais, en 1802, revint à la cour de Vienne. Plus que les Autrichiens mêmes attaché aux intérêts de l'Autriche, il était l'ennemi juré de Napoléon, et prit sa retraite après Tilsitt, jusqu'au moment où, à la fin de 1812, il fut chargé de négocier avec l'Autriche une alliance contre la France. Ses travaux au congrès de Vienne lui valurent la dignité de prince avec le titre d'altesse sérénissime (13 mai et 29 novembre 1815). En 1819, Alexandre lui accorda des faveurs destinées à améliorer sa situation de fortune et le rang de conseiller privé actuel de 1re classe. Les dernières années de sa vie, ce ne furent que plaintes sur sa triste position matérielle et demandes de secours à l'Empereur: il avait ses créanciers aux trousses. Il mourut le 11 septembre 1836. Il avait été marié deux fois, à la comtesse Elisabeth Ossipovna de Thun-Hohenstein, et, le 10 février 1816, à la comtesse Constance-Dominique Yossifowna Türheim. Il resta sans enfants, mais eut une „pupille", Géorgine Akton, qui épousa, en 1846, le comte de Lippe-Weissenfeldt.

Excellent homme au fond, Razoumowsky était d'une hauteur et d'un orgueil étonnants, qui lui valurent à Vienne le sobriquet de „Erzherzog Andreas". Ses mérites étaient effacés par ses défauts, et les contemporains furent sévères à son égard. Le comte Worontzoff l'appelle „l'homme le plus corrompu du monde, perdu de mœurs et sans principes", tout en reconnaissant en même temps ses grands talents. „Fils d'un cosaque resté toujours dans l'âme vrai cosaque de l'Ukraine, il y a longtemps que le prince Razoumowsky n'a plus rien de vraiment russe". Cosmopolite d'habitudes et de convictions, il ne connaissait ni n'aimait sa patrie et n'en comprenait pas les intérêts, qu'il avait la charge et le devoir de défendre dans l'arène diplomatique.

(D'après une miniature appartenant à Mlle M. Vassiltchikoff, Korallovo, gouv. de Moscou.)

131

Графъ **НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ МОРКОВЪ**, 1743—1811, старшій изъ трехъ братьевъ Морковыхъ и менѣе ихъ извѣстный, родился 2 Октября 1743 г.; служилъ въ военной службѣ и въ 1780 г., произведенный въ полковники, назначенъ командиромъ 1-го Московскаго пѣхотнаго полка. Вышелъ въ отставку генералъ-майоромъ и 2 Іюня 1796 г. получилъ, благодаря брату Аркадію, графское Священной Римской имперіи достоинство.

Былъ женатъ на Прасковіи Васильевнѣ Скворцовой (род. 2 Мая 1755 г., † 14 Октября 1800 г.) и имѣлъ отъ нея двухъ дочерей: гр. Прасковію († 14 Іюля 1832 г.; въ замужествѣ за генералъ-майоромъ княземъ Андреемъ Михайловичемъ Оболенскимъ) и гр. Варвару (за Михаиломъ Петровичемъ Римскимъ-Корсаковымъ). Умеръ графъ Н. И. Морковъ 9 Мая 1811 года.

Начавшій службу въ Московскомъ полку, князь И. М. Долгорукій говоритъ, что полковникъ Морковъ „обходился съ нимъ очень хорошо“. „Всѣ тѣ люди“, пишетъ онъ въ своемъ „Капищѣ сердца“, „кои, попадаясь мнѣ навстрѣчу въ молодости моей, любили меня и хорошо со мной обращались, всѣ живутъ донынѣ въ памяти моей: я люблю съ ними вмѣстѣ приводить себѣ на мысль тогдашнее блаженное время, и два брата Морковыхъ (Николай и Ираклій) всегда въ ней присутствуютъ“.

(Съ портрета Тропинина изъ собранія князя Н. Н. Оболенскаго, въ Москвѣ.)

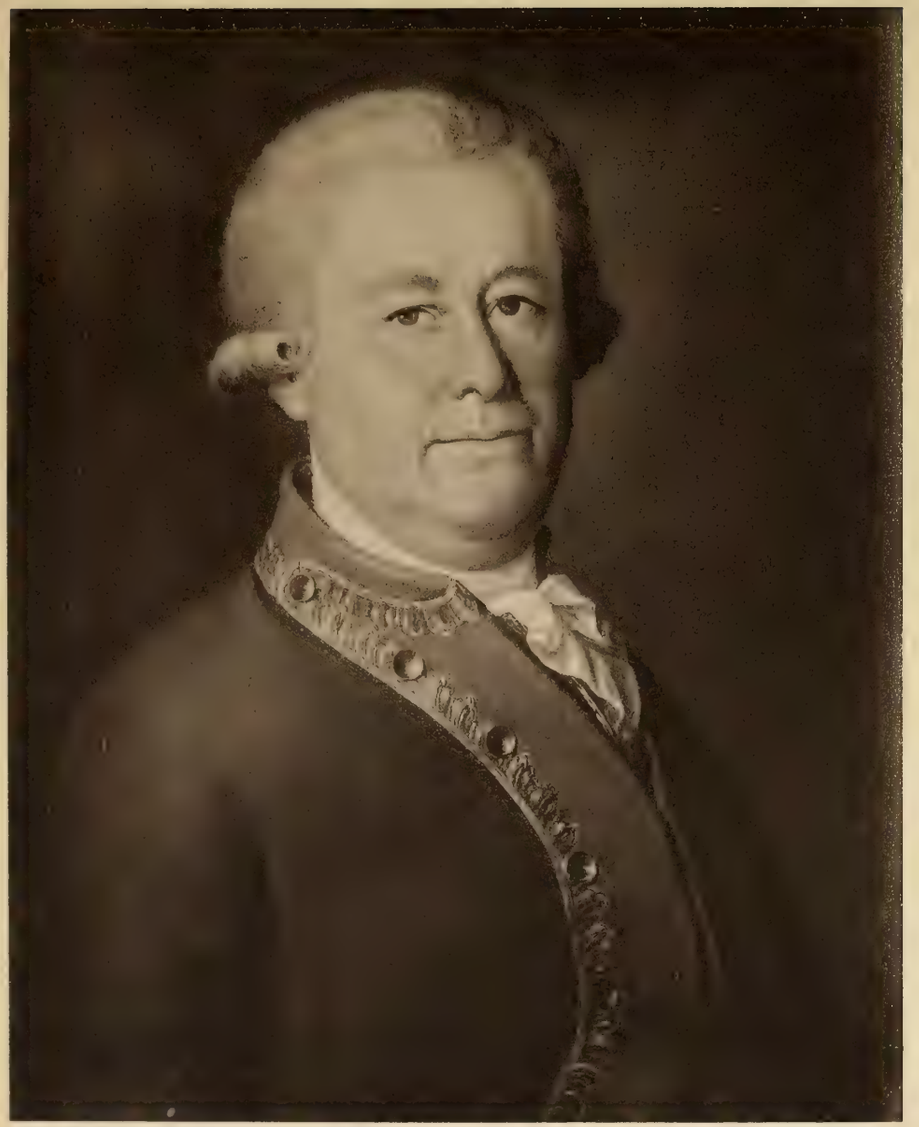
131

Le comte **NICOLAS IVANOWITCH MORKOFF**, 1743—1811, l'aîné des trois frères et le moins connu, naquit le 2 octobre 1743. Entré au service militaire, il fut, en 1780, promu colonel et nommé commandant du 1er régiment d'infanterie de Moscou. Il prit sa retraite comme général major et, le 2 juillet 1796, reçut, grâce à son frère Arcade, la dignité de comte du Saint Empire Romain.

Il avait épousé Prascovie Vassiliewna Skvortzoff (2 mai 1755—14 oct. 1800), dont il eut deux filles, Prascovie († 14 juillet 1832), qui épousa le général major prince André Mikhaïlowitch Obolensky, et Varvara, qui épousa Michel Pétrowitch Rimsky-Korsakoff. Le comte Morkoff mourut le 9 mai 1811.

Le prince Dolgorouky, qui avait débuté au service au régiment de Moscou, dit que le colonel Morkoff „était très gentil avec lui". „Tous ceux que j'ai rencontrés dans ma jeunesse", dit-il dans son „Sanctuaire de mon cœur", „et qui ont été affectueux et gentils avec moi, sont restés vivants dans mon souvenir, et j'aime revivre en pensée avec eux le bienheureux temps d'autrefois; les deux frères Morkoff (Nicolas et Hercule) sont de ceux-là".

(D'après l'original de Tropinine, collection du prince N. Obolensky, Moscou.)



Граф Николай Иванович
Морковъ,
1743 — 1811

Le Comte Nicolas Ivanowitch
Morkoff,
1743 — 1811

Графъ Иракли Ивановичъ
Морковъ,
1753 — 1829

Le Comte Hercule Ivanowitch
Morkoff,
1753 — 1829

Графъ **ИРАКЛІЙ ИВАНОВИЧЪ МОРКОВЪ**, 1753—1829, младшій братъ извѣстнаго дипломата, графа Аркадія, родился 2 Ноября 1753 года. Блестящій сподвижникъ Суворова, онъ всю жизнь посвятилъ военной службѣ, соединяя въ себѣ выдающіяся военныя способности съ беззавѣтной храбростью. Начавъ службу въ 1771 г., Морковъ участвовалъ въ Крымскомъ походѣ князя В. М. Долгорукаго, откуда вернулся премьеръ-майоромъ, сопровождалъ князя Репнина во время его посольства въ Константинополь, отличился на штурмѣ Очакова и съ чиномъ полковника получилъ орденъ св. Георгія 4 кл. и золотую шпагу. Въ 1790 г. пожалованъ въ секундъ-майоры Преображенскаго полка, а 11 Декабря штурмовалъ Измаилъ, командуя 3-й колонной. Подъ жестокимъ огнемъ онъ овладѣлъ турецкими батареями и ворвался въ крѣпость, при чемъ былъ тяжело раненъ. Чинъ бригадира и орденъ св. Георгія 3 кл. были ему наградой за его подвиги; вступивъ съ отрядомъ въ Польшу для защиты Торговицкой конфедераціи, въ 1792 г. разбилъ при Городищѣ польскій отрядъ подъ начальствомъ самого Понятовскаго, и получилъ 28 Іюня орденъ св. Георгія 2 ст., шпагу съ брильянтами и деревни въ Подольской губерніи. Въ 1796 г., 2 Іюня, вмѣстѣ съ братомъ получилъ графское достоинство Священной Римской имперіи. При Павлѣ I, въ 1798 г., въ чинѣ генералъ-лейтенанта былъ инспекторомъ войскъ Кавказской инспекціи и шефомъ Кавказскаго гренадерскаго полка, а въ 1812 г. избранъ Московскимъ дворянствомъ начальникомъ ополченія, съ которымъ явился при Бородинѣ и участвовалъ въ изгнаніи французовъ изъ Россіи. За Отечественную войну получилъ 30 Декабря 1812 г. Александровскую ленту.

Онъ былъ женатъ на графинѣ Наталіи Антоновнѣ Минихъ и имѣлъ 3 сыновей: Ираклія († 1841 г.), Николая (1798—1818) и Аркадія, изъ которыхъ двое первыхъ умерли холостыми.

Графъ И. И. Морковъ скончался въ Москвѣ 26 Марта 1829 г. и погребенъ на Московскомъ Ваганьковскомъ кладбищѣ.

Суворовъ отзывался о Морковѣ, какъ о „храбромъ и непобѣдимомъ офицерѣ“; онъ имѣлъ „благороднѣйшее сердце, характеръ прямой и безкорыстный, былъ истымъ витяземъ безъ страха и упрека“, къ тому же отличался добротой и „излишнимъ благоснисхожденіемъ“. Служившій вмѣстѣ съ нимъ въ полку, извѣстный князь И. М. Долгорукій отзывается о Морковѣ съ большой похвалой; князь навсегда сохранилъ о немъ благодарную память и даже потомъ имѣлъ случай не разъ пользоваться его услугами.

(Съ портрета, писаннаго Тропининымъ съ оригинала Лампи; собственность графа Н. А. Моркова, с. Войтовцы, Подольской губ.)

Le comte **HERCULE IVANOWITCH MORKOFF**, 1753—1829, frère cadet du diplomate, le comte Arcade, naquit le 2 novembre 1753. Brillant compagnon d'armes de Souvoroff, il consacra toute sa vie à la carrière des armes, joignant à d'éminents talents militaires une bravoure sans bornes. Entré au service en 1771, Morkoff fit la campagne de Crimée avec le prince B. Dolgorouky, en revint premier major, suivit le prince Repnine dans son ambassade à Constantinople, se distingua à l'assaut d'Otchakoff, et reçut, avec le grade de colonel, l'ordre de St-Georges de 4e classe et une épée d'or. En 1790, il fut nommé second major du régiment Préobragensky et, le 11 décembre, donna l'assaut à Ismaïl, à la tête de la 3e colonne. Sous un feu terrible, il s'empara des batteries turques et pénétra dans la forteresse, non sans être grièvement blessé. Le grade de brigadier et St-Georges de 3e classe furent la récompense de ces exploits. Puis, à la tête d'un détachement, il entra en Pologne pour défendre la confédération de Torgowitz, tailla en pièces, en 1792, à Gorodiszcz le corps même de Poniatowski, et reçut le 28 juin St-Georges de 2e classe, une épée enrichie de diamants et des terres en Podolie. Le 2 juin 1796, il fut élevé avec son frère à la dignité de comte du Saint Empire Romain. Sous Paul Ier, en 1798, il fut, comme général lieutenant, inspecteur des troupes du Caucase et chef du régiment des grenadiers caucasiens, et, en 1812, la noblesse de Moscou l'appela au commandement de la milice, à la tête de laquelle il combattit à Borodino et contribua à chasser les Français de Russie. La Guerre Patriotique lui valut, le 30 décembre 1812, le cordon de St-Alexandre.

Il avait épousé la comtesse Natalie Antonowna Munikh, dont il eut trois fils, Hercule († 1841), Nicolas (1798—1818), qui moururent célibataires, et Arcade.

Il mourut à Moscou, le 26 mars 1829, et y fut inhumé au cimetière Vagankowsky.

Souvoroff représente Morkoff comme „un brave et invincible officier, un cœur des plus généreux, un caractère droit et désintéressé, un vrai chevalier sans peur et sans reproche“, se distinguant en outre par sa bonté et par „une indulgence exagérée“. Le prince I. Dolgorouky, qui fut son camarade de régiment, fait de lui grand éloge, conserva toujours de lui un souvenir reconnaissant et eut même, à plusieurs reprises, dans la suite l'occasion de recourir à son obligeance.

(D'après une reproduction, par Tropinine, d'un original de Lampi; propriété du comte N. Morkoff, Voïtovtzy, Podolie.)

Князь ЯКОВЪ ИВАНОВИЧЪ ЛОБАНОВЪ-РОСТОВСКІЙ, 1760—1831, сынъ поручика Конной гвардіи князя Ивана Ивановича отъ брака съ княжной Екатериной Александровной Куракиной, родился 23 Марта 1760 г.; началъ службу въ 1781 г. подпоручикомъ въ Семеновскомъ полку, гдѣ дослужился до капитана, а затѣмъ, въ 1784 г., пожалованъ въ камеръ-юнкеры и въ 1795 г.—въ камергеры. Благодаря сильному покровительству вліятельныхъ родственниковъ, графа Никиты Панина и князя Н. В. Репнина, князь Лобановъ въ 1794 г. былъ назначенъ оберъ-прокуроромъ 5 Департамента Сената; Императоръ Павелъ I пожаловалъ его въ тайные совѣтники и назначилъ въ Москву наблюдать за дѣлами въ Московскихъ департаментахъ Сената и въ присутственныхъ мѣстахъ губерній, а также управлять театрами. Александръ I назначилъ его сенаторомъ и членомъ Московскаго опекунскаго совѣта, а въ 1808 г.—генералъ-губернаторомъ Малороссіи. Въ 1810 г. ему поручено было заготовленіе продовольствія для Молдавской арміи, за что онъ получилъ чинъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника; въ 1812 г., по собственному побужденію, онъ сформировалъ 17 малороссійскихъ казачьихъ полковъ, которые, войдя въ сношеніе съ Кутузовымъ, двинулъ въ Калугу и Тулу, а для защиты Малороссіи собралъ земское ополченіе. 22 Февраля 1816 г. князь Лобановъ былъ назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта, съ увольненіемъ отъ прежней должности, а 20 Апрѣля того же года предсѣдателемъ Комиссіи Прошеній на Высочайшее имя. Черезъ 4 года онъ самъ просилъ освобожденія отъ этой должности и, награжденный звѣздой св. Владиміра 1-й ст., былъ назначенъ сначала предсѣдателемъ Департамента Законовъ и членомъ Комитета Министровъ, а въ 1827 г.—предсѣдателемъ Департамента Гражданскихъ и Духовныхъ дѣлъ; въ 1829 г. пожалованъ въ оберъ-камергеры. Скончался послѣ тяжкой болѣзни 18 Января 1831 года. Былъ женатъ на Александрѣ Николаевнѣ Салтыковой (р. 1764 г., † 4 Мая 1829 г.) и имѣлъ отъ нея 7 сыновей и 2 дочерей.

По отзыву современниковъ, князь Я. И. Лобановъ-Ростовскій въ молодости отличался красивой наружностью, любезностью и особенно веселымъ, общительнымъ характеромъ. При природномъ умѣ, онъ отличался прямотой и благородствомъ характера, говорилъ правду въ глаза, временами бывалъ очень горячъ, любилъ рѣзко обличить неправду. Чуждый корысти и лицемѣрія, онъ за глаза хвалилъ, въ глаза бранилъ и не одобрялъ то, чего не могъ хвалить, благодаря этому, многіе его не любили, но всѣ уважали. Въ дни могущества Аракчеева отворачивался отъ него въ общественныхъ собраніяхъ и громко порицалъ его дѣятельность; не желая дѣйствовать чрезъ этого царскаго наперсника, отказался отъ званія предсѣдателя Комиссіи Прошеній, когда былъ лишенъ возможности лично дѣлать доклады, хотя и считалъ эту службу счастливѣйшимъ временемъ въ своей жизни, ибо могъ говорить правду Царю, ходатайствуя за несчастныхъ. До глубокой старости онъ сохранилъ живость характера, былъ душой общества, „молодъ въ кругу молодыхъ людей, участвовалъ въ играхъ прекраснаго пола, любилъ радоваться вмѣстѣ, и вмѣстѣ съ другими дѣлить горе“.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

Le prince JACOB IVANOWITCH LOBANOFF-ROSTOWSKY, 1760—1831, fils d'un colonel de la Garde à cheval et de la princesse Catherine Alexandrowna, née Kourakine, naquit le 23 mars 1760; il entra au service en 1781, comme sous-lieutenant au régiment Sémenowsky, où il resta jusqu'au grade de capitaine, puis, en 1784, il fut fait gentilhomme de la chambre et, en 1793, chambellan. Grâce à la haute protection de parents influents, le comte Nikita Panine et le prince N. Repnine, le prince Lobanoff fut nommé, en 1794, haut procureur du 5e département du Sénat; l'Empereur Paul le fit conseiller privé et lui confia à Moscou la surveillance des sections du Sénat et des services publics du gouvernement, ainsi que la direction des théâtres. Alexandre Ier le nomma sénateur et membre du Conseil de tutelle de Moscou, puis, en 1808, gouverneur général de Petite-Russie. En 1810, il fut chargé de préparer les subsistances de l'armée de Moldavie, ce qui lui valut le rang de conseiller privé actuel; en 1812, il forma de sa propre initiative dix-sept régiments de cosaques petits-russiens, qu'il fit marcher, après jonction avec Koutouzoff, sur Kalouga et Toula, et, pour la défense de la Petite-Russie, arma une milice locale. Le 12 février 1816, le prince Lobanoff fut nommé membre du Conseil de l'Empire sans conserver ses autres fonctions, et, le 20 avril de la même année, président de la Commission des Requêtes à S. M. l'Empereur. Quatre ans après, il donna sa démission de cette dernière charge, reçut l'étoile de St-Vladimir de 1re classe, fut nommé d'abord président du Département des lois et membre du Comité des ministres, et, en 1827, président du Département des affaires civiles et ecclésiastiques, puis, en 1829, fait grand chambellan. Il mourut après une douloureuse maladie le 18 janvier 1831. Il avait épousé Alexandrine Nikolaewna Saltykoff (1764—4 mai 1829), dont il eut sept fils et deux filles.

Au témoignage des contemporains, le prince Lobanoff-Rostowsky se distinguait, étant jeune, par son physique avantageux, son amabilité et son caractère particulièrement gai et communicatif. Il avait naturellement de l'esprit, de la droiture et de la générosité de caractère, disait la vérité en face, était sujet à l'emportement, et aimait à démasquer carrément le mal. Etranger à l'intérêt et à l'hypocrisie, il disait du bien en secret, du mal tout haut, et n'approuvait pas ce qu'il ne pouvait trouver bien: aussi, s'il n'était pas toujours aimé, il était toujours estimé. Au moment de la puissance d'Araktchéeff, il s'éloigna de lui dans la société et le désapprouva hautement; c'est parce qu'il ne tenait pas à se servir de l'intermédiaire de ce courtisan qu'il donna sa démission de président de la Commission des Requêtes quand il n'eut plus la possibilité de rapporter lui-même, et pourtant il trouvait ce poste le plus agréable de toute sa vie, comme lui permettant de faire savoir la vérité au souverain, en intercédant pour les malheureux. Jusqu'à une vieillesse avancée, il conserva son caractère animé, restant l'âme de la société: „jeune avec la jeunesse, il se mêlait aux jeux du beau sexe, et aimait à partager la joie et le chagrin des autres".

(D'après une miniature, collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

régiment Sémenowsky, où il resta jusqu'au grade de capitaine, et fut promu successivement gentilhomme de la chambre et, en 1795, chambellan. Grâce à la haute protection du prince Alexis Kourakine et du prince N. Repnine, le prince Lobanoff fut nommé, en 1[illegible], sénateur et membre du Conseil de tutelle de Moscou, puis, en 1808, gouverneur [illegible]. Le tsar le nomma conseiller privé actuel en 1812, il forma de sa propre initiative dix-sept régiments de cosaques qu'il fit marcher après jonction avec Koutouzoff, sur Kalouga et Toula, et, pour la défense de la Sainte Russie, arma une milice locale. Le 12 février 1816, le prince Lobanoff fut nommé membre du Conseil des Requêtes à S. M. l'Empereur. Quatre ans après, il donna sa démission de cette dernière charge [illegible] ministres, et en tant que président du Département des affaires civiles et ecclésiastiques, [illegible] grand chambellan. Il mourut après une douloureuse maladie le 18 janvier 1851. Il avait [illegible]

Le témoignage des contemporains le prince Lobanoff-Rostowsky se distinguait, étant jeune, [illegible] et aimait à démasquer carrément le mal. Etranger à l'intérêt et à l'hypocrisie, il disait du [illegible] du mal tout haut et n'approuvait [illegible] qu'il ne pouvait trouver bien: aussi, s'il n'était pas toujours [illegible] fait toujours estimer. Au moment de la puissance d'Araktchéeff, il s'éloigna de lui dans la société [illegible] il mépriseur hautement: c'est parce qu'il ne sut pas à se servir de l'intermédiaire de ce courtisan [illegible] démission de président de la Commission des Requêtes quand il n'eut plus la possibilité de rapporter [illegible] pourtant il trouvait ce poste le plus agréable de toute sa vie, comme lui permettant de [illegible] auprès du souverain, en intercédant pour les malheureux. Jusqu'à une vieillesse avancée, il conserva [illegible] même, restant l'âme de la société: [illegible] avec la jeunesse, il se mêlait aux jeux du beau [illegible] partageant la joie et le chagrin des autres.

(Après une miniature, collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

133

Князь Яковъ Ивановичъ Лобановъ-Ростовскій, 1760 — 1831

Le Comte Iacob Ivanowitch Lobanoff-Rostowsky, 1760 — 1831

134

Николай Дмитріевичъ Олсуфьевъ, 1775 — 1817

Nicolas Dmitriewitch Olsoufieff, 1775 — 1817

135

Пис. Боровиковскій

Елисавета Ивановна Неклюдова, 1755 — 1799

Peint par Borowikowsky

Elisabeth Ivanowna Nécludoff, 1755 — 1799

136

Петръ Васильевичъ Неклюдовъ, 1745 — 1797

Pierre Vassilievitch Nécludoff, 1745 — 1797

НИКОЛАЙ ДМИТРІЕВИЧЪ ОЛСУФЬЕВЪ, 1775—1817, сынъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника Дмитрія Матвѣевича, началъ службу въ Измайловскомъ полку; въ 1797 г. произведенъ въ подпоручики, въ 1800 г. назначенъ адъютантомъ къ шефу полка, Цесаревичу Константину Павловичу, вмѣстѣ съ которымъ вскорѣ перешелъ въ Конную гвардію. При Константинѣ Павловичѣ Олсуфьевъ оставался до конца своей жизни и пользовался постоянной „дружбой и привязанностью“ Великаго Князя, котораго „умѣлъ развлекать въ самыя грустныя минуты его жизни“. Въ 1803 г. онъ былъ уже полковникомъ; съ 1805 по 1807 г. участвовалъ въ походахъ, состоя при Цесаревичѣ, при чемъ при Аустерлицѣ, за атаку Конной гвардіи, заслужилъ орденъ св. Владиміра 4 ст., получилъ золотое оружіе „за храбрость“ за кампанію 1807 г., во время которой участвовалъ въ сраженіяхъ при Гейльсбергѣ и Фридландѣ. Въ Отечественной войнѣ онъ почти не принималъ участія, зато въ 1813—14 гг. былъ при Дрезденѣ, Кульмѣ, гдѣ получилъ орд. св. Анны 1 ст. и Прусскій желѣзный крестъ, подъ Лейпцигомъ и Парижемъ. 6 Декабря 1812 г. онъ былъ произведенъ въ генералъ-майоры. Съ назначеніемъ Константина Павловича въ Польшу, состоялъ при немъ въ Варшавѣ, гдѣ и умеръ неожиданно 25 Іюня 1817 г.; по желанію Цесаревича, онъ похороненъ въ саду Стрѣльны, близъ деревянной придворной церкви Преображенія.

Любимый товарищами, Олсуфьевъ, по выраженію современника, былъ „счастливцемъ, которому жизнь улыбалась радостной улыбкой: всегда веселый, всегда съ шуткой, съ каламбуромъ на устахъ, въ дружеской бесѣдѣ и подъ жужжаньемъ пуль, на блестящемъ придворномъ балу и на дымномъ бивакѣ, онъ соединялъ съ своимъ самобытнымъ характеромъ доброту сердца, благодушіе, готовность на добро, безкорыстіе рыцаря и безпечность питомца XVIII вѣка“.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

134

NICOLAS DMITRIEWITCH OLSOUFIEFF, 1775—1817, fils d'un conseiller d'état actuel, débuta au régiment Izmaïlowsky; en 1797, il fut promu sous-lieutenant, en 1800, nommé aide de camp du chef du régiment, le Césarewitch Constantin, qu'il ne tarda pas à suivre à la Garde à cheval, et à la personne duquel il resta attaché jusqu'à la fin de sa vie, honoré de „son amitié et de son affection" constantes, et „sachant le consoler aux minutes les plus pénibles de son existence". En 1803, il était déjà colonel; de 1805 à 1807, il fit les campagnes aux côtés du Césarewitch: à Austerlitz, la charge de sa cavalerie lui valut St-Vladimir de 4e classe, et les batailles de Heilsberg et Friedland, en 1807, une épée d'or „à la vaillance". Il ne prit presque aucune part à la Guerre Patriotique, mais, en 1813—1814, fut à Dresde, à Kulm, où il reçut Ste-Anne de 1re classe et la Croix de fer de Prusse, puis à Leipzig et à Paris. Le 6 décembre 1812, il avait été promu général major. Quand le Grand-Duc Constantin fut nommé en Pologne, il le suivit à Varsovie, où il mourut subitement le 25 juin 1817. Sur le désir du Grand-Duc, il fut inhumé dans les jardins de Strelna près de la chapelle de la Transfiguration.

Aimé de ses camarades, Olsoufieff, au témoignage d'un contemporain, „fut un heureux, à qui la vie sourit d'un radieux sourire; toujours gai, toujours une plaisanterie ou un calembour sur les lèvres, partout, dans une tranquille causerie ou sous le sifflement des balles, aux réunions brillantes de la Cour ou dans les bivouacs enfumés, il unissait à son caractère personnel de la bonté de cœur, de la bonhomie, de la générosité d'intentions, un désintéressement chevaleresque et l'insouciance d'un enfant du XVIIIe siècle".

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

ЕЛИЗАВЕТА ИВАНОВНА НЕКЛЮДОВА, 1755—1799, дочь гвардіи сержанта Ивана Михайловича Левашева, родилась 21 Августа 1755 г. Отецъ ея, спасшій жизнь Екатеринѣ II, во время обвала дома Разумовскаго въ Гостилицахъ, гдѣ она гостила, будучи еще Великой Княгиней, и о которомъ она упоминаетъ въ своихъ Запискахъ, былъ женатъ на Аннѣ Семеновнѣ Квашниной-Самариной. Имѣя, какъ кажется, одну лишь дочь, онъ, если вѣрить свидѣтельству Державина, не охотно согласился на ея бракъ съ молодымъ преображенскимъ офицеромъ, впослѣдствіи оберъ-прокуроромъ Сената, Петромъ Васильевичемъ Неклюдовымъ, которому она принесла значительное приданое, до 10.000 душъ въ губерніяхъ Новгородской и Тверской. Будучи матерью многочисленнаго семейства, она всю жизнь посвятила домашнимъ заботамъ и воспитанію дѣтей. Домовитая и распорядительная, она сама занималась дѣлами и вела хозяйство въ многочисленныхъ своихъ имѣніяхъ, лѣтомъ проживая въ с. Мошенскомъ, Новгородской губерніи. Любя музыку, она была сама хорошая музыкантша, и въ домѣ ея постояннымъ гостемъ былъ извѣстный піанистъ Фильдъ, дававшій уроки ея дѣтямъ. Зимою Неклюдовы жили сперва въ своемъ старомъ домѣ на Фонтанкѣ, между Семеновскимъ и Обуховскимъ мостами, носившемъ почему-то прозваніе „Vieux château“, а потомъ переѣхали въ выстроенный Петромъ Васильевичемъ новый домъ на Фонтанкѣ же, у Цѣпного моста, впослѣдствіи перешедшій въ дворцовое вѣдомство.

Установившіяся еще во время совмѣстной службы въ Преображенскомъ полку дружескія отношенія между Неклюдовымъ и Державинымъ не прекращались до его кончины, и по смерти Неклюдова, въ 1797 г., Державинъ былъ назначенъ опекуномъ къ малолѣтнимъ его дѣтямъ, вмѣстѣ съ ихъ матерью. Елизавета Ивановна Неклюдова много занималась воспитаніемъ своихъ дѣтей, стараясь дать имъ самое разностороннее образованіе, и старикъ Державинъ часто ворчалъ на занятія ихъ иностранными языками. Но ей не суждено было видѣть ихъ взрослыми, она пережила мужа всего двумя годами и скончалась 44 лѣтъ отъ роду, 21 Февраля 1799 г., когда младшей дочери ея было всего 7 лѣтъ. На гробницѣ ея, рядомъ съ мужемъ, на Лазаревскомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры высѣчены стихи Державина, не вошедшіе въ собраніе его сочиненій:

„Здѣсь милыхъ, юныхъ сонмъ дѣтей
„На гробѣ матери ихъ нѣжной
„Льютъ часто слезы изъ очей,
„Молитвою прося прилежной
„Ходатайства за нихъ передъ Творцомъ.
„Богъ внемлетъ и благословенье,
„Какъ утренней росы стремленье,
„На дѣтскій ниспадаетъ домъ“.

Е. И. Неклюдова оставила двухъ сыновей: Ивана Петровича, сержанта Преображенскаго полка, убитаго въ 1807 г. въ битвѣ при Гейльсбергѣ, и Сергѣя Петровича, поступившаго въ Кавалергардскій полкъ и женатаго на Варварѣ Ивановнѣ Нарышкиной, и семь дочерей: Марію—за Владимірскимъ губернаторомъ Ав. Н. Супоневымъ, Екатерину—за ген.-адъют. гр. П. В. Голенищевымъ-Кутузовымъ, Елисавету — за дѣйств. статск. сов. П. А. Галаховымъ (вторая его жена), Софію, умершую дѣвицей, Александру—за дѣйств. тайн. сов. П. А. Тучковымъ, и Варвару—за ген.-адъют. В. Н. Шеншинымъ.

(Съ миніатюры Боровиковскаго; собственность графа Д. И. Толстого, въ С.-Петербургѣ.)

ÉLISABETH IVANOWNA NÉKLIOUDOFF, 1755—1799, fille d'Ivan Mikhaïlowitch Lévacheff, sergent de la Garde, naquit le 21 août 1755. Son père, qui avait sauvé la vie à Catherine II, encore Grande-Duchesse, lors de l'écroulement de la maison de Razoumowsky à Gostilitzy, où elle se trouvait comme invitée, et dont elle fait mention dans ses Mémoires, était marié à Anna Sémenowna Kvachnine-Samarine. Elle était fille unique, et son père, dit Derjavine, ne consentit pas facilement à s'en séparer pour la donner à un jeune officier du régiment Préobragensky, dans la suite haut procureur du Sénat, Pierre Vassiliewitch Néklioudoff, auquel elle apportait une dot considérable, près de dix mille têtes de paysans dans les gouvernements de Novgorod et de Tver. Mère d'une nombreuse famille, elle consacra toute sa vie aux soins de son ménage et à l'éducation de ses enfants. Femme d'intérieur et de tête, elle s'occupait elle-même des affaires et de la conduite de ses nombreuses propriétés, passant l'été à Mochensky, gouv. de Novgorod. Bonne musicienne elle-même, elle aimait la musique et avait constamment chez elle le célèbre pianiste Field, qui donnait des leçons à ses enfants. L'hiver, les Néklioudoff habitèrent d'abord leur vieille maison de la Fontanka, entre les ponts Sémenowsky et Oboukhowsky, le Vieux-Château, comme on l'appelait, puis ils passèrent dans une maison neuve qu'ils se firent construire, également sur la Fontanka, près du pont Suspendu, et qui appartint ensuite à l'administration du Palais.

Les rapports d'amitié qui s'étaient établis entre Néklioudoff et Derjavine, lorsqu'ils étaient camarades au régiment Préobragensky, ne cessèrent qu'à la mort de Néklioudoff, en 1797; le poète fut alors nommé, conjointement avec la mère, tuteur des enfants, encore petits. Elle s'occupait beaucoup de leur éducation, s'efforçant de leur donner l'instruction la plus variée, et le vieux Derjavine maugréa plus d'une fois contre leurs études de langues vivantes. Il ne lui fut pas donné de les voir grands, car elle ne survécut que de deux ans à son mari et mourut à 44 ans, le 21 février 1799, alors que sa plus jeune fille n'avait que 7 ans. Sur son tombeau, au monastère d'Alexandre Newsky, cimetière St-Lazare, où elle fut inhumée près de son mari, on grava des vers de Derjavine qui ne figurent pas dans le recueil de ses œuvres:

„Au tombeau d'une tendre mère
„Un groupe de charmants enfants
„Vont souvent répandre des larmes
„Et de leur fervente prière
„Solliciter le Tout-Puissant.
„Comme une rosée matinale,
„Sa bénédiction descend
„Sur la maison des orphelins".

Elisabeth Néklioudoff laissa deux fils, Ivan, sergent au régiment Préobragensky, tué, en 1807, à la bataille de Heilsberg, et Serge, enrôlé au régiment des Chevaliers-Gardes et marié à Varvara Ivanowna Narychkine, et sept filles, Marie, qui épousa A. Souponeff, gouverneur de Vladimir, Catherine, le général aide de camp comte N. Golénichtcheff-Koutouzoff, Elisabeth, seconde femme du conseiller d'état actuel P. Galakhoff, Sophie, qui ne se maria pas, Alexandrine, femme du conseiller privé actuel P. Toutchkoff, et Varvara, du général aide de camp Chenchine.

(D'après une miniature de Borovikowsky, propriété du comte D. Tolstoï, St-Pétersbourg.)

ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ НЕКЛЮДОВЪ, 1745—1797, происходилъ изъ древняго дворянскаго рода, ведущаго свое начало вмѣстѣ съ Пушкиными и Бутурлиными, отъ „мужа честна, именемъ Радша, выѣхавшаго изъ Нѣмецъ къ св. Благовѣрному Великому Князю Александру Невскому“; родился 5 Іюня 1745 года. Отецъ его, Василій Ивановичъ (1718—1790), Тверской губернскій предводитель дворянства, женатъ былъ на Евдокіи Яковлевнѣ Федоровой. Подобно отцу, Петръ Васильевичъ началъ службу, въ 1760 г., въ Преображенскомъ полку, въ которомъ занималъ долгое время должность полкового секретаря и въ этой должности имѣлъ случай не разъ оказывать товарищескія услуги поступившему въ полкъ молодому поэту и будущему министру Юстиціи Г. Р. Державину, тогда еще порядочному повѣсѣ. Принявъ его подъ свое покровительство и полюбивъ его за его способности къ рисованію и стихотворству, Неклюдовъ, въ свою очередь, прибѣгалъ къ его литературнымъ способностямъ въ составленіи не только докладовъ и полковыхъ приказовъ, но даже и любовныхъ писемъ къ своей невѣстѣ, Елизаветѣ Ивановнѣ Левашевой. Женившись на ней, Неклюдовъ скоро перешелъ въ гражданскую службу, состоялъ предсѣдателемъ С.-Петербургской Палаты Гражданскаго и Уголовнаго суда (1784—1786), затѣмъ оберъ-прокуроромъ Сената (съ 21 Мая 1788 г.) и членомъ Придворной конторы (1795 г.). На судебномъ поприщѣ Неклюдовъ снова встрѣтился съ Державинымъ и, подобно ему, имѣлъ случай испытать на себѣ неудовольствіе Императрицы Екатерины по дѣлу Кашкина съ Ярославовымъ. „Призыванъ по вчерашнему дѣлу оберъ-прокуроръ Неклюдовъ; ему мыли голову“, заноситъ въ свой дневникъ Храповицкій 2 Сентября 1792 г. Въ бытность свою оберъ-прокуроромъ Сената, П. В. Неклюдовъ на публичной аудіенціи Сенату, данной Екатериной въ Сентябрѣ 1790 г., по случаю заключенія Верельскаго мира, говорилъ Императрицѣ, возсѣдавшей на тронѣ, похвальное слово. Рѣчь эта, переполненная лестью и громкими оффиціальными похвалами Екатеринѣ, вызвала громовой отпоръ со стороны историка князя М. М. Щербатова въ его „Отвѣтѣ гражданина на рѣчь, говоренную оберъ-прокуроромъ Неклюдовымъ“. Усмотрѣвъ въ этой рѣчи косвенное порицаніе Петра Великаго въ неудачномъ сопоставленіи Верельскаго мира съ Прутскимъ договоромъ, Щербатовъ такъ упрекаетъ оратора: „Къ тебѣ пишу, вѣщуну отъ народа, не знающему кто ты, и что будешь вѣщать.... Зачѣмъ ты, хотя принести лестный ѳиміамъ, вредъ самой славѣ сей Императрицѣ содѣялъ, ибо самый чинъ твой есть дѣяніе Петра Великаго, а ты, дерзая охулять предсѣдящей на престолѣ Содѣтеля всего сего, не ясно ли изъявилъ, что лесть, а не искренность говорила, и что Ты не болѣе Ей самой вѣренъ, какъ Тому, Кто установилъ чинъ твой“.

Справедливость, впрочемъ, требуетъ замѣтить, что всѣ эти громы посыпались на невиннаго оратора совершенно незаслуженно, такъ какъ произнесенная имъ рѣчь написана была, по свидѣтельству Державина, графомъ Завадовскимъ.

Пріятельскія отношенія Неклюдова къ Державину прекратились лишь со смертью перваго—они были въ постоянной перепискѣ; будучи большимъ сибаритомъ и любя городскую жизнь, Неклюдовъ постоянно проживалъ въ Петербургѣ и, въ отсутствіе Державина, исполнялъ его порученія и распутывалъ его денежныя дѣла. Скончался онъ въ чинѣ тайнаго совѣтника 15 Іюля 1797 г. и похороненъ на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры; на воздвигнутомъ его вдовою памятникѣ высѣчены написанные Державинымъ на этотъ случай стихи:

„Свѣтъ ясный, неизмѣнный,
„Пролейся въ гробъ сей тлѣнный,
„Да нѣкогда струя твоя
„Возбудитъ, воскреситъ
„Отъ сна здѣсь друга моего,
„И на челѣ его,
„Какъ лучъ твой, возблеститъ
„Слеза моя!“

(Съ миніатюры, принадлежащей С. Н. Казнакову, въ С.-Петербургѣ.)

PIERRE VASSILIEWITCH NEKLIOUDOFF, 1745—1797, descendait d'une vieille famille noble remontant, avec les Pouchkine et les Boutourline, à „l'homme pieux nommé Radcha qui quitta les Infidèles pour venir au Grand Prince St-Alexandre Newsky". Il naquit le 5 juin 1745. Son père (1718—1790), président de la noblesse de Tver, était marié à Eudoxie Yakovlewna Fédoroff. Comme son père, il entra au service, en 1760, au régiment Préobragensky, dont il fut longtemps secrétaire; en cette qualité, il eut à plusieurs reprises l'occasion de prêter ses bons offices de camarade au jeune poète et futur ministre de la Justice Derjavine, qui servait au même régiment et avait alors une conduite assez désordonnée: Néklioudoff lui accorda sa protection, le prit en affection pour ses talents en dessin et en poésie, et eut à son tour recours à ses talents de littérateur pour rédiger non seulement ses rapports officiels et ses ordres du jour, mais aussi ses lettres d'amour à sa fiancée Elisabeth Ivanowna Lévacheff. Après son mariage, Néklioudoff permuta dans le service civil, fut président de la Chambre du Tribunal civil et criminel de St-Pétersbourg (1784—1786), puis haut procureur du Sénat (le 21 mai 1788) et membre du Bureau de la Cour (1795). Dans sa carrière judiciaire, il se rencontra une seconde fois avec Derjavine et, comme lui, s'attira le mécontentement de l'Impératrice Catherine dans l'affaire Kachkine-Yaroslavoff: „Convoqué à propos de l'affaire d'hier le haut procureur Néklioudoff; lui ai lavé la tête", lit-on dans le journal de Khrapovitzky à la date du 2 septembre 1792. A l'audience publique donnée au Sénat par Catherine, en septembre 1790, à l'occasion de la conclusion de la paix de Verelsk, Néklioudoff, comme haut procureur, lut à l'Impératrice siégeant sur le Trône une adresse de félicitations. Ce discours, plein de flatterie et de louanges officielles ronflantes à l'adresse de Catherine, provoqua une retentissante protestation de la part de l'historien prince M. Chtcherbatoff dans sa „Réponse d'un citoyen au discours du haut procureur Néklioudoff". Chtcherbatoff y voit un blâme indirect à Pierre-le-Grand dans la malheureuse comparaison de la paix de Verelsk avec le traité du Pruth, et interpelle l'orateur en ces termes: „Ecoute, porte parole du peuple, qui ne sais ni ce que tu es, ni ce que tu vas dire . . . . . En voulant brûler l'encens de la louange, tu n'as fait que du tort à la gloire de l'Impératrice, car ton rang même est l'œuvre de Pierre-le-Grand, et toi, quand tu oses dire à la Souveraine du mal de l'auteur de tout ceci, n'est-il pas bien clair que c'est par flatterie et sans sincérité que tu parles, et que tu ne lui es pas plus fidèle à Elle qu'à celui qui institua ton rang?"

Il n'est d'ailleurs que justice de dire que ces paroles sévères tombaient sur la tête d'un innocent, le discours ayant été composé, au témoignage de Derjavine, par le comte Zavadowsky.

Néklioudoff resta jusqu'à sa mort en rapports d'amitié avec Derjavine. Ils étaient en correspondance suivie: grand sybarite et très mondain, Néklioudoff habitait toujours Pétersbourg, et en l'absence de son ami, faisait ses commissions et arrangeait ses affaires d'intérêt. Il mourut conseiller privé le 15 juillet 1797 et fut inhumé au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky. Sur le monument élevé par sa veuve furent gravés les vers suivants, composés par Derjavine pour la circonstance:

„Lumière vive, impérissable,
„Descends dans ce tombeau poudreux:
„Un jour sans doute ta lueur
„Peut ranimer, ressusciter
„Mon ami qui repose ici.
„Comme un rayon de toi,
„Sur son front alors brillera
„Une larme de moi".

(D'après une miniature appartenant à S. Kaznakoff, St-Pétersbourg.)

Цесаревичъ **КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ**, 1779—1831, второй сынъ Императора Павла, родился 8 Мая 1779 г.; воспитывался вмѣстѣ со старшимъ братомъ, подъ наблюденіемъ своей бабки и съ дѣтства предназначался въ Византійскіе императоры будущей Греческой Имперіи, которая должна была явиться результатомъ Греческаго проекта Екатерины, потому имѣлъ кормилицу гречанку и въ дѣтствѣ учился по-гречески; съ юности пріобрѣлъ страсть ко всему военному, чему еще способствовалъ Гатчинскій режимъ; когда онъ сталъ юношей, то участвовалъ въ походахъ Суворова въ Италіи и Швейцаріи и получилъ отъ отца титулъ „Цесаревича“ за эту кампанію; въ царствованіе брата всецѣло предался военнымъ упражненіямъ и дѣлами внутренней политики не интересовался; принималъ участіе въ походѣ 1805 и 1806 гг.; присутствовалъ при Тильзитскомъ свиданіи Императоровъ; въ Отечественную войну командовалъ корпусомъ только въ началѣ кампаніи, въ бояхъ подъ Смоленскомъ; въ 1813 г. — подъ Бауценомъ, Лейпцигомъ и Кульмомъ, а также во многихъ дѣлахъ 1814 г., хотя лично былъ противъ продолженія войны послѣ изгнанія французовъ изъ предѣловъ Россіи. Съ 1815 г. войска, расположенныя въ герцогствѣ Варшавскомъ, были подчинены Цесаревичу Константину, а въ 1817 г. изъ двухъ дивизій былъ составленъ отдѣльный Литовскій корпусъ, который былъ подъ начальствомъ Великаго Князя. Въ 1822 г. Цесаревичъ назначенъ главнокомандующимъ Польской арміей. Пребывая въ Варшавѣ, онъ усердно сталъ заниматься польскими дѣлами и, имѣя явное пристрастіе къ полякамъ, всячески старался быть имъ угоднымъ. Несмотря на такую политику, его управленіе Польшей закончилось поголовнымъ возстаніемъ, которое принудило Цесаревича оставить Варшаву. Великій Князь скончался въ томъ же 1831 г., 27 Іюня, въ Витебскѣ, отъ холеры.

Цесаревичъ Константинъ и внѣшностью и характеромъ напоминалъ отца, былъ права пылкаго, невѣроятно горячъ, но человѣкъ доброй души. Его отреченіе отъ престола въ 1825 г. и полное подчиненіе своему младшему брату, Императору Николаю, удивляли современниковъ. Его Высочество былъ женатъ дважды и отъ обоихъ браковъ не имѣлъ дѣтей: первый разъ — на принцессѣ Кобургской, въ православіи Аннѣ Ѳеодоровнѣ, которая покинула мужа и Россію въ 1801 г. и съ которой онъ развелся 20 Марта 1820 г., и вторично, съ 24 Мая 1820 г., — на полькѣ Жанеттѣ Грудзинской, получившей титулъ княгини Ловичъ.

(Съ портрета Райта, принадлежащаго графу А. Д. Шереметеву, с. Останкино, Московск. губ.)

137

LE CESAREWITCH CONSTANTIN PAVLOWITCH, 1779—1831, second fils de l'Empereur Paul, naquit le 8 mai 1779; il fut élevé avec son frère aîné sous la surveillance de leur grand'mère et fut dès son enfance destiné au trône de Byzance, conformément au projet de Catherine de restaurer l'Empire d'Orient: on lui donna en conséquence une nourrice grecque et on lui fit apprendre le grec. Il eut dès sa jeunesse pour tout ce qui était militaire une passion que développa encore le régime de Gatchina. Il fit les campagnes de Souvoroff en Italie et en Suisse, pour lesquelles il reçut de son père le titre de Césarewitch. Sous le règne de son frère, il s'adonna entièrement aux affaires militaires, sans s'intéresser nullement à la politique intérieure, fit la campagne de 1805—1806, assista à l'entrevue de Tilsitt; lors de la Guerre Patriotique, il commanda un corps au commencement seulement de la campagne, sous Smolensk, et, en 1813, combattit à Bautzen, Leipzig et Kulm, ainsi qu'en 1814, tout en étant personnellement opposé à la continuation de la guerre une fois le territoire russe purgé de l'invasion française. A partir de 1815, il fut à la tête des troupes en garnison dans le duché de Varsovie, et, en 1817, un corps lithuanien spécial, formé de la réunion de deux divisions, fut mis sous son commandement. En 1822, le Césarewitch fut nommé commandant en chef de l'armée de Pologne; dès son arrivée à Varsovie, il se mit à s'occuper assidûment des affaires polonaises, et, avec les sympathies qu'il nourrissait manifestement pour les Polonais, s'efforça de toute manière de leur être agréable. Sa politique n'empêcha pourtant pas son administration d'aboutir à un soulèvement en masse, devant lequel il dut quitter Varsovie. Le Grand-Duc mourut la même année à Vitebsk, le 27 juin 1831, du choléra.

Le Césarewitch Constantin rappelait son père tant au moral qu'au physique: caractère violent, d'un emportement extrême, il était en même temps une bonne nature. Sa renonciation au trône en 1825 et son complet effacement devant son frère cadet firent l'étonnement général. Il fut marié deux fois, sans avoir d'enfant d'aucune de ses unions: une première fois à une princesse de Cobourg, en orthodoxie Anna Féodorowna, qui l'abandonna en quittant la Russie, en 1801, et avec laquelle il divorça le 20 mars 1820, et une seconde fois, le 24 mai 1820, à une polonaise, Jeannette Groudzinsky, qui reçut le titre de princesse Lovitch.

(D'après l'original de Right, propriété du comte A. Chérémeteff, Ostankino, gouv. de Moscou.)

IAT

LOWITCH, 1779—1831, second fils de l'Empereur Paul, naquit le

de la campagne, sous Smolensk, et, en 1813, combattit à Bautzen,

t en étant personnellement opposé à la continuation de la guerre une

n française. A partir de 1815, il fut à la tête des troupes en gar-

n 181., un corps lithuanien spécial, formé de la réunion de deux divi-

En 182., le Czarewitch fut nommé commandant en chef de l'armée

administration d'aboutir à un soulèvement en masse, devant lequel

son père tant au moral qu'au physique: caractère violent, d'un em-

et avec laquelle il divorça le 20 mars 1820, et une seconde fois,

(Page [illegible] de Ballet, propriété du comte A. Chéréméleff, Ostankino, gouv. de Moscou.)

Цесаревичъ
Константинъ Павловичъ,
1779 — 1831

Le Césarewitch
Constantin Pavlowitch,
1779 — 1831

Великая Княгиня
Марія Павловна,
1786 — 1859

La Grande-Duchesse
Marie Pavlowna,
1786 — 1859

МАРІЯ ПАВЛОВНА, 1786—1859, Великая Княгиня, великая герцогиня Саксенъ-Веймаръ-Эйзенахская, третья дочь Императора Павла I, родилась 3 Февраля 1786 года. Въ дѣтствѣ Великая Княжна пострадала отъ оспы, и черты лица ея были грубы, но, придя въ возрастъ, она похорошѣла настолько, что ее называли „perle de la famille“: лицо ея носило особый отпечатокъ кротости и доброты. Воспитаніе свое Марія Павловна получила подъ руководствомъ матери, Императрицы Маріи Ѳеодоровны, и баронессы Ливенъ, стремившихся, главнымъ образомъ, искоренить въ ней „мальчишескія“ привычки. „Она настоящій драгунъ“, писала о четырехлѣтней внучкѣ Императрица Екатерина, „ничего не боится; всѣ ея склонности и игры напоминаютъ мальчика, и я не знаю, что изъ нея выйдетъ; самая любимая ея поза подпереться руками въ бока и такъ прогуливаться“. Усилія воспитательницъ не пропали даромъ, но не искоренили въ Великой Княжнѣ ея открытаго, веселаго характера, ея наклонности къ серіозному знанію. Въ 1804 г. Марія Павловна выдана была замужъ за наслѣднаго принца Саксенъ-Веймарскаго Карла-Августа, вступившаго въ управленіе великимъ герцогствомъ въ 1828 году. Марія Павловна, подобно сестрамъ своимъ, не была счастлива въ супружеской жизни и никогда не могла забыть Россіи. Но Веймаръ въ то время, благодаря свекрови Маріи Павловны, великой герцогинѣ Луизѣ, сдѣлался средоточіемъ умственной жизни Германіи: тамъ жили Гёте, Шиллеръ, Гердеръ, Виландъ, и Марія Павловна съ успѣхомъ пополняла въ бесѣдахъ съ ними свое образованіе и брала даже уроки у профессоровъ Іенскаго университета. По смерти своей свекрови, Марія Павловна замѣнила ее въ области покровительства наукамъ и искусствамъ, создала музей, посвященный памяти Гёте, Шиллера, Виланда и другихъ поэтовъ и художниковъ, жившихъ въ Веймарѣ, пригласила къ своему двору піаниста Листа и даже устраивала публичныя лекціи при своемъ дворѣ, сама выбирая темы. Гёте называлъ Марію Павловну одной изъ лучшихъ и наиболѣе выдающихся женщинъ своего времени; Шиллеръ признавалъ въ ней „большія способности къ музыкѣ и живописи и дѣйствительную любовь къ чтенію“.

Скончалась Марія Павловна въ глубокой старости, 11 Іюня 1859 г., пережившъ мужа шестью годами. Изъ дочерей Маріи Павловны обращаетъ на себя вниманіе супруга Германскаго императора Вильгельма, императрица Августа.

(Съ портрета Г. Дау; Зимній дворецъ, въ С.-Петербургѣ.)

138

LA GRANDE-DUCHESSE MARIE PAVLOWNA, 1786—1859, Grande-Duchesse de Saxe-Weimar-Eisenach, troisième fille de l'Empereur Paul Ier, naquit le 3 février 1786. Etant enfant, elle avait eu la petite vérole et avait de gros traits, mais avec l'âge elle se perfectionna au point qu'on l'appelait „la perle de la famille": son visage était empreint d'une douceur et d'une bonté particulières. Elle fut élevée sous la direction de sa mère, l'Impératrice Marie Féodorowna, et de la baronne Lieven, qui travaillèrent surtout à la corriger de ses manières „garçonnières". „C'est un vrai dragon", écrivait d'elle sa grand-mère quand elle n'avait que quatre ans, „elle n'a peur de rien; ses goûts et ses jeux, tout est d'un garçon, et je ne sais ce qu'elle deviendra. Sa pose préférée est de se promener les poings sur les hanches". Les soins qu'on prit d'elle ne furent pas inutiles, tout en lui conservant son caractère ouvert et gai, son goût pour les connaissances sérieuses. En 1804, on la maria au prince héritier Charles-Auguste de Saxe-Weimar, qui prit possession du pouvoir dans son grand-duché, en 1828. La princesse, comme ses sœurs, ne fut pas heureuse en ménage et ne put jamais oublier la Russie. Mais, à cette époque, Weimar, grâce à la mère du prince, la Grande-Duchesse Louise, était le centre de la vie intellectuelle en Allemagne: c'est là qu'étaient Gœthe, Schiller, Herder, Wieland, et Marie Pavlowna compléta heureusement avec eux son instruction et prit même des leçons avec des professeurs de l'université d'Iéna. A la mort de sa belle-mère, elle la remplaça comme protectrice des sciences et des arts, fonda un musée consacré à la mémoire de Gœthe, Schiller, Wieland et autres poètes et artistes de Weimar, fit venir à sa Cour le pianiste Liszt, et y organisa même des conférences publiques, dont elle désignait elle-même les sujets. Gœthe disait qu'elle était une des femmes les plus remarquables de son temps; Schiller lui reconnaissait „de grandes facultés pour la musique et la peinture et un goût réel pour la lecture".

Elle mourut dans une vieillesse avancée, le 11 juin 1859, six ans après son mari. Une de ses filles fut l'Impératrice d'Allemagne Augusta, femme de l'Empereur Guillaume.

(D'après l'original de Daw, Palais d'Hiver, St-Pétersbourg.)

Князь **АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ МЕНШИКОВЪ**, 1787—1869, сынъ сенатора князя Сергѣя Александровича отъ брака съ княжною Екатериною Николаевною Голицыной, правнукъ знаменитаго „птенца гнѣзда Петрова“, родился 11 Сентября 1787 г., началъ службу въ 1805 г. при Берлинской и Лондонской миссіяхъ, но, 4 года спустя, перешелъ въ гвардейскую артиллерію и участвовалъ въ Турецкой кампаніи, при чемъ за переправу черезъ Дунай и занятіе Туртукая получилъ орденъ св. Владиміра 4 ст., а на штурмѣ Рущука былъ раненъ въ ногу. Въ 1811 г. пожалованъ во флигель-адъютанты. Во время Отечественной войны и кампаніи 1813 г. участвовалъ во многихъ дѣлахъ, а при взятіи Парижа опять раненъ „въ лѣвый мослакъ“. 6 Октября 1817 г. пожалованъ генералъ-адъютантомъ и сопровождалъ Государя на конгрессы въ Троппау, Лейбахъ и Верону. Съ этого времени отношеніе Александра I къ нему измѣнилось. Благодаря своему злому языку, онъ имѣлъ много враговъ и прослылъ вольнодумцемъ и либераломъ, чему способствовалъ также поданный имъ проектъ освобожденія крестьянъ. Отказавшись отъ назначенія командиромъ Черноморскаго флота, по неимѣнію познаній въ морскомъ дѣлѣ, а затѣмъ не принявъ предложенія отправиться посланникомъ въ Дрезденъ, вышелъ 24 Ноября 1824 г. въ отставку. Говорятъ, что, тяготясь бездѣльемъ, онъ занялся въ это время изученіемъ морского дѣла, такъ что, вернувшись на службу 6 Января 1826 г., онъ считался уже въ немъ спеціалистомъ. Въ этомъ же году онъ ѣздилъ въ Персію для переговоровъ, а затѣмъ участвовалъ въ Персидской войнѣ; переименованный въ контръ-адмиралы, во время войны съ Турціей за взятіе Анапы награжденъ орденомъ св. Георгія 3 кл. и произведенъ въ вице-адмиралы, а подъ Варной тяжело раненъ ядромъ въ обѣ ноги. 17 Марта 1830 г. назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта, въ слѣдующемъ году Финляндскимъ генералъ-губернаторомъ, въ 1836 г. управляющимъ Морскимъ министерствомъ, въ 1841 г. пожалованъ Андреевской лентой. Въ 1853 г. кн. Меншиковъ былъ посланъ въ Константинополь для переговоровъ съ Турціей, но своей гордостью, самодовольной самоувѣренностью и безтактностью испортилъ въ концѣ все порученное ему дѣло: ему не удалось объѣздить лошади „Султанъ“, а если онъ и заставилъ „вертѣться диванъ“, какъ онъ хвалился, то диванъ завертѣлся не въ интересахъ Россіи, и результатомъ была Крымская кампанія; при этомъ главнокомандующимъ въ Крыму былъ назначенъ самъ кн. Меншиковъ. 23 Февраля 1855 г., „по разстроенному здоровью“ онъ былъ уволенъ послѣ ряда неудачъ. Меншиковъ нѣ имѣлъ качествъ полководца: мрачный и нелюдимый, съ суровымъ, лицомъ, онъ не дарилъ солдатъ ни привѣтомъ, ни одобреніемъ; войска рѣдко его видѣли, не знали и не вѣрили ему. Затѣмъ онъ былъ назначенъ, 9 Декабря 1855 г., Кронштадтскимъ генералъ-губернаторомъ, съ правами главнокомандующаго. Послѣ Севастопольской кампаніи физическія силы его начали падать, но онъ прожилъ еще болѣе 10 лѣтъ и умеръ 19 Апрѣля 1869 года. Князь Меншиковъ былъ женатъ на графинѣ Аннѣ Александровнѣ Протасовой и имѣлъ сына Владиміра (р. 1815 г.) и дочь Александру (р. 1817 г.; за подполк. И. Я. Вадковскимъ). Меншиковъ оставилъ обширныя записки, находящіяся у одного изъ его потомковъ, князя Гагарина.

Безспорно человѣкъ выдающагося и тонкаго ума, большихъ способностей, разносторонне образованный и начитанный, съ громадной памятью, князь Меншиковъ отталкивалъ отъ себя людей своей черствостью и тщеславіемъ, своимъ бездушіемъ, себялюбіемъ и своимъ злоязычіемъ; его остроумныя выходки, его колкія слова могутъ составить цѣлый сборникъ анекдотовъ, но зато ему приписываютъ много такого, чего онъ и не говорилъ. Онъ не щадилъ ни друзей, ни враговъ, одинаково порицалъ и порокъ и добродѣтель; сегодня осмѣивалъ то, предъ чѣмъ вчера еще преклонялся. Великій Князь Михаилъ Павловичъ говорилъ, что, если смотрѣть на князя съ двухъ сторонъ, то „одному будетъ казаться, что онъ насмѣхается, а другому, что онъ плачетъ“. По словамъ Д. Давыдова, Меншиковъ „умѣлъ приспособить свой умъ ко всему“, но онъ не могъ сдѣлать своего ума изъ разрушающаго созидающимъ. Враги говорили о немъ, что у него нѣтъ никакихъ убѣжденій, и что онъ неспособенъ ни къ какимъ человѣческимъ чувствамъ, друзья старались увѣрить въ его мягкосердечіи, котораго онъ будто бы стыдился, въ его благотворительности, которую онъ тщательно скрывалъ, а самъ онъ увѣрялъ, что нисколько „не безпокоится о мнѣніи людей“ и, прослывъ скупцомъ, „старается сохранить эту репутацію“. Царедворецъ и кабинетный ученый, съ умомъ отрицательнымъ, князь А. С. Меншиковъ не могъ быть ни хорошимъ полководцемъ, ни полезнымъ Государственнымъ человѣкомъ.

(Съ портрета Г. Дау; собственность князя В. Н. Гагарина, с. Никольское-Гагарино, Московск. губ.)

Le prince ALEXANDRE SERGUÉEWITCH MENCHIKOFF, 1787—1869, fils du sénateur prince Serge Menchikoff et de la princesse Catherine Nikolaewna, née Golitzyne, naquit le 11 septembre 1787. Il entra au service, en 1805, aux missions de Berlin et de Londres, mais, au bout de quatre ans, passa dans l'artillerie de la Garde. Il fit la campagne de Turquie: le passage du Danube et la prise de Tourtoukaï lui valurent St-Vladimir de 4e classe et, à l'assaut de Rouchtchouk, il reçut une blessure à la jambe. En 1811, il fut fait aide de camp de Sa Majesté. Lors de la Guerre Patriotique et de la campagne de 1813, il fut de plusieurs affaires, et à la prise de Paris reçut une nouvelle blessure „au boulet gauche". Le 6 octobre 1817, il fut promu général aide de camp et accompagna l'Empereur aux congrès de Troppau, de Laybach et de Vérone. A partir de ce moment, Alexandre changea de disposition à son égard. Sa mauvaise langue lui avait fait beaucoup d'ennemis: il passait pour libre penseur et libéral, en partie aussi grâce à son projet d'affranchissement des serfs. Il refusa successivement le commandement de la flotte de la mer Noire faute de connaissances navales, puis le poste d'ambassadeur à Dresde, et prit sa retraite le 24 novembre 1824. Il se mit, dit-on, l'inaction lui pesant, à étudier les sciences navales, si bien qu'à sa rentrée au service, le 6 janvier 1826, il s'y considérait déjà comme spécialiste. La même année, il fut chargé de négociations en Perse, puis il fit la campagne de Perse. Passé contre-amiral, il fit la guerre de Turquie, où la prise d'Anape lui valut St-Georges de 3e classe et le grade de vice-amiral; à Varna, il fut grièvement blessé aux deux jambes par un obus. Le 17 mars 1830, il fut nommé membre du Conseil de l'Empire, l'année suivante général gouverneur de la Finlande, en 1836 gérant du ministère de la Marine, et en 1841, décoré du cordon de St-André. En 1853, le prince Menchikoff fut envoyé à Constantinople pour mener les pourparlers avec la Turquie, mais sa hauteur, son assurance, sa suffisance et son manque de tact compromirent tout: il n'arriva pas à dresser le cheval „Sultan", et, s'il parvint à „retourner le divan", comme il s'était vanté de le faire, ce ne fut pas dans le sens des intérêts de la Russie, et le résultat fut la guerre de Crimée; ce fut lui-même qui fut désigné comme commandant en chef. Après une série d'échecs, il fut destitué, le 23 février 1855, „pour raisons de santé". Menchikoff n'avait aucune des qualités d'un homme de guerre: sombre et taciturne, le visage dur, il n'avait jamais pour le soldat une parole de bienvenue ou d'encouragement; les troupes le voyaient rarement, ne le connaissaient pas et ne croyaient pas en lui. Le 9 décembre 1855, il fut nommé général gouverneur de Kronstadt. A la suite de la campagne de Sébastopol, ses forces commencèrent à tomber; il vécut cependant encore plus de dix ans, et mourut le 19 avril 1869. Il avait épousé la comtesse Anna Alexandrowna Protassoff, dont il eut un fils, Vladimir, né en 1815, et une fille, Alexandrine, née en 1817, qui épousa le colonel Vadkowsky. Il laissa un journal assez considérable, qui est resté chez un de ses descendants, le prince Gagarine.

Esprit d'une valeur et d'une finesse incontestables, doué supérieurement, d'une instruction et d'une érudition variées, d'une mémoire considérable, le prince Menchikoff avait un caractère bourru, vaniteux et médisant, une absence de sentiments, un égoïsme qui tenaient à distance; ses pointes méchantes, ses railleries mordantes rempliraient tout un volume, mais on lui en attribue aussi beaucoup dont il est innocent. Il ne ménageait personne, ami ou ennemi, critiquant également le vice et la vertu: un jour il s'inclinait devant une chose, le lendemain il la tournait en ridicule. Le Grand-Duc Michel le représentait comme un personnage à deux faces, „se moquant d'un côté, pleurant de l'autre". Menchikoff était capable, dit Davydoff, „d'adapter son esprit à tout", mais ce qu'il ne pouvait pas en faire, c'était, de destructeur, de le rendre créateur. Ses ennemis le prétendaient dénué de toute conviction, incapable de tout sentiment humain: pour ses amis, il aurait eu du cœur, dont il se serait fait honte, il aurait pratiqué la bienfaisance, mais en le cachant soigneusement. Lui-même assurait „qu'il ne s'inquiétait nullement de l'opinion des gens": il passait pour avare et „ne demandait pas mieux que de conserver cette réputation". Courtisan et savant de cabinet, esprit négatif, le prince Menchikoff ne put être ni bon soldat, ni bon homme d'Etat.

(D'après l'original de Daw, propriété du prince V. Gagarine, Nikolskoïé-Gagarino, gouv. de Moscou.)

1787—1869, fils du sénateur prince Serge
naquit le 11 septembre 1787. Il entra en
Danube et la prise de Tourtoukaï lui valurent
il reçut une blessure à la jambe. En 18[illegible] fut
elle blessure „au boulet gauche“. Le 6 octobre 1817,
de disposition à son égard. Sa mauvaise langue
ur et libéral, en partie aussi grâce à son projet d'
a Dresde, et prit sa retraite le 24 novembre 1824.
même année, il fut chargé de négociations en Perse,
ministère de la Marine, et en 1841, décoré du cordon de
à Constantinople pour mener les pourparlers avec la Tu
et son manque de tact compromirent tout, il n'arriva pas à fixer
et le résultat fut la guerre de Crimée; ce fut lui-même qui
d'échecs, il fut destitué, le 25 février 1855, „pour
d'un homme de guerre: sombre et taciturne, le visage
de bienvenue ou d'encouragement; les troupes le voyaient
lui. Le 9 décembre 1855, il fut nommé général
Sébastopol, ses forces commencèrent à tomber; il vécut
15, et une fille, Alexandrine, née en 1817, qui épousa
rable, qui est resté chez un de ses descendants, le prince
contestables, doué supérieurement, d'une instruction et d'une
Menchikoff avait un caractère bourru, vaniteux et
observe de nombreux petits traits
remplissent ses mémoires, mais on lui en attribue aussi beaucoup dont il est innocent. Il ne
le vice et la vertu: un jour il s'inclinait devant une
faces, l'autre“. Menchikoff était capable, dit Davydoff, „d'
incapable de tout sentiment humain; pour ses amis
l'opinion des gens“: il passait pour avare et „ne
ni bon

139

Пис. Г. Дау — Peint par Daw

Свѣтл. кн. Александръ Сергѣевичъ Меншиковъ, 1787 — 1869

Le Pce Sérénissime Alexandre Serguéewitch Menchikoff, 1787 — 1869

140

Пис. К. Рейхель, 1817 — Peint par C. Reichel, 1817

Графъ Николай Семеновичъ Мордвиновъ, 1754 — 1845

Le Comte Nicolas Sémenowitch Mordvinoff, 1754 — 1845

141

Графиня Генріетта Александровна Мордвинова, 1764 — 1843

La Comtesse Henriette Alexandrowna Mordvinoff, 1764 — 1843

Графъ **НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧЪ МОРДВИНОВЪ** 1754—1845, сынъ адмирала Семена Ивановича Мордвинова и второй жены его, Наталіи Ивановны, рожденной Еремѣевой, родился 17 Апрѣля 1754 года. Около 10 лѣтъ отъ роду взятъ былъ Екатериной II во дворецъ для совмѣстнаго воспитанія съ Великимъ Княземъ Павломъ Петровичемъ, а въ 1766 г. поступилъ уже на службу во флотъ гардемариномъ и черезъ два года произведенъ въ мичманы. Въ 1774 г. посланъ въ Англію для усовершенствованія въ морской службѣ, а въ 1783 г., въ чинѣ капитана 2-го ранга, совершилъ плаваніе по Средиземному морю, командуя кораблемъ. Женившись въ Ливорно на англичанкѣ Генріеттѣ Коблей, онъ вернулся въ Россію и принялъ участіе во второй турецкой войнѣ, за отраженіе непріятеля отъ Черноморскихъ береговъ произведенъ былъ въ 1788 г. въ контръ-адмиралы и затѣмъ назначенъ предсѣдателемъ Черноморскаго Адмиралтейскаго правленія. Въ царствованіе Павла I оставался большею частью не у дѣлъ и лишь въ началѣ 1801 г. произведенъ былъ въ адмиралы и назначенъ членомъ Адмиралтейской коллегіи.

Съ воцареніемъ Александра I, пробывъ недолгое время въ должности министра морскихъ силъ, Н. С. Мордвиновъ былъ призванъ Государемъ участвовать въ трудахъ состоявшаго при немъ извѣстнаго „Совѣщательнаго комитета“, и съ этого времени начинается его кипучая государственная дѣятельность. Въ 1810 г. онъ назначается предсѣдателемъ департамента экономіи Государственнаго Совѣта, а въ 1821 г. департамента гражданскихъ и духовныхъ дѣлъ. Въ Іюлѣ 1834 г. Мордвиновъ былъ пожалованъ въ графское достоинство. Постигшій его въ 1840 г. первый ударъ явился началомъ болѣзни, сведшей его въ могилу; онъ скончался 30 Марта 1845 г. и похороненъ на Лазаревскомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

Глубокій государственный умъ графа Мордвинова, неподкупная честность, твердость и прямота его убѣжденій уже при жизни его были по достоинству оцѣнены современниками. Еще Екатерина II говорила, что доклады Мордвинова „писаны золотымъ перомъ“; записки и мнѣнія его по разнымъ вопросамъ, эти, по выраженію А. С. Шишкова, „золотыя слова“ Мордвинова, переписывались и въ копіяхъ ходили по рукамъ. Чуждый всякаго честолюбія, не поступавшійся независимостью своихъ взглядовъ и сужденій, Мордвиновъ, по собственному признанію, говорившій съ Императоромъ Николаемъ I такъ же прямо, какъ съ Екатериной II, имѣлъ много враговъ; при столкновеніяхъ съ ними онъ, не задумываясь, удалялся отъ дѣлъ, пока довѣріе трехъ поколѣній Государей не призывало его вновь на службу. Дѣятельность его оставила глубокіе слѣды въ государственной и общественной жизни первой половины минувшаго столѣтія; являясь защитникомъ законности и всѣхъ условій ея обезпеченія, Мордвиновъ, при своемъ энциклопедическомъ образованіи, обладалъ даромъ слова и умѣніемъ краснорѣчиво и убѣдительно излагать свои мысли. Извѣстны его проекты постепеннаго освобожденія крестьянъ, мнѣнія его о расширеніи правъ Сената, отвѣтственности министровъ и знаменитый проектъ „о представителяхъ областныхъ“. Ему же принадлежитъ цѣлый рядъ финансовыхъ проектовъ, въ которыхъ онъ былъ большой знатокъ (напримѣръ, онъ первый въ Россіи заговорилъ о подоходномъ налогѣ), и мѣръ, направленныхъ къ увеличенію народнаго благосостоянія, распространенію просвѣщенія и развитію частной предпріимчивости: „Дайте свободу мысли, рукамъ, всѣмъ душевнымъ и тѣлеснымъ качествамъ человѣка; предоставьте всякому быть, чѣмъ его Богъ сотворилъ, и не отнимайте, что кому природа особенно даровала“.

Дѣятельность гр. Н. С. Мордвинова отошла въ область исторіи, но не одному историку интересны его „голоса и доклады“, его мнѣнія и „золотыя слова“, которые не потеряли своего значенія даже теперь, когда жизнь далеко ушла впередъ; 10 большихъ томовъ „Архива графовъ Мордвиновыхъ“, послѣдній капитальный трудъ нашего покойнаго историка В. А. Бильбасова, даютъ возможность каждому ознакомиться со всѣми документами, оставшимися послѣ графа Мордвинова.

Суровый „Катонъ“ какъ государственный дѣятель, въ частной жизни графъ Мордвиновъ былъ образцовый семьянинъ, хлѣбосольный и гостепріимный хозяинъ, живой и увлекательный собесѣдникъ. Держась въ сторонѣ отъ придворной жизни и предпочитая свѣту домашній кругъ знакомыхъ и друзей, онъ посвящалъ свободное время любимому занятію садоводствомъ и, будучи знатокомъ и цѣнителемъ живописи, составилъ большое собраніе картинъ старыхъ итальянскихъ мастеровъ. Не щедрый на похвалы поэтъ посвятилъ ему прочувствованную оду, въ которой прославлялъ его „гражданское мужество“:

„Одинъ изъ дивныхъ исполиновъ Екатерины славныхъ дней,
„Средь сонма избранныхъ мужей, въ Совѣтѣ бодрствуетъ Мордвиновъ!“

(Съ миніатюры Рейхеля 1817 г.; собственность А. П. Львова, въ Буда-Пештѣ.)

La comtesse HENRIETTE ALEXANDROWNA MORDVINOFF, 1764—1843, femme de l'amiral comte N. Mordvinoff, appartenait à la vieille famille anglaise des Cobley; elle naquit en Angleterre en 1764. Orpheline à 8 ans, elle fut recueillie et élevée par sa sœur aînée, Mme Partridge, qui l'emmena en Italie. Avec l'âge elle devint une beauté, et le célèbre Lavater écrivit sur un portrait qu'il reçut d'elle: „Sur ce front se peignent la noblesse, la candeur et la pureté". Lors du séjour que fit l'escadre russe à Livourne, miss Cobley fit par hasard à Pise la connaissance du commandant d'un des vaisseaux, le capitaine de 2e rang N. Mordvinoff, et, par son esprit et sa beauté qu'il compara à celle de la madone de Sassoforrato, fit sur lui une profonde impression. Il se mit à fréquenter les Partridge, et finit par faire sa proposition; le mariage eut lieu à Livourne en 1784, et Mordvinoff emmena sa jeune femme en Russie.

Tombée tout d'un coup dans un milieu étranger, nouveau pour elle, ne sachant pas le russe qu'elle n'arriva jamais à apprendre bien, la comtesse ne tarda pas à se faire à la vie de ce pays inconnu. Avec son caractère animé et communicatif, son amour de la société et des distractions, elle sut arranger son existence de la manière la plus agréable et la plus commode possible, en dépit des déplacements et des voyages incessants qu'entraînaient pour son mari les nécessités du service. A Kherson et à Nikolaeff, en Russie Blanche et à Penza, à Moscou et à Pétersbourg, la maison des Mordvinoff, montée absolument à l'anglaise, fut partout le rendez-vous de la société. Partout ils menaient une vie large et accueillante, tout en ayant en même temps un cercle étroit d'amis et de familiers, dont furent Spéransky et Chichkoff. En se fixant en Russie, la comtesse ne rompit jamais les liens qui la rattachaient à sa patrie: de nombreux parents d'Angleterre, proches et éloignés, venaient constamment la voir en Russie, restant chez elle des années entières, et recevant d'elle des pensions. Lors d'un voyage qu'elle fit à l'étranger, en 1818, pour la santé de son mari, non seulement elle alla chez sa sœur à Livourne, mais elle se rendit encore avec toute sa famille chez ses autres parents d'Angleterre. Au commencement de son séjour à Pétersbourg, dans la maison achetée par son mari Place du Théâtre, elle sortait beaucoup, allant à tous les bals à la Cour et dans le monde, mais par la suite, elle se restreignit à un cercle de relations plus intimes, et comme son mari, se tint à l'écart de la Cour et des milieux purement mondains. Tendrement attachée à son mari qui avait pour elle une haute estime et une grande considération, prenant conseil d'elle et la mettant au courant de ses affaires de service, elle eut, toute étrangère qu'elle était, une part étroite à ses travaux, et mit souvent sa confiance en garde contre le dévouement hypocrite de ses amis et les intrigues de ses ennemis. Elle avait reçu une bonne instruction, lisait beaucoup, et, avec le profond sentiment religieux qui l'animait, ne pouvait souffrir les œuvres des philosophes français: une fois, son mari, pour lui complaire, brûla les œuvres de Voltaire qu'il venait d'acheter. En 1840, sa santé jusqu'alors excellente s'ébranla; après trois attaques consécutives de fièvre nerveuse, elle tomba dans le marasme et mourut le 16 août 1843 dans les bras de son mari et de ses enfants. Elle fut inhumée suivant le rite protestant à la place choisie par elle-même au cimetière du bourg de Martychkino, près d'Oranienbaum, à une verste de la villa des Mordvinoff.

La comtesse Mordvinoff, à part deux enfants, Nicolas et Sophie, morts en bas âge, eut encore un fils, Alexandre, qui eut pour première femme Mlle A. Yakovleff et pour seconde la comtesse A. Tolstoï, et trois filles, Nadejda, qui mourut demoiselle, Véra, femme du sénateur A. Stolypine, et Natalie, du conseiller privé A. Lvoff.

(D'après une miniature appartenant à A. Lvoff, Buda-Pest.)

142

АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВНА, 1783—1801, Великая Княжна, старшая дочь Императора Павла I; см. № 123.

(Съ миніатюры, принадлежащей Ея Императорскому Величеству Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ.)

142

LA GRANDE-DUCHESSE ALEXANDRA PAVLOWNA, 1783—1801, fille aînée de l'Empereur Paul I^er^ (v. № 123).

(D'après une miniature appartenant à Sa Majesté l'Impératrice Alexandra Féodorowna.)

142

Великая Княжна
Александра Павловна,
1783 — 1801

La Grande-Duchesse
Alexandra Pavlowna,
1783 — 1801

143

Амалія,
Принцесса Баденская,
1776 — 1823

Amélie,
Princesse de Bade,
1776 — 1823

144

Пис. Беннеръ — Peint par Benner

Великая Княгиня
Екатерина Павловна,
1788 — 1819

La Grande-Duchesse
Catherine Pavlowna,
1788 — 1819

143

АМАЛІЯ, принцесса **БАДЕНСКАЯ**, 1776—1823, сестра Императрицы Елизаветы Алексѣевны, дочь наслѣднаго принца Баденскаго Карла-Людвига, была близнецомъ другой своей сестры Каролины, впослѣдствіи королевы Баварской. Послѣ вступленія на престолъ Александра I, пріѣхала со своими родителями въ Петербургъ; здѣсь, по приглашенію своей сестры, Императрицы, она прожила вплоть до Февраля 1814 г., за исключеніемъ времени, посвященнаго ею продолжительной поѣздкѣ на родину въ 1810 году. Живя въ Россіи, она сильно увлеклась поручикомъ Кавалергардскаго корпуса, а потомъ камергеромъ, Петромъ Львовичемъ Давыдовымъ, но романъ этотъ окончился женитьбой послѣдняго, 15 Іюня 1803 г., на графинѣ Н. В. Орловой. Проектъ ея брака съ эрцгерцогомъ Карломъ Австрійскимъ, которому покровительствовалъ русскій дворъ, не удался, вслѣдствіе противодѣйствія Наполеона. Также не состоялся бракъ ея и съ герцогомъ Кентскимъ, о чемъ позднѣе хлопоталъ Императоръ Александръ I. По возвращеніи въ Баденъ, въ 1814 г., она поселилась у своей матери, маркграфини Амаліи, въ замкѣ Брухзалъ, гдѣ и скончалась въ 1823 г., 46 лѣтъ, отъ припадка грудной жабы.

Принцесса Амалія, прозванная „Rosette“, отличалась широкой благотворительностью; въ 1812 г. она пожертвовала все свое личное состояніе, унаслѣдованное отъ отца, на исцѣленіе ранъ, причиненныхъ войной, и была настоящимъ ангеломъ-хранителемъ для своихъ соотечественниковъ, взятыхъ въ плѣнъ въ Россіи. Любезная, рѣдкой доброты, съ проницательнымъ свѣтлымъ разумомъ, она была менѣе красива, чѣмъ ея сестры. По наружному виду, принцесса Амалія „était assez ce que l'on est convenu d'appeler une beauté allemande: grande et bien faite, quoique un peu trop forte, et des formes très prononcées“ (St-Chamans, 89).

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

143

AMÉLIE, princesse de BADE, 1776—1823, sœur de l'Impératrice Elisabeth Alexéewna et fille du prince héritier Charles-Louis de Bade, était jumelle de la princesse Caroline, dans la suite reine de Bavière. A l'avènement d'Alexandre Ier, elle vint à Pétersbourg avec ses parents; elle y resta, sur les instances de l'Impératrice, sa sœur, jusqu'en février 1814, sauf un séjour d'une certaine durée qu'elle alla faire dans son pays, en 1810. En Russie, elle se prit d'une violente passion pour Pierre Lvowitch Davydoff, lieutenant aux Chevaliers-Gardes, puis chambellan, mais l'idylle se termina par le mariage du héros avec la comtesse N. Orloff, le 15 juin 1805. Un projet de mariage, auquel la cour de Russie se montrait favorable, avec l'archiduc Charles d'Autriche n'aboutit pas non plus, par suite de l'opposition de Napoléon. Plus tard, Alexandre Ier employa son entremise à un autre projet de mariage, avec le duc de Kent, qui échoua également. A son retour au pays de Bade, en 1814, la princesse se fixa chez sa mère, la margrave Amélie, au château de Bruchsal, où elle succomba, en 1823, à l'âge de 46 ans, à une angine de poitrine.

La princesse Amélie, surnommée „Rosette", se distinguait par une bienfaisance particulièrement large; en 1812, elle sacrifia toute la fortune personnelle qu'elle avait reçue de son père à soulager les maux causés par la guerre, et fut un véritalle ange gardien pour ses compatriotes prisonniers en Russie. Aimable, d'une rare bonté, d'un esprit pénétrant et vif, elle était moins belle que ses sœurs. Physiquement, „elle était assez ce qu'on est convenu d'appeler une beauté allemande: grande et bien faite, quoique un peu trop forte, et des formes très prononcées" (St-Chamand, 89).

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

144

ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА, 1788—1819, Великая Княгиня, четвертая дочь Императора Павла I; см. № 122.

(Съ миніатюры работы Беннера; собраніе Е. А. Евреиновой, въ С.-Петербургѣ.)

144

LA GRANDE-DUCHESSE CATHERINE PAVLOWNA, 1788—1819, quatrième fille de Paul Ier (v. № 122).

(D'après une miniature de Benner, collection de Mlle C. Evréïnoff, St-Pétersbourg.)

145

НАТАЛІЯ ѲЕДОТОВНА ПЛЕЩЕЕВА, 1768—1855, дочь генералъ-маіора Ѳедота Михайловича Веригина, супруга дѣйствительнаго тайнаго совѣтника Сергѣя Ивановича Плещеева (р. 1752 г., † 1802 г.), въ 1791 г., по выпускѣ изъ Смольнаго института, пожалована была во фрейлины къ Великой Княгинѣ Маріи Ѳеодоровнѣ; вскорѣ она сдѣлалась невѣстой С. И. Плещеева, пользовавшагося большимъ расположеніемъ Великаго Князя Павла Петровича. Великій Князь, однако, самъ не остался равнодушнымъ къ прелестямъ Веригиной и началъ ухаживать за нею, что побудило жениха ускорить свадьбою. Вслѣдъ затѣмъ Плещеева пользовалась постояннымъ расположеніемъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны, которая была съ ней въ перепискѣ. Въ 1797 г. Плещеева получила бантъ ордена св. Екатерины. Потерявъ мужа въ 1802 г., Н. Ѳ. Плещеева поселилась на жительство въ Москвѣ. Въ статсъ-дамы Плещеева пожалована была 22 Августа 1826 г., въ коронацію Императора Николая I, а 4 Февраля 1851 г. получила орденъ св. Екатерины большого креста. Умерла 6 Февраля 1855 года.

(Съ миніатюры Ритта; собранія Гатчинскаго дворца.)

145

NATALIE FÉDOTOWNA PLECHTCHEEFF, 1768—1855, fille du général major Fédote Mikhaïlowitch Vériguine, femme du conseiller privé actuel Serge Ivanowitch Plechtchéeff (1752—1802), fut nommée en 1791, à sa sortie de Smolna, demoiselle d'honneur de la Grande-Duchesse Marie Féodorowna; peu après, elle devint la fiancée de Plechtchéeff, qui jouissait de la faveur particulière du Grand-Duc Paul Pétrowitch. La jeune fille n'était pas indifférente non plus au Grand-Duc, qui commença à lui faire la cour; aussi le fiancé hâta-t-il le mariage. Dans la suite, Mme Plechtchéeff fut l'objet de la faveur constante de l'Impératrice Marie Féodorowna, qui était en correspondance avec elle. En 1798, elle reçut le cordon de l'ordre de Ste-Catherine. Devenue veuve en 1802, elle se fixa à Moscou. Elle fut faite dame d'honneur, le 22 août 1826, à l'occasion du couronnement de Nicolas I^er^, et le 4 février 1851, grand-croix de Ste-Catherine. Elle mourut le 6 février 1855.

(D'après une miniature de Ritt, Palais de Gatchina.)

LXV.

LXVI.

Kippasana,
18. . — 1857

Kossalane,
18. . — 1857

LXVII.

LXVIII.

demoiselle d'honneur de la Grande-Duchesse Marie Féodorowna; peu après elle devint

non plus au Grand Duc, qui commença à lui faire la cour; aussi le fit-il

fut l'objet de la faveur constante de l'Impératrice

elle se fixa à Moscou. Elle fut faite dame d'honneur, le 22 août 1826, à l'occasion

Nicolas Ier, et le 6 février 1851, grand-croix de Ste-Catherine. Elle mourut le

---

D'après une signature de Ritt, Palais de Gatchina.

145

Пис. Риттъ — Peint par Ritt

Наталія Ѳедотовна Плещеева, 1768 — 1855

Natalie Fédotowna Pléchtchéeff, 1768 — 1855

146

Пис. Риттъ — Peint par Ritt

Княжна Татьяна Борисовна Куракина, 18.. — 1857

La Princesse Tatiana Borissowna Kourakine, 18.. — 1857

147

Пис. Риттъ — Peint par Ritt

Княгиня Наталія Ивановна Куракина, 1766 — 1831

La Princesse Natalie Ivanowna Kourakine, 1766 — 1831

148

Пис. Боровиковскій — Peint par Borovikowsky

Марія Алексѣевна Львова, 1755 — 1807

Marie Alexéewna Lvoff, 1755 — 1807

146

Княжна **ТАТЬЯНА БОРИСОВНА КУРАКИНА**, 18..—1857, дочь сенатора князя Бориса Алексѣевича отъ брака съ княжной Елизаветой Борисовной Голицыной, прозванная „tante Titine“, была дважды замужемъ: въ первомъ бракѣ за генералъ-майоромъ Лёшеръ-фонъ-Герцфельдомъ, и во второмъ—за лейтенантомъ Константиномъ Николаевичемъ Савинскимъ. Весьма много писемъ ея хранится въ куракинскомъ архивѣ, но они не изданы. Умерла въ С.-Петербургѣ 24 Февраля 1857 года и погребена на кладбищѣ Новодѣвичьяго монастыря, рядомъ съ могилой матери, княгини Елизаветы Борисовны Куракиной (р. 1790 г., † 1871 г.).

(Съ миніатюры Ритта; собственность князя Б. А. Куракина.)

146

La princesse TATIANA BORISSOWNA KOURAKINE, 18..—1857, fille du sénateur prince Boris Alexéewitch et de la princesse Elisabeth Borissowna, née Golitzyne, portait le sobriquet de „Tante Titine“, et fut mariée deux fois: en premières noces au général major Leuscher von Hertzfeld, et en secondes noces au lieutenant Constantin Nikolaewitch Savinsky. Il y a un très grand nombre de lettres d'elle dans les archives, malheureusement inédites, de la famille Kourakine. Elle mourut à St-Pétersbourg, le 24 février 1857, et fut inhumée au cimetière du monastère Novodévitchy, près de sa mère (1790—1871).

(D'après une miniature de Ritt, propriété du prince B. Kourakine.)

Княгиня НАТАЛІЯ ИВАНОВНА КУРАКИНА, 1766 — 1831, кавалерственная дама ордена св. Екатерины меньшаго креста (1797), статсъ-дама съ 1826 г., родилась 16 Августа 1766 г., въ Москвѣ, гдѣ жилъ отецъ ея, Иванъ Сергѣевичъ Головинъ, женатый на княжнѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ Голицыной.

15 Февраля 1783 г. Н. И. Головина вышла замужъ за князя Алексѣя Борисовича Куракина, впослѣдствіи генералъ-прокурора. Въ семейной жизни она была очень счастлива и нѣжно привязана къ мужу и дѣтямъ: сыну Борису и двумъ дочерямъ, изъ которыхъ старшая, Елена, вышла замужъ за графа Н. И. Зотова, а младшая, Александра, была въ первомъ бракѣ за Н. С. Салтыковымъ, а во второмъ — за генералъ-адъютантомъ П. А. Чичеринымъ.

Послѣ веселой и свѣтской жизни въ Петербургѣ, княгиня Куракина начала скучать въ деревнѣ, когда постепенное удаленіе мужа ея отъ дѣлъ позволило ему подолгу проживать въ своемъ любимомъ помѣстьѣ, с. Куракинѣ, Орловской губерніи. Отчасти для здоровья, отчасти съ цѣлью разсѣянія, она предприняла заграничное путешествіе, продолжавшееся 3 года, и во время котораго она объѣхала всю Европу. Такихъ путешествій ею было совершено, несмотря уже на приближающуюся старость, еще два, съ 1822 по 1824 г. и въ 1829 — 1830 гг. Смерть ея мужа, въ 1829 г., заставила ее ускорить возвращеніе въ Россію и, полтора года спустя, она скончалась въ Петербургѣ, отъ холеры, 2 Іюля 1831 г., и похоронена была рядомъ съ мужемъ въ селѣ Куракинѣ.

Оставленный княгиней Куракиной дневникъ ея путешествій на французскомъ языкѣ живо обрисовываетъ эту несомнѣнно талантливую и образованную женщину, можетъ-быть, слегка поверхностную и наивную, но до конца жизни сохранившую рѣдкій въ ея годы интересъ ко всему окружающему. Во время своихъ путешествій она ищетъ знакомства и сближенія со всѣмъ, что было въ Европѣ знаменитаго или только моднаго въ артистическомъ и литературномъ мірѣ. Въ дневникѣ ея мы встрѣчаемся не только съ видными политическими дѣятелями, какъ Меттернихъ, Талейранъ и Веллингтонъ, съ свѣтилами науки и литературы, какъ Гумбольдтъ, Стендаль, Эме-Мартэнъ и Меримэ, первоклассными художниками и артистами, изъ которыхъ г-жа Виже-Лебренъ и пѣвица Каталани были ея лучшими друзьями, но и съ посредственностями, въ родѣ академика Бриффо и романистокъ г-жи де-Бауръ или Софіи Гэ. Она покровительствовала ребенку Листу, была знакома съ Россини и Сальери, бывала одинаково у г-жи Тальенъ и Рекамье и въ чопорныхъ домахъ старыхъ легитимистовъ С.-Жерменскаго предмѣстья, рѣдко открывавшихъ свои двери для иностранцевъ.

Главною страстью княгини Куракиной въ Парижѣ были театры, гдѣ она бывала почти каждый день, восхищалась игрой Тальма и Марсъ, операми Гретри, Буальдьё и Россини, плакала навзрыдъ въ чувствительныхъ балетахъ и знала въ лицо всѣхъ уврёзъ. Она съ неохотой покидала Парижъ, и во всемъ ея дневникѣ проглядываетъ какая-то лихорадочная поспѣшность использовать всѣ его развлеченія, видѣть и посѣтить все, что стоило посмотрѣть, или что видѣли другіе.

Артистическая репутація княгини Куракиной была извѣстна и въ Россіи, и Императоръ Александръ I посылалъ ей на просмотръ проекты памятника Минину и Пожарскому.

Будучи хорошею музыкантшею, она была и композиторшею, оставивъ до 50-и романсовъ, которые пѣлись не такъ еще давно. О ея музыкальныхъ вечерахъ въ Петербургѣ упоминается въ перепискѣ братьевъ Булгаковыхъ. Слушатели восхищались ея игрой на арфѣ и ея чуднымъ контральтовымъ голосомъ, и поэтъ Дмитріевъ, называя ее „соперницей Эраты“, такъ обращался къ ней:

„Я лиру положу Куракиной къ ногамъ
„И буду самъ внимать въ безмолвномъ восхищеньи“.....

(Съ миніатюры Ритта, принадлежащей князю Б. А. Куракину.)

La princesse NATALIE IVANOWNA KOURAKINE, 1766—1831, dame de l'ordre de Ste-Catherine en 1797, dame d'honneur en 1826, naquit le 16 août 1766, à Moscou, où habitaient ses parents, Ivan Serguéewitch Golovine et Catherine Alexéewna, née princesse Golitzyne.

Le 15 février 1783, elle épousa le prince Alexis Borissowitch Kourakine, dans la suite procureur général. Elle fut très heureuse en ménage et tendrement attachée à son mari et à ses enfants, son fils Boris et ses deux filles, dont l'aînée, Hélène, épousa le comte N. Zotoff, et la plus jeune, Alexandrine, eut pour premier mari N. Saltykoff et pour second le général aide de camp P. Tchitchérine.

Après l'animation de la vie mondaine de Pétersbourg, la princesse tomba en proie à l'ennui, dans sa campagne préférée de Kourakino, gouv. d'Orel, où la retraite de son mari, éloigné peu à peu des affaires, lui permit de faire un long séjour. Elle entreprit à l'étranger, tant pour se soigner que pour se distraire, un grand voyage de trois ans, au cours duquel elle parcourut toute l'Europe. Elle en fit encore deux autres du même genre, malgré l'âge qui commençait à s'avancer, de 1822 à 1824 et en 1829—1830. La mort de son mari, en 1829, avança son retour en Russie, et un an et demi après, le 2 juillet 1831, elle mourait à St-Pétersbourg du choléra; elle fut inhumée près de son mari, à Kourakino.

Le journal de voyage en français, laissé par la princesse, dessine vivement cette personnalité d'un talent et d'une instruction incontestables, qui fut peut-être un peu superficielle et naïve, mais conserva jusqu'au bout un intérêt d'une vivacité rare à un âge pareil pour tout ce qui l'entourait. Au cours de ses voyages, elle rechercha la connaissance et la société de tout ce qui, dans le monde artistique et littéraire, jouit en Europe de quelque célébrité ou simplement de quelque vogue. Dans son journal, le lecteur se rencontre non seulement avec des hommes politiques marquants, comme Metternich, Talleyrand et Wellington, avec des étoiles de la science et de la littérature, comme Humboldt, Stendhal, Aimé Martin et Mérimée, avec des artistes de premier ordre, entre autres ses meilleures amies Vigée-Lebrun et la cantatrice Catalani, mais aussi avec des médiocrités comme l'académicien Briffault et les femmes de lettres de Baour et Sophie Gay. Elle protégea Liszt enfant, eut pour amis Rossini et Salieri, fréquenta également chez Talien et Récamier et dans les maisons guindées des vieux légitimistes du faubourg St-Germain, qui n'ouvraient que rarement leurs portes aux étrangers.

La grande passion de la princesse Kourakine à Paris fut le théâtre; elle y allait presque chaque jour, s'enthousiasmait au jeu de Talma et de Mars, aux opéras de Grétry, Boïeldieu et Rossini, pleurait à chaudes larmes aux ballets émouvants, et connaissait personnellement toutes les ouvreuses. Elle ne quitta Paris qu'à regret et tout son journal est pénétré comme d'une hâte fébrile d'en épuiser toutes les distractions, d'en voir et d'en visiter tout ce qui valait la peine et tout ce qu'y voyaient les autres.

La réputation artistique de la princesse avait passé les frontières de la Russie: l'Empereur Alexandre lui envoya à l'examen les projets de monument à Minine et Pojarsky.

Bonne musicienne, elle était aussi compositeur, et ne laissa pas moins d'une cinquantaine de romances, en vogue il n'y a pas si longtemps encore. Ses soirées musicales à St-Pétersbourg sont mentionnées dans la correspondance des frères Boulgakoff. Son talent sur la harpe et sa merveilleuse voix de contralto excitaient l'enthousiasme, et le poète Dmitrieff, en la qualifiant de „Rivale d'Erato", écrit en son honneur:

„Je dépose une lyre aux pieds de la princesse,
„Et muet d'enthousiasme ensuite je l'écoute"...

(D'après la miniature de Ritt, propriété du prince B. Kourakine.)

МАРІЯ АЛЕКСѢЕВНА ЛЬВОВА, 1755—1807, дочь оберъ-прокурора Сената, бригадира Алексѣя Аѳанасьевича Дьякова, отъ брака съ княжной Авдотьей Петровной Мышецкой, родная сестра второй жены Державина, получила блестящее по тому времени домашнее воспитаніе: прекрасно говорила по-французски и неправильно писала по-русски. Красавицы Дьяковы появлялись въ высшемъ обществѣ Петербурга, блистали на вечерахъ у Л. А. Нарышкина и обращали на себя вниманіе Великаго Князя Павла Петровича. Дарья, увѣковѣченная поэтомъ подъ именемъ „Милены", вышла позднѣе за Державина, а Марія—за архитектора, почетнаго члена Академіи Художествъ, Николая Александровича Львова (р. 1751 г., † 22 Декабря 1803 г.), друга Державина и остроумнѣйшаго человѣка своего времени. Бракъ этотъ совершился при романической обстановкѣ, характеризующей влюбленныхъ. Родители противились браку дочери съ Львовымъ; тогда, около 1780 г., они обвѣнчались тайно въ Галерной гавани, и изъ церкви новобрачная вернулась въ родительскій домъ. Такъ продолжалось это болѣе 3 лѣтъ, пока, наконецъ, въ концѣ 1783 г. или началѣ 1784 г., Дьяковъ не далъ своего согласія; рѣшено было устроить свадьбу въ Ревелѣ. Когда насталъ часъ вѣнчанія, собравшимся роднымъ и гостямъ было объявлено, что женихъ и невѣста давно уже повѣнчаны. Чтобы не пропали даромъ всѣ приготовленія, тутъ же повѣнчали, вмѣсто господъ, лакея и горничную. Мужъ М. А. Львовой былъ близокъ съ писателями, поэтами и художниками своего времени, и домъ Львовыхъ сдѣлался мѣстомъ, гдѣ собиралось общество, интересовавшееся искусствомъ и литературой, при чемъ красавицу хозяйку, отличавшуюся добрымъ и веселымъ характеромъ, окружало всеобщее поклоненіе: влюбленный въ нее Хемницеръ посвятилъ ей свои басни; наши знаменитые художники Левицкій и Боровиковскій писали ея портреты. Два чудныхъ портрета перваго, писанныхъ въ 1778 и 1786 гг., въ самый расцвѣтъ ея красоты, украшаютъ собой Львовское собраніе портретовъ Румянцевскаго музея, въ Москвѣ; Боровиковскій написалъ съ нея нѣсколько миніатюръ, хотя этотъ родъ живописи и являлся у него рѣдкимъ исключеніемъ. Державинъ, подъ именемъ „Миловидовой", вывелъ ее дѣйствующимъ лицомъ въ комедіи „Кутерьма отъ Кондратьевъ".

У Львовой было 2 сына, Леонидъ и Николай, и 3 дочери, Елизавета (за Львовымъ), Вѣра (за Воейковымъ) и Прасковья (за Бороздинымъ). Скончалась Марія Алексѣевна 52 лѣтъ 14 Іюня 1807 г., и Державинъ написалъ на смерть ея стихотвореніе „Поминки":

„Побѣдительница смертныхъ,
„Не имѣя силъ терпѣть
„Красоты побѣдъ несмѣтныхъ,
„Поразила Майну—смерть.
„Возрыдали вкругъ Эроты,
„Всплакалъ, возрыдалъ и я"...

(Съ миніатюры Боровиковскаго; собственность А. З. Хитрово, въ С.-Петербургѣ.)

MARIE ALEXEEWNA LVOFF, 1755—1807, fille du brigadier Alexis Afanassiewitch Diakoff, haut procureur du Sénat, et d'Eudoxie Pétrowna, née princesse Mychetzky, était sœur de la seconde femme de Derjavine. Elle reçut à la maison paternelle une brillante éducation dans le goût de l'époque: elle parlait le français à la perfection et ne savait pas écrire correctement le russe. Les sœurs Diakoff firent paraître leur beauté dans la haute société de Pétersbourg, brillèrent aux bals de L. Narychkine, et attirèrent l'attention du Grand-Duc Paul. Daria, immortalisée par Derjavine sous le nom de „Milène", devint dans la suite la femme du poète, et Marie épousa Nicolas Alexandrowitch Lvoff (1751—22 décembre 1803), architecte, membre honoraire de l'Académie des Beaux-Arts, ami de Derjavine et l'homme le plus spirituel du temps. Le mariage eut lieu dans des circonstances romanesques. Les parents de la jeune fille s'étaient opposés à l'union; alors, vers 1780, les amoureux se firent marier clandestinement au Port des Galères, et à la sortie de l'église, la mariée rentra à la maison paternelle. Trois ans passèrent ainsi; à la fin de 1783, ou au commencement de 1784, Diakoff finit par donner son consentement; il fut décidé que le mariage se ferait à Rével. Le moment de la cérémonie arrivé, on annonça à la famille et aux invités que l'union était chose faite depuis longtemps. Pour faire servir les préparatifs, on maria séance tenante, au lieu des maîtres, un laquais et une femme de chambre. Lvoff était familier avec des écrivains, des poètes et des artistes du temps, et sa maison devint le rendez-vous de toute une société d'amateurs d'art et de littérature; la belle Mme Lvoff, avec sa bonté et sa gaîté, était l'objet des attentions de tous: Khemnitzer fut amoureux d'elle et lui dédia ses Fables, et nos célèbres peintres, Lévitzky et Borovikowsky, firent son portrait. Deux merveilleux originaux du premier, datés de 1778 et 1786, époque culminante de sa beauté, ornent la collection Lvoff au musée Roumiantzeff. On a aussi d'elle plusieurs miniatures par Borovikowsky, genre tout exceptionnel pour l'artiste. C'est également elle le personnage de „Milovidova" (en russe, „la Gentille") d'une comédie de Derjavine.

Mme Lvoff eut deux fils, Léonide et Nicolas, et trois filles, Elisabeth (Mme Lvoff), Véra (Mme Voeïkoff) et Prascovie (Mme Borozdine). Elle mourut à l'âge de 52 ans, le 14 juin 1807, et Derjavine composa à cette occasion une poésie intitulée „Souvenir":

„Celle qui vainc tous les mortels,
„Ne pouvant de cette beauté
„Souffrir les conquêtes sans nombre,
„La Mort, a frappé Maïna.
„Les Amours à l'envi sanglotent
„Et je pleure aussi, je gémis"...

(D'après une miniature de Borovikowsky, propriété de A. Khitrovo, St-Pétersbourg.)

Княгиня МАРІЯ ВАСИЛЬЕВНА КОЧУБЕЙ, 1779—1844, родилась въ Москвѣ 10 Сентября 1779 года. Отецъ ея, дѣйствительный камергеръ Василій Семеновичъ Васильчиковъ, братъ Екатерининскаго фаворита, женатъ былъ на дочери гетмана, графинѣ Аннѣ Кирилловнѣ Разумовской. Тотчасъ послѣ ея рожденія, гостившая у сестры Наталія Кирилловна Загряжская, богатая и бездѣтная, похитила ее у родителей и увезла съ собою въ Петербургъ. Такъ маленькая Васильчикова и осталась у тетки, которая страстно привязалась къ своей „Машенькѣ“ и сдѣлала ее наслѣдницей своего громаднаго состоянія.

Въ 1799 г. М. В. Васильчикова сдѣлалась невѣстой молодого любимца Павла, Виктора Павловича Кочубея (1768—1834), только-что пожалованнаго вице-канцлеромъ и графомъ. Существуетъ преданіе, что сватовство Кочубея къ М. В. Васильчиковой произошло совершенно внезапно и вызвано было угаданнымъ имъ намѣреніемъ Государя женить его на княжнѣ А. П. Лопухиной. Какъ бы то ни было, свадьба состоялась 13 Октября 1799 г., а на мѣсто Кочубея назначенъ былъ графъ Н. П. Панинъ; молодые поспѣшили уѣхать изъ Петербурга и поселились въ Дрезденѣ, гдѣ они пробыли до воцаренія Александра I.

Вернувшись въ Россію послѣ кончины Павла, Кочубей скоро выписалъ въ Петербургъ и жену, только-что родившую дочь. Съ ними поселилась и Наталія Кирилловна Загряжская, до своей смерти не покидавшая любимой племянницы. Блестящая карьера мужа и близость его къ Александру I съ самаго начала доставили графинѣ Маріи Васильевнѣ завидное положеніе въ свѣтѣ и при Дворѣ. 22-го Іюля 1804 г. она была пожалована въ кавалерственныя дамы ордена св. Екатерины, а 22 Августа 1826 г.—въ статсъ-дамы. Потерявъ въ 1834 г. мужа, за три года передъ тѣмъ возведеннаго въ княжеское достоинство, княгиня М. В. Кочубей 15 Апрѣля 1841 г. передъ бракосочетаніемъ Наслѣдника Цесаревича Александра Николаевича получила орденъ св. Екатерины I класса. Проживая зимой въ Петербургѣ, гдѣ она не прекращала блестящихъ пріемовъ, установленныхъ при жизни мужа, она проводила лѣто въ Диканькѣ и изрѣдка предпринимала поѣздки за границу. Во время одной изъ такихъ поѣздокъ она скончалась въ Парижѣ, 12 Января 1844 года. Тѣло ея было перевезено въ Петербургъ и предано землѣ въ Александро-Невской лаврѣ, въ церкви Св. Духа.

Нравственныя ея качества, если вѣрить Сперанскому, близко знавшему семейство Кочубеевъ, не уступали внѣшней привлекательности. „Графиня Кочубей есть прекраснѣйшее моральное женское существо, какое только удавалось мнѣ видѣть“, писалъ онъ о ней въ 1818 г. своей дочери. Обладая громаднымъ состояніемъ, высоко стоя на ступеняхъ іерархической лѣстницы, княгиня Кочубей въ то же время являлась олицетвореніемъ типа большой русской барыни; не чуждая нѣкотораго чванства, она любила себя окружать въ Диканькѣ какимъ-то подобіемъ царской пышности; на эктеніяхъ въ ея деревенской церкви священникъ, вслѣдъ за Императорской фамиліей, поминалъ княгиню, съ чадами и домочадцами, и усопшаго князя, а во время пріемовъ ея и обѣдовъ въ роскошномъ Диканьскомъ дворцѣ всѣ присутствовавшіе ожидали въ одной изъ комнатъ выхода ея къ столу въ сопровожденіи нѣсколькихъ приживалокъ.

Княгиня Кочубей оставила четырехъ сыновей: Льва, женатаго на Е. В. Кочубей, Василія—на княгинѣ Е. П. Бѣлосельской, рожденной Бибиковой, Михаила—на княжнѣ М. И. Барятинской, и Сергѣя—на Софьѣ Александровнѣ Демидовой, рожденной графинѣ Бенкендорфъ, и одну дочь, Наталію Викторовну, замужемъ за графомъ А. Г. Строгановымъ.

(Съ миніатюры изъ собранія П. П. Дурново, въ С.-Петербургѣ.)

149

La princesse MARIE VASSILIEWNA KOTCHOUBEY, 1779—1844, née à Moscou le 10 septembre 1779, était fille du chambellan actuel Basile Sémenowitch Vassiltchikoff, frère du favori de Catherine, et de la comtesse Anna Kyrillowna, fille de l'hetman Razoumowsky. Immédiatement après sa naissance, sa tante, riche et sans enfants, Natalie Kyrillowna Zagriajsky, qui se trouvait alors chez sa sœur, l'enleva et l'emmena à Pétersbourg. C'est ainsi que l'enfant resta avec cette tante, qui s'attacha passionnément à sa „Machinka" et la fit héritière de son immense fortune.

En 1799, Marie Vassiltchikoff devint la fiancée du jeune favori de Paul, Victor Pavlowitch Kotchoubey (1768—1834), qui venait d'être fait vice-chancelier et comte. Une tradition veut que ces fiançailles aient été décidées précipitamment, les intéressés ayant deviné l'intention de l'Empereur de marier son favori à la princesse Lopoukhine. Quoi qu'il en soit, le mariage eut lieu le 13 octobre 1799, et Kotchoubey fut remplacé par le comte N. Panine; les jeunes époux s'empressèrent de quitter Pétersbourg et se fixèrent à Dresde, où ils restèrent jusqu'à l'avènement d'Alexandre.

Rentré en Russie peu après la mort de Paul, Kotchoubey ne tarda pas à y faire venir aussi sa femme, qui venait de lui donner une fille. Natalie Zagriajsky les suivit et resta jusqu'à sa mort inséparable de sa nièce bien-aimée. La brillante carrière de son mari et son intimité avec Alexandre Ier mirent d'emblée la jeune comtesse dans une situation marquante, à la Cour et dans le monde. Le 22 juillet 1804, elle fut faite dame de Ste-Catherine, et le 22 août 1826 dame d'honneur. En 1834, elle perdit son mari, élevé trois ans auparavant à la dignité de prince, et, le 15 avril 1841, à l'occasion du mariage du Césarewitch héritier Alexandre Nikolaewitch, reçut Ste-Catherine de 1re classe. Résidant l'hiver à Pétersbourg, où elle n'interrompit pas les brillantes réceptions organisées du vivant de son mari, elle passait l'été à Dikanka, ne faisant qu'à de rares intervalles des voyages à l'étranger: c'est au cours d'un de ces voyages qu'elle mourut à Paris, le 12 janvier 1844. Sa dépouille fut transportée à Pétersbourg et livrée à la terre au monastère d'Alexandre Newsky, dans l'église du Saint-Esprit.

Son moral, au témoignage de Spéransky, qui connaissait de près la famille Kotchoubey, était bien en harmonie avec son extérieur charmant. „La comtesse Kotchoubey est le plus beau type moral de femme que j'aie jamais vu", dit-il d'elle en 1818 dans une lettre à sa fille. Possédant une grosse fortune, placée très haut dans la hiérarchie, elle était en même temps le type incarné de la grande dame russe. Non exempte d'une certaine ostentation, elle aimait à s'entourer à Dikanka d'une espèce de faste royal; aux offices de son église, le prêtre, après la Famille Impériale, nommait la princesse avec sa famille et ses hôtes et le prince défunt, et, aux réceptions et dîners du somptueux palais de Dikanka, tous les assistants attendaient réunis dans une des salles son entrée à la salle à manger escortée de plusieurs parasites.

La princesse Kotchoubey laissa trois fils: Léon, qui épousa Mlle C. Kotchoubey, Basile la princesse H. Bélosselsky, née Bibikoff, Michel la princesse M. Bariatinsky, et Serge madame Sophie Demidoff, née comtesse Benckendorff, et une fille Natalie, femme du comte A. Stroganoff.

(D'après une miniature de la collection P. Dournovo, St-Pétersbourg.)

VASSILIEWNA KOTCHOUBEY, 1779—1844, née à Moscou le 10 septembre [illegible] actuel Basile Semenowitch Vassiltchikoff, frère du favori de Catherine, et de [illegible]. Immédiatement [illegible] [illegible] [illegible]

149

Княгиня Марія Васильевна Кочубей,
1779 — 1844

La Princesse Marie Vassilievna Kotchoubey,
1779 — 1844

150

Пис. П. Соколовъ *Peint par P. Sokoloff*

Князь Викторъ Павловичъ Кочубей,
1768 — 1834

Le Prince Victor Pavlowitch Kotchoubey,
1768 — 1834

Князь **ВИКТОРЪ ПАВЛОВИЧЪ КОЧУБЕЙ**, 1768—1834, сынъ Павла Васильевича и родной сестры князя Безбородко, Ульяны Андреевны, правнукъ генеральнаго писаря В. Л. Кочубея, казненнаго Мазепой, родился 11 Ноября 1768 г.; воспитывался въ домѣ Безбородки и имъ былъ посланъ въ Женеву для окончанія образованія. Зачисленный въ Преображенскій полкъ, Кочубей не долго оставался въ военной службѣ: дядя дипломатъ предназначалъ ему дипломатическую карьеру. Въ 1784 г. онъ былъ прикомандированъ къ миссіи въ Швеціи, а 2 года спустя, пожалованъ въ камеръ-юнкеры и въ 1787 г. состоялъ въ свитѣ Императрицы во время ея путешествія въ Крымъ. Въ слѣдующемъ году онъ былъ причисленъ къ миссіи въ Лондонѣ, гдѣ и пробылъ 4 года, находясь подъ руководствомъ гр. С. Р. Воронцова, пока, въ 1792 г., не былъ назначенъ чрезвычайнымъ посланникомъ въ Константинополь. Какъ дипломатъ онъ держался „національной системы, основанной на пользѣ Россіи“, желалъ, чтобы „всѣ державы дорожили ея дружбой“, и боялся ея территоріальныхъ расширеній. Вступленіе на престолъ Павла I не повлекло за собой паденія Безбородки, какъ это случилось съ большинствомъ людей, пользовавшихся расположеніемъ Императрицы Екатерины, и Кочубея, сдѣланнаго членомъ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ, ожидалъ цѣлый рядъ щедрыхъ наградъ: въ 1798 г. онъ произведенъ въ дѣйств. тайн. совѣтники и 4 Апрѣля 1799 г. возведенъ въ графское достоинство Россійской Имперіи. Но въ этомъ же году Кочубея постигла немилость: 8 Августа онъ былъ уволенъ отъ службы и удалился въ деревню. Александръ I, 23 Іюня 1801 г., назначилъ Кочубея сенаторомъ, съ приказаніемъ находиться при Государѣ и присутствовать въ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ; но гораздо важнѣе, что въ это время Кочубей былъ членомъ того негласнаго комитета, который былъ учрежденъ Государемъ изъ людей наиболѣе ему близкихъ и имѣлъ въ виду преобразованія государственнаго строя Россіи. Вызванный изъ Дрездена, Кочубей 27 Марта 1801 г. писалъ гр. Воронцову: „Je pars, parce que je crois devoir quelque chose à l'Empereur Alexandre; je pars, parce que je crois que tous les honnêtes gens doivent se réunir autour de lui et faire tous leurs efforts pour cicatriser les plaies infinies portées par son père à sa patrie; et après cela, voudra-t-il m'employer, je le servirai de mon mieux, et de préférence dans quelque branche de l'administration interne“. Кочубей былъ наименѣе увлекающійся изъ членовъ этого „Comité du salut public“, тѣмъ не менѣе онъ „fut frappé du peu d'ordre qui régnait encore dans tous les projets de l'Empereur“. 11 Декабря 1801 г. онъ былъ назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта, а 8 Сентября 1802 г.—министромъ Внутреннихъ дѣлъ (по 24 Ноября 1807 г.), при этомъ, Кочубей удачно привлекъ къ себѣ въ сотрудники Сперанскаго и раньше другихъ придалъ своему министерству стройную организацію. Будучи предсѣдателемъ Департамента гражданскихъ и духовныхъ дѣлъ, онъ былъ 4 Ноября 1819 г. вторично назначенъ министромъ Внутреннихъ дѣлъ и 30 Августа 1821 г. получилъ Андреевскую звѣзду. Отъ должности министра уволенъ 25 Февраля 1825 г., а 19 Апрѣля 1827 г. назначенъ предсѣдателемъ Государственнаго Совѣта, 6 Декабря 1831 г. возведенъ въ княжеское достоинство и, наконецъ, въ 1834 г. пожалованъ въ званіе канцлера по внутреннимъ дѣламъ. Умеръ въ Москвѣ скоропостижно, отъ припадка грудной жабы, 2 Іюня 1834 г.; погребенъ въ церкви Св. Духа Александро-Невской лавры. Былъ женатъ на Маріи Васильевнѣ Васильчиковой и имѣлъ 4 сыновей и 1 дочь (см. біографію княгини Кочубей).

Князь Кочубей обладалъ умомъ яснымъ и наблюдательнымъ; просвѣщенный и гуманный, онъ считалъ крѣпостное право „гигантскимъ зломъ“, но какъ государственный человѣкъ боялся „потрясеній“ и какъ опытный чиновникъ не былъ склоненъ „ослаблять порядокъ существующій“; крайне сдержанный и осторожный, онъ имѣлъ талантъ оставаться всегда немного въ отдаленіи и спокойно смотрѣть на дѣло со стороны, поэтому онъ видѣлъ „дней Александровыхъ прекрасное начало“ и оставался у власти и при Аракчеевскомъ режимѣ и въ годы Николаевской реакціи. По отзыву современника, онъ имѣлъ „опытность, быстрый и вѣрный взглядъ на вещи, отдѣляющій существо ихъ отъ разносторонностей, способность открывать въ самомъ многосложномъ дѣлѣ простыя первоначальныя его стихіи, дарованіе сравнивать, сводить, соглашать разномысліе“.

(Съ акварельнаго портрета П. Соколова; собственность Великаго Князя Николая Михаиловича.)

Le prince VICTOR PAVLOWITCH KOTCHOUBEY, 1768—1834, fils de Paul Vassiliewitch Kotchoubey et de la sœur du prince Bezborodko, Ouliane Andréewna, et arrière-petit-fils de la victime de Mazeppa, naquit le 11 novembre 1768. Il fut élevé chez Bezborodko, qui l'envoya terminer son éducation à Genève. Enrôlé au régiment Préobragensky, il ne resta pas longtemps au service militaire: son oncle, le diplomate, le destinait à la carrière diplomatique. En 1784, il fut attaché à la mission de Suède, devint deux ans après gentilhomme de la chambre et, en 1787, fut de la Suite de l'Impératrice lors de son voyage de Crimée. L'année suivante, il fut attaché à la mission de Londres, où il resta quatre ans, sous la direction de Worontzoff, puis finit par être nommé ambassadeur extraordinaire à Constantinople. Comme diplomate, il tenait „au système national fondé sur les intérêts de la Russie", désirait que les autres puissances recherchassent son amitié, et redoutait pour elle les agrandissements territoriaux. L'arrivé de Paul Ier au pouvoir n'entraîna pas la chute de Bezborodko, comme il arriva pour la plupart de ceux qui avaient joui de la faveur de Catherine, et Kotchoubey devint membre du Collège des Affaires étrangères et reçut toute une série de généreuses récompenses: en 1798, il fut fait conseiller privé actuel et, le 4 avril 1799, élevé à la dignité de comte de l'Empire Russe. Mais la même année il tomba en disgrâce: le 8 août, il était destitué et relégué en province. Le 22 juin 1801, Alexandre Ier le fit sénateur avec mission d'être attaché à la personne de l'Empereur et de siéger au Collège des Affaires étrangères. Mais ce qui est plus important, c'est qu'en même temps, Kotchoubey était membre du comité secret que l'Empereur s'était composé d'hommes de confiance en vue de la réforme du système gouvernemental. En partant de Dresde, Kotchoubey écrivait au comte Worontzoff, le 27 mars 1801: „Je pars, parce que je crois devoir quelque chose à l'Empereur Alexandre; je pars, parce que je crois que tous les honnêtes gens doivent se réunir autour de lui et faire tous leurs efforts pour cicatriser les plaies infinies portées par son père à la patrie; et après cela, voudra-t-il m'employer, je le servirai de mon mieux, et de préférence dans quelque branche de l'administration interne". Kotchoubey était le moins enthousiaste de tous les membres de ce „Comité de Salut Public", et pourtant „il fut frappé du peu d'ordre qui régnait encore dans tous les projets de l'Empereur". Le 11 décembre 1801, il fut nommé membre du Conseil de l'Empire et, le 8 septembre 1802, ministre de l'Intérieur (jusqu'au 24 novembre 1807); il eut la bonne idée de prendre Spéransky pour collaborateur, et ce fut son ministère qui reçut le premier une organisation régulière. Président du Département des Affaires civiles et ecclésiastiques, il fut, le 4 novembre 1819, nommé pour la seconde fois ministre de l'Intérieur et, le 30 août 1821, reçut l'étoile de St-André. Il fut relevé de ses fonctions de ministre le 25 février 1825 et, le 19 avril 1827, nommé président du Conseil de l'Empire. Elevé, le 6 décembre 1831, à la dignité de prince, il reçut, en 1834, le titre de chancelier pour les affaires intérieures. Il mourut à Moscou, d'une angine de poitrine, le 2 juin 1834, et fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église du Saint-Esprit. Il avait épousé Marie Vassiliewna Vassiltchikoff, dont il eut quatre fils et une fille (v. la biographie de la princesse Kotchoubey).

Le prince Kotchoubey avait l'esprit net et observateur; éclairé et humain, il considérait le servage comme „un mal gigantesque", mais, comme homme d'Etat, il redoutait „les secousses" et, comme administrateur d'expérience, ne tenait pas à „relâcher l'ordre de choses existant"; d'une retenue et d'une prudence extrêmes, il avait le talent de se tenir toujours un peu à distance et de regarder tranquillement les choses de côté: c'est ainsi qu'il entrevit „l'aurore des beaux jours d'Alexandre", et c'est ainsi qu'il ne souffrit ni du régime d'Araktchéeff, ni de la réaction de l'époque de Nicolas. Au témoignage d'un contemporain, il avait „de l'expérience, une vue prompte et sûre des choses, le talent d'en dégager l'essentiel des circonstances accessoires, l'habileté de découvrir dans l'affaire la plus compliquée des éléments primitifs simples, la faculté de comparer, de résumer, de résoudre les divergences".

(D'après une aquarelle de Sokoloff, propriété du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

151

Князь БОРИСЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ КУРАКИНЪ, 1784—1850, сынъ генералъ-прокурора, дѣйствительнаго тайнаго совѣтника князя Алексѣя Борисовича отъ брака съ Наталіей Ивановной Головиной, крестникъ Императрицы Екатерины II, родился 13 Сентября 1784 года. Съ семи лѣтъ воспитаніе его было поручено нѣмцу профессору Брюкнеру, „ученѣйшему и честнѣйшему человѣку, но поклоннику французскихъ революціонныхъ идей". Впрочемъ, учитель скрывалъ свое вольнодумство отъ воспитанника и только впослѣдствіи сталъ допускать молодого князя присутствовать при своихъ бесѣдахъ со Сперанскимъ, въ которомъ Брюкнеръ нашелъ единомышленника. Этотъ послѣдній также имѣлъ значеніе въ жизни Куракина; онъ преподавалъ ему одно время Законъ Божій и сумѣлъ заслужить расположеніе князя, который навсегда сохранилъ со Сперанскимъ дружескія отношенія: князь Куракинъ былъ большимъ его почитателемъ и часто пользовался его совѣтами въ дѣлахъ. Въ 1799 г., 15-и лѣтъ, кн. Куракинъ былъ записанъ юнкеромъ въ Коллегію Иностранныхъ дѣлъ, а 20-и лѣтъ пожалованъ въ камергеры. Въ 1809 г. посланъ для обозрѣнія приволжскихъ губерній, а въ 1810 г. состоялъ при посольствѣ отца, кн. А. Б. Куракина, посланнаго въ Парижъ съ поздравленіемъ къ Наполеону по случаю его бракосочетанія съ Маріей-Луизой. По возвращеніи въ Россію, цѣлыхъ 11 лѣтъ состоялъ при Министерствѣ Финансовъ, не получая повышенія, пока ему не удалось довести до свѣдѣнія Государя о неблаговоленіи къ нему ближайшаго начальства, при этомъ самъ кн. Куракинъ думалъ, что причиной неудовольствія на него Императора Александра I были какія-то женскія сплетни. 13 Января 1822 г. онъ былъ назначенъ сенаторомъ съ чиномъ тайнаго совѣтника. Особенная самостоятельность, нерѣдко рѣзкость сужденій, прямота и твердость убѣжденій, честность и неподкупность, полное безпристрастіе въ рѣшеніи дѣлъ, качества, которыми онъ напоминалъ своего дѣда, гр. П. И. Панина, снискали ему благоволеніе Александра I. Въ 1827 г. кн. Куракину была поручена ревизія Западной Сибири, и Комитетъ министровъ назвалъ эту ревизію, по ея результатамъ, „безпримѣрной". Въ 1833 г. онъ навсегда оставилъ службу и до конца своихъ дней жилъ частнымъ человѣкомъ. Какъ единственный въ то время представитель рода князей Куракиныхъ, онъ сосредоточивалъ въ своихъ рукахъ все громадное Куракинское состояніе. Любимыми его имѣніями были с. Куракино, Орловской губерніи, и с. Степановское — Тверской; онъ не жалѣлъ средствъ на ихъ украшеніе, и остатки былой роскоши и причудъ князя сохранились тамъ еще и теперь. Въ с. Степановскомъ, невдалекѣ отъ дома, который представлялъ собой настоящій музей всякихъ художественныхъ рѣдкостей, онъ „выстроилъ цѣлый городокъ съ театромъ, каланчой, обелисками, шлагбаумами, съ громкими названіями улицъ и проспектовъ, и поселилъ въ немъ дворовыхъ; тамъ были вывѣски портныхъ, парикмахеровъ, булочныхъ, разныхъ магазиновъ и т. п.". Въ с. Надеждинѣ, другомъ историческомъ имѣніи князей Куракиныхъ, въ одной изъ комнатъ, находятся „живописные виды этого карточнаго городка, затѣйливой игрушки знатнаго барина".

Князь Куракинъ въ 1808 г. женился въ Вѣнѣ на княжнѣ Елизаветѣ Борисовнѣ Голицыной (р. 1790 г., † 1871 г.), родной сестрѣ извѣстной своимъ благочестіемъ и благотворительностью Татьяны Борисовны Потемкиной. Бракъ былъ не совсѣмъ удаченъ: съ пламенной душой, княгиня отличалась религіозной экзальтаціей, скоро перешла въ католичество и умерла въ умопомѣшательствѣ. Отъ этого брака у князя Куракина было 2 сына — Алексѣй (р. 1809 г., † 1872 г.) и Александръ (р. 1811 г., † 1870 г.), и дочь Татьяна († 1857 г.; въ 1 бракѣ за ген.-майоромъ Лешернъ-фонъ-Герцфельдтъ, во 2—за лейтенантомъ Савинскимъ).

Князь Б. А. Куракинъ умеръ 2 Октября 1850 г. въ Харьковѣ и погребенъ въ Святогорскомъ монастырѣ, Харьковской губерніи.

(Съ миніатюры изъ собранія князя Б. А. Куракина.)

Le prince **BORIS ALEXÉEWITCH KOURAKINE**, 1784—1850, fils du procureur général, conseiller privé actuel prince Alexis Borissowitch Kourakine et de Natalie Ivanowna, née Golovine, naquit le 13 septembre 1784 et eut pour marraine l'Impératrice Catherine. Il avait 7 ans quand son éducation fut confiée aux soins du professeur allemand Brückner, „homme d'un grand savoir et d'une parfaite honorabilité, mais converti aux idées révolutionnaires françaises". Du reste, Brückner cachait ses idées de libre examen à son élève, et ce ne fut que dans la suite qu'il laissa le jeune prince assister à ses entretiens avec Spéransky, dans lequel il avait trouvé un coreligionnaire. Celui-ci tint également une place dans la vie de Kourakine; il lui avait enseigné pendant un certain temps l'instruction religieuse et avait su se concilier sa faveur: il resta toujours avec lui en relations d'amitié et trouva en lui un grand admirateur, qui eut souvent recours à ses conseils. En 1799, à l'âge de 15 ans, le prince fut inscrit comme aspirant au Collège des Affaires étrangères et, à 20 ans, fait chambellan. En 1809, il alla inspecter les gouvernements du Volga et, en 1810, fit partie de la mission dirigée par son père, le prince A. Kourakine, et chargée de féliciter Napoléon à l'occasion de son mariage avec Marie-Louise. A son retour en Russie, il ne resta pas moins de onze ans au ministère des Finances sans recevoir d'avancement: il finit par réussir à se plaindre à l'Empereur de la malveillance que lui témoignaient ses supérieurs immédiats; lui-même croyait que le mécontentement d'Alexandre était dû à des commérages de femmes. Le 13 janvier 1822, il fut nommé sénateur avec rang de conseiller privé. L'indépendance toute particulière et parfois la dureté de ses jugements, la droiture et la fermeté de ses convictions, son honorabilité et son incorruptibilité, la parfaite impartialité de ses décisions, qualités par lesquelles il rappelait son grand-père, le comte P. Panine, lui conquirent la faveur d'Alexandre. En 1827, il se vit confier en Sibérie Occidentale une revision, dont le Comité des ministres jugea les résultats „sans précédents". Il se retira définitivement du service en 1833, et resta dès lors dans la vie privée. Comme unique représentant à cette époque des princes Kourakine, il réunissait dans ses mains toute l'immense fortune de la famille. Ses propriétés préférées étaient Kourakino, dans le gouvernement d'Orel, et Stépanowskoïé, dans celui de Tver. Il ne ménageait rien pour leur embellissement, et les traces de la splendeur de jadis et des caprices du maître sont encore visibles aujourd'hui. A Stépanowskoïé, près de la maison, qui était un véritable musée de curiosités artistiques de toute espèce, „il avait construit toute une ville, avec théâtre, beffroi, obélisques, barrières, avec des noms sonores de rues et de boulevards, et il la faisait habiter par ses gens; on y voyait des enseignes de tailleurs, de coiffeurs, de boulangers, de toute espèce de professions". Il y a à Nadejdino, une autre résidence historique des princes Kourakine, une pièce qui renferme „des vues pittoresques de cette ville de cartes, création fantaisiste du noble seigneur".

Le prince Kourakine épousa, en 1808, à Vienne, la princesse Elisabeth Borissowna Golitzyne (1790—1871), sœur de la princesse Tatiana Potemkine, connue pour sa piété et sa bienfaisance. Le mariage ne fut pas heureux: âme ardente, la princesse avait de l'exaltation religieuse, ne tarda pas à se convertir au catholicisme et mourut folle. De ce mariage, le prince Kourakine eut deux fils, Alexis (1809—1872) et Alexandre (1811—1870), et une fille, Tatiana († 1857), qui épousa en premières noces le général major Leschern von Hertzfeldt et en secondes noces le lieutenant Savinsky.

Le prince Kourakine mourut, le 2 octobre 1850, à Kharkoff et fut inhumé au monastère de Sviatogorsk, gouvernement de Kharkoff.

(D'après une miniature des collections du prince B. Kourakine.)

[illegible] KOURAKINE, 1784—1850, fils du procureur général, conseiller [illegible] Catherine. Il avait 7 ans quand son éducation fut confiée aux [illegible] français. Du reste, Brückner cachait ses idées de libre examen à son élève [illegible] coreligionnaire. Celui-ci tint également une place dans la vie de Kourakine; il lui [illegible] certain temps l'instruction religieuse et avait su se concilier sa faveur: il resta [illegible] de 15 ans, le prince fut inscrit comme aspirant au Collège des Affaires étrangères [illegible] Kambellan. En 1809, il alla inspecter les gouvernements du Volga et, en 1810, fit partie [illegible] Marie-Louise. A son retour en Russie, il ne resta pas moins de onze ans au ministère [illegible] recevoir d'avancement: il finit par réussir à se plaindre à l'Empereur de la malveillance [illegible] ses supérieurs immédiats; lui-même croyait que le mécontentement d'Alexandre était [illegible] de femmes. Le 13 janvier 1822, il fut nommé sénateur avec rang de conseiller privé. [illegible] particulière et parfois la dureté de ses jugements, la droiture et la fermeté de ses convictions [illegible] et son incorruptibilité, la parfaite impartialité de ses décisions, qualités par lesquelles il [illegible] d-père, le comte P. Panine, lui conquirent la faveur d'Alexandre. En 1827, il se vit [illegible] ement du service en 1855, et resta dès lors dans la vie privée. Comme unique représentant [illegible] rées étaient Kourakino, dans le gouvernement d'Orel, et Stépanowskoié, dans celui de [illegible] encore visibles aujourd'hui. A Stépanowskoié, près de la maison, qui était un véritable [illegible] stiques de toute espèce, il avait construit toute une ville, avec théâtre, beffroi, obélisques [illegible] de tailleurs, de coiffeurs, de boulangers, de toute espèce de professions". Il y a à Nancy [illegible] création [illegible] du nom [illegible]

[illegible] Kourakine épousa, en 1808, à Vienne, la princesse Elisabeth Borissowna Golitzyne (1790—1[illegible] princesse Tatiana Potemkine, connue pour sa piété et sa bienfaisance. Le mariage ne fut [illegible] ardente, la princesse avait de l'exaltation religieuse, ne tarda pas à se convertir au catholicisme [illegible] et une fille, Tatiana († 1857), qui épousa en premières noces le général major Leschern [illegible] en secondes noces le lieutenant Savitsky.

[illegible] Kourakine mourut, le 2 octobre 1850, à Kharkoff et fut inhumé au monastère de Sviatogorsk, [illegible]

(D'après une miniature des collections du prince B. Kourakine.)

151

Князь Борисъ Алексѣевичъ Куракинъ,
1784 — 1850

Le Prince Boris Alexéewitch Kourakine,
1784 — 1850

152

Князь Владиміръ Петровичъ Долгорукій,
1773 — 1817

Le Prince Vladimir Pétrowitch Dolgorouky,
1773 — 1817

153

Князь Михаилъ Петровичъ Долгорукій,
1780 — 1808

Le Prince Michel Pétrowitch Dolgorouky,
1780 — 1808

154

Князь Петръ Петровичъ Долгорукій,
1777 — 1806

Le Prince Pierre Pétrowitch Dolgorouky,
1777 — 1806

152

Князь **ВЛАДИМІРЪ ПЕТРОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ**, 1773 — 1817, старшій сынъ генерала-отъ-инфантеріи князя Петра Петровича отъ брака съ Анастасіей Симоновной Лаптевой, родился 19 Апрѣля 1773 года; записанный съ дѣтства въ военную службу, 17-и лѣтъ онъ былъ уже подполковникомъ въ Александрійскомъ легко-конномъ полку, изъ котораго переведенъ въ Смоленскій драгунскій. Съ этимъ полкомъ участвовалъ въ походѣ Потемкина противъ турокъ, при чемъ былъ при взятіи Аккермана и Бендеръ; въ 1794 г. сражался въ Польшѣ, въ 1796 г. въ корпусѣ графа Валеріана Зубова, участвовалъ въ Персидскомъ походѣ; 23 Ноября 1798 г. произведенъ былъ Павломъ I въ генералъ-майоры, съ зачисленіемъ въ свиту и пожалованіемъ Мальтійскаго ордена, а 22 Марта 1799 г. назначенъ шефомъ Кавалергардскаго корпуса. 9 Августа того же года онъ былъ отчисленъ и отправленъ въ корпусъ Римскаго-Корсакова, дѣйствовавшій въ Швейцаріи, гдѣ и участвовалъ въ несчастномъ Цюрихскомъ сраженіи и въ дѣлѣ при деревнѣ Шлатъ. 10 Декабря 1799 г. назначенъ членомъ Военной Коллегіи, послѣ чего 2 раза былъ отставляемъ и вновь принимаемъ на службу. Съ воцареніемъ Александра I, 16 Марта 1801 г., онъ былъ снова принятъ на службу и вскорѣ назначенъ шефомъ Кинбурнскаго драгунскаго полка. Въ 1805 г. князь Долгорукій участвовалъ въ Моравской кампаніи, но прибылъ только наканунѣ Аустерлица, а въ 1806 — 1807 гг., командуя Харьковскимъ драгунскимъ полкомъ, находился въ составѣ Молдавской арміи, участвовалъ въ нѣсколькихъ дѣлахъ и взялъ городъ Галацъ. Придунайскій климатъ разстроилъ окончательно здоровье князя, и 11 Февраля 1808 г. онъ былъ уволенъ въ отставку. Остальные годы жизни онъ провелъ въ кругу семейства, женившись въ 1812 г. на Варварѣ Ивановнѣ Пашковой (род. 20 Февраля 1793 г.), и большею частью жилъ въ имѣніи, селѣ Спѣшневѣ, близъ города Черни, Тульской губерніи. Послѣ четырехъ лѣтъ полнаго счастья онъ лишился жены, умершей отъ родовъ 27 Декабря 1816 г., оставивъ ему одного сына, Петра (род. 27 Декабря 1816 г.), будущаго извѣстнаго русскаго генеалога и эмигранта, получившаго прозвище „Bapcal“. Князь пережилъ жену всего на одинъ годъ и умеръ 27 Ноября 1817 года, въ Москвѣ, гдѣ и погребенъ въ Новодѣвичьемъ монастырѣ, рядомъ съ супругой.

Князь В. П. Долгорукій былъ, по словамъ современниковъ, прекрасной души человѣкъ, но не имѣлъ ни блестящихъ качествъ своихъ младшихъ братьевъ, ни ихъ счастья. Суворовъ благоволилъ къ князю, но его военнымъ дарованіямъ не суждено было развернуться.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

152

Le prince VLADIMIR PÉTROWITCH DOLGOROUKY, 1773 — 1817, fils aîné du prince Pierre Pétrowitch Dolgorouky, général d'infanterie et d'Anastasie Simonowna, née Lapteff, naquit le 19 avril 1773. Enrôlé tout enfant au service militaire, il était dès l'âge de 17 ans lieutenant-colonel au régiment de cavalerie légère d'Alexandrie, d'où il permuta aux dragons de Smolensk. A la tête de ce régiment, il fit avec Potemkine campagne contre les Turcs, et fut à la prise d'Akkermann et de Bender; en 1794, il se battit en Pologne; en 1796, fit avec le corps du comte Valérien Zouboff l'expédition de Perse; le 23 novembre 1798, il fut promu par Paul Ier général major, inscrit dans la Suite, gratifié de l'Ordre de Malte, puis, le 22 mars 1799, nommé chef du corps des Chevaliers-Gardes. Le 9 août de la même année, il permuta et fut envoyé au corps de Rimsky-Korsakoff, qui opérait en Suisse et avec lequel il prit part à la malheureuse bataille de Zurich et à l'affaire du village de Schlatt. Le 10 décembre 1799, il fut nommé membre du Collège Militaire, après quoi il fut par deux fois rayé des cadres, puis réintégré. A l'avènement d'Alexandre Ier, le 16 mars 1801, il reprit du service et fut bientôt nommé chef du régiment de dragons de Kinburn. En 1805, le prince Dolgorouky prit part à la campagne de Moravie, mais n'arriva que la veille d'Austerlitz, et, en 1806—1807, à la tête des dragons de Kharkoff à l'armée de Moldavie, il fut à plusieurs affaires et prit Galatz. Le climat du Danube ruina définitivement sa santé, et, le 11 février 1808, il fut mis à la retraite. Le reste de sa vie se passa dans les joies de la famille: il épousa en 1812 Varvara Ivanowna Pachkoff (née le 20 février 1793), et resta presque à demeure dans ses propriétés de Spechneff, près de Tchern, gouv. de Toula. Au bout de quatre ans d'un parfait bonheur, il perdit sa femme, morte le 27 décembre 1816 en donnant le jour à un fils, Pierre, le futur généalogue russe et émigrant bien connu, qui reçut le sobriquet de „Bancal". Le prince ne survécut qu'un an à sa femme, et mourut le 27 novembre 1817, à Moscou, où il fut inhumé au monastère Novodévitchy, à côté d'elle.

Le prince Dolgorouky fut, au témoignage des contemporains, une belle âme, mais sans avoir ni les brillantes qualités de ses frères cadets, ni leur chance. Il fut honoré de la faveur de Souvoroff, mais il ne lui fut pas réservé de déployer ses talents militaires.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

Князь **МИХАИЛЪ ПЕТРОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ**, 1780—1808, младшій братъ князя Владиміра, родился 19 Ноября 1780 г.; 15 лѣтъ, послѣ хорошаго домашняго образованія, началъ службу 1 Января 1795 г. ротмистромъ въ Павлоградскомъ легко-конномъ полку, въ слѣдующемъ году, подъ командой старшаго брата, участвовалъ въ Персидскомъ походѣ, по возвращеніи откуда переведенъ капитаномъ въ Московскій гарнизонный Архарова полкъ, 5 Іюля 1798 г. произведенъ въ майоры и 23 Января слѣдующаго года опредѣленъ капраломъ въ Кавалергардскій корпусъ; затѣмъ, въ 1800 г. переведенъ въ Преображенскій полкъ, зачисленъ въ свиту и произведенъ въ полковники. Въ этомъ же году, 19-лѣтній полковникъ, сопровождая генерала гр. Спренгпортена, назначеннаго комиссаромъ по размѣну плѣнныхъ, побывалъ въ Парижѣ, который произвелъ на него громадное впечатлѣніе. Обширныя, разнообразныя и основательныя свѣдѣнія кн. Долгорукаго, одареннаго отъ природы пылкимъ воображеніемъ и быстро схватывающимъ умомъ, пріобрѣли ему скоро любовь парижанъ и даже Парижскихъ ученыхъ, которыхъ онъ усердно посѣщалъ. Наружная красота князя, его любезность, его острый умъ доставили ему также самый лестный пріемъ со стороны женщинъ. Женщины эти были: Жозефина Бонапартъ, Каролина Мюратъ, Полина Леклеркъ, г-жа Сталь, Рекамье, и т. п. Самъ Наполеонъ оказывалъ ему большое вниманіе, нерѣдко съ нимъ бесѣдовалъ и передъ его отъѣздомъ подарилъ ему пару пистолетовъ. Съ сожалѣніемъ покинувъ Парижъ, по возвращеніи въ Россію, 6 Апрѣля 1801 г. Долгорукій былъ назначенъ флигель-адъютантомъ, а затѣмъ отпущенъ путешествовать за границу для окончанія образованія. Незадолго до Аустерлица князь былъ посланъ въ Берлинъ съ дипломатическимъ порученіемъ, а въ день боя при Аустерлицѣ былъ раненъ пулей въ грудь на вылетъ и награжденъ золотой шпагой и орд. св. Георгія 4 ст.; въ 1806 г. получилъ св. Владиміра 3 ст. за Пултускъ. Въ 1807 г. ему удалось выказать свои военныя способности въ дѣлѣ при Морунгенѣ, гдѣ, командуя Курляндскимъ драг. полкомъ, въ тылу французскаго корпуса, онъ ворвался въ городъ и истребилъ обозы непріятеля: „Отъ каретъ и верховыхъ лошадей до послѣдней рубашки Бернадота, все досталось въ добычу предпріимчивымъ исполнителямъ этого подвига“, говоритъ Денисъ Давыдовъ, а Беннигсенъ пишетъ: „Этотъ ловкій набѣгъ былъ сдѣланъ съ такою же храбростью, какъ и осторожностью“... Тѣ же качества онъ выказалъ и при лихомъ занятіи Пассенгейма. За Прейсишъ-Эйлау Долгорукій получилъ св. Георгія 3 ст., 9 Апрѣля 1807 г. пожалованъ въ генералъ-адъютанты и за Гейльсбергъ награжденъ орд. св. Анны 1 ст. Въ 1808 г., во время войны со Швеціей, онъ назначенъ былъ въ дѣйствующія въ Финляндіи войска начальникомъ Сердобольскаго отряда въ корпусѣ Н. А. Тучкова. Здѣсь, въ бою при Иденсальми, 15 Октября, князь Долгорукій погибъ геройской смертью. Съ трубкой въ зубахъ, съ зрительной трубой въ рукѣ, въ разстегнутомъ сюртукѣ, съ Георгіемъ на шеѣ, шелъ онъ впереди Навагинскаго и Тенгинскаго полковъ на шведскія укрѣпленія, когда былъ пораженъ на смерть ядромъ, пробившимъ насквозь его туловище. Тѣло князя М. П. Долгорукаго было привезено въ Петербургъ и предано землѣ въ Благовѣщенской церкви Александро-Невской лавры.

Отличаясь замѣчательными способностями и быстрымъ соображеніемъ, получивъ хорошее воспитаніе, онъ не переставалъ до самой смерти продолжать свое образованіе. Въ донесеніяхъ его Государю всюду видна ясность изложенія, точное исполненіе порученія и интересъ къ дѣлу. Отзывы современниковъ почти единогласно свидѣтельствуютъ о его военныхъ талантахъ. Онъ самъ считалъ страсть къ войнѣ — своей „сильнѣйшей страстью“. „Этотъ молодой человѣкъ“, пишетъ Беннигсенъ, „имѣлъ всѣ качества, необходимыя для военнаго человѣка. При непрерывныхъ занятіяхъ военными науками, онъ обладалъ большимъ умомъ, здравымъ сужденіемъ, обдуманною разсудительностью, положительнымъ, установившимся характеромъ. Онъ былъ серіозенъ при необходимости, веселъ и оживленъ, когда нужно было ободрять и воодушевлять; онъ былъ предпріимчивъ, но съ осторожностью, и храбръ безъ слишкомъ большой отваги“.

Князь Долгорукій умеръ холостымъ. Обладая пріятной наружностью, онъ пользовался успѣхомъ у женщинъ. Знаменитая красавица, княгиня Евдокія Ивановна Голицына („princesse Nocturne“), была влюблена въ него, но не могла получить отъ мужа развода; Великая Княжна Екатерина Павловна, по преданію, также питала любовь къ молодому князю, и онъ отвѣчалъ ей тѣмъ же.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

Le prince MICHEL PETROWITCH DOLGOROUKY, 1780—1808, frère cadet du prince Vladimir, naquit le 19 novembre 1780. A l'âge de 15 ans, après une bonne éducation reçue à la maison paternelle, il débuta au service le 1er janvier 1795 comme capitaine de cavalerie au régiment de cavalerie légère Pavlogradsky, et, l'année suivante, fit sous le commandement de son frère aîné la campagne de Perse. A son retour il passa capitaine au régiment Arkharoff à Moscou, puis, le 5 juillet 1798, major, et, le 23 janvier suivant, fut nommé caporal au corps des Chevaliers-Gardes; en 1800, il passa au régiment Préobragensky, fut attaché à la Suite et promu colonel. L'année suivante, colonel de 19 ans, il alla à Paris avec le général comte Sprengporten nommé commissaire pour l'échange des prisonniers, et cette ville fit sur lui une profonde impression. La variété et l'étendue de ses connaissances, la fougue de son imagination et la promptitude de son intelligence eurent vite fait de lui conquérir les sympathies des Parisiens, sans en excepter même les savants qu'il fréquentait assidûment. Son physique avantageux, son amabilité, son esprit, lui valurent également près des femmes, Joséphine Bonaparte, Caroline Murat, Pauline Leclerc, Mme de Staël, Récamier, etc., l'accueil le plus flatteur. Napoléon lui-même l'honorait de toute son attention, causait souvent avec lui et, à son départ, lui fit cadeau d'une paire de pistolets. Il ne quitta Paris qu'à regret, et, de retour en Russie, fut nommé le 6 avril 1801 aide de camp de S. M., puis envoyé en congé à l'étranger pour compléter son instruction. Peu avant Austerlitz, il fut chargé d'une mission diplomatique à Berlin, et à la bataille eut la poitrine traversée par une balle, ce qui lui valut une épée d'or et St-Georges de 4e classe. En 1806, après Poultousk, il reçut St-Vladimir de 3e classe. En 1807, il manifesta ses talents militaires à l'affaire de Mohrungen, où, à la tête des dragons de Courlande, sur les derrières de l'armée française, il pénétra dans la ville et anéantit les transports ennemis: „Depuis les voitures et les chevaux de selle jusqu'à la dernière chemise de Bernadotte, tout est resté aux mains des hardis auteurs de cet exploit", dit Denis Davydoff, et Bennigsen écrit: „Cet habile coup de main a été exécuté avec autant de bravoure que de prudence". Il fit preuve des mêmes qualités au brillant fait d'armes de l'occupation de Passenheim. Preussisch-Eylau lui valut St-Georges de 3e classe, et, le 9 avril 1807, le grade de général aide de camp, et Heilsberg Ste-Anne de 1re classe. En 1808, lors de la guerre de Suède, il fut envoyé en Finlande comme commandant du détachement de Serdobol, au corps de Toutchkoff. Là, à la bataille d'Idensalmi, le 15 octobre, le prince Dolgorouky périt d'une mort héroïque. La pipe à la bouche, la lorgnette à la main, la tunique ouverte, St-Georges sur la poitrine, il entraînait ses régiments à l'assaut des remparts suédois, quand il fut frappé à mort par un boulet qui lui traversa le corps. Sa dépouille fut transportée à Pétersbourg et livrée à la terre au monastère d'Alexandre Newsky, dans l'église de l'Annonciation.

Le prince Dolgorouky se distinguait par ses facultés remarquables et son esprit prompt; avec la bonne éducation qu'il avait reçue, il ne cessa jusqu'à sa mort de développer son instruction; ses rapports à l'Empereur frappent par la clarté de l'exposition, la ponctualité et l'intérêt à s'acquitter de sa mission. Les contemporains rendent un hommage presque unanime à ses talents militaires. Lui-même disait que sa passion pour la guerre était „la plus violente de ses passions". „Ce jeune homme", écrit Bennigsen, „possède toutes les qualités indispensables à l'homme de guerre. Dans ses travaux militaires incessants, il a fait preuve d'intelligence, de bon sens, d'un jugement sûr, d'un caractère positif et rassis. Il était sérieux quand c'était nécessaire, gai et animé quand il fallait animer et entraîner les autres, entreprenant, mais avec prudence, et brave sans excessive témérité".

Le prince Dolgorouky mourut célibataire. Son physique agréable lui valut des succès auprès des femmes. La princesse Eudoxie Ivanowna Golitzyne, la fameuse beauté appelée „Princesse Nocturne", fut amoureuse de lui, mais ne put obtenir le divorce de son mari. La Grande-Duchesse Catherine Pavlowna eut, dit-on, aussi pour lui une passion qui fut partagée.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

Князь **ПЕТРЪ ПЕТРОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ**, 1777 — 1806, братъ князя Владиміра Петровича, родился 19 Декабря 1777 г. и получилъ подъ руководствомъ заботливой матери хорошее воспитаніе. На 20-мъ году онъ былъ уже полковникомъ, но, недовольный службой въ Архаровскомъ гарнизонномъ полку, просилъ о переводѣ. Второе прошеніе его объ этомъ было ему возвращено „съ наддраніемъ“ и запрещеніемъ безпокоить Государя. Въ 1798 г., произведенный въ генералъ-майоры, онъ назначенъ былъ Смоленскимъ комендантомъ, а 23 Декабря того же года пожалованъ въ генералъ-адъютанты. Сблизившись съ Наслѣдникомъ, Великимъ Княземъ Александромъ Павловичемъ, Долгорукій заслужилъ своимъ смѣлымъ и прямымъ характеромъ расположеніе и самого Императора Павла. По вступленіи на престолъ Александра I онъ сдѣлался однимъ изъ самыхъ близкихъ людей къ Государю, хотя не только не примкнулъ къ „тріумвирату“, но сдѣлался его противникомъ, въ особенности иностранной политики и польскихъ симпатій князя Адама Чарторыжскаго. Долгорукій былъ сторонникомъ воинственной политики и однимъ изъ главныхъ дѣятелей въ подготовкѣ войны съ Наполеономъ: онъ 2 раза былъ посланъ въ Пруссію для переговоровъ о союзѣ и подготовилъ Мемельское свиданіе. Забывъ о его молодости и заносчивости, Императоръ Александръ передъ Аустерлицемъ послалъ князя Долгорукаго къ Наполеону; Долгорукій держался гордо и дерзко съ императоромъ французовъ и отвергъ всѣ его предложенія, такъ что впослѣдствіи Наполеонъ выразился, что „un freluquet impertinent ce polisson de-Dolgorouky“ говорилъ съ нимъ, какъ съ бояриномъ, котораго собираются сослать въ Сибирь. Мнѣніе Долгорукаго, увѣреннаго въ побѣдѣ союзниковъ надъ французами, одержало верхъ надъ совѣтами осторожнаго Кутузова, и результатомъ было несчастное сраженіе при Аустерлицѣ. Во время этого боя онъ выказалъ личную храбрость и военныя способности и былъ награжденъ орденомъ св. Георгія 3 кл. и золотымъ оружіемъ. Послѣ Аустерлица многіе винили Долгорукаго за его поведеніе предъ сраженіемъ, а австрійскія газеты прямо его называли виновникомъ пораженія, что онъ печатно опровергалъ. Веденные затѣмъ имъ переговоры въ Берлинѣ свидѣтельствуютъ о его дипломатическихъ способностяхъ. Въ 1806 г. Долгорукій былъ посланъ осмотрѣть армію Михельсона, отправленную въ Турцію, но скоро былъ возвращенъ. Повидимому, отношеніе къ нему Императора измѣнилось. Долгорукій вернулся больной, и болѣзнь еще болѣе усилилась послѣ первой аудіенціи; 8 Декабря 1806 г. онъ скончался. Погребенъ въ Благовѣщенской церкви Александро-Невской лавры.

Дѣятельность Долгорукаго была кратковременна, но его нельзя не признать однимъ изъ выдающихся дѣятелей начала царствованія Александра I. Современники, согласно свидѣтельствуя о его живомъ и проницательномъ умѣ, благородномъ и сильномъ характерѣ, расходятся въ оцѣнкѣ его дѣятельности, и нѣкоторые считаютъ ее вредной, но, какъ бы то ни было, его намѣренія всегда были чисты и безкорыстны, и нельзя не извинить ему многаго его молодостью. Ему вредили излишняя самонадѣянность и большое честолюбіе; слишкомъ еще неопытный, онъ считалъ унизительнымъ для себя слушаться чьихъ-либо совѣтовъ. Однако, даже люди къ нему нерасположенные находили, что съ теченіемъ времени изъ него могъ бы выйти полезный государственный дѣятель. Долгорукій былъ высокаго роста, строенъ, красивъ, въ обществѣ онъ былъ веселъ, любезенъ и остроуменъ.

(Съ миніатюры, принадлежащей Великому Князю Николаю Михаиловичу.)

Le prince PIERRE PÉTROWITCH DOLGOROUKY, 1777—1806, frère du prince Vladimir, naquit le 19 décembre 1777 et reçut sous la direction de sa mère une éducation soignée. Avant 20 ans, il était déjà colonel, mais, mécontent de son service au régiment Arkharoff, il demanda à permuter. Une seconde demande du même genre lui fut retournée „avec un cran" et avec défense de déranger l'Empereur. Promu en 1798 général major, il fut nommé commandant de Smolensk et, le 23 décembre de la même année, fait général aide de camp. Il se lia avec le Grand-Duc Héritier Alexandre Pavlowitch, et, grâce à sa hardiesse et à sa rectitude de caractère, se concilia jusqu'à la faveur de l'Empereur même. A l'avènement d'Alexandre Ier, il devint un des plus intimes du nouveau Souverain, et cela non seulement sans adhérer au „triumvirat", mais encore en se déclarant contre lui, et en particulier contre la politique étrangère et les sympathies polonaises du prince Adam Czartorysky. Partisan de la guerre, il fut un des plus actifs à la préparer contre Napoléon: deux fois il fut envoyé en Prusse négocier une alliance et organisa l'entrevue de Memel. Sans tenir compte de sa jeunesse et de son caractère hautain, l'Empereur Alexandre l'avait envoyé à Napoléon la veille d'Austerlitz; il eut là une attitude orgueilleuse et impertinente, et rejeta toutes les propositions de Napoléon, qui se plaignit ensuite de ce que „un freluquet impertinent, ce polisson de Dolgorouky" lui avait parlé comme à un boyard qu'on va déporter en Sibérie. L'avis de Dolgorouky, confiant dans la victoire des Alliés sur les Français, l'emporta sur les prudents conseils de Koutouzoff, et le résultat fut la malheureuse bataille d'Austerlitz. La bravoure personnelle et les talents militaires qu'il déploya sur le champ de bataille lui valurent l'ordre de St-Georges de 3e classe et une épée d'or. Après Austerlitz, on lui reprocha beaucoup son attitude, et les journaux autrichiens allèrent jusqu'à le rendre responsable de la défaite: il se défendit dans les journaux. Les négociations qu'il engagea ensuite à Berlin témoignent de ses capacités diplomatiques. En 1806, Dolgorouky fut chargé d'inspecter l'armée de Michelson expédiée en Turquie, mais ne tarda pas à être rappelé. Sans doute, l'Empereur avait changé à son égard. Il rentra malade, et son mal empira encore à la suite de sa première audience; le 8 décembre 1806, il mourait. Il fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église de l'Annonciation.

La carrière de Dolgorouky fut courte, mais il est difficile de ne pas voir en lui un des hommes les plus éminents du commencement du règne d'Alexandre. Les contemporains, unanimes à reconnaître son esprit vif et pénétrant, sa noblesse et sa force de caractère, ne sont plus d'accord sur l'appréciation de son œuvre: il en est qui la trouvent nuisible; quoi qu'il en soit, ses intentions furent toujours pures et désintéressées, et sa jeunesse permet de lui passer bien des choses. Il avait contre lui une excessive présomption et un amour-propre exagéré; tout inexpérimenté qu'il était, il considérait comme humiliant de suivre les conseils de qui que ce soit. Pourtant, ceux mêmes qui ne l'aimaient pas trouvaient qu'il aurait pu faire avec le temps un homme d'Etat utile à son pays. Dolgorouky était grand, élégant, bel homme; en société, il était gai, aimable et spirituel.

(D'après une miniature appartenant au Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

155

ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМІРОВНА АПРАКСИНА, 1768—1854, старшая дочь бригадира князя Владиміра Борисовича Голицына отъ брака съ графиней Наталіей Петровной Чернышевой, знаменитой „la princesse moustache“, сестра извѣстнаго Московскаго генералъ-губернатора князя Дмитрія Владиміровича Голицына, родилась 30 Мая 1768 года. Двадцати пяти лѣтъ, 13 Іюля 1793 г., она вышла замужъ за двоюроднаго брата своей матери, и своего двоюроднаго дядю, 29-лѣтняго генерала и богача Степана Степановича Апраксина, „преотмѣннаго ферлакура“, циника, извѣстнаго покорителя женскихъ сердецъ, только-что передъ тѣмъ увлекшаго княгиню Наталію Петровну Куракину до того, что она бросила для него своего мужа... „Первый красавецъ своего времени“, говоритъ князь И. М. Долгорукій въ своемъ „Капищѣ сердца“, „Апраксинъ, измѣня ей, влюбился въ красоту лица княжны Голицыной, выѣхавшей изъ Парижа, опутанъ ей, и обвѣнчался“. И княжна Голицына была, дѣйствительно, хороша: небольшого роста, очень статная и стройная, съ прекраснымъ профилемъ и рѣзкими чертами, съ суровымъ выраженіемъ большихъ темныхъ глазъ, она имѣла всегда, даже въ моменты „веселости и смѣха“, видъ разгнѣванной богини, и прозвана была въ Парижѣ „la Vénus en courroux“. Бракъ вышелъ счастливый, супруги жили открыто въ Москвѣ и принимали многочисленныхъ гостей у себя въ знаменитомъ въ началѣ прошедшаго столѣтія Ольговѣ. Вся чиновная и родовитая Москва стремилась на единственные въ то время по роскоши вечера, балы и спектакли Апраксиныхъ, которые удостоивалъ посѣщеніемъ дворъ, но Москва не долюбливала и сплетничала о чопорномъ, недалекомъ хозяинѣ и побаивалась умной, но суровой хозяйки. „Апраксина одѣвалась всегда хорошо и къ лицу, и болѣе всего старалась нравиться мужу, у котораго на совѣсти было не мало грѣшковъ противъ жены; она это знала, но никогда не подавала виду... Вообще нельзя не подивиться, какъ она умѣла владѣть собой, и какъ она всегда была одинаково хороша съ мужемъ. Чувствуя всю добродѣтель жены, С. С. Апраксинъ ее очень уважалъ и, отдавая полную ей справедливость, выстроилъ у себя въ Ольговѣ, въ саду бесѣдку, на подобіе древняго храма, и посрединѣ на высокомъ пьедесталѣ поставилъ мраморную статую жены, а надъ входомъ въ храмъ золотыми словами была надпись: „Hommage à la Vertu“. По прежней привычкѣ, въ началѣ XIX вѣка, она продолжала густо румяниться, хотя употребленіе румянъ стало уже тогда выходить изъ моды. Фрейлина Екатерины II, въ 1804 г. она пожалована въ кавалерственныя дамы, а въ 1827 г., вскорѣ послѣ потери мужа, въ статсъ-дамы и въ 1841 г. назначена гофмейстериной двора Великой Княгини Елены Павловны.

Отъ брака съ С. С. Апраксинымъ у нея были дѣти: Владиміръ (р. 1796 г., † 1833 г.), Наталія (р. 1794 г., † 1890 г.; за княземъ Голицынымъ) и Софія († 1885 г.; за княземъ Щербатовымъ; извѣстная Московская благотворительница). Е. В. Апраксина скончалась въ Петербургѣ, 14 Марта 1854 года. По отзыву своей современницы, она „была примѣрная и почтительная дочь, вѣрная и добродѣтельная жена и заботливая и хорошая мать“.

(Съ портрета Виже-Лебренъ 1797 г.; собственность А. М. Апраксиной, с. Ольгово, Московской губ.)

155

CATHERINE VLADIMIROWNA APRAXINE, 1768—1854, fille aînée du brigadier prince Vladimir Borissowitch Golitzyne et de la fameuse „Princesse Moustache", Natalie Pétrowna, née comtesse Tchernycheff, était la sœur du prince Dmitri Golitzyne, le général gouverneur de Moscou, et naquit le 30 mai 1768. A 25 ans, le 13 juillet 1793, elle épousa un cousin de sa mère, son oncle par alliance, le général Stéphane Stépanowitch Apraxine, âgé de 29 ans, un richard, „passé maître dans l'art de faire la cour", bourreau de cœurs féminins, pour lequel la princesse Natalie Pétrowna Kourakine venait d'abandonner son mari. „Le plus bel homme du temps", dit le prince Dolgorouky dans son „Sanctuaire de mon cœur", „Apraxine la trahit pour s'amouracher de la belle princesse Golitzyne retour de Paris, qu'il finit par épouser". Belle, la princesse Golitzyne l'était en effet: de petite taille, svelte et élégante, avec un merveilleux profil et des traits accusés, de grands yeux bruns au regard sévère, elle avait sans cesse, même dans ses moments „de gaîté et de rire", l'air d'une déesse irritée, et avait reçu à Paris le surnom de „la Vénus en courroux". Le mariage fut heureux; les époux menaient à Moscou une vie très mondaine, toujours entourés d'invités dans leur propriété, célèbre au début du siècle écoulé, d'Olgovo. Tout ce que la ville comptait de gens en place et titrés venait en foule aux soirées, aux bals et aux spectacles, d'un luxe inouï pour l'époque, donnés chez les Apraxine et que les Cours honorèrent de leur présence; mais Moscou ne s'habituait pas à l'amphitryon guindé et borné, et jasait sur lui: quant à la princesse, malgré son esprit, sa sévérité effrayait. „Elle s'habillait toujours bien et d'une manière seyante, s'efforçant surtout de plaire à son mari, qui avait pourtant bien des péchés conjugaux sur la conscience; elle le savait, mais sans avoir l'air de rien..... En général, elle était étonnante avec son empire sur elle-même et son attitude envers son mari, toujours égale et toujours aimable. Lui la comprenait, l'appréciait et lui rendait justice: il fit élever dans le jardin d'Olgovo une sorte de kiosque, en forme de temple antique, au milieu duquel se dressait sur un piédestal une statue d'elle en marbre; le fronton portait l'inscription: „Hommage à la Vertu". „Elle ne cessa jamais de se farder considérablement, bien qu'au commencement du XIX^{e} siècle l'usage commençât à en passer. Demoiselle d'honneur de Catherine II, elle fut faite en 1804 dame de Ste-Catherine, en 1827, peu après son veuvage, dame d'honneur, et, en 1841, maîtresse de la Cour de la Grande-Duchesse Hélène Pavlowna.

Elle eut de son mariage avec Apraxine un fils, Vladimir (1796—1833), et deux filles, Natalie (1794—1890), femme du prince Golitzyne, et Sophie († 1885), qui épousa le prince Chtcherbatoff et fut connue à Moscou pour sa bienfaisance. Elle mourut à St-Pétersbourg le 14 mars 1854. Au témoignage d'une contemporaine, ce fut „une fille modèle et respectueuse, une épouse fidèle et vertueuse, et une mère bonne et dévouée".

(D'après l'original de Vigée-Lebrun (1797), propriété de Mme Apraxine, Olgovo, gouv. de Moscou.)

[illegible] VLADIMIROWNA APRAXINE, 1768—1854, fille aînée du brigadier prince Vladimir Boris- [illegible] et de la Comtesse „Princesse Mogstchel". Natalie Pétrowna, née comtesse Tchernychoff, était [illegible] Daniel Galitzyne, le général gouverneur de Moscou, et naquit le 30 mai 1768 à Tsarskoïe [illegible] (1785) elle épousa, au mois de sa mère, son cousin par alliance, le général Stépane Fédorowitch [illegible] ce dernier „passe sombre dans l'oeil de tous les cœurs". Bientôt on parla [illegible] pour lequel la princesse Natalie Pétrowna Kourakine venait d'abandonner son mari. „Le plus bel [illegible] Dolgorouki était son „nécessaire du matin", „Apollon le soir pour [illegible] de la belle princesse Golitzyne tenait de Paris, qu'il fait par époque [illegible] folle, la princesse [illegible] de petite taille et légère, avec un merveilleux profil et des traits [illegible] [illegible] et avait reçu à Paris le surnom de „la Vénus en courroux". Le mariage fut heu- [illegible] ...rent à Moscou une vie très mondaine, toujours entourés d'invités dans leur propriété, [illegible] ...ux bals et aux spectacles, d'un luxe inouï pour l'époque, donnés chez les Apraxine et que les [illegible] ...leur présence; mais Moscou ne s'habituait pas à l'amphitryon guindé et borné, et jasait [illegible] ...forçant surtout de plaire à son mari, qui avait pourtant bien des péchés conjugaux sur [illegible] ...le savait, mais sans avoir l'air de rien..... En général, elle était étonnante avec son [illegible] ...et une Attitude [illegible] ...Elle ne cessa jamais de se farder considérablement, bien qu'au com- [illegible] ...mencement de son veuvage à la Vertu". „Elle ne cessa jamais de se farder considérablement, bien qu'au com- [illegible] ...mencement de son veuvage [illegible] ...Demoiselle d'honneur de Catherine II, [illegible] ...de Catherine, en 1827, peu après son veuvage, dame d'honneur, et, en 1841, maîtresse [illegible] ...Grande-Duchesse Hélène Pavlowna.

[illegible] ...Golitzyne, et Sophie [illegible] ...qui épousa le prince Chtcherbatoff et fut connue a [illegible] ...Elle mourut à St-Pétersbourg le 14 mars 1854. Au témoignage d'une contemporaine, [illegible] ...et respectueuse, une épouse fidele et vertueuse, et une mère bonne et dévouée".

[illegible] ...le Vigée-Lebrun (1797), propriété de Mme Apraxine, Olgovo, gouv. de [illegible]

Изд. Бонне-Ларсан. 1797

Екатерина Владимировна
Апраксина,
1768 — 1854

Peint par Vigée-Lebrun. 1797

Catherine Vladimirowna
Apraxine,
1768 — 1854

Изд. Ламме

Степанъ Степановичъ
Апраксинъ,
1757 — 1827

Peint par Lemy

Stéphane Stépanowitch
Apraxine,
1757 — 1827

СТЕПАНЪ СТЕПАНОВИЧЪ АПРАКСИНЪ, 1757—1827, сынъ фельдмаршала Степана Федоровича отъ брака съ Аграфеной Леонтьевной Соймоновой, родился въ Ригѣ 13 Іюня 1757 г., и былъ лѣтъ на 20 моложе своихъ сестеръ, Маріи Талызиной и кн. Куракиной; у первой въ домѣ онъ и воспитывался, оставшись рано сиротой. Крестникъ Императрицы, онъ съ рожденія былъ записанъ въ Семеновскій полкъ, въ 1777 г. пожалованъ флигель-адъютантомъ, въ 1781 г.—командиромъ Кіевскаго пѣх. полка; черезъ 2 года произведенъ въ бригадиры и получилъ Астраханскій драг. полкъ; въ 1785 г. сражался на Кавказѣ. 12 Февраля 1786 г. произведенъ въ генералъ-маіоры, участвовалъ въ 1788 г. на штурмѣ Очакова, а 2 Сентября 1793 г. произведенъ въ генералъ-поручики. Большой почитатель Суворова, онъ пользовался его покровительствомъ и былъ съ нимъ при взятіи Варшавы. Въ 1794 г., отставленный отъ службы, поселился у сестры, Талызиной, получивъ только-что передъ тѣмъ громадное наслѣдство послѣ гр. Апраксина. „Холостъ, молодъ, пригожъ, любезенъ, богатъ, онъ все привлекалъ къ себѣ и, живучи въ домѣ сестры Талызиной, давалъ роскошные праздники“, пишетъ въ своемъ „Капищѣ“ кн. И. М. Долгорукій. „Первый красавецъ“ своего времени, Апраксинъ „отличался особенной склонностью къ женскому полу“, побѣждалъ сердца красавицъ и былъ причиной несчастія княгини Н. П. Куракиной, бросившей для него мужа. 13 Іюля 1793 г. онъ женился на княжнѣ Е. В. Голицыной. При Павлѣ I Апраксинъ былъ шефомъ Астраханскаго полка, 12 Марта 1798 г. произведенъ въ генералы-отъ-кавалеріи, вновь отставленъ, и при Александрѣ I, въ 1803 г., назначенъ Смоленскимъ военнымъ губернаторомъ, въ 1804 г. получилъ Александровскую ленту, въ 1809 г. командовалъ 16-й пѣх. дивизіей въ Молдавіи и 16 Октября вышелъ въ отставку. Послѣ этого поселился въ Москвѣ, въ своемъ домѣ на Знаменкѣ (теперь Александровское Военное училище) и въ с. Ольговѣ (или Льговѣ, Дмитр. у., Московск. губ.). „Самый пустой человѣкъ“, по отзыву Булгакова, Апраксинъ удивлялъ всѣхъ своими пріемами и причудливыми увеселеніями, былъ ласковъ и радушенъ. Кн. Вяземскій разсказываетъ, что хлѣбосольство его доходило до гомерическихъ размѣровъ; кромѣ обѣдовъ и вечеровъ, онъ устраивалъ литературныя чтенія, концерты; былъ у него театръ, на которомъ играли любители, императорскіе актеры и всякія заѣзжія знаменитости. Постановка пьесъ поражала роскошью; въ оперѣ „Діана и Эндиміонъ“ на сценѣ бѣгали олени, слышался лай гончихъ. Особенной пышностью отличался балъ, данный 7 Января 1816 г. по случаю пребыванія Двора въ Москвѣ. Жизнь въ Ольговѣ была также полна развлеченій, забавъ; гости никогда не переводились; коляски, одна за другой, мчались изъ Москвы въ Ольгово. Постройки и всякія передѣлки были страстью Апраксина, и для этого при немъ состоялъ нѣкій monsieur Comporesi, котораго онъ называлъ „министромъ всѣхъ Ольговскихъ построекъ и верховнымъ учредителемъ празднествъ“; въ Ольговѣ были свои фабрики — писчебумажная и суконная, химическій заводъ; дворовыхъ было до 1000 человѣкъ. Постоянно расширяя свой обширный и великолѣпный домъ, въ стилѣ empire, Апраксинъ украсилъ его, кромѣ хорошихъ фамильныхъ портретовъ, еще цѣлой галлереей изображеній современниковъ... Говорятъ, что доморощенные художники быстро изготовляли эти портреты съ живыхъ оригиналовъ, съ дворовыхъ, которыхъ Апраксинъ находилъ похожими на того или другого изъ современниковъ; еще не такъ давно сторожилы изъ дворни, указывая на кого-либо изъ блестящихъ вельможъ, говорили: „Это буфетчикъ“ такой-то! Поднявшись рано утромъ, баринъ отправлялся по хозяйству; всѣ встрѣчавшіеся должны были итти за нимъ, такъ что возвращался онъ домой уже съ цѣлой свитой. По дорогѣ заходилъ къ дворовымъ, нерѣдко выпивалъ чашку чаю, если встрѣчалъ ребенка, приказывалъ его скорѣе умыть, считая свой глазъ дурнымъ. Иногда онъ ѣздилъ въ окрестности обѣдать, пить чай, провести вечеръ, иногда барабаномъ созывался въ усадьбу народъ, которому объявлялось, что у барина сегодня праздникъ! Работы прекращались, крестьянамъ выкатывали бочки съ виномъ и пивомъ, и баринъ приказывалъ: „Веселитесь дѣти!“ Имѣя слабость къ постройкамъ, Апраксинъ всегда что-нибудь или ломалъ, или строилъ, и не терпѣлъ возраженій въ этомъ случаѣ; денежныя траты его не смущали, онъ только похлопывалъ себя по карману и говорилъ: „У меня тутъ все есть“.

С. С. Апраксинъ умеръ въ Москвѣ, 8 Февраля 1827 г., и погребенъ въ Новодѣвичьемъ монастырѣ.

(Съ портрета Лампи, собственность А. М. Апраксиной, с. Ольгово, Московской губ.)

STÉPHANE STÉPANOWITCH APRAXINE, 1757—1827, fils du feld-maréchal Stéphane Féodorowitch Apraxine et d'Agrippine Léontiewna, née Soïmonoff, naquit à Riga le 13 juin 1757, et était de vingt ans plus jeune que ses sœurs, Marie Talyzine et la princesse Kourakine; orphelin de bonne heure, la première le prit chez elle et l'éleva. Filleul de l'Impératrice, il fut dès sa naissance enrôlé au régiment Sémenowsky, en 1777 nommé aide de camp de S. M., et en 1781 chef du régiment d'infanterie de Kieff. Deux ans après, il fut promu brigadier et mis à la tête du régiment de dragons d'Astrakhan. En 1785, il fit campagne au Caucase, le 12 février 1786 fut promu général major, prit part en 1788 à l'assaut d'Otchakoff, et, le 2 septembre 1793, passa général lieutenant. Grand admirateur de Souvoroff, il jouit de sa faveur et fut avec lui à la prise de Varsovie. En 1794, écarté du service, il se fixa chez sa sœur, Mme Talyzine; il venait d'hériter de la grosse fortune du comte Apraxine. „Célibataire, jeune, bien de sa personne, aimable, riche, il avait un succès universel, et donnait chez sa sœur des fêtes somptueuses", dit dans son „Sanctuaire" le prince Dolgorouky. „Le plus bel homme" de son temps, Apraxine „se distinguait par un goût particulier pour le beau sexe": bourreau des cœurs, c'est pour lui que la princesse Kourakine abandonna son mari. Le 13 juin 1793, il épousa la princesse C. Golitzyne. Sous Paul Ier, il fut chef du régiment d'Astrakhan, le 12 mars 1798 fut promu général de cavalerie, puis mis encore à la retraite. Sous Alexandre Ier, il fut en 1803 nommé gouverneur militaire de Smolensk, reçut en 1804 le cordon d'Alexandre, commanda en 1809 la 16e division d'infanterie en Moldavie et, le 16 octobre, prit sa retraite. Il se fixa alors à Moscou, dans sa maison de la Znamenka (aujourd'hui Ecole militaire Alexandre), et à Olgovo, aux environs. „Complètement insignifiant", dit Boulgakoff, Apraxine étonnait tout le monde par ses réceptions et ses divertissements bizarres; il était aimable et cordial. Le prince Viazemsky rapporte que son hospitalité atteignait des proportions homériques; outre ses dîners et ses soirées, il organisait des séances littéraires et des concerts; il avait chez lui un théâtre, où il faisait jouer des amateurs, des acteurs des scènes Impériales et une foule d'artistes de passage. La mise en scène était d'un luxe surprenant: dans l'opéra „Diane et Endymion", on voyait des cerfs courir sur la scène et on entendait aboyer les meutes. Apraxine se surpassa encore dans le bal, d'un faste inouï, qu'il donna le 7 janvier 1816 à l'occasion du séjour de la Cour à Moscou. La vie à Olgovo était ainsi pleine de divertissements, de distractions. Faire bâtir et transformer ses bâtiments était une passion chez Apraxine: il avait pour cela à poste fixe chez lui un certain Monsieur Comporesi, qu'il appelait „ministre de tous les bâtiments d'Olgovo et organisateur suprême des fêtes". Il avait aussi à Olgovo des fabriques à lui, une papeterie, une tisserie et une fabrique de produits chimiques; il n'entretenait pas moins de mille personnes de service. Agrandissant incessamment son immense et magnifique maison de style Empire, il l'orna, non seulement de bons portraits de famille, mais encore de toute une galerie de figures contemporaines..... Des artistes du cru auraient, dit-on, rapidement exécuté ces portraits d'après des gens de service auxquels le maître trouvait une ressemblance avec tel ou tel contemporain; il n'y a pas encore si longtemps, des vieux de la domesticité disaient en montrant l'un ou l'autre de ces grands seigneurs brillants: „Ça, c'était un tel, le buffetier!" Le maître, levé de bon matin, allait visiter ses dépendances; tous les gens qu'il rencontrait devaient le suivre, de sorte qu'il rentrait accompagné d'une véritable escorte. Chemin faisant, il entrait chez eux, acceptait souvent une tasse de thé, et faisait laver les enfants qu'il voyait, sous prétexte qu'il avait le mauvais œil. Tantôt il allait aux environs dîner, prendre le thé, passer la soirée, tantôt il faisait battre un rassemblement général pour annoncer que c'était fête à la maison; les travaux cessaient, on roulait aux gens des tonneaux de vin et de bière, et le maître commandait: „Amusez-vous, mes enfants!" Avec son faible pour faire bâtir, il était toujours à faire démolir ou construire quelque chose, et sans vouloir entendre alors d'observation. Les dépenses ne l'effrayaient pas, il se contentait de frapper sa poche en disant: „J'ai là tout ce qu'il faut".

Apraxine mourut à Moscou, le 8 février 1827, et fut inhumé au monastère Novodévitchy.

(D'après l'original de Lampi, propriété de Mme Apraxine, Olgovo, gouv. de Moscou.)

157

Графиня АННА МИХАЙЛОВНА СТРОГАНОВА, 1743—1769, дочь вице-канцлера графа Михаила Иларіоновича Воронцова отъ брака съ графиней Анной Карловной Скавронской, двоюродной сестрой Императрицы Елисаветы Петровны, была крестницей Государыни и Великаго Князя Петра Ѳеодоровича. Графиня Анна Михайловна была единственнымъ балованнымъ ребенкомъ въ семьѣ Воронцовыхъ; ее всѣ любили и заботливо воспитывали вмѣстѣ съ ровесницей-кузиной, графиней Екатериной Романовной Воронцовой, столь извѣстной впослѣдствіи княгиней Дашковой. Воспитаніе, которое онѣ обѣ получили въ домѣ вице-канцлера, было „чисто французское“, но, по понятіямъ того времени — блестящее. Уступая своей „ученой“ кузинѣ въ умѣ, графиня Анна Михайловна совершенно затмевала ее своей красотой, особенной симпатичностью нѣжнаго лица и мягкостью характера. Въ зрѣломъ возрастѣ, она, легкомысленная красавица, по словамъ сэра Макартнея, была „очаровательнѣйшей женщиной своего времени“ и украшеніемъ двора Петра III. Говорятъ, что Никита Ивановичъ Панинъ въ то время былъ отъ нея безъ ума. Сама Елисавета Петровна позаботилась объ устройствѣ судьбы своей крестницы. Вмѣстѣ съ барономъ С. Г. Строгановымъ, Императрица рѣшила выдать 15-лѣтнюю графиню Воронцову за сына перваго, Александра Сергѣевича Строганова; молодая красавица графиня понравилась жениху. Обрядъ обрученія состоялся 20 Сентября 1757 г., а свадьба—18 Февраля 1758 г., съ большой торжественностью, въ присутствіи самой Государыни. Супруги, однако, не долго были счастливы. Скоро политическія событія рѣзко повліяли на судьбу молодой четы. Съ воцаренiемъ Екатерины II начинается рознь въ супружеской жизни Строгановыхъ, затѣмъ перешедшая въ открытую вражду: явились взаимныя обвиненія, жалобы, огласились скандальные анекдоты, возникла мысль о разводѣ. Въ Ноябрѣ 1764 г. Строгановы окончательно разъѣхались; графиня Анна Михайловна возвратилась въ родительскій домъ и стала именовать себя попрежнему Воронцовой; въ одномъ изъ писемъ къ дядѣ она называетъ себя: „Воронцова, бывшая по несчастью Строганова“. Екатерина II, ссылаясь на родство съ Скавронскими, уклонилась отъ рѣшенія дѣла о разводѣ, и оно было передано духовному суду. Дѣло тянулось 5 лѣтъ, до самой кончины графини Анны Михайловны.

Графиня Строганова умерла въ Петербургѣ 21 Февраля 1769 года и погребена на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры. На памятникѣ ея находится слѣдующая эпитафія: „Въ нѣдрахъ Авраамлихъ почившей графинѣ Аннѣ Михайловнѣ Строгановой, урожденной графинѣ Воронцовой, благонравія, любви и почтенія къ родителямъ наполненной, скончавшейся въ цвѣтущей младости на 27 году возраста своего, скоропостижно, не оставя по себѣ потомства. Несчастная мать, вдова графиня Анна Воронцова, неутѣшно оплакивая такую кончину, положила лѣта отъ Р. Х. 1769, Февраля 21 дня“.

(Съ портрета, писаннаго пастелью; собраніе Великаго Князя Николая Михаиловича.)

157

La comtesse **ANNA MIKHAÏLOWNA STROGANOFF**, 1743—1769, fille du vice-chancelier comte Michel Hilarionowitch Worontzoff et de la comtesse Anna Karlowna Skavronsky, cousine de l'Impératrice Elisabeth, était filleule de l'Impératrice et du Grand-Duc Pierre Féodorowitch. Fille unique, elle fut l'enfant gâté de la famille Worontzoff: tout le monde l'aimait et l'entourait de sollicitude; elle fut élevée avec sa cousine, du même âge qu'elle, la comtesse Catherine Romanowna Worontzoff, plus tard la fameuse princesse Dachkoff. L'éducation qu'elles reçurent chez le vice-chancelier fut „toute française", mais, selon les idées du temps, brillante. Moins bien douée que sa „savante" cousine, la comtesse Stroganoff l'éclipsait totalement par sa beauté, la suavité de son visage, son air particulièrement sympathique et la douceur de son caractère; plus tard, belle et frivole, elle fut, dit Sir Mac-Carthney, „la femme la plus ravissante du temps" et fit l'ornement de la Cour de Pierre III: elle tourna, dit-on, la tête à Nikita Panine. L'Impératrice Elisabeth s'occupa elle-même de caser sa filleule: d'accord avec le baron Serge Stroganoff, elle décida de la marier au fils de celui-ci, Alexandre. Les jeunes gens se plurent; les fiançailles furent célébrées le 20 septembre 1757 et le mariage le 18 février suivant, en grande pompe et en présence de l'Impératrice elle-même. Leur bonheur ne fut pas de longue durée: il ne tarda pas à être compromis par les événements politiques. L'avènement de Catherine marqua pour les Stroganoff le début d'une mésintelligence qui dégénéra bientôt en inimitié ouverte; ce furent des accusations et des griefs réciproques, des révélations d'histoires scandaleuses, d'où naquit la pensée du divorce. En novembre 1764, les époux se séparèrent définitivement; la princesse rentra chez ses parents et reprit leur nom: dans une lettre à son oncle, elle signe: „Worontzoff, jadis et pour mon malheur Stroganoff". Catherine II, en raison de sa parenté avec les Skavronsky, ne crut pas pouvoir se prononcer sur le divorce, dont l'instance fut transmise à la justice ecclésiastique. L'affaire avait traîné cinq ans lorsque survint la mort de la comtesse.

La comtesse Stroganoff mourut à St-Pétersbourg le 21 février 1769 et fut inhumée au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky. Son monument porte l'épitaphe suivante: „A feu la comtesse Anna Mikhaïlowna Stroganoff, née comtesse Worontzoff, modèle de vertu et de piété filiale, décédée subitement à la fleur de son âge, dans sa 27e année, sans postérité. Son infortunée mère, la comtesse veuve Anna Worontzoff, inconsolable de sa perte, l'a ensevelie l'an du Christ 1769, le 21 février".

(D'après un pastel, collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

et de la comtesse Anna Karlowna Skavronsky, cousine de l'Impératrice
tout le monde l'aimait et l'entourait de sollicitude; elle fut élevée avec sa cou
douée que sa „savante" cousine, la comtesse Stroganoff l'éclipsait totalement
e, elle fut, dit Sir Mac-Carthney, „la femme la plus ravissante du temps" et fit l'
ant, en grande pompe et en présence de l'Impératrice elle-même. Leur bonheur ne
il ne tarda pas à être compromis par les événements politiques. L'avènement de
ombre 1764, les époux se séparèrent définitivement; la princesse rentra chez ses pa
dans une lettre à son oncle, elle signe: „Worontzoff, jadis et pour mon malheur Stro
ndre Newsky. Son monument porte l'épitaphe suivante: „A feu la comtesse Anna
e 27e année, sans postérité. Son infortunée mère, la comtesse veuve Anna Wo
e, l'a ensevelie l'an du Christ 1769, le 21 février".

ganoff mourut à St-Pétersbourg le 21 février 1769 et fut inhumée au cimetière St

Графиня Анна Михайловна Строганова,
1745 — 1769

La Comtesse Anna Mikhaïlowna Stroganoff,
1745 — 1769

Пис. Рокотовъ

Peint par Rokotoff

Княгиня Анна Сергѣевна Голицына,
1779 — 1837

La Princesse Anna Sergiéewna Golitzyne,
1779 — 1837

Княгиня АННА СЕРГѢЕВНА ГОЛИЦЫНА, 1779—1837, младшая дочь генералъ-поручика Сергѣя Алексѣевича Всеволожскаго († 1822), женатаго съ 29 Іюня 1771 г. на фрейлинѣ Екатеринѣ Андреевнѣ Зиновьевой (1751—1836), родилась 24 Марта 1779 года; благодаря колоссальному богатству отца, была завидной невѣстой, несмотря на присущую ей отъ природы эксцентричность и экзальтированность. Позднѣе піэтистка, другъ баронессы Крюденеръ, она съ юныхъ лѣтъ увлекалась религіозными вопросами. Уже не первой молодости она вышла замужъ за камергера князя Ивана Александровича Голицына († 1852), бывшаго на 4 года моложе ея. Расточительный человѣкъ, прозванный позднѣе „Jean de Paris“ (вслѣдствіе вторичной женитьбы на пѣвицѣ де-Лоранъ, которая была особенно хороша въ оперѣ Буальдье „Jean de Paris“), весельчакъ, занимавшій какъ бы офиціальное положеніе шутника при особѣ Великаго Князя Константина Павловича, князь Голицынъ мечталъ поправить свои дѣла женитьбой, проигравъ передъ тѣмъ все свое состояніе. Онъ женился на А. С. Всеволожской и разошелся съ нею тотчасъ же по совершеніи брачнаго обряда. Выходя изъ церкви, жена подала ему портфель и сказала: „Вотъ половина моего состоянія, а я—княгиня Голицына, и теперь все кончено между нами!“ Послѣ этого мужъ навсегда оставилъ ее въ покоѣ и поспѣшилъ въ Парижъ; княгиня Голицына вела крайне оригинальный и свободный образъ жизни, ходила въ мужскомъ костюмѣ и въ чепцѣ, увлекалась мистицизмомъ. Знакомство съ извѣстной г-жой Крюденеръ перешло въ дружбу, когда эта послѣдняя, въ 1821 г., пріѣхала въ Петербургъ. Встрѣтивъ препятствіе своей пропагандѣ въ столицѣ, онѣ рѣшились основать колонію „трудолюбивыхъ піэтистовъ“ на Южномъ берегу Крыма, чтобы тутъ распространять свое ученіе, устраивать общественныя собранія и моленія. Княгиня Голицына купила имѣніе въ Крыму для учрежденія этого разсадника піэтистовъ. Собравъ до 100 колонистовъ, преимущественно нѣмцевъ и грековъ, садовниковъ, винодѣловъ и т. п., княгиня, со своимъ другомъ, баронессой Крюденеръ, отправилась на большой баркѣ Волгой и Дономъ въ Тавриду. На Волгѣ барка едва не потерпѣла крушенія въ бурю и была спасена, только благодаря распорядительности княгини Голицыной, которая сама, во-время, срубила мачту. Она сдѣлалась „старшиной“ колоніи піэтистовъ и энергично занялась ея устройствомъ въ своемъ имѣніи „Корисъ“ (Кореизъ). Въ длинномъ сюртукѣ, верхомъ на лошади по-мужски, съ плетью въ рукахъ, она всюду поспѣвала, собственноручно расправлялась не только съ домашними, но даже съ окрестными татарами. Не только татары, впрочемъ, но и мѣстныя власти трепетали передъ деспотичной женщиной. Похоронивъ умершую 25 Декабря 1824 г. баронессу Крюденеръ, княгиня Голицына осталась жить въ Крыму, продолжая пропаганду піэтизма. Ее прозвали въ обществѣ: „La vieille du rocher“, сама она иногда подписывалась: „La vieille des monts“, что передѣлано было остряками въ: „La vieille Démon“.

Княгиня Голицына извѣстна, какъ писательница: въ 1801 г. было напечатано ея произведеніе „Modèle des enfants ou Vie du petit comte Platon de Zouboff“ (т.-е. графа Пл. Никол. Зубова, † 1855), съ матерью котораго, графиней Н. А. Зубовой—„Суворочкой“, княжна Анна Сергѣевна, тогда еще незамужняя, была очень дружна (Русскій переводъ сочиненія дѣвицы А. В. вышелъ въ томъ же году), въ 1824 г. она издала: „Concordance en forme de registre pour trouver facilement chaque passage du Nouveau Testament“.

Княгиня А. С. Голицына умерла въ Симферополѣ 11 Января 1837 г. и похоронена въ своемъ Кореизѣ, въ Вознесенской церкви, въ нишѣ на лѣвой сторонѣ; на надгробной плитѣ имѣется такая надпись: „Здѣсь покоится прахъ княгини Анны Сергѣевны Голицыной, урожденной Всеволожской, родившейся 24 Марта 1779 года, скончавшейся 11 Января 1837 года“.

(Съ портрета Рокотова; собственность Е. В. Всеволожской, с. Рябово, близъ С.-Петербурга.)

La princesse ANNA SERGUEEWNA GOLITZYNE, 1779—1837, la plus jeune fille du général lieutenant Serge Alexéewitch Vsévolojsky († 1822), qui avait épousé, le 29 juin 1771, la demoiselle d'honneur Catherine Andréewna Zinovieff (1751—1836), naquit le 24 mars 1779. Grâce à la fortune colossale de son père, elle fut un parti très recherché malgré son caractère naturellement excentrique et exalté. Plus tard piétiste et amie de Mme de Krüdener, elle se passionna toute jeune encore pour les questions religieuses. A un âge déjà raisonnable, elle épousa le prince Ivan Alexandrowitch Golitzyne († 1852), chambellan, de quatre ans plus jeune qu'elle, celui qui reçut plus tard le surnom de Jean de Paris, à la suite de son second mariage avec la cantatrice de Laurent, qui avait un succès particulier dans l'opéra de ce nom de Boïeldieu. Dissipateur et bon vivant, bouffon, pour ainsi dire, en titre du Grand-Duc Constantin Pavlowitch, le prince Golitzyne eut l'idée de rétablir ses affaires par un mariage, après avoir au préalable perdu toute sa fortune au jeu. Il épousa Anna Vsévolojsky et se sépara d'elle immédiatement après la cérémonie. En sortant de l'église, sa femme lui tendit un portefeuille en lui disant: „Voilà la moitié de ma fortune, je suis princesse Golitzyne, et maintenant tout est fini entre nous". Il lui laissa dès lors sa liberté pour toujours et se rendit à Paris. La princesse adopta un genre de vie d'une excentricité et d'une liberté extrêmes, portant des costumes masculins et des bonnets et se passionnant de mysticisme. Sa connaissance avec la fameuse Mme de Krüdener devint de l'amitié lorsque celle-ci vint à Pétersbourg, en 1821. Ne pouvant faire librement leur propagande dans la capitale, elles décidèrent de fonder une colonie de piétistes sur la côte de la Crimée, pour y répandre leurs doctrines et y organiser des réunions et des prières publiques. La princesse fit à cet effet l'acquisition d'une propriété en Crimée; elle réunit une centaine de colons, pour la plupart allemands et grecs, des jardiniers, des vignerons, etc., puis s'embarqua avec la baronne pour les conduire par le Volga et le Don. Surprise par une bourrasque, l'embarcation faillit faire naufrage sur le Volga et ne dut le salut qu'à l'habileté de la princesse, qui sut abattre elle-même le mât au moment voulu. Elle devint chef de la colonie et déploya une grande énergie à l'installer dans son domaine de Koréiz. En redingote à longs pans, à califourchon sur sa monture comme un cavalier, le fouet en main, elle était à tout, faisant justice de ses propres mains aussi bien de ses colons que des tatares des environs. Il n'y avait pas que les tatares, du reste: les autorités locales aussi tremblaient devant cette femme despotique. A la mort de la baronne Krüdener, le 25 décembre 1824, elle resta en Crimée à continuer sa propagande. On l'avait surnommée dans la société la Vieille du Rocher, et elle-même signait souvent La Vieille des Monts, ce dont les mauvais plaisants avaient fait La Vieille Démon.

La princesse est connue comme écrivain: elle publia, en 1801, un ouvrage intitulé Modèle des Enfants ou Vie du petit comte Platon de Zouboff, dont la mère, la comtesse Zouboff (Souvorotchka), avait été la grande amie d'Anna Vsévolojsky; l'ouvrage parut en traduction russe la même année. En 1824, la princesse fit encore paraître Concordance en forme de registre pour trouver facilement chaque passage du Nouveau Testament.

La princesse Golitzyne mourut à Simféropol, le 11 janvier 1837, et fut inhumée dans son Koréiz, à l'église de l'Ascension, dans une niche de gauche; sa tombe porte l'inscription suivante: „Ci-gît la dépouille mortelle de la princesse Anna Serguéewna Golitzyne, née Vsévolojsky, née le 24 mars 1779, morte le 11 janvier 1837".

(D'après un original de Rokotoff, appartenant à Mme C. Vsévolojsky, Riabovo, près St-Pétersbourg.)

159

Графиня ВАРВАРА НИКОЛАЕВНА ГОЛОВИНА, 1766—1821, дочь генералъ-поручика Николая Федоровича Голицына (1728—1780) отъ брака съ Прасковьей Ивановной Шуваловой (1734—1802), супруга дѣйствительнаго тайнаго совѣтника графа Николая Николаевича Головина и авторъ мемуаровъ, была родной сестрой извѣстнаго позднѣе куратора Московскаго университета, князя Федора Николаевича Голицына. Дѣтство княжны Голицыной протекло въ Московской деревнѣ въ обществѣ матери, любимой сестры И. И. Шувалова, женщины съ мягкимъ, добрымъ, хотя и нерѣшительнымъ, характеромъ, любившей искусство и умѣвшей цѣнить образованіе; въ 1777 г. княжну перевезли въ Петербургъ, и здѣсь, послѣ смерти отца, она съ матерью поселилась въ домѣ дяди Шувалова; въ 1783 г. пожалована была во фрейлины. Общество просвѣщеннаго дяди имѣло на молодую дѣвушку большое вліяніе: она полюбила искусства, особенно живопись, сама рисовала и пріобрѣла склонность къ литературѣ. Въ 1786 г. она вышла замужъ по любви за графа Н. Н. Головина, умѣвшаго понравиться молодой дѣвушкѣ красивой внѣшностью, хотя ея умная мать долгое время противилась этому браку. И дѣйствительно, графъ Головинъ, пустой фатъ и мотъ, не сумѣлъ сдѣлать счастливой свою молодую жену, искавшую тихой и прочной привязанности. Избытокъ своей сердечной любви Головина посвятила Великой Княгинѣ Елизаветѣ Алексѣевнѣ, на всю жизнь сдѣлавшейся ея кумиромъ. Екатерина II любила Головину, но въ царствованіе Павла враги графини успѣли возбудить противъ нея дворъ и даже Великую Княгиню Елизавету Алексѣевну своими навѣтами. Тогда молодая женщина, оскорбленная въ лучшихъ своихъ чувствахъ, предалась религіозной экзальтаціи, подъ вліяніемъ эмигрантки княгини Тарантъ и іезуитовъ, убѣдившихъ ее принять втайнѣ католичество. Въ царствованіе Александра I графиня Головина долгое время жила за границей, вращаясь по преимуществу среди старой французской аристократіи; лишь эпоха Наполеоновскихъ войнъ заставила ее вернуться въ Россію. Съ возвращеніемъ Бурбоновъ во Францію, совпавшимъ со смертью ея друга, княгини Тарантъ († 1814 г.), Головину вновь потянуло за границу; въ Россіи временами удерживала ее лишь дружба Императрицы Елизаветы Алексѣевны, которая успѣла убѣдиться въ лживости клеветы, отдалившей отъ нея ея старую подругу. Въ 1816 г., 9 Апрѣля, графиня Головина была пожалована въ кавалерственныя дамы ордена св. Екатерины, а дочери, воспитанныя въ католицизмѣ, получили фрейлинскій шифръ. Ради Императрицы Елизаветы Алексѣевны, по ея приглашенію, графиня начала писать свои мемуары, представляющіе драгоцѣнный историческій матеріалъ, особенно для исторіи царствованія и характеристики Императора Павла и его времени. Въ 1820 г. графиня В. Н. Головина, больная, отправилась за границу, въ сопровожденіи племянника князя Федора Федоровича Голицына, жила въ Монпелье, а 21 Сентября (н. с.) 1821 г. умерла въ Парижѣ и тамъ же погребена въ „St-Germain-des-Prés“.

К. Я. Булгаковъ 20 Сентября 1821 г. писалъ брату въ Москву: „Графиня Головина умерла въ Парижѣ отъ рака; она давно и долго страдала“.

Отъ брака своего съ графомъ Н. Н. Головинымъ, графиня Варвара Николаевна оставила двухъ дочерей: Елизавету Николаевну, въ замужествѣ за графомъ Потоцкимъ, и Прасковью Николаевну, въ замужествѣ за графомъ Максимиліаномъ Фредро.

(Съ миніатюры И. Жерена, принадлежащей графу Ланскоронскому, въ Вѣнѣ.)

La comtesse VARVARA NIKOLAEWNA GOLOVINE, 1756—1821, fille du général lieutenant Nicolas [illegible]
[illegible] Golovine (1718— 1780) et de Praskovie [illegible]

[illegible] à Pétersbourg et là, après la mort [illegible]

[illegible] n'a édifié que la valeur des calomnies qu[illegible] pour l'amour et à l'instigation de l'impératrice qu'elle entreprit ses Mémoires, source pré-

La comtesse Golovine est morte à Paris [illegible]: elle a beaucoup et longtemps souffert".

La comtesse Golovine laissait un fils, Nicolas, membre de l'Académie française, connu sous le nom de Monsieur Edmond.

159

Пис. И. Жеренъ — Peint par I. Gérin

Графиня Варвара Николаевна Головина,
1766 — 1821

La Comtesse Varvara Nikolaewna Golovine,
1766 — 1821

160

Дмитрій Павловичъ Татищевъ,
1767 — 1845

Dmitri Pavlowitch Tatichtcheff,
1767 — 1845

161

Юлія Александровна Татищева,
17.. — 184.

Julie Alexandrowna Tatichtcheff,
17.. — 184.

162

Графъ Николай Николаевичъ Головинъ,
176. — 1820

Le Comte Nicolas Nikolaewitch Golovine,
176. — 1820

ДМИТРІЙ ПАВЛОВИЧЪ ТАТИЩЕВЪ, 1767—1845, сынъ надворнаго совѣтника Павла Сергѣевича и Маріи Яковлевны, рожденной Аршеневской, въ 1780 г. былъ корнетомъ въ Конной гвардіи; въ 1791 г.— волонтеромъ въ арміи Потемкина, а въ слѣдующемъ году началъ свою дипломатическую карьеру въ должности повѣреннаго въ дѣлахъ въ Константинополѣ. Въ 1794 г. участвовалъ въ военныхъ дѣйствіяхъ въ Польшѣ и за штурмъ Варшавы получилъ орденъ св. Георгія 3 степени. Въ царствованіе Павла I быстро возвысился: въ 1796 г. изъ ротмистровъ пожалованъ въ дѣйствительные камергеры, а черезъ 3 года назначенъ членомъ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ, съ чиномъ тайнаго совѣтника. При Александрѣ I былъ посланникомъ въ Неаполѣ, въ 1802 г. и съ 1805 по 1808 г., затѣмъ пожалованъ, въ 1810 г., въ сенаторы, а въ 1812 г. назначенъ чрезвычайнымъ посланникомъ и полномочнымъ министромъ въ Мадридъ, гдѣ пробылъ почти 9 лѣтъ, при чемъ, будто бы, пагубно вліялъ на короля Фердинанда VII, толкая его на путь реакціи. Въ 1819 г. Татищевъ былъ произведенъ въ дѣйствительные тайные совѣтники, въ 1821 г. назначенъ посланникомъ въ Гаагу, но туда не поѣхалъ, въ 1822 г. былъ полномочнымъ на конгрессѣ въ Веронѣ и затѣмъ назначенъ посломъ въ Вѣну, гдѣ и оставался до 1841 г., при чемъ 6 Декабря 1838 г. былъ назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта. Потеря зрѣнія заставила его отказаться отъ дипломатическаго поприща, и онъ сдѣланъ былъ, 13 Апрѣля 1841 г., оберъ-камергеромъ. Въ то время ему было уже 74 года, и онъ имѣлъ всѣ русскіе ордена, до алмазныхъ знаковъ ордена св. Андрея Первозваннаго включительно, и, кромѣ того, иностранные ордена св. Стефана, Анунціаты и Золотого руна.

Не чуждый „прирожденной спѣси“, въ Вѣнѣ онъ жилъ богатымъ русскимъ бариномъ и совершенно разстроилъ свое хорошее состояніе; гостиная его охотно посѣщалась тамошней аристократіей. Лѣнивый тѣломъ, близорукій, но дѣятельный духомъ, по словамъ современниковъ и его подчиненныхъ, особенно искренне любившаго его А. Я. Булгакова, начавшаго службу при немъ въ Неаполѣ, Татищевъ былъ рѣдкій начальникъ, человѣкъ умный, добрый, благородный и снисходительный. Слабохарактерный, онъ доступенъ былъ, однако, стороннему вліянію, любившій пышность и знаки отличія, онъ особенно гордился званіемъ „бальи“ ордена св. Іоанна Іерусалимскаго.

Послѣдніе годы жилъ на попеченіи преданнаго слуги, француза Прево, въ положеніи, близкомъ къ нуждѣ, и скончался въ его домѣ, въ Вѣнѣ, 13 Сентября 1845 г.; похороненъ въ селѣ Татищевомъ Погостѣ, Ростовскаго уѣзда. На могилѣ его нѣтъ ни памятника, ни рѣшетки, и только нѣсколько кирпичей у алтаря церкви указываютъ на мѣсто могилы кавалера ордена св. Андрея и Золотого руна.

Д. П. Татищевъ уже не въ молодыхъ годахъ женился на разведенной съ мужемъ Юліи Александровнѣ Безобразовой, рожденной Конопка; дѣтей отъ этого брака не было, но у него и у жены оберъ-бергмейстера Наталіи Алексѣевны Колтовской, рожденной Турчаниновой (1773—1840), оставившей въ 1796 г. мужа („Арх. Воронцова“, XVIII, 315), было двое „воспитанниковъ“ (Павелъ и Владиміръ Дмитріевичи, получившіе фамилію Соломирскихъ).

К. Я. Булгаковъ 4 Ноября 1808 г. писалъ брату: „Не повѣришь до какой степени онъ (Татищевъ) влюбленъ, живмя живетъ у Без. и не хочетъ никому признаваться“, а А. Булгаковъ въ Февралѣ 1809 г. сообщалъ отцу, что Н. А. Колтовская его „чрезмѣрно ласкаетъ“, ему казалось, что „она ищетъ его посредничества, чтобы помириться съ Татищевымъ, который радъ, что отъ нея отвязался“.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

DMITRI PAVLOWITCH TATICHTCHEFF, 1767—1845, fils de Paul Serguéewitch Tatichtcheff, conseiller de cour, et de Marie Yakovlewna, née Archénewsky, fut, en 1780, cornette dans la Garde à cheval, en 1791, volontaire à l'armée de Potemkine et, l'année suivante, débuta dans la carrière diplomatique comme chargé d'affaires à Constantinople. En 1794, il fit la campagne de Pologne et l'assaut de Varsovie lui valut St-Georges de 3e classe. Sous le règne de Paul Ier, il eut un avancement rapide; de commandant de cavalerie, il passa, en 1796, chambellan actuel et, trois ans après, fut nommé membre du Collège des affaires étrangères avec rang de conseiller privé. Sous Alexandre Ier, il fut ambassadeur à Naples, une première fois en 1802, puis de 1805 à 1808; en 1810, il fut nommé sénateur et, en 1812, envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire à Madrid, où il resta près de neuf ans et où il aurait eu une influence pernicieuse sur le roi Ferdinand VII en le poussant sur la voie de la réaction. En 1819, Tatichtcheff fut promu conseiller privé actuel, en 1821, nommé ambassadeur à La Haye, où il ne se rendit pas, en 1822, plénipotentiaire au congrès de Vérone, puis ambassadeur à Vienne, où il resta jusqu'en 1841: le 6 décembre 1838, il avait été nommé membre du Conseil de l'Empire. La perte de la vue l'obligea à renoncer à la carrière diplomatique et il fut fait grand chambellan le 13 avril 1841. Il n'avait à cette époque pas moins de 74 ans et possédait tous les ordres russes, y compris St-André en brillants, et en outre, les décorations étrangères de St-Etienne, de l'Annonciade et de la Toison d'Or.

Non exempt d'une certaine „morgue naturelle", il eut à Vienne un grand train de vie à la mode russe qui ruina complètement sa solide fortune; son salon était fréquenté par l'aristocratie du pays. Au témoignage des contemporains et de ses inférieurs, entre autres Alexandre Boulgakoff, qui avait débuté sous ses ordres à Naples et lui conservait une amitié particulièrement sincère, Tatichtcheff, avec sa myopie et son allure nonchalante, avait un esprit très actif: dans le service, c'était un chef comme on en voit rarement, intelligent, bon, délicat et indulgent. D'un caractère faible, il était pourtant accessible aux influences étrangères; il aimait l'apparat et les marques de distinction, et était particulièrement fier du titre de bailli de l'ordre de St-Jean-de-Jérusalem.

Il passa les dernières années de sa vie dans une position voisine de la gêne, aux soins d'un serviteur dévoué, le français Prévost, chez lequel il mourut à Vienne, le 16 septembre 1845. Il fut inhumé au village de Tatichtcheff-Pogost, près Rostoff; il n'y a sur sa tombe ni monument, ni grille: seules quelques briques au chevet de l'église marquent le lieu de la sépulture du chevalier de St-André et de la Toison d'Or.

Tatichtcheff épousa, à un âge déjà mûr, une femme divorcée, Julie Alexandrowna Bézobrazoff, née Konopka, dont il n'eut pas d'enfants, mais il eut de la femme de l'ingénieur Koltowsky, Natalie Alexéewna, née Tourtchaninoff (1773—1840), qui avait quitté son mari en 1796 (Archive Worontzoff, XVIII, 315), deux pupilles, Paul et Vladimir, qui reçurent le nom de Solomirsky.

Constantin Boulgakoff écrivait à son frère, le 4 novembre 1808: „Tu ne te figures pas à quel point il" (Tatichtcheff) „est amoureux; il ne sort pas de chez Mme Bézobrazoff et ne veut se déclarer à personne". Et Alexandre Boulgakoff dit à son père, en février 1809, que Mme Koltowsky „lui fait bien des grâces", qu'il croit „qu'elle veut lui demander de la réconcilier avec Tatichtcheff, qui est bien content d'être débarrassé d'elle".

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

ъ I томѣ изданія „Русскіе портреты“ имѣется ошибка въ опредѣленіи изображенной
№ 161 личности, а именно: миніатюра № 161 изображаетъ *не Ю. А. Татищеву,*
И. Голенищеву-Кутузову; біографія послѣдней при семъ прилагается и можетъ
помѣщена въ I томъ, на соотвѣтствующее мѣсто. Портретъ Ю. А. Татищевой
ъ помѣщенъ во 2 выпускѣ II тома, № 124.

(Съ миніатюры, принадлежащей графу Д. И. Толстому, въ С.-Петербургѣ.)

L'identification donnée pour le № 161 du Tome I des Portraits Ru ies inexacte: le portrait en question est celui, non pas de *Mme Julie Tatichtc ff.* de *Mme Eudoxie Golénichtcheff-Koutouzoff*, dont la biographie est ci-jointe our mise à sa place au Tome I. Le portrait de Mme Tatichtcheff figurera au om fascicule 2, № 124.

161

ЕВДОКІЯ ИЛЬИНИШНА ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА, 1743—1807, родилась 11 Апрѣля 1743 г.; дочь генералъ-поручика Ильи Александровича Бибикова и первой его жены, рожденной Писаревой; она была родной сестрой благороднѣйшаго и безкорыстнѣйшаго человѣка своего времени, маршала Большой Екатерининской комиссіи, извѣстнаго генералъ-аншефа Александра Ильича Бибикова, умершаго 9 Апрѣля 1774 г. во время экспедиціи противъ Пугачева.

Е. И. Бибикова, впослѣдствіи статсъ-дама, была супругой адмирала и андреевскаго кавалера Ивана Логиновича Голенищева-Кутузова (1729—1801), портретъ котораго будетъ помѣщенъ во II томѣ изданія „Русскіе портреты“. Отъ этого брака у нея было 3 сына: Павелъ (р. 1767 г.; сенаторъ), Логинъ (р. 1769 г., † 1846 г.; генералъ-лейтенантъ) и Александръ (р. 1781 г., † 1818 г., полковникъ), и 2 дочери: Степанида (р. 1770 г., † 1805 г.; въ 1-мъ бракѣ за тайнымъ совѣтникомъ М. П. Бакунинымъ, во 2-мъ—за барономъ А. Я. Бюлеромъ) и Варвара (р. 1773 г., † 1840 г.; за тайнымъ совѣтникомъ М. М. Бакунинымъ).

Е. И. Голенищева-Кутузова скончалась 9 Марта 1807 г. и похоронена въ Благовѣщенской церкви Александро-Невской лавры.

(Съ миніатюры, принадлежащей графу Д. И. Толстому, въ С.-Петербургѣ.)

161

EUDOXIE ILYINICHNA GOLÉNICHTCHEFF-KOUTOUZOFF, 1743—1807, naquit le 11 avril 1743. Fille du général lieutenant Elie Alexandrowitch Bibikoff et de sa première femme, née Pisareff, elle était sœur du célèbre général en chef Alexandre Ilyitch Bibikoff, l'homme le plus noble et le plus désintéressé de son temps, maréchal de la Grande Commission sous Catherine II, mort le 9 avril 1774 dans l'expédition contre Pougatcheff.

Mlle Bibikoff, plus tard dame d'honneur, épousa l'amiral Ivan Loguinowitch Golénichtcheff-Koutouzoff (1729—1801), chevalier de St-André, dont le portrait figurera au tome II des Portraits Russes. Elle eut de ce mariage trois fils, Paul (né 1767), sénateur, Loguine (1769—1846), général lieutenant, et Alexandre (1781—1818), colonel, et deux filles, Stépanide (1770—1805), mariée en premières noces au conseiller privé M. P. Bakounine et en secondes noces au baron A. Bühler, et Varvara (1773—1840), qui épousa le conseiller privé M. M. Bakounine.

Mme Golénichtcheff-Koutouzoff mourut le 9 mars 1807 et fut inhumée à l'église de l'Annonciation, au monastère d'Alexandre Newsky.

(D'après une miniature appartenant au comte D. Tolstoï, St-Pétersbourg.)

Графъ **НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧЪ ГОЛОВИНЪ**, 1756—1821, оберъ-шенкъ, сынъ графа Николая Александровича отъ брака съ Анастасіей Степановной Лопухиной, въ раннемъ дѣтствѣ былъ товарищемъ дѣтскихъ игръ Великаго Князя Павла Петровича, а затѣмъ, въ 1782 г., для довершенія образованія отправленъ за границу. По возвращеніи въ Россію, графъ Головинъ началъ службу въ гвардіи, куда съ дѣтства былъ зачисленъ сержантомъ. Въ 1786 г. онъ вступилъ въ бракъ съ 19-лѣтней княжной Варварой Николаевной Голицыной, которая „смотрѣла на него, какъ на завиднаго жениха“, причиной чего были: „репутація почтительнаго сына и вѣрнаго подданнаго, благородство характера, красивая наружность, высокое происхожденіе и богатство“. Скоро, однако, молодая графиня разочаровалась: по легкомысленному и расточительному образу жизни Головинъ не могъ доставить счастія своей супругѣ, искавшей потомъ утѣшенія въ религіи и, подъ вліяніемъ іезуитовъ, перешедшей въ католицизмъ. Въ 1790 г. графъ Головинъ былъ пожалованъ въ полковники и во время второй Турецкой войны находился при осадѣ Киліи, въ арміи Потемкина, а въ 1793 г. назначенъ былъ гофмаршаломъ двора Великаго Князя Александра Павловича и въ этой должности сдѣлался „l'ami intime“ Ростопчина. Въ царствованіе Императора Павла I, Головинъ, произведенный въ тайные и дѣйствительные тайные совѣтники (26 Декабря 1799 г.), впалъ въ немилость и былъ удаленъ отъ двора. Императоръ Александръ I, не любившій Головина, тѣмъ не менѣе оказывалъ ему вниманіе: въ 1812 г. онъ пожаловалъ его оберъ-шенкомъ, затѣмъ предсѣдателемъ особой комиссіи для помощи жителямъ разоренной Москвы, членомъ комиссіи по постройкѣ Исакіевскаго собора и членомъ Государственнаго Совѣта. Проживая большею частью за границей и ведя, всегда и вездѣ, крайне роскошный образъ жизни, Головинъ окончательно разстроилъ свое громадное состояніе, вошелъ въ неоплатные долги, такъ что послѣ его смерти знаменитое его имѣніе, с. Воротынецъ, Нижегородской губ., цѣнностью до $8^1/_2$ милліоновъ рублей для удовлетворенія кредиторовъ разыграно было въ лотерею.

Графъ Н. Н. Головинъ скончался 2 Іюня 1821 г., почти одновременно съ женой, умиравшей отъ рака во Франціи; погребенъ на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

Отъ брака съ княжной В. Н. Голицыной остались двѣ дочери: графиня Прасковья, вышедшая замужъ за графа Максимиліана Фредро, и графиня Елисавета—за графа Л. С. Потоцкаго. Кромѣ того, въ Парижѣ, какъ говорятъ, онъ имѣлъ сына, потомки котораго живутъ и въ настоящее время во Франціи, а указомъ 2 Января 1801 г. пожаловано было дворянство „воспитаннику дѣйств. тайнаго совѣтника графа Головина, Федору Ловину“.

Современники были невысокаго мнѣнія о Головинѣ: князь П. А. Вяземскій считалъ его „пустымъ человѣкомъ“, а Безбородко рѣзко отзывался о немъ, какъ „о негодяѣ“. Когда графъ Головинъ былъ назначенъ гофмаршаломъ двора Великаго Князя, князь А. И. Вяземскій, отецъ предыдущаго, писалъ 15 Іюня 1799 г. графу А. Р. Воронцову: „Mais la chose qui m'étonne le plus dans cette affaire, c'est son successeur, mon cousin, comte Golovine, un homme paresseux, indolent, sybarite, jouissant de cent mille roubles de revenus et maître de la Maison de l'héritier du trône: chacune de ses qualités est une raison d'exclusion pour ce poste“.

(Съ миніатюры изъ собранія графа Ланскоронскаго, въ Вѣнѣ.)

Le comte **NICOLAS NIKOLAEWITCH GOLOVINE**, 1756—1821, grand échanson, fils du comte Nicolas Alexandrowitch Golovine et d'Anastasie Stépanowna, née Lopoukhine, fut tout enfant camarade de jeux du Grand-Duc Paul Pétrowitch. En 1782, on l'envoya à l'étranger terminer son éducation. A son retour en Russie, il débuta au service dans la Garde, où il avait été enrôlé sergent dès l'enfance. En 1786, il épousa la princesse Varvara Nikolaewna Golitzyne, âgée de 19 ans, et qui „le regardait comme un parti enviable", en raison „de sa réputation de fils respectueux et de sujet fidèle, de la noblesse de son caractère, de son physique avantageux, de sa haute extraction et de sa richesse". La jeune princesse ne tarda cependant pas à être désillusionnée: avec ses idées frivoles et ses goûts dispendieux, Golovine ne pouvait faire son bonheur; elle chercha alors une consolation dans la religion et, sous l'influence des Jésuites, se convertit au catholicisme. En 1790, le comte Golovine fut promu colonel, et, lors de la seconde campagne de Turquie, fut au siège de Kilia, à l'armée de Potemkine. Nommé en 1795 maréchal de la Cour du Grand-Duc Paul Pétrowitch, il y devint „l'ami intime" de Rostoptchine. Sous Paul Ier, fait conseiller privé, puis conseiller privé actuel (26 décembre 1799), il tomba en disgrâce et dut s'éloigner de la Cour. L'Empereur Alexandre Ier, qui n'aimait pas Golovine, l'honora pourtant de son attention: en 1812, il le fit grand échanson, puis président de la Commission spéciale de secours aux habitants de Moscou après l'incendie, membre de la Commission pour la construction de Saint-Isaac et membre du Conseil de l'Empire. Presque constamment à l'étranger, menant toujours et partout un train de vie d'un luxe inouï, il ruina définitivement son immense fortune et s'endetta sans retour: à sa mort, sa fameuse propriété de Vorotinetz, gouvernement de Novgorod, qui ne représentait pas moins de huit millions et demi de roubles, fut mise en loterie pour désintéresser ses créanciers.

Le comte Golovine mourut le 2 juin 1821, presque en même temps que sa femme, qui succomba en France à un cancer; il fut inhumé au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky.

De son mariage avec la princesse Golitzyne, il laissa deux filles, la comtesse Prascovie, mariée au comte Maximilien Frédreau, et la comtesse Elisabeth, au comte L. Potocki. En outre, il eut, dit-on, à Paris un fils, dont les descendants vivent encore aujourd'hui en France; un oukaze du 2 janvier 1801 conféra la noblesse „au pupille du conseiller privé actuel comte Golovine, Théodore Lovine".

Les contemporains n'avaient pas de Golovine une haute opinion: le prince Viazemsky le considérait comme „un homme insignifiant", et Bezborodko le traite carrément de „vaurien". Lors de sa nomination de maréchal de la Cour du Grand-Duc, le prince A. Viazemsky, père du précédent, écrivit le 15 juin 1799 au comte A. Vorontzoff: „Mais la chose qui m'étonne le plus dans cette affaire, c'est son successeur mon cousin, comte Golovine, un homme paresseux, indolent, sybarite, jouissant de cent mille roubles de revenus et maître de la Maison de l'héritier du trône: chacune de ses qualités est une raison d'exclusion pour ce poste".

(D'après une miniature de la collection du comte Lanskoronsky, Vienne.)

Князь АЛЕКСѢЙ БОРИСОВИЧЪ КУРАКИНЪ, 1759 — 1829, сынъ гофмейстера сенатора Бориса Александровича Куракина отъ брака его съ Еленой Степановной Апраксиной, родился 19 Сентября 1759 года. Куракинъ началъ службу въ гвардіи, но, будучи пожалованъ Императрицей Екатериной въ камеръ-юнкеры, перешелъ въ гражданскую службу въ канцелярію генералъ-прокурора князя А. А. Вяземскаго, подъ начальство Алексѣя Ивановича Васильева, впослѣдствіи графа и министра финансовъ. Какъ внучатный племянникъ графа Никиты Ивановича Панина и младшій братъ князя Александра Борисовича Куракина, князь Алексѣй пользовался особеннымъ вниманіемъ Великаго Князя Павла Петровича и помогалъ ему въ составленіи проектовъ о реформахъ въ Россіи, но по этой же причинѣ за все царствованіе Екатерины II получилъ лишь камергерскій ключъ и чинъ тайнаго совѣтника. Съ восшествіемъ на престолъ Императора Павла, Куракинъ былъ осыпанъ милостями. Онъ былъ назначенъ главнымъ директоромъ Ассигнаціоннаго банка, генералъ-прокуроромъ (4 Декабря 1796 г.) и присутствующимъ въ совѣтѣ Его Величества, министромъ департамента удѣльныхъ имѣній, канцлеромъ россійскихъ орденовъ и пожалованъ чиномъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника (5 Апрѣля 1797 г.) и орденомъ св. Андрея Первозваннаго (19 Декабря 1797 г.), хотя Куракину было въ это время всего 38 лѣтъ; вмѣстѣ съ тѣмъ ему пожаловано было нѣсколько тысячъ душъ и богатыя рыбныя ловли на Волгѣ. Пользовавшійся поддержкой Императрицы Маріи Ѳеодоровны и фрейлины Нелидовой, Куракинъ потерялъ свое значеніе, когда, въ Іюлѣ 1798 г., Императоръ Павелъ освободился отъ ихъ вліянія: 8 Августа 1798 г. князь Куракинъ былъ назначенъ сенаторомъ, а вслѣдъ затѣмъ и совсѣмъ долженъ былъ выйти въ отставку. Императоръ Александръ I вновь призвалъ его на службу, и 4 Февраля 1802 г. онъ былъ назначенъ малороссійскимъ генералъ-губернаторомъ, а въ 1807 г.—министромъ Внутреннихъ дѣлъ. Въ 1810 г. Куракину повелѣно было присутствовать въ Государственномъ Совѣтѣ, при чемъ онъ неоднократно исполнялъ должность предсѣдателя его. Въ этомъ же году Императоръ Александръ отправилъ князя Алексѣя Борисовича въ Парижъ, чтобы привѣтствовать Наполеона по случаю бракосочетанія его съ Маріей-Луизой. Въ 1826 г. Императоръ Николай наименовалъ его канцлеромъ россійскихъ орденовъ.

Князь Куракинъ былъ покровителемъ Сперанскаго при первыхъ шагахъ послѣдняго на служебномъ поприщѣ: онъ взялъ его къ себѣ сначала въ домашніе секретари, а затѣмъ, въ 1797 г., опредѣлилъ въ свою генералъ-прокурорскую канцелярію и первый оцѣнилъ его выдающіяся способности и талантливое перо.

Умеръ князь А. Б. Куракинъ 30 Декабря 1829 г. и погребенъ въ селѣ Куракинѣ; отъ брака съ Наталіей Ивановной Головиной (1766—1831; см. № 147) имѣлъ сына Бориса (1784—1850; см. № 151) и двухъ дочерей: Елену (въ замужествѣ за графомъ Николаемъ Ивановичемъ Зотовымъ) и Александру (въ 1-мъ бракѣ за Николаемъ Сергѣевичемъ Салтыковымъ, по разводѣ, во 2-мъ—за генералъ-адъютантомъ Чичеринымъ).

Умный и ловкій царедворецъ, Куракинъ не оставилъ, однако, послѣ себя доброй славы, какъ человѣкъ и государственный дѣятель; современники свидѣтельствуютъ, что личныя выгоды стояли для него часто на первомъ планѣ. Князь И. М. Долгорукій такъ характеризовалъ князя Куракина въ своемъ „Капищѣ сердца“: „Князь Алексѣй былъ совсѣмъ другого свойства человѣкъ: тотъ (братъ кн. Александръ) былъ тщеславенъ, этотъ чрезвычайно гордъ, надменность его все превышала“; впрочемъ, „онъ то былъ гордъ, то слишкомъ привѣтливъ, все зависѣло отъ минуты, и такой характеръ въ начальникѣ несносенъ. Всякій знакъ его вниманія, даже самаго благодѣтельнаго, былъ тяжелъ, ибо онъ покупался не столько подвигами, званію свойственными, какъ разными низкими угожденіями, кои такъ противны всякому благородному сердцу“. Въ своемъ „Куракинѣ“, Малоархангельскаго уѣзда, князь Алексѣй Борисовичъ жилъ съ необыкновенной пышностью, въ громадномъ, деревянномъ, роскошномъ дворцѣ, съ многочисленной дворней, среди которой былъ цѣлый штатъ „придворныхъ“, именовавшихся придворными званіями, при чемъ всегда и во всемъ соблюдался самый строгій этикетъ, которому должны были подчиняться даже члены княжеской семьи.

(Съ миніатюры Ритта; собственность князя Б. А. Куракина, с. Куракино, Орловской губ.)

Le prince ALEXIS BORISSOWITCH KOURAKINE, 1759—1829, fils du maître de la Cour et sénateur Boris Alexandrowitch Kourakine et d'Hélène Stépanowna, née Apraxine, naquit le 19 septembre 1759. Il prit d'abord du service dans la Garde, mais, fait gentilhomme de la chambre par l'Impératrice Catherine, il passa au service civil dans la chancellerie du prince Viazemsky, procureur général, sous la direction d'Alexis Vassilieff, plus tard comte et ministre des finances. Comme neveu par alliance du comte Nikita Panine et frère cadet du prince Alexandre Kourakine, il jouit de la faveur particulière du Grand-Duc Paul Pétrowitch et collabora à ses projets de réformes: mais aussi, de tout le règne de Catherine II, ne reçut-il autre chose que la clef de chambellan et le rang de conseiller privé. A dater de l'avènement de Paul, il fut comblé de faveurs. Il fut nommé directeur général de la Banque des Assignations, procureur général (4 décembre 1796) et membre du Conseil de Sa Majesté, ministre du département des domaines, chancelier des Ordres russes, et reçut en même temps le rang de conseiller privé actuel (5 avril 1797) et l'ordre de St-André (19 décembre 1797): il n'avait alors que 38 ans. Il fut en outre gratifié de plusieurs milliers de têtes de paysans et de riches pêcheries sur le Volga. Soutenu par l'Impératrice Marie Féodorowna et Mlle Nélidoff, il perdit toute son importance lorsque, en juillet 1798, l'Empereur se fut affranchi de leur tutelle: le 8 août 1798, il fut nommé sénateur, et dut même prendre tout à fait sa retraite. Alexandre Ier le rappela au service: le 4 février 1802, il fut nommé gouverneur de la Petite-Russie et, en 1807, ministre de l'intérieur. En 1810, il fut invité à siéger au Conseil de l'Empire, où il remplit à plusieurs reprises les fonctions de président. La même année, l'Empereur l'envoya à Paris féliciter Napoléon à l'occasion de son mariage avec Marie-Louise. En 1826, l'Empereur Nicolas lui conféra le titre de chancelier des Ordres russes.

Le prince Kourakine fut le protecteur de Spéransky à ses débuts dans la carrière: il le prit d'abord comme secrétaire particulier, puis, en 1797, le fit entrer dans sa chancellerie de procureur général et fut le premier à apprécier ses éminentes capacités et ses talents d'écrivain.

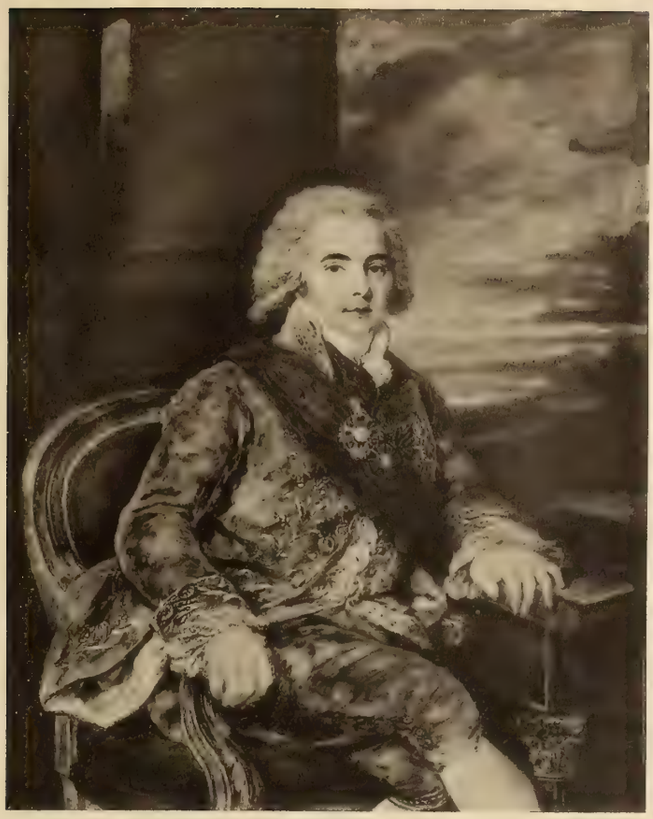
Le prince Alexis Kourakine mourut le 30 décembre 1829 et fut inhumé au village de Kourakino; de son mariage avec Natalie Ivanowna Golovine (1766—1831; v. № 147) il eut un fils Boris (1784—1850; v. № 151) et deux filles, Hélène, mariée au comte Nicolas Ivanowitch Zotoff, et Alexandrine, qui épousa Nicolas Serguéewitch Saltykoff, divorça, et se remaria avec le général aide de camp Tchitchérine.

Intelligent et adroit comme courtisan, Kourakine ne laissa pourtant pas après lui un bon renom comme homme ni comme homme d'état; les contemporains attestent qu'il fit passer avant tout ses intérêts personnels. Le prince Dolgorouky fait de lui le portrait suivant dans son Sanctuaire de mon cœur: „Le prince Alexis était un homme d'un tout autre genre: son frère Alexandre était vain, lui était d'une fierté excessive, d'une arrogance extrême"; d'ailleurs „il était tantôt fier, tantôt trop affable: tout dépendait du moment. Or un tel caractère est insupportable chez un chef. La moindre marque de son attention, même la plus bienveillante, était pénible, car elle était le prix, moins des services que comportait la fonction que de toute espèce de complaisances qui répugnent tant à un homme de sentiments délicats". Dans son Kourakino, district de Malo-Arkhangelsk, le prince déployait un faste inouï: il habitait un palais immense et splendide, construit en bois, avec un personnel considérable, comportant toute la hiérarchie d'une Cour, avec titres de Cour; on observait toujours et en tout la plus rigoureuse étiquette, à laquelle étaient soumis même les membres de la famille.

(D'après une miniature de Ritt, appartenant au prince B. Kourakine, Kourakino, gouv. d'Orel.)

—1829, fils du maître de la Cour
avec Apraxine, naquit le 19 septe
se de la chambre par l'Impératrice
, premier aide de
me neveu par alliance du comte N
faveur particulière du Grand-Duc P
règne de Catherine II,
lors de l'avènement de Paul,
, premier procureur général
ent des domaines, chancelier des Ordres
avril 1797 et Comte de St-Andre
de plusieurs milliers de
Marie Feodorowna et Mlle Nélidoff, il
se fut affranchi de leur tutelle: le 8 août 1
sa retraite. Alexandre Ier le rappela au service: le
se et, en 1807, ministre de l'intérieur. En 1810, il
à l'occasion de son mariage avec Marie-Louise.
ancelier des Ordres russes.
eur de Spéransky à ses débuts dans la carrière: il le pr
de cette dernière et ses talents d'écrivain.
Golovine (1766—1831; v. № 147) il eut un fils Boris (178
mariée au comte Nicolas Ivanowitch Zotoff, et Alexandrine, qui
a, et se remaria avec le général aide de camp Tchitchérine.
et adroit courtisan, Kourakine ne laissa pourtant pas après lui un bon renom
homme d
ontemporains attestent qu'il fit passer avant tout ses intérêts p
comme d'un tout autre genre: son frère Alexandre était vain, lui était d'une fierté excessive
car elle était le
moins des services que comportait la fonction que de toute espèce d
habitait un palais
la plus exigeante étiquette, à laquelle étaient soumis même les membres de la

163



Пис. Ритть — Peint par Rot

Князь Алексѣй Борисовичъ Куракинъ,
1759 — 1829

Le Prince Alexis Borissowitch Kourakine,
1759 — 1829

164

Графиня Елизавета Егоровна Комаровская,
178 . — 1847

La Comtesse Elisabeth Egorowna Komarowsky,
178 . — 1847

165

Мария Алексѣевна Нарышкина,
1762 — 1822

Marie Alexiewna Naryschkine,
1762 — 1822

164

Графиня **ЕЛИЗАВЕТА ЕГОРОВНА КОМАРОВСКАЯ**, 178.—1847, дочь орловскаго губернскаго предводителя дворянства Егора Лаврентіевича Цурикова отъ брака съ Евдокіей Дмитріевной Арсеньевой, получила хорошее воспитаніе и 8 Января 1802 г. вышла замужъ за генералъ-адъютанта Евграфа Ѳедотовича Комаровскаго (1769—1843; см. № 103), въ слѣдующемъ году возведеннаго въ графское Священной Римской имперіи достоинство. Свадьба происходила въ Москвѣ, гдѣ жила мать невѣсты, въ то время уже вдова. Е. Е. Цурикова принесла мужу въ приданое большое состояніе, въ томъ числѣ с. Городище, Орловской губерніи, гдѣ графъ Комаровскій поселился послѣ оставленія имъ службы и увлекался сельскимъ хозяйствомъ. Бракъ Комаровскихъ былъ самый счастливый: графъ Евграфъ Ѳедотовичъ былъ прекрасный семьянинъ, нѣжно любившій жену и дѣтей, съ большимъ почтеніемъ относившійся и къ матери жены, Е. Д. Цуриковой. 1 Іюля 1817 г. графиня Комаровская была пожалована въ кавалерственныя дамы ордена св. Екатерины меньшаго креста. Умерла 15 Декабря 1847 года.

У графини Комаровской было 5 сыновей: Егоръ, Александръ, Владиміръ, Павелъ и Алексѣй, и 3 дочери: Евдокія, Анна (въ замужествѣ за генералъ-адъютантомъ Шиповымъ) и Софья (за Комовскимъ).

(Съ миніатюры, принадлежащей графу Л. А. Комаровскому, въ Москвѣ.)

164

La comtesse ELISABETH EGOROWNA KOMAROWSKY, 178.—1847, fille d'Egor Lavrentiewitch Tsourikoff, maréchal de la noblesse du gouvernement d'Orel, et d'Eudoxie Dmitriewna Arsénieff, reçut une bonne éducation et épousa, le 8 janvier 1802, le général aide de camp Eugraphe Fédotowitch Komarowsky (1769—1843) (v. № 103), qui fut élevé l'année suivante à la dignité de comte du Saint Empire Romain. Le mariage eut lieu à Moscou, où habitait la mère de la fiancée, déjà veuve. La jeune comtesse avait dans sa grosse dot le village de Gorodichtché, gouvernement d'Orel, où son mari se retira à sa retraite pour se consacrer avec passion à l'exploitation rurale. Le mariage fut des plus heureux: le comte était un père de famille modèle, tendrement attaché à sa femme et à ses enfants, et plein d'égards aussi pour sa belle-mère. Le 1er juillet 1817, la comtesse fut faite dame de Ste-Catherine. Elle mourut le 15 décembre 1847.

La comtesse Komarowsky eut cinq fils, Egor, Alexandre, Vladimir, Paul et Alexis, et trois filles, Eudoxie, Anna qui épousa le général aide de camp Chipoff, et Sophie (Mme Komowsky).

(D'après une miniature appartenant au comte L. Komarowsky, Moscou.)

МАРІЯ АЛЕКСѢЕВНА НАРЫШКИНА, 1762—1822, младшая изъ дочерей адмирала Алексѣя Наумовича Сенявина (1722 — 1797), женатаго на Аннѣ-Елизаветѣ фонъ-Брадке (1733 — 1776), родилась 9 Марта 1762 года. Пяти лѣтъ она была помѣщена въ только-что основанное Екатериною Общество благородныхъ дѣвицъ (Смольный монастырь), при второмъ пріемѣ воспитанницъ въ это учрежденіе, и 19 Сентября 1775 г. удостоилась награды вензелемъ Императрицы, на сѣрой лентѣ съ одной серебряной полоской. По окончаніи обычнаго 12-лѣтняго курса, въ 1779 г., М. А. Сенявина была выпущена изъ Смольнаго и, два года спустя, была пожалована во фрейлины. Вскорѣ затѣмъ она вступила въ бракъ съ Александромъ Львовичемъ Нарышкинымъ (1760 — 1826), впослѣдствіи оберъ-камергеромъ и главнымъ директоромъ театровъ. Какъ при Екатеринѣ, такъ и въ послѣдующія два царствованія Павла и Александра I, супруги Нарышкины были въ числѣ самыхъ близкихъ ко двору лицъ; въ 1799 г. М. А. Нарышкина была пожалована въ кавалерственныя дамы ордена св. Екатерины меньшаго креста, а 1 Января 1808 г. — въ статсъ-дамы. Злые языки увѣряли, что ей хотѣлось получить затѣмъ Екатерининскую ленту, и что неудовлетвореніе этого ея желанія было причиною того, что она „будировала“ и уговорила мужа уѣхать за границу. Вмѣстѣ съ мужемъ, назначеннымъ состоять при Императрицѣ Елисаветѣ Алексѣевнѣ во время Вѣнскаго конгресса, она сопровождала Императорскую чету въ Вѣну, въ 1815 году. Послѣ этого Нарышкины провели нѣсколько лѣтъ за границей, и роскошный образъ жизни ихъ во Флоренціи, гдѣ они имѣли два палаццо и виллу за городомъ, нѣмецкаго барона въ качествѣ управляющаго, огромный штатъ прислуги, секретарей, компаньоновъ и компаньонокъ, калмыковъ и калмычекъ, поражалъ иностранцевъ своимъ великолѣпіемъ и неслыханными причудами стараго русскаго барства.

По красотѣ М. А. Нарышкина не уступала своей старшей сестрѣ, графинѣ Е. А. Воронцовой; о нравственныхъ же ея качествахъ мнѣнія современниковъ расходились; многіе завидовали Нарышкинымъ и злословили ихъ, какъ, напр., желчный Ростопчинъ: „Depuis cette faveur de M. Narychkine“, пишетъ онъ, „lui et madame ont fait bien voir la trempe de leurs âmes et tous deux ont secoué le joug de la pudeur et de l'honnêteté“. Не менѣе его злой, Вигель надѣляетъ въ то же время Марію Алексѣевну „благородными чувствами, бережливостью, аристократическою гордостью и крутымъ нравомъ“; а вотъ что пишетъ о ней мужъ ея сестры, графъ С. Р. Воронцовъ, одинъ изъ честнѣйшихъ и правдивѣйшихъ людей своего времени: „J'aime et j'estime infiniment ma belle-sœur, Марія Алексѣевна, elle a toujours été parfaite dans sa conduite: bonne fille, bonne sœur, bonne femme et bonne mère“. Имя ея не встрѣчается въ скандальной хроникѣ русскаго общества того времени, хотя Екатерина II и дразнила А. Л. Нарышкина, увѣряя, что нѣкто Азиковъ, бывшій своимъ человѣкомъ у него въ домѣ, оспариваетъ у него супружескія права. Нарышкинъ же, поддакивая этой шуткѣ и напѣвая передъ Государыней модную въ то время арію: „Voilà l'objet de ma flamme“, подмигивалъ въ сторону Азикова, произнося „femme“, вмѣсто „flamme“.

М. А. Нарышкина скончалась въ Петербургѣ 30 Декабря 1822 г. и похоронена въ Александро-Невской лаврѣ. Въ городѣ много говорили о ея кончинѣ и выказанныхъ ею передъ смертью христіанскомъ смиреніи и твердости духа. Она имѣла двухъ сыновей: Льва, женатаго на графинѣ О. С. Потоцкой, и Кирилла—на княжнѣ М. Я. Лобановой-Ростовской, и двухъ дочерей: Марію, умершую дѣвицей, и Елену—въ первомъ бракѣ за княземъ А. А. Суворовымъ, а во второмъ—за княземъ В. С. Голицынымъ.

(Съ миніатюры, принадлежащей В. Л. Нарышкину, въ С.-Петербургѣ.)

MARIE ALEXÉEWNA NARYCHKINE, 1762—1822, la plus jeune fille de l'amiral Séniavine (1722—1797) et d'Anne-Elisabeth, née von Bradke (1733—1776), naquit le 9 mars 1762. A l'âge de 5 ans, on la mit à l'Institut des jeunes filles nobles (Smolna), qui venait d'être fondé par Catherine; elle fut de la seconde promotion et reçut, le 19 septembre 1775, le chiffre de l'Impératrice avec cordon gris à bande d'argent. Elle y passa les douze ans réglementaires, en sortit en 1779 et, deux ans plus tard, fut faite demoiselle d'honneur. Elle épousa peu après Alexandre Lvowitch Narychkine (1760—1826) qui fut dans la suite grand chambellan et directeur général des théâtres. Tant sous le règne de Catherine que sous ceux de Paul et d'Alexandre, les Narychkine furent des plus en faveur à la Cour; en 1799, Mme Narychkine fut faite dame de Ste-Catherine, et, le 1er janvier 1808, dame d'honneur. Les mauvaises langues prétendent qu'elle voulut ensuite le cordon de Ste-Catherine et que, n'ayant pu l'obtenir, elle se mit à „bouder" et décida son mari à partir pour l'étranger. Ils allèrent, en 1815, accompagner le couple Impérial au Congrès de Vienne, où Narychkine avait été attaché à la personne de l'Impératrice. Ils passèrent ensuite plusieurs années à l'étranger: à Florence, où ils avaient deux palais en ville et villa aux environs, un baron allemand pour intendant, un personnel de service considérable, des secrétaires, des hommes et des dames de compagnie, des kalmouks hommes et femmes, le faste qu'ils déployèrent fit l'étonnement général par sa magnificence et les prodiges d'excentricité de ce train de maison à la vieille mode russe.

Pour la beauté, Mme Narychkine ne le cédait en rien à sa sœur aînée, la comtesse Worontzoff. Quant au moral, les contemporains ne sont pas d'accord: il ne manque pas parmi eux de jaloux et de médisants, comme le fielleux Rostoptchine: „Depuis cette faveur de M. Narychkine", écrit-il, „lui et madame ont bien fait voir la trempe de leurs âmes et tous deux ont secoué le joug de la pudeur et de l'honnêteté". De son côté, Wiegel, qui ne saurait passer non plus pour bienveillant, accorde à Mme Narychkine „de l'élévation de sentiments, de l'esprit d'économie, de la fierté aristocratique et un caractère difficile". Voici aussi ce que dit d'elle le mari de sa sœur, le comte S. Worontzoff, un des hommes les plus honorables et les plus équitables de son temps: „J'aime et j'estime infiniment ma belle-sœur; elle a été toujours parfaite dans sa conduite, bonne fille, bonne sœur, bonne femme et bonne mère". Son nom ne figure pas dans la chronique scandaleuse de l'époque; pourtant Catherine II, pour taquiner Alexandre Narychkine, prétendit qu'un certain Azikoff, qui avait été des intimes de sa maison, empiétait sur ses prérogatives de mari; Narychkine emboîta le pas et fredonna à l'Impératrice l'air alors en vogue: „Voilà l'objet de ma flamme", en clignant de l'œil du côté d'Azikoff et en disant „femme" au lieu de „flamme".

Marie Narychkine mourut à St-Pétersbourg le 30 décembre 1822, et fut inhumée au monastère d'Alexandre Newsky. Elle édifia toute la ville par sa fin chrétienne et par l'humilité et la fermeté d'âme dont elle fit preuve devant la mort. Elle avait eu deux fils, Léon, qui épousa la comtesse O. Potocki, et Cyrille la princesse M. Lobanoff-Rostowsky, et deux filles, Marie, qui ne fut pas mariée, et Hélène, qui épousa en premières noces le prince A. Souvoroff, et en secondes noces le prince B. Golitzyne.

(D'après une miniature appartenant à M. V. Narychkine, St-Pétersbourg.)

ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА НАРЫШКИНА, 1769—1844, дочь дѣйствительнаго тайнаго совѣтника барона Александра Николаевича Строганова († 13 Марта 1789 г.) отъ брака его съ Елизаветой Александровной Загряжской (1745—1832), родилась 21 Мая 1769 года; въ 1787 г. вышла замужъ за Ивана Александровича Нарышкина, впослѣдствіи оберъ-камергера и оберъ-церемоніймейстера. Мать ея, извѣстная красавица Екатерининскаго двора, одна изъ первыхъ въ числѣ придворныхъ дамъ, послѣдовала примѣру Императрицы, позволивъ привить себѣ оспу. Отъ нея Екатерина Александровна унаслѣдовала отличавшую ее красоту и представительную наружность. Высокаго роста, немного полная, съ голубыми, нѣсколько на выкатѣ близорукими глазами, съ смѣлымъ и открытымъ выраженіемъ лица, она, по характеру своему, была то, что называется „une maîtresse femme“, и держала мужа и дѣтей въ ежёвыхъ рукавицахъ. Особенно доставалось отъ нея мужу за его вѣтреность и многочисленныя любовныя похожденія. Въ петербургскомъ обществѣ Е. А. Нарышкина имѣла очень видное положеніе, благодаря высокому придворному чину мужа, родственнымъ и дружескимъ отношеніямъ къ Маріи Антоновнѣ Нарышкиной и постоянному вниманію Императора Александра I, посѣщавшаго Нарышкиныхъ въ домѣ ихъ, на Разъѣзжей, у Пяти угловъ. Положенія этого не поколебала даже постигшая ея мужа служебная непріятность, заставившая его оставить службу при дворѣ и переселиться на жительство въ Москву. Поселившись въ купленномъ ими домѣ Архаровыхъ на Пречистенкѣ, на углу Мертваго переулка, Е. А. Нарышкина не порвала связей съ Петербургомъ и часто пріѣзжала въ столицу, останавливаясь у своей большой пріятельницы, жены министра финансовъ, графини Прасковьи Николаевны Гурьевой, рожденной графини Салтыковой. Когда, послѣ коронаціи Императора Николая I, братъ ея, графъ Григорій Александровичъ Строгановъ, женившійся вторымъ бракомъ на графинѣ Юліи Петровнѣ Оейгаузенъ (рожд. д'Альмеда), не безъ основанія сомнѣвался въ пріемѣ, который встрѣтитъ въ обществѣ его жена, онъ обратился за помощью къ сестрѣ. Пріѣхавъ въ Петербургъ, Нарышкина, пользовавшаяся, благодаря своему независимому характеру и безукоризненной репутаціи, большимъ авторитетомъ среди многочисленной и вліятельной родни, безъ труда ввела свою невѣстку въ самые щепетильные петербургскіе дома. Будучи, въ противоположность мужу, скорѣе необщительнаго характера, Е. А. Нарышкина мало показывалась въ московскомъ свѣтѣ, чѣмъ заслужила упреки въ гордости и высокомѣріи. Скончалась она въ Москвѣ 30 Декабря 1844 года, пережившъ мужа на четыре года, и похоронена рядомъ съ нимъ въ Донскомъ монастырѣ.

Е. А. Нарышкина имѣла трехъ сыновей и двухъ дочерей. Старшій сынъ, Александръ, красивый и блестящій офицеръ лейбъ-гвардіи Егерскаго полка, подававшій большія надежды, былъ убитъ въ 1809 г. на дуэли графомъ Ф. И. Толстымъ („Американцемъ“); второй, Григорій (1790—1835), женатъ былъ на вдовѣ А. В. Мухановой, рожденной княжнѣ Мещерской, а третій, Алексѣй (1794—1868)—на Е. А. Хрущевой. Изъ дочерей старшая, фрейлина Елизавета (р. 1791 г.), извѣстная въ Москвѣ подъ прозваніями „la grosse Lison“ и „бѣдная Лиза“ (намекъ на деспотическій характеръ матери), умерла дѣвицею, а младшая, Варвара, вышла въ 1811 г. замужъ за корнета Кавалергардскаго полка С. П. Неклюдова.

(Съ портрета Вуаля, принадлежащаго графинѣ Н. М. Соллогубъ, въ Москвѣ.)

CATHERINE ALEXANDROWNA NARYCHKINE, 1769—1844, fille du baron Alexandre Nikolaewitch Stroganoff († 13 mars 1789), conseiller privé actuel, et d'Elisabeth Alexandrowna, née Zagriajsky (1745—1832), naquit le 21 mai 1769. Elle épousa en 1787 Ivan Alexandrowitch Narychkine, dans la suite grand chambellan et grand maître des cérémonies. Sa mère, beauté renommée de la Cour de Catherine, fut une des premières de la Cour à suivre l'exemple de l'Impératrice en se faisant vacciner; c'est d'elle que sa fille tenait sa remarquable beauté et son physique décoratif. Grande et forte, myope avec des yeux bleus un peu à fleur de tête, une physionomie franche et ouverte, elle était de caractère ce qu'on appelle une maîtresse femme et tenait la dragée haute à son mari et à ses enfants: son mari particulièrement eut affaire à elle pour son humeur volage et ses frasques sans nombre. Elle avait dans la société de Pétersbourg une position très en vue, en raison du rang élevé de son mari à la Cour, de ses relations de parenté et d'amitié avec Marie Antonowna Narychkine, et de l'attention constante de l'Empereur Alexandre Ier, qui honorait les Narychkine de ses visites dans leur maison de Razezjaïa, aux Cinq-Coins. Cette position ne souffrit même pas d'un désagrément qui arriva à son mari dans le service et l'obligea à résigner ses fonctions près de la Cour pour aller se fixer à Moscou. De sa maison de la Prétchistenka, l'ancienne maison Arkharoff, Mme Narychkine resta en relations avec Pétersbourg: elle y venait souvent, descendant chez sa grande amie la comtesse Prascovie Nikolaewna Gourieff, née comtesse Saltykoff, la femme du ministre des finances. Après le couronnement de l'Empereur Nicolas Ier, son frère Alexandre, marié en secondes noces à la comtesse Julie Œynhausen, née d'Almeida, ayant conçu, et pour cause, des appréhensions sur l'accueil que la société ferait à sa femme, eut recours à son intermédiaire. Mme Narychkine arriva à Pétersbourg, et, grâce à la haute autorité que son indépendance de caractère et sa réputation irréprochable lui avaient donnée parmi sa nombreuse et influente parenté, elle n'eut pas de peine à introduire sa belle-sœur dans les maisons les plus pointilleuses de Pétersbourg. Tout l'opposé de son mari par son caractère plutôt peu liant, elle fréquentait peu la société de Moscou, qui lui reprocha d'être fière et orgueilleuse. Elle mourut à Moscou, le 30 décembre 1844, et fut inhumée au monastère Donskoï près de son mari, auquel elle avait survécu de quatre ans.

Mme Narychkine eut trois fils et deux filles. L'aîné de ses fils, Alexandre, un brillant officier des chasseurs de la Garde qui donnait de grandes espérances, fut tué en duel, en 1809, par le comte Tolstoï („l'Américain"); le second, Grégoire (1790—1835), épousa une veuve, Mme Moukhanoff, née princesse Mechtchersky, et le troisième, Alexis (1794—1868), Mlle Khrouchtcheff. De ses filles, l'aînée, Elisabeth, née en 1791, demoiselle d'honneur, connue à Moscou sous les surnoms de „la grosse Lison" et „Pauvre Lise" (allusion au caractère despotique de la mère), ne fut pas mariée, et la seconde, Varvara, épousa en 1811 S. Néklioudoff, cornette aux Chevaliers-Gardes.

(D'après un original de Voille, appartenant à la comtesse N. Sollogoub, Moscou.)

noff († 13 mars 1789), conseiller privé [illegible] et d'Elisabeth Alexandrowna, née Zagriajsky (1745-[illegible]) naquit le 21 mai 1769. Elle épousa en [illegible] Ivan Alexandrowitch Narychkine, dans la suite grand chambellan et grand maître des cérémonies. Sa [illegible] beauté renommée de la Cour de Catherine, fut une [illegible] dames de la Cour a suivre l'exemple de l'Impératrice en se faisant vacciner; c'est d'elle que sa fille [illegible] sa remarquable beauté et son physique décoratif: grande et forte, myope avec des yeux bleus un peu à fleur de tête, une nervosité franche et ouverte faisait de caractère ce qu'on appelle une maîtresse femme. Elle tenait la dragée haute à son mari et à ses enfants: son mari particulièrement eut affaire à elle pour [illegible] voyage et ses frasques sans nombre. Elle avait dans la société de Pétersbourg une position très en [illegible] l'attention constante de l'Empereur Alexandre Ier, qui honorait les Narychkine de ses visites [illegible] maison de la Prétchistenka, l'ancienne maison Arkharoff, Mme Narychkine resta en relations [illegible] : elle y venait souvent descendant chez sa grande amie la comtesse Prascovie Nikolaevna [illegible] comtesse Saltykoff, la femme du ministre des finances. Après le couronnement de l'Empereur [illegible] Anne Narychkine arriva à Pétersbourg et, grâce à la haute autorité que son indépendance [illegible] à introduire sa belle-sœur dans les maisons les plus pointilleuses de Pétersbourg. Tout l'or [illegible] troisième, Alexis [illegible] (1768), Mlle Khrouchtcheff. De ses filles, l'aînée, Elisabeth [illegible] elle aux Chevaliers-Gardes.

[illegible] original de Voille, appartenant à la comtesse N. Sollogoub, Moscou.

Екатерина Александровна
Нарышкина,
1769 — 1844

Catherine Alexandrowna
Narychkine,
1769 — 1844

Наталія Васильевна
Булгакова,
1785 — 1841

Natalie Vassiliewna
Boulgakoff,
1785 — 1841

НАТАЛІЯ ВАСИЛЬЕВНА БУЛГАКОВА, 1785—1841, дочь сенатора князя Василія Алексѣевича Хованскаго (1755—1830) и первой его жены Екатерины Петровны Нарышкиной (1757—1795), родилась 7 Мая 1785 года. Рано лишившись материнскихъ заботъ, воспитанная отцомъ, человѣкомъ пустымъ, очень тяжелымъ и безпорядочнымъ въ семейной жизни, „Наташа“, добрая и серьезная, съ спокойнымъ характеромъ, вышла дѣвушкой домовитой, не охотницей до нарядовъ и пустыхъ развлеченій. По отзыву Вигеля, она „была умна; маленькая спѣсь, насмѣшливость, едва замѣтное кокетство, съ лицомъ весьма пріятнымъ, уже въ ребячествѣ дѣлали ее оригинально-привлекательною; уже тогда было замѣтно, что она, подобно отцу своему, будетъ любить все житейское... Въ 16 лѣтъ смѣлые взоры ея уже искали высокихъ жертвъ, а плѣнительный голосъ ея всѣхъ удивлялъ“... Будущій ея мужъ писалъ о ней: „Старшая поетъ, какъ Богъ, что за голосъ, такъ въ сердце и лѣзетъ“. 24 лѣтъ, въ 1809 г., она вышла замужъ за извѣстнаго впослѣдствіи московскаго почтъ-директора Александра Яковлевича Булгакова (1781—1863; см. № 83). Булгаковъ былъ давно уже неравнодушенъ къ княжнѣ Н. Хованской и писалъ старику отцу: „Я люблю ее, какъ душу, и тою же платимъ любовью“. Онъ былъ увѣренъ въ ея „прочной привязанности“, тѣмъ болѣе, что княжна „отвергла двѣ выгодныя партіи: съ молодымъ Куракинымъ и княземъ Горчаковымъ“. Я. И. Булгаковъ, несмотря на то, что Наташа была его „фавориткой“, сначала былъ противъ, имѣя въ виду „чванство князя Василія“; потомъ радовался выбору своего старшаго сына, но ему не суждено было дождаться свадьбы († 7 Іюля 1809 г.). Свадьба была въ с. Горбовѣ, Рузскаго уѣзда, Московской губерніи, 27 Августа 1809 года. По характеру и вкусамъ, жена являлась прямой противоположностью мужу, тѣмъ не менѣе, бракъ былъ самый счастливый. Поглощенный всецѣло службой и общественными интересами, перепиской съ многочисленными друзьями, пріемами, визитами и московскими сплетнями, Булгаковъ мало времени посвящалъ семьѣ и своей спокойной семейной жизнью былъ всецѣло обязанъ женѣ, которой зато щедро разсыпалъ похвалы въ своихъ письмахъ къ брату. Впрочемъ, и самъ К. Я. Булгаковъ любилъ и уважалъ Наталію Васильевну. Воспитаніе дѣтей и все хозяйство находилось въ рукахъ послѣдней. Мало того, удовлетворяя вкусамъ супруга, отличная хозяйка, Н. В. Булгакова, при небольшихъ сравнительно средствахъ, устраивала часто пріемы, обѣды, вечера и всякія увеселенія, къ которымъ имѣлъ такое пристрастіе самъ А. Я. Булгаковъ... И она всегда угождала мужу, который приходилъ въ восторгъ отъ умѣнья „Наташи“ сдѣлать все хорошо, своими средствами, дома, и не сконфузиться передъ нерѣдко очень богатыми или высокопоставленными гостями. У Булгаковыхъ было всегда радушно и весело. Кромѣ домашняго хозяйства, Н. В. Булгакова вела всѣ дѣла и по имѣніямъ. Въ 1822 г., въ Бѣлорусской деревнѣ, она завела ткацкую, полотна съ которой шли на домашній обиходъ, а въ селѣ Горбовѣ не только поддерживала суконную фабрику, перешедшую къ ней отъ отца, но расширила ее и брала на себя казенныя поставки суконъ. Когда, въ 1833 г., случился бунтъ рабочихъ на сосѣднихъ фабрикахъ, Булгакова сама пріѣхала на горбовскую фабрику, долго жила здѣсь и сохранила спокойствіе. Мужъ хвалилъ жену и писалъ о ней: „Наташа женщина въ бездѣлкахъ, а въ казусахъ она лучше иного нашего брата“. Находя у ней „мужскія добродѣтели“, А. Я. Булгаковъ писалъ брату: „Ея нельзя не любить, особенно же мнѣ. Я столько имѣлъ безчисленныхъ опытовъ страстной ея любви ко мнѣ и дружбы и сколько ни шатался по свѣту, не находилъ ни одной подобной женщины“.

У Н. В. Булгаковой было 12 человѣкъ дѣтей, но въ живыхъ остались 2 сына и 2 дочери: Константинъ (р. 17 Апр. 1812 г.) и Павелъ (р. 1825 г.), Екатерина (р. 1 Марта 1811 г.; въ замужествѣ Соломірская) и Ольга (р. 1 Іюля 1814 г.; замужемъ за княземъ А. С. Долгорукимъ). Наталія Васильевна была заботливая, прекрасная мать. „Je remercie Dieu“, говорила она, „pour mes enfants. Je leur dois beaucoup, car je me suis corrigée de bien des choses par la crainte de leur donner un mauvais exemple“.

Н. В. Булгакова умерла 9 Апрѣля 1841 года; мужъ пережилъ ее на 22 года и въ старости вторично женился.

(Съ рисунка Молинари 1810 г. (по копіи Астрахова), принадлежащаго Е. К. Булгаковой, въ С.-Петербургѣ.)

NATALIE VASSILIEWNA BOULGAKOFF, 1785—1841, fille du prince Basile Alexéewitch Khovansky (1755—1830), sénateur, et de sa première femme, Catherine Pétrowna Narychkine (1757—1795), naquit le 7 mai 1785. Privée de bonne heure des soins maternels et élevée par son père, homme intellectuellement insignifiant, et, dans son intérieur, encombrant et désordonné, Natacha, bonne, sérieuse et douce, fit une jeune fille entendue, sans goût pour la parure et les distractions frivoles. Au témoignage de Wiegel, „elle était intelligente; un caractère un peu hautain et railleur, un grain de coquetterie et une physionomie fort agréable lui donnèrent dès son enfance une originalité attrayante: on voyait déjà qu'elle serait, comme son père, une bonne vivante.... A 16 ans, ses regards hardis semblaient chercher des victimes de marque, et sa voix charmante enchantait tout le monde": son futur mari écrivait d'elle: „L'aînée a une voix délicieuse, une voix qui pénètre le cœur". A 24 ans, elle épousa Alexandre Yakovlewitch Boulgakoff (1781—1863; v. № 83), connu dans la suite comme directeur des postes de Moscou. Il y avait déjà longtemps qu'elle ne lui était pas indifférente; il écrivait à son vieux père: „C'est sa personnalité que j'aime, et nous nous payons de retour". Il était sûr de „sa bonne amitié", d'autant plus „qu'elle avait déjà refusé deux partis avantageux, le jeune Kourakine et le prince Gortchakoff". Le vieux Boulgakoff, bien qu'il eût un faible pour Natacha, ne voulut pas d'abord donner son consentement, en raison de „l'ostentation du prince Basile"; il finit pourtant par approuver le choix de son fils aîné, mais n'eut pas le bonheur de vivre jusqu'au mariage († 7 juillet 1809): la cérémonie eut lieu à Gorbovo, près Moscou, le 27 août 1809. De caractère et de goûts, la jeune femme se trouva être tout l'opposé de son mari, et pourtant l'union fut des plus heureuses. Complètement absorbé par ses fonctions et ses intérêts de société, sa nombreuse correspondance, ses réceptions, ses visites et les commérages de Moscou, il avait peu de temps à consacrer à son intérieur: tout son bonheur domestique était l'œuvre de sa femme, à laquelle d'ailleurs il ne ménage pas les éloges dans ses lettres à son frère; celui-ci, de son côté, aimait et admirait sa belle-sœur. L'éducation des enfants et tous les soins du ménage étaient aux mains de Mme Boulgakoff, et elle avait encore l'art de complaire à son mari en organisant fréquemment, avec des ressources relativement peu considérables, des réceptions, dîners, soirées et toute espèce de distractions pour lesquelles il avait une véritable passion. Et elle savait toujours le contenter: il était dans l'enthousiasme de l'habileté de sa Natacha à tout bien arranger, avec ce qu'on avait, chez soi, et sans avoir à rougir devant des invités parfois fort riches ou haut placés. Chez elle, on était bien reçu et on ne s'ennuyait pas. Outre les soins du ménage, elle avait encore ceux de la gérance des propriétés. En 1822, elle installa à Bélorousskaïa une tisserie pour les besoins de la maison, et la manufacture de draps que son père lui avait laissée à Gorbovo, non seulement elle la fit valoir, mais encore elle l'agrandit et y prit les commandes de l'Etat. Lorsque, en 1833, il y eut des troubles parmi les ouvriers des fabriques voisines, elle vint à Gorbovo, y resta et y maintint l'ordre. Son mari lui rendait bien justice; il disait: „Natacha est une femme pour les petites choses, mais quand ça devient sérieux, il y a bien des hommes qui ne la valent pas". Il lui trouvait „des vertus masculines" et écrivait à son frère: „On ne peut pas ne pas l'aimer, surtout moi. J'ai fait tant de fois l'épreuve de son amour passionné et de son amitié pour moi! J'ai eu beau courir le monde, je n'en ai pas vu une seule comme elle".

Elle eut douze enfants, dont il ne survécut que deux fils et deux filles, Constantin (né 17 avril 1812), Paul (né 1825), Catherine (née 1er mars 1811), qui épousa Solomirsky, et Olga (née 1er juillet 1814), mariée au prince A. Dolgorouky. Ce fut une excellente mère, pleine de sollicitude: „Je remercie Dieu", disait-elle, „pour mes enfants. Je leur dois beaucoup, car je me suis corrigée de bien des choses par la crainte de leur donner un mauvais exemple".

Elle mourut le 9 avril 1841; son mari lui survécut de 22 ans et sur ses vieux jours se remaria.

(D'après une copie par Astrakhoff d'un dessin de Molinari [1810] appartenant à Mme Boulgakoff, St-Pétersbourg.)

ПЕТРЪ ХРИСАНФОВИЧЪ ОБОЛЬЯНИНОВЪ, 1753—1841, генералъ-прокуроръ, сынъ полковника Хрисанфа Ефимовича, небогатый порховскій дворянинъ, въ дѣтствѣ не получилъ никакого образованія, едва умѣлъ писать, не зналъ ни одного иностраннаго языка и не любилъ ничего иноземнаго. Своимъ возвышеніемъ всецѣло обязанъ себѣ, своему здравому смыслу, быстрому соображенію, исполнительности, настойчивому характеру и слѣпому случаю. Когда, въ 1768 г., 15-и лѣтъ Обольяниновъ былъ записанъ въ военную службу, въ армію, и когда, въ 1780 г., вышелъ въ отставку только премьеръ-майоромъ, никто, конечно, не могъ предвидѣть его позднѣйшаго высокаго положенія. Въ 1783 г. онъ поступилъ въ гражданскую службу губернскимъ стряпчимъ во Псковѣ, гдѣ затѣмъ былъ совѣтникомъ въ палатахъ Гражданской и Казенной, а, 10 лѣтъ спустя, въ 1793 г., опредѣлился на службу въ Адмиралтейство, съ чиномъ подполковника. Одно время Обольяниновъ служилъ въ гатчинскихъ войскахъ и тутъ заслужилъ любовь и довѣріе Великаго Князя Павла Петровича, по вступленіи котораго на престолъ, въ чинѣ генералъ-майора, назначенъ генералъ-провіантмейстеромъ, сдѣланъ мальтійскимъ кавалеромъ и получилъ болѣе 3/т. душъ крестьянъ; 2 Февраля 1800 г., произведенный въ генералъ-лейтенанты, назначенъ генералъ-прокуроромъ; въ этой должности, имѣя громадныя полномочія и надзоръ не только за дѣлами по гражданской, но и по военной части, онъ оставался до кончины Императора Павла и уволенъ въ отставку, по болѣзни, 16 Марта 1801 года. Искренно преданный Государю, безусловный и точный исполнитель его прихотливой воли, пользовавшійся безграничнымъ его довѣріемъ, Обольяниновъ не сумѣлъ, однако, предусмотрѣть катастрофы 11 Марта — у него не хватало для этого ни тонкой проницательности, ни достаточной гибкости ума.

Современники считали Обольянинова человѣкомъ прямымъ, безусловно честнымъ и благороднымъ, нѣкоторые находили его „добросердечнымъ“, но всѣ его не любили за его крутой нравъ и грубость. Невоспитанный, почти безграмотный, „гатчинецъ“ по привычкамъ, онъ сумѣлъ, однако, „при дворѣ понатереться и держать себя прилично своему званію“, пока не выходилъ, благодаря своей необузданной вспыльчивости, изъ предѣловъ благопристойности: тогда онъ начиналъ браниться, грозить крѣпостью и каторгой, что обыкновенно кончалось словами. Имѣя много природнаго ума, онъ искусно выбиралъ „талантливыхъ подчиненныхъ“, умѣлъ ихъ цѣнить и „работать ихъ руками“, при чемъ не стѣснялся, по словамъ Мертваго, писанные ими проекты „выдавать за свое сочиненіе“. Въ дни могущества этого слѣпого исполнителя велѣній Павла, онъ имѣлъ такую силу и значеніе, что всѣ, не исключая Великихъ Князей и Палена, являлись ежедневно къ нему и ожидали его выхода; всѣ доклады Государя шли черезъ него, и современники „уподобляли его великому визирю“. Несимпатичнымъ внутреннимъ качествамъ Обольянинова вполнѣ соотвѣтствовала его внѣшность: высокій и худой, нѣсколько сгорбленный, съ сухой, неправильной формы головой, покрытой рѣдкими низко стриженными волосами, съ носомъ луковицей, съ глубоко впавшими глазами и строгимъ взглядомъ — онъ имѣлъ отталкивающую наружность. Всѣмъ говорилъ „ты“ и только въ гнѣвѣ переходилъ на „вы“.

Выйдя въ отставку, Обольяниновъ поселился въ Москвѣ и здѣсь въ 1812 г. избранъ былъ дворянствомъ въ Комитетъ по устройству ополченій, а съ 1818 г., въ теченіе 9 лѣтъ, занималъ должность Московскаго губернскаго предводителя дворянства, при чемъ въ 1823 г. получилъ звѣзду св. Владиміра 1-й степени. Въ Москвѣ, несмотря на скупость, жилъ большимъ бариномъ, имѣя большія средства, свои лично и жены. Многіе искали его покровительства, всѣ съѣзжались къ нему на поклонъ, почтенныя дамы цѣловали его руку, и онъ былъ не равнодушенъ къ такимъ знакамъ почтительности.

Женатъ былъ съ 19 Января 1795 г. на вдовѣ Аннѣ Александровнѣ Ордынъ-Нащокиной, рожденной Ермолаевой (1754—1822); бракъ былъ бездѣтный.

Умеръ Обольяниновъ въ Москвѣ, въ своемъ домѣ на углу Тверской и Садовой улицъ, 22 Сентября 1841 года, а похороненъ въ своемъ имѣніи, въ церкви села Толожна, Новоторжскаго уѣзда.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

PIERRE KHRYSANTOWITCH OBOLIANINOFF, 1753—1841, fils d'un colonel et issu d'une famille noble sans fortune, passa son enfance sans recevoir la moindre éducation; il savait à peine lire, ne connaissait que sa langue maternelle et ne pouvait souffrir ce qui était étranger. Il ne dut son élévation qu'à lui-même, à sa sagesse, son intelligence vive, sa ponctualité, sa persévérance, et à l'occasion aveugle. Lorsque, enrôlé à l'armée à l'âge de 15 ans, il prit sa retraite douze ans après, en 1780, comme simple premier major, personne assurément ne pouvait prévoir la haute fortune qui l'attendait plus tard. En 1783, il entra au service civil: il fut d'abord dans l'administration judiciaire à Pskoff, où il devint conseiller au tribunal civil et aux finances; dix ans après, il passa à l'Amirauté avec rang de lieutenant-colonel. Il servit un certain temps aux troupes de Gatchina, et s'y concilia l'attachement et la confiance du Grand-Duc Paul: général major lors de son avènement au trône, il fut nommé chef des subsistances, fait chevalier de Malte et reçut plus de 3000 têtes de paysans. Promu général lieutenant, le 2 février 1800, il fut nommé procureur général, fonction qui comportait des pouvoirs très étendus et la haute main sur toutes les affaires, tant militaires que civiles, et qu'il conserva jusqu'à la mort de l'Empereur Paul: il prit sa retraite pour raisons de santé, le 16 mars 1801. Passionnément dévoué au Souverain, serviteur aveugle et ponctuel de sa capricieuse volonté, honoré sans réserve de sa confiance, Obolianinoff ne sut cependant pas prévoir la catastrophe du 11 mars: il n'avait pour cela ni une perspicacité assez fine, ni la souplesse d'esprit nécessaire.

Les contemporains reconnaissaient à Obolianinoff de la droiture, une honorabilité et une élévation de sentiments incontestables; quelques-uns même le trouvaient „une bonne pâte", mais ce que personne n'aimait en lui, c'était son humeur brutale et grossière. Sans éducation, presque illettré, avec ses manières „de Gatchina", il sut pourtant „acquérir un certain poli à la Cour et s'y tenir à la hauteur de sa situation"; encore lui arrivait-il, sous l'empire de son indomptable emportement, de sortir des limites de la bienséance, de lâcher des gros mots et de menacer de la réclusion et du bagne, sans autres conséquences d'ailleurs. Ne manquant pas de bon sens, il avait l'art de se choisir des „subordonnés capables", qu'il savait apprécier et „faire travailler pour lui", sans se gêner, dit Mertvago, pour „donner comme étant de lui" les projets qu'il leur avait fait rédiger. Aux jours de sa puissance, cet exécuteur aveugle des commandements de Paul eut une telle force et une telle importance, qu'il n'y avait pas jusqu'aux Grands-Ducs et à Pahlen qui ne vinssent tous les jours figurer à sa réception; tous les rapports de l'Empereur passaient par ses mains et les contemporains le „comparaient au Grand-Vizir". Ce moral antipathique n'était nullement démenti par le physique: grand et maigre, un peu courbé, avec sa tête osseuse et anguleuse, ses cheveux clairsemés et tondus ras, son nez en pied de marmite, ses yeux renfoncés et son regard dur, il avait une physionomie repoussante. Il tutoyait tout le monde, et ne savait dire „vous" que quand il était en colère.

A sa retraite, il se fixa à Moscou. Là il fut, en 1812, élu par la noblesse membre du Comité d'organisation des milices, puis, en 1818, nommé maréchal de la noblesse du gouvernement de Moscou: il le resta neuf ans et reçut en cette qualité l'étoile de St-Vladimir de 1e classe. A Moscou, tout avare qu'il était, il vécut sur un grand pied, grâce à sa grosse fortune personnelle et à celle de sa femme. Sa protection était très recherchée; tous venaient lui présenter leurs hommages, et des dames de qualité lui baisaient la main, marque de déférence à laquelle il n'était pas indifférent.

Il avait épousé, le 17 janvier 1795, Anna Alexandrowna, Vve Ordyne-Nachtchokine, née Ermolaeff (1754—1822), dont il n'eut pas d'enfants.

Obolianinoff mourut dans sa maison de Moscou, au coin de la Tverskaïa et de la Sadovaïa, le 22 septembre 1841, et fut inhumé dans ses terres, à l'église du village de Tolojno, district de Novotorjok.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

KHRYSANTOWITCH OBOLIANINOFF, 1753—1841, fils d'un colonel et issu d'une famille [illegible] fortune, passa son enfance sans recevoir la moindre éducation; il savait à peine lire, ne connaissait [illegible] sagesse, son intelligence vive, sa ponctualité, sa persévérance, et à l'occasion aveugle. Lorsque, enrôlé à [illegible] à l'âge de 15 ans, il prit sa retraite douze ans après, en 1780, comme simple premier major, per[illegible] [illegible] qui l'amenèrent plus tard. En 1796, il entra au service [illegible] dans l'administration judiciaire à Pskoff, où il devint conseiller au tribunal civil et aux [illegible] dix ans après, il passa à l'Amirauté avec [illegible] lieutenant-colonel. Il servit un certain temps aux [illegible] de Gatchina et s'y concilia l'attachement et la confiance du Grand-Duc Paul: général major lors de [illegible] [illegible] fait chevalier de Malte et reçut plus de [illegible] de paysans. Promu général lieutenant, le 2 [illegible] 1800, il fut nommé procureur général, fonction qui con[illegible] [illegible] les affaires, tant militaires que civiles, et qu'il conserva jusqu'à la mort de l'Empereur Paul. C'est sa retraite pour raisons de santé, le 16 mars 1801. Passionnément dévoué au Souverain, servile, aveugle et ponctuel de sa capricieuse volonté, honoré sans [illegible] Obolianinoff ne sut [illegible] pas prévoir la catastrophe du 11 mars: il n'avait pour [illegible] [illegible] [illegible]

168

Петръ Хрисанфовичъ Обольяниновъ, 1753 — 1841

Pierre Khrysantowitch Obolianinoff, 1753 — 1841

169

Анна Александровна Обольянинова, 1754 — 1822

Anna Alexandrowna Obolianinoff, 1754 — 1822

170

Елизавета Андреевна Аракчеева, 1750 — 1820

Elisabeth Andreewna Araktchéeff, 1750 — 1820

171

Графъ Алексѣй Андреевичъ Аракчеевъ, 1769 — 1834

Le Comte Alexis Andréewitch Araktchéeff, 1769 — 1834

АННА АЛЕКСАНДРОВНА ОБОЛЬЯНИНОВА, 1754—1822, рожденная Ермолаева, жена генералъ-прокурора Петра Хрисанѳовича Обольянинова, въ первомъ бракѣ была за надворнымъ совѣтникомъ Яковомъ Ивановичемъ Ордынъ-Нащокинымъ (1728—1793). Въ молодости ее считали красавицей; добрая отъ природы, но безъ всякаго образованія, она казалась современникамъ „простоватой“; „изнѣженная и избалованная, она иногда бывала любезна, иногда—горда и капризна“. Выйдя молоденькой дѣвушкой въ 1-й разъ замужъ за богатаго старика Нащокина, который былъ на 26 лѣтъ старше ея, она, по желанію мужа, должна была одѣваться скромно, старше своихъ лѣтъ, чтобы не казаться черезчуръ молодой. Овдовѣвъ, она повѣнчалась 19 Января 1795 г., 41 года, съ служившимъ въ то время въ Адмиралтействѣ генералъ-майоромъ П. Х. Обольяниновымъ, сухимъ педантомъ, ни внѣшность котораго, ни характеръ не могли возбуждать особенныхъ симпатій, и, по желанію его, должна была молодиться, чтобы казаться моложавѣе. Впрочемъ, это болѣе соотвѣтствовало и ея личнымъ вкусамъ. „Въ послѣдніе года жизни она не могла ходить и, сидя въ креслахъ, всегда наряжалась по модѣ, а въ табельные дни бывала при орденѣ“.

А. А. Обольянинова имѣла свои причуды, и онѣ безпрекословно исполнялись мужемъ, который ее очень любилъ. Она была „великая охотница до собакъ, о которыхъ только и разговаривала“. Собаки всякихъ сортовъ наполняли домъ, собаки были хозяевами въ домѣ. Онѣ спали на ея кровати, и самъ суровый генералъ-прокуроръ долженъ былъ выпускать ихъ ночью. Приживальцы и прислуга боялись огорчить чѣмъ-нибудь собакъ; особая горничная ухаживала за собаками и отвѣчала за ихъ провинности. Обольянинова вниманіе къ собакамъ принимала на свой счетъ, ей можно было угодить, похваливъ собачку, а согнать съ колѣнъ—значило разобидѣть хозяйку. „Будучи доброй души, она, если кому сдѣлала добро или только собиралась сдѣлать, всему городу объ этомъ разсказывала“. До 1812 г. Обольяниновы жили открыто, и вся Москва бывала у нихъ, „иногда гостямъ негдѣ было помѣститься въ ихъ небольшомъ, но богато убранномъ домѣ“. Послѣ 12 года сгорѣвшій домъ не былъ возобновленъ, Обольяниновы отстроили только флигель съ домовой церковью.

Обольянинова умерла въ 1822 году и погребена въ своемъ имѣніи, въ церкви села Толожна, Новоторжскаго уѣзда. Дѣтей у нея не было.

Мужъ пережилъ ее почти на 20 лѣтъ; онъ былъ очень огорченъ смертью жены и, къ удивленію современниковъ, не считавшихъ его способнымъ на такое сильное чувство, до самой своей смерти спалъ на ея кровати подъ тѣмъ одѣяломъ, подъ которымъ она умерла.

(Съ миніатюры изъ собраній Гатчинскаго дворца.)

ANNA ALEXANDROWNA OBOLIANINOFF, 1754—1822, née Ermolaeff, femme du procureur général Pierre Obolianinoff, avait épousé en premières noces le conseiller de Cour Jacob Ivanowitch Ordyne-Nachtchokine (1728—1793). Dans sa jeunesse, elle passait pour une beauté; bonne nature, mais sans aucune instruction, les contemporains la trouvaient „niaise"; „gâtée et mollement élevée, elle était tantôt aimable, tantôt fière et capricieuse". Son premier mari, le vieux et riche Nachtchokine, qu'elle épousa toute jeune et qui avait vingt-six ans de plus qu'elle, l'obligeait à porter une toilette modeste, plus vieille que son âge, pour ne pas paraître trop jeune. Devenue veuve, elle se remaria le 19 janvier 1795, à l'âge de 41 ans, au général major Obolianinoff, alors au service à l'Amirauté, un froid pédant, dont ni le physique, ni le caractère n'étaient de nature à éveiller de sympathies particulières, et qui l'obligea à se rajeunir pour paraître moins que son âge, ce qui d'ailleurs répondait mieux à ses goûts personnels. „Dans les dernières années de sa vie, ne pouvant plus marcher, elle restait dans son fauteuil, toujours vêtue à la mode, et, les jours de fête, avec sa décoration.

Elle avait ses bizarreries, et son mari, qui l'aimait beaucoup, s'y pliait docilement. „Grand amateur de chiens, elle ne savait pas parler d'autre chose". Sa maison était pleine de chiens de toute espèce: c'étaient les chiens les maîtres. Elle les faisait coucher sur son lit, et le grave procureur général en personne devait les faire sortir la nuit. Parmi les parasites et les domestiques, on prenait bien garde de les contrarier en rien: ils avaient une femme de chambre pour eux, qui répondait de leurs peccadilles. Leur maîtresse prenait à cœur comme pour elle tout ce qu'on leur faisait: en les flattant, on pouvait se faire bien venir d'elle; et c'était une grave offense envers elle que de ne pas vouloir d'eux sur ses genoux. „Elle était charitable, et le bien qu'elle avait fait ou qu'elle se préparait seulement à faire, elle le racontait par toute la ville". Avant 1812, les Obolianinoff recevaient et tout Moscou venait chez eux: „souvent, dans leur maison, petite, mais richement montée, la place manquait pour les invités". Après l'incendie, elle ne fut pas relevée: on ne fit rebâtir qu'un pavillon avec la chapelle.

Mme Obolianinoff mourut en 1822 et fut inhumée dans ses propriétés, dans l'église du village de Tolojno, district de Novotorjok. Elle n'eut pas d'enfants.

Son mari lui survécut de près de vingt ans; sa mort lui avait causé une profonde douleur, et, au grand étonnement des contemporains, qui ne l'auraient pas cru capable d'un sentiment si vif, il coucha tout le reste de sa vie sur le lit où elle était morte, et avec la même couverture.

(D'après une miniature du Palais de Gatchina.)

170

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВНА АРАКЧЕЕВА, 1750 — 1820, мать графа Аракчеева, рожденная Ветлицкая, была женой небогатаго Бѣжецкаго, Тверской губерніи, помѣщика, отставного гвардіи поручика Андрея Андреевича Аракчеева († 29 Іюля 1796 г.), принадлежавшаго къ старой дворянской фамиліи. Предокъ его, Ѳома Аракчеевъ, въ началѣ XVII столѣтія владѣлъ помѣстьемъ въ Бѣжецкой пятницѣ, Новгородской области, остатками котораго, въ видѣ 20 душъ въ селахъ Гарусовѣ и Курганахъ, владѣлъ отецъ всесильнаго временщика послѣднихъ лѣтъ царствованія Александра I. Въ селѣ Курганахъ жила, хозяйничала и воспитывала своихъ дѣтей Елизавета Андреевна Аракчеева. Женщина, постоянно трудившаяся и заботившаяся о прокормленіи семьи, педантично требовательная, аккуратная и бережливая, Аракчеева передала эти качества своему знаменитому сыну, воспитаніе котораго было всецѣло въ ея рукахъ; отъ нея онъ усвоилъ кодексъ житейскихъ правилъ, вполнѣ соотвѣтствовавшихъ его натурѣ. Въ глухомъ помѣстьи отца прошли дѣтскіе годы будущаго графа, и здѣсь онъ получилъ значительную долю своего образованія подъ руководствомъ сельскаго дьячка.

У Аракчеевыхъ было много дѣтей—8 сыновей и 4 дочери, но большинство умерло въ дѣтствѣ, а нѣкоторые при самомъ рожденіи; только 3 сына достигли совершенныхъ лѣтъ: Алексѣй (р. 23 Сент. 1769 г., † 21 Апрѣля 1834 г.; съ 5 Мая 1799 г.—графъ), Андрей (р. 19 Ноября 1772 г., † 22 Августа 1814 г.; Кіевскій комендантъ, генералъ-майоръ) и Петръ (р. 17 Августа 1780 г.; генералъ-майоръ).

Е. А. Аракчеева умерла 17 Іюня 1820 г. и похоронена, рядомъ съ мужемъ, въ построенной ею церкви Покрова Пресвятой Богородицы въ селѣ Курганахъ, Бѣжецкаго уѣзда. Графъ Аракчеевъ чтилъ память родителей и часто, почти ежегодно, Великимъ постомъ ѣздилъ въ Курганы говѣть и молиться на могилѣ матери.

Въ „Русской Старинѣ“ за 1890 г. (LXV, 600) впервые былъ помѣщенъ портретъ матери графа Аракчеева, гравюра съ слабаго оригинала масляными красками, принадлежавшаго раньше ея „вотчинному старостѣ“, крестьянину Тихону Филиппову.

(Съ миніатюры изъ собраній Императорскаго Историческаго музея, въ Москвѣ.)

170

ÉLISABETH ANDRÉEWNA ARAKTCHÉEFF, 1750—1820, née Betlitzky, mère du comte Araktchéeff, était femme d'un petit propriétaire du gouvernement de Tver, André Andréewitch Araktchéeff († 29 juillet 1796), lieutenant retraité de la Garde, issu d'une vieille famille noble. Un de ses ancêtres, Thomas Araktchéeff, avait possédé au commencement du XVII^{e} siècle dans la région de Novgorod une propriété foncière dont le père du favori d'Alexandre I^{er} avait les débris, vingt têtes de paysans aux villages de Garoussovo et de Kourgany. C'est à Kourgany qu'était fixée sa femme, faisant valoir et élevant ses enfants. Incessamment au travail avec le souci de nourrir sa famille, soigneuse, économe et d'une exigence pédantesque, elle transmit ces qualités à son fameux fils, dont l'éducation fut tout entière entre ses mains: il lui dut le code de règles pratiques qui convenaient si bien à sa nature. Ce fut dans ce village perdu que se passèrent les années d'enfance du futur comte; il y reçut la plus grande partie de ses études sous la direction d'un diacre de campagne.

La famille Araktchéeff était nombreuse, huit fils et quatre filles, mais la plupart de ces enfants moururent petits, quelques-uns même ne vécurent pas du tout. Trois des fils seulement arrivèrent à l'âge d'homme: Alexis (23 septembre 1769—21 avril 1834), fait comte le 5 mai 1799, André (19 novembre 1772—22 août 1814), général major, commandant de Kieff, et Pierre (né 17 août 1780), général major.

Mme Araktchéeff mourut le 17 juin 1820 et fut inhumée près de son mari dans l'église de l'Intercession de la Vierge qu'elle avait fait construire à Kourgany. Le comte son fils vénérait la mémoire de ses parents, et venait presque tous les ans au Grand Carême jeûner et prier sur leur tombe.

La revue Rousskaïa Starina (LXV, 600) a publié pour la première fois (1890) un portrait de la mère du comte Araktchéeff: c'est une gravure d'après un mauvais original à l'huile ayant appartenu à l'intendant de Kourgany, le paysan Philippoff.

(D'après une miniature du Musée Historique, Moscou.)

Графъ АЛЕКСѢЙ АНДРЕЕВИЧЪ АРАКЧЕЕВЪ, 1769—1834, родился 23 Сентября 1769 г.; обучался въ Артиллерійскомъ кадетскомъ корпусѣ и въ 1787 году произведенъ въ офицеры. Благодаря гр. Н. И. Салтыкову, Аракчеевъ былъ назначенъ преподавателемъ геометріи въ корпусѣ, но онъ выказалъ такую жестокость въ обращеніи съ кадетами, что его поспѣшили перевести въ артиллерійскій полкъ, и онъ попалъ въ Гатчину. Здѣсь своимъ трудолюбіемъ, точной исполнительностью, неутомимой дѣятельностью и строгостью къ подчиненнымъ, онъ пріобрѣлъ довѣріе Великаго Князя Павла Петровича. Въ 1796 г., по воцареніи Императора Павла I, 26-лѣтній Аракчеевъ сдѣланъ былъ генералъ-майоромъ, комендантомъ Петербурга и награжденъ Анной 1-й ст.; въ слѣдующемъ году (5 Апрѣля)—барономъ, Александровскимъ кавалеромъ, и получилъ с. Грузино съ 2000 душъ. Въ 1798 г., послѣ временной немилости, Аракчеевъ, уже въ чинѣ генералъ-лейтенанта, назначенъ инспекторомъ всей артиллеріи и возведенъ, 5 Мая 1799 г., въ графское достоинство. Безпорядки въ Петербургскомъ арсеналѣ, въ 1799 г., вызвали гнѣвъ Императора Павла; Аракчеевъ былъ отставленъ отъ службы и находился не у дѣлъ до 1803 года, когда Александръ I снова сдѣлалъ его инспекторомъ артиллеріи. Въ 1808 г. Аракчеевъ, военный министръ (съ 1808 г.) и генералъ-инспекторъ всей пѣхоты и артиллеріи, выказываетъ несомнѣнныя организаторскія способности въ дѣлѣ переустройства русской артиллеріи. Послѣ окончанія Отечественной войны, во время которой Аракчеевъ былъ сотрудникомъ Государя въ дѣлѣ образованія резервовъ, укомплектованія арміи и снабженія ея продовольствіемъ, Императоръ Александръ всецѣло возложилъ на него, какъ предсѣдателя Департамента Военныхъ дѣлъ Государственнаго Совѣта (съ 1810 г.), исполненіе всѣхъ преобразованій по военной части. Этой, чисто технической стороной его военной дѣятельности, въ которой Аракчеевъ выказалъ большой организаторскій талантъ, внося всюду строгій порядокъ и дисциплину, повидимому, и ограничиваются положительныя качества этого человѣка, игравшаго такую выдающуюся роль въ теченіе двухъ царствованій и оказавшаго особенно плачевное вліяніе на дѣла Имперіи въ послѣдніе годы жизни Александра I. Эта эпоха, столь тѣсно связанная съ именемъ Аракчеева, перешедшая въ потомство подъ именемъ „аракчеевщины“, была вмѣстѣ съ тѣмъ порой расцвѣта „военныхъ поселеній“, въ управленіи которыми особенно ярко сказался жестокій и деспотическій характеръ Аракчеева. Хотя первоначальная мысль объ устройствѣ этихъ поселеній, какъ теперь уже выяснено, принадлежала исключительно самому Императору Александру и даже встрѣтила сначала противника въ лицѣ самого Аракчеева, тѣмъ не менѣе, сдѣлавшись ихъ главнымъ начальникомъ, онъ внесъ въ это дѣло тотъ педантичный, суровый режимъ, который онъ поддерживалъ безпощадной строгостью, доходившей нерѣдко до жестокости. Въ эти послѣднія десять лѣтъ царствованія Императора Александра вліяніе Аракчеева распространилось на всѣ отрасли внутренняго управленія, и фактически онъ сдѣлался первымъ министромъ.

Кончина Императора Александра положила конецъ служебной дѣятельности Аракчеева, и одной изъ первыхъ мѣръ Императора Николая, для успокоенія умовъ, было увольненіе и удаленіе отъ двора графа Аракчеева, который удалился въ свое Грузино, гдѣ и прожилъ почти безвыѣздно до своей смерти, 21 Апрѣля 1834 года. Похороненъ тамъ же, въ Андреевскомъ соборѣ. Аракчеевъ былъ женатъ на Натальѣ Васильевнѣ Хомутовой (1783—1842), съ которой вскорѣ разошелся; дѣтей отъ этого брака не было, но онъ имѣлъ побочнаго сына М. А. Шумскаго. Долголѣтней его сожительницей была Настасья Минкина, убитая дворовыми людьми. Все свое значительное состояніе Аракчеевъ завѣщалъ Государю, который пожаловалъ его Новгородскому (нынѣ Нижегородскому) „Аракчеевскому“ кадетскому корпусу.

Графъ Аракчеевъ имѣлъ девизъ: „Безъ лести преданъ“. Сухой и черствый эгоистъ и честолюбецъ, онъ любилъ государей—своихъ благодѣтелей изъ своекорыстныхъ соображеній и личныхъ выгодъ; у него не было чувства любви къ отечеству, но ему нельзя отказать въ рабской преданности лично Павлу и Александру, память которыхъ онъ чтилъ. Въ 1833 г. онъ внесъ въ Государственный банкъ 50/т. р. асс. съ тѣмъ, чтобы сумма эта была выдана Академіей Наукъ въ 1925 г., съ процентами, за лучшую исторію царствованія Александра I (столѣтіе его кончины), при чемъ авторъ, удостоенный преміи, получаетъ $^3/_4$ всей суммы (около 1.500.000 р.), а $^1/_4$ остается въ пользу Академіи Наукъ и на изданіе сочиненія.

(Съ миніатюры, принадлежащей Е. А. Евреиновой, въ С.-Петербургѣ.)

Le comte ALEXIS ANDRÉEWITCH ARAKTCHÉEFF, 1769—1834, naquit le 23 septembre 1769, fit ses études au Corps des Cadets de l'Artillerie et fut promu officier en 1787. Le comte N. Saltykoff le fit nommer maître de géométrie au Corps, mais il traita les cadets avec une telle brutalité qu'on le renvoya dans la troupe: il fut désigné pour Gatchina. Là, son assiduité, sa ponctualité, son infatigable activité et sa sévérité dans le service lui acquirent la confiance du Grand-Duc Paul Pétrowitch. A son avènement au trône, en 1796, Araktchéeff, alors âgé de 26 ans, fut fait général major, commandant de Pétersbourg, et décoré de Ste-Anne de 1re classe; l'année suivante, il reçut le titre de baron (5 avril), l'ordre de St-Alexandre et le village de Grouzino avec 2000 têtes de paysans. En 1798, après une courte défaveur, il fut nommé, étant général lieutenant, inspecteur général de l'artillerie et élevé, le 5 mai 1799, à la dignité de comte. Des désordres survenus en 1799 à l'arsenal de Pétersbourg provoquèrent le courroux de l'Empereur: Araktchéeff fut déplacé et resta dans la vie privée jusqu'en 1803, où Alexandre Ier le rappela à l'inspection de l'artillerie. Ministre de la guerre depuis 1808, et inspecteur général de l'infanterie et de l'artillerie, il fit preuve de talents incontestables d'organisateur dans la réorganisation de l'artillerie russe. Après la Guerre Patriotique, pendant laquelle il avait été le collaborateur de l'Empereur pour la formation des réserves, le complètement et le ravitaillement de l'armée, il fut exclusivement chargé, comme président du département militaire du Conseil de l'Empire (depuis 1810), de la réalisation de toutes les réformes militaires. Dans cette partie purement technique du métier, il déploya une habileté consommée, faisant régner partout un ordre et une discipline sévères: mais là semblaient se borner les qualités effectives de cet homme, qui joua un rôle si considérable au cours de deux règnes consécutifs et exerça sur les affaires une influence si déplorable dans les dernières années d'Alexandre Ier. Cette époque, si étroitement liée au nom d'Araktchéeff, et qui passa à la postérité sous le nom d'Araktchéevchtchina, fut précisément celle des colonies militaires, dans l'administration desquelles se donna si bien carrière son naturel despotique et cruel. La première idée de leur organisation, comme il est aujourd'hui démontré, appartenait exclusivement à l'Empereur lui-même et trouva même à sa naissance un adversaire dans la personne d'Araktchéeff: cependant, une fois à la tête de l'affaire, il y introduisit son régime de rigueur vétilleuse et d'intraitable sévérité dégénérant à l'occasion en cruauté. Dans ces dix dernières années du règne, son influence s'étendit à toutes les branches de l'administration intérieure, et il devint de fait premier ministre.

La mort de l'Empereur Alexandre mit un terme à la carrière d'Araktchéeff, et une des premières mesures que prit l'Empereur Nicolas pour apaiser les esprits fut de l'éloigner des affaires et de la Cour: il se retira dans son Grouzino, où il resta presque à demeure jusqu'à sa mort, le 21 avril 1834; il y fut inhumé, dans la cathédrale de St-André. Il avait épousé Natalie Vassiliewna Khomoutoff (1783—1842), dont il ne tarda pas à se séparer et dont il n'eut pas d'enfants. Il eut un fils naturel, M. Choumsky. Il resta de longues années avec Nastasie Minkine, qui fut tuée par ses gens. Il laissa sa fortune considérable à l'Empereur, qui la fit remettre au Corps des Cadets Araktchéeff de Nijny-Novgorod.

Le comte Araktchéeff avait pour devise: „Dévoué sans flatterie". Ambitieux et égoïste au cœur sec et dur, il n'aima ses impériaux bienfaiteurs que par intérêt personnel; il ne connaissait pas l'amour de la patrie, mais on ne saurait lui refuser un dévouement aveugle à la personne de Paul et d'Alexandre, dont il vénérait la mémoire. En 1833, il versa à la Banque de l'Etat une somme de 50.000 roubles assignations destinée à récompenser, par les soins de l'Académie des Sciences, la meilleure histoire du règne d'Alexandre Ier publiée en 1925, centenaire de la mort de ce prince: le montant du prix sera, capital et intérêts en 1925, de deux millions de roubles, dont les trois quarts seront versés à l'auteur du mémoire couronné et l'autre quart reviendra à l'Académie.

(D'après une miniature appartenant à Mme C. Evréinoff, St-Pétersbourg.)

Баронесса ЮЛІЯ КРЮДЕНЕРЪ, 1764—1824, рожденная Фитингофъ, внучка по матери фельдмаршала Миниха, родилась въ Ригѣ 21 Ноября 1764 г.; отецъ, занятый коммерческими дѣлами, и красавица мать, предававшаяся свѣтской жизни, мало обращали вниманія на воспитаніе дочери, но передали ей большое честолюбіе и увлекающуюся натуру; даровитая отъ природы, она ничему не училась, но, много путешествуя въ дѣтствѣ по Европѣ, пріобрѣла внѣшній лоскъ и въ совершенствѣ владѣла французскимъ языкомъ; склонная къ мечтательности, она съ юныхъ лѣтъ создавала въ своей головѣ широкіе мистическіе замыслы. 18 лѣтъ Юлія вышла замужъ за дипломата, барона А. И. Крюденера, вдовца послѣ 2 браковъ, которому было уже за 40 лѣтъ, безъ любви, съ цѣлью достигнуть блестящаго положенія въ обществѣ. Скоро, сама страстно полюбивъ мужа, она стала мучиться тѣмъ, что онъ ее любитъ не такъ, какъ хотѣлось того пылкой и мечтательной женщинѣ, чему причиной была, конечно, и разница лѣтъ; въ это самое время она узнала, что ею увлеченъ былъ серіозно молодой секретарь посольства Стахіевъ, бросившій изъ-за этого службу. Честолюбіе ея было возбуждено, и въ поискахъ за пылкой страстью и новыми побѣдами она всецѣло предалась свѣтскимъ развлеченіямъ. Одни изъ современниковъ говорятъ, что Крюденеръ „не была красавицей, но у нея было привлекательное и выразительное лицо, прекрасныя руки, чудесные свѣтлорусые волосы при голубыхъ глазахъ и плѣнительная грація“, другіе, напротивъ, свидѣтельствуютъ, что она была „поразительно хороша, и обаяніе ея было неотразимое, магическое“. Послѣ жизни съ мужемъ въ Венеціи, въ Баваріи и Копенгагенѣ, болѣзнь заставила ее поселиться въ Парижѣ, и здѣсь толпа поклонниковъ окружила ее; изъ нихъ академикъ Суардъ, пѣвецъ Гара и гусаръ де-Фрежвиль были болѣе, чѣмъ близкіе друзья съ баронессой. Для послѣдняго она искала развода, но мужъ не далъ. Когда Крюденеръ, въ 1799 г., былъ назначенъ посланникомъ и полномочнымъ министромъ въ Берлинъ, она возвратилась къ нему, чтобы „исполнить то, чего требуетъ долгъ“, увѣряя при этомъ: „Богу было угодно благословить мужа моего съ тѣхъ поръ, какъ я вернулась къ нему“. Съ этого времени въ ней замѣчается уже привычка примѣшивать Провидѣніе къ разнымъ мелочамъ жизни и желаніе увѣрить другихъ въ своей высокой миссіи... Тѣмъ не менѣе, она скоро опять оставила мужа и поселилась въ Парижѣ; въ 1802 г. овдовѣла. Въ это время она написала нѣсколько сантиментальныхъ очерковъ, а въ 1803 г. вышелъ ея романъ „Валерія“ (гдѣ она описала себя), который, благодаря беззастѣнчивой рекламѣ, имѣлъ громадный успѣхъ. Вернувшись на родину, въ свое имѣніе Коссе, Крюденеръ сдѣлалась ревностной сторонницей ученія гернгутеровъ и его вдохновенной проповѣдницей: это былъ естественный дальнѣйшій шагъ старѣющей 40-лѣтней женщины, которой честолюбіе не давало покоя, и страстное увлеченіе, будь то лицо, или идея, не знало мѣры. Переѣхавъ затѣмъ въ Германію, она нашла покровительство у королевы Луизы, сблизилась съ піэтистомъ Юнгъ-Штиллингомъ, завязала знакомство съ разными прорицательницами и сама стала выступать съ туманными предсказаніями будущаго. Въ 1815 г., въ Гейльбронѣ, чрезъ фрейлину Стурдзу, она сдѣлалась извѣстна Императору Александру I и своей экзальтированной рѣчью увлекла склоннаго къ мистицизму Государя. Въ Парижѣ онъ часто посѣщалъ ее, и, можетъ-быть, созданіе Священнаго союза не обошлось безъ ея вліянія. Слѣдующіе годы Крюденеръ проповѣдовала въ Швейцаріи и Германіи конецъ міра и наступленіе царства бѣдныхъ; ее приходили слушать, за ней двигались толпы нищихъ и бродягъ, которымъ она щедро благотворила. Власти отовсюду высылали ее; она вернулась въ Лифляндію. Въ 1821 г. Крюденеръ переселилась въ Петербургъ, гдѣ подружилась съ кн. А. С. Голицыной и нашла себѣ покровителя въ лицѣ князя А. Н. Голицына; тѣмъ не менѣе ея вмѣшательство въ политику повлекло за собой предложеніе удалиться и изъ Петербурга. Умерла 25 Декабря 1824 г. въ Карасу-базарѣ и похоронена въ имѣніи кн. Голицыной, въ Кореизѣ. Она имѣла сына и дочь Жульету (въ замужествѣ Беркгеймъ), ревностную свою послѣдовательницу.

Заставляя вѣрить другихъ, а, можетъ-быть, вѣруя и сама въ свое боговдохновенное посланничество, Крюденеръ сыграла видную роль въ міровыхъ событіяхъ начала XIX ст.; ея жизнь полна драматизма, благодаря странному сочетанію похожденій страстной и честолюбивой искательницы приключеній съ христіанскими подвигами самоотверженія и милосердія искренней энтузіастки.

(Съ миніатюры, принадлежащей графу Ланскоронскому, въ Вѣнѣ.)

voyages qu'elle fit dès son enfance par toute l'Europe lui donnèrent un vernis superficiel et la conv[ersation]

inspiré une passion sérieuse à un jeune secrétaire d'ambassade, Stakhieff, qui avait quitté sa position [pour]
elle. Son ambition fut piquée, et elle se lança à la recherche de la passion ardente et de conquêtes [pareilles]
en se jetant dans les distractions mondaines. Des contemporains disent que Mme Krüdener, „sans être [belle]
exerçait une fascination irrésistible, magique". Après avoir successivement habité avec son mari Venise, [la]
Bavière et Copenhague, elle dut, pour raisons de santé, [passer l'hiver] à Paris, où elle fut entourée d'un [cercle]
amies intimes. Elle voulut divorcer pour le dernier [fois] se heurta à la volonté de son mari. En 1799, [elle]
accomplir", disait-elle, „ce qu'exige le devoir" [et] ajoutait: „Dieu a daigné bénir mon mari depuis [sa]
Providence dans les menues affaires de la vie [elle] prétendre désignée pour une mission d'en haut.
Cependant elle ne tarda pas à quitter de nouveau [Paris] et à revenir à Paris; en 1802, elle devint veuve.
elle se fit adepte fervente et apôtre enthousiaste [de la] doctrine des Frères Moraves: rien d'étonnant à cela
de la part d'une femme de 40 ans, qui commençait [à] vieillir, à laquelle l'ambition ne laissait pas de repos
et dont les entraînements passionnés, pour une personne ou pour une idée, peu importe, ne connaissaient pas
sagnes prédictions. En 1815, à Heilbronn, elle [fut] présentée à Alexandre Ier par Mlle Stourdza, demoiselle
d'honneur, et son langage exalté entraîna l'Empereur [enfin] lui-même au mysticisme. Il la vit souvent à
Paris, et peut-être même ne fut-elle pas étrangère [à] la formation de la Sainte Alliance. Les années suivantes
ment la charité. Partout les autorités la chassaient; elle rentra en Livonie. En 1821, elle vint se fixer à
Elle mourut, le 25 décembre 1824, à Karassou-Bazar et fut inhumée dans la propriété de la princesse Goli-
tzyne, à Koreiz. Elle eut un fils et une fille, Juliette (Mme Berckheim), qui fut son adepte zélée.

Faisant croire et croyant peut-être elle-même à sa mission divine, Mme Krüdener joua un rôle mar-

172

Баронесса Юлія Крюденеръ, *La Baronne Julie Krüdener,*
1764 — 1824 *1764 — 1824*

173

Параскева Семеновна *Xymphodore Semenoffa*
Семенова, *Semenoff,*
1788 - 1876 *1784 - 1870*

174

Елисавета (Елисей) Ивановна *Eugène Ivanoff*
Колосова, *Kolossoff,*
1782 - 1869 *1782 - 1849*

НИМФОДОРА СЕМЕНОВНА СЕМЕНОВА, 1788—1876, родилась въ крѣпостной семьѣ, принадлежавшей учителю кадетскаго корпуса Жданову, училась въ Театральномъ училищѣ и въ 1809 году, 21 года, зачислена была въ драматическую труппу на амплуа „невинныхъ“, при чемъ на афишахъ именовалась „Семенова меньшая“, въ отличіе отъ старшей сестры Екатерины. Кавосъ обратилъ вниманіе на ея голосъ и сталъ самъ давать ей уроки пѣнія, игрѣ же обучалъ ее князь Шаховской, и ему она обязана была своими успѣхами, такъ какъ пѣвицей она была всегда только посредственной. Она поздно начала учиться пѣнію, и голосъ ея былъ недостаточно гибокъ, техника недостаточно развита. Впрочемъ, симпатіи и благосклонность публики къ Нимфодорѣ объяснялись въ значительной мѣрѣ красотой ея. Ею всегда можно было любоваться. Репертуаръ ея былъ очень обширенъ: она выступала во всѣхъ извѣстныхъ операхъ своего времени, предпочитая роли эффектныя, подходящія къ ея красивой и видной наружности. По словамъ Головачевой-Панаевой, Семенова была „высокая, стройная, съ необыкновенно нѣжнымъ цвѣтомъ лица, съ синими большими глазами и съ черными, какъ смоль, волосами“. Она была строгая красавица въ классическомъ стилѣ и особенно хороша была въ „Весталкѣ“, при чемъ могла служить моделью для воспроизведенія типа римлянки, и исполненіе ею этой роли вызывало восторги публики. Классическія черты ея лица хорошо переданы на большомъ портретѣ кисти Ореста Кипренскаго, гдѣ она изображена въ видѣ Сивиллы.

Въ 1831 г. Семенова оставила сцену, съ пенсіей въ 4/т. рублей изъ Кабинета. Обстоятельствомъ, заставившимъ ее покинуть театръ, была близость къ оберъ-шенку графу Василію Валентиновичу Мусину-Пушкину, отъ котораго она имѣла 3 дочерей (изъ нихъ старшая, Прасковья, была въ замужествѣ за княземъ Гагаринымъ). Пять лѣтъ спустя послѣ смерти графа Мусина-Пушкина († 1835 г.), она вышла замужъ за француза Лестерленъ.

Семенова отличалась кроткимъ и привѣтливымъ характеромъ, была очень сострадательна и дѣлала много добра. Нѣсколько бѣдныхъ дѣвушекъ въ ея семьѣ воспитывались вмѣстѣ съ ея дочерьми, а мелкіе театральные служащіе, въ расчетѣ на ея щедрость, приглашали ее часто крестить дѣтей, и она никогда не отказывала, такъ что у ней крестники считались сотнями. Въ литературныхъ кругахъ своего времени она пользовалась большимъ уваженіемъ, и ея частыми гостями бывали Пушкинъ, Грибоѣдовъ и Жуковскій, расположеніемъ которыхъ она пользовалась.

Семенова дожила до глубокой старости, при чемъ за 10 лѣтъ до смерти она ослѣпла; умерла въ С.-Петербургѣ 28 Марта 1876 года и погребена въ Новодѣвичьемъ монастырѣ.

(Съ миніатюры изъ собранія Е. А. Евреиновой, въ С.-Петербургѣ.)

NYMPHODORE SÉMENOWNA SEMENOFF, 1788—1876, était originaire d'une famille de serfs appartenant à un maître du Corps des cadets, Jdanoff. Elle passa par l'Ecole des théâtres, et, en 1809, à l'âge de 21 ans, entra dans la troupe de drame en qualité d'ingénue; elle était désignée sur l'affiche sous le nom de „Sémenoff jeune", pour la distinguer de sa sœur aînée Catherine. Cavos fut frappé de sa voix et voulut lui donner lui-même des leçons de chant; elle apprit le jeu avec le prince Chakhowskoï, et ce fut à lui qu'elle dut son succès, car son chant ne fut jamais que médiocre: elle s'y était mise trop tard, sa voix n'était plus assez souple et sa technique insuffisamment développée. D'ailleurs, les sympathies et la bienveillance du public à son égard s'expliquaient dans une large mesure par sa beauté. On pouvait toujours l'admirer. Elle avait un répertoire très étendu, jouant dans tous les opéras célèbres du temps et prenant de préférence les rôles à effet, qui convenaient à son physique avantageux et en vogue. Au témoignage de Mme Golovatcheff-Panaeff, elle était „grande, élégante, avec un teint d'une suavité exquise, de grands yeux bleus et des cheveux noirs comme le jais". C'était une beauté sévère du type classique: son rôle de „La Vestale" lui réussissait particulièrement bien, car elle faisait un modèle accompli pour la reproduction du type romain, et, dans cette pièce, elle soulevait toujours l'enthousiasme du public. Ses traits classiques sont bien reproduits dans le grand portrait de Kiprensky où elle est représentée en Sybille.

Elle quitta la scène, en 1831, avec une pension de 4000 roubles, servie par le Cabinet. Elle dut renoncer au théâtre en raison de ses relations avec le grand échanson comte Basile Moussine-Pouchkine; elle eut de lui trois filles, dont l'aînée, Prascovie, fut plus tard princesse Gagarine. Cinq ans après la mort du comte Moussine-Pouchkine († 1835), elle épousa un français, Lesterlin.

Sémenoff se distinguait par un caractère doux et accueillant; très compatissante, elle faisait beaucoup de bien. Elle fit élever avec ses filles plusieurs jeunes filles pauvres de sa famille. Les petits employés du théâtre, escomptant sa générosité, lui demandaient souvent d'être la marraine de leurs enfants, et elle ne refusait jamais, de sorte qu'elle eut des centaines de filleuls. Elle fut en grand honneur dans les cercles littéraires du temps et compta parmi ses relations Pouchkine, Griboïédoff et Joukowsky, qui la tenaient en haute estime.

Elle parvint à un âge avancé et fut aveugle les dix dernières années de sa vie. Elle mourut à St-Pétersbourg, le 28 mars 1876, et fut inhumée au monastère Novodévitchy.

(D'après une miniature de la collection Evréïnoff, St-Pétersbourg.)

174

ЕВГЕНІЯ (ЕВДОКІЯ) ИВАНОВНА КОЛОСОВА, 1782—1869, дочь балетнаго танцовщика Нѣлова, родилась 15 Декабря 1782 года; обучалась въ театральной школѣ танцамъ, подъ руководствомъ Вальберга, и 14 лѣтъ дебютировала въ балетѣ „Пигмаліонъ“, а 3 года спустя, выпущена солисткой. Брюнетка поразительной красоты, съ большими черными глазами, стройная и изящная, съ гибкимъ станомъ, она сразу завоевала себѣ навсегда симпатіи публики. „Ея талантливая игра“, по отзыву современниковъ, „исторгала слёзы у зрителей“. Къ чести ея должно сказать, что она не остановилась на томъ, что дала ей школа, и въ теченіе всей своей сценической дѣятельности продолжала совершенствоваться. Училась у Огюста и Шевалье, создавшихъ изящные пріемы новой балетной школы, и сдѣлала большіе успѣхи въ мимикѣ. Дидло цѣнилъ ея талантъ и поручалъ ей самыя трудныя роли; она съ громаднымъ успѣхомъ исполняла роль Медеи въ балетѣ Новера. Иногда она выступала и въ драмѣ.

Тотчасъ по выходѣ изъ театральной школы, Нѣлова вышла замужъ за музыканта Михаила Колосова, а въ 1802 г. у нея родилась дочь Александра († 1880), впослѣдствіи знаменитая драматическая актриса, въ 1827 г. вышедшая замужъ за трагика Василія Андреевича Каратыгина. По свидѣтельству А. Я. Булгакова, Московскіе „матадоры“, Иванъ Николаевичъ Корсаковъ и, главное, старикъ князь Николай Борисовичъ Юсуповъ, покровительствовали ей; отъ послѣдняго она имѣла сына; мальчикъ воспитывался въ одномъ изъ нѣмецкихъ пансіоновъ, когда умеръ князь.

Е. И. Колосова оставила сцену въ 1826 г., послѣ чего прожила еще 43 года и умерла въ 1869 г., почти 90 лѣтъ отъ роду.

(Съ миніатюры, принадлежащей княгинѣ З. Н. Юсуповой, въ С.-Петербургѣ.)

EUGENIE (EUDOXIE) IVANOWNA KOLOSSOFF, 1782—1869, fille du danseur de ballet Naéloff, naquit le 15 décembre 1782. Elle étudia la danse à l'Ecole de Théâtre, sous la direction de Wallberg, et débuta, à l'âge de 14 ans, dans le ballet de „Pygmalion"; trois ans après, elle fut admise à danser seule. Brune, d'une beauté ravissante, avec de grands yeux noirs, bien faite et élégante, la taille souple, elle fit pour toujours la conquête du public. „Son jeu magistral", disent les contemporains, „arrachait des larmes aux spectateurs". Il convient de dire à son honneur qu'elle ne s'en tint pas à ce que lui avait donné l'école, mais ne cessa de se perfectionner durant tout le cours de sa carrière scénique. Elle travailla avec Auguste et Chevallier, les créateurs des procédés recherchés de la nouvelle école de ballet, et fit de grands progrès en mimique. Didelot appréciait son talent et lui donnait les rôles les plus difficiles; elle eut un succès considérable dans celui de Médée. Elle parut aussi dans le drame.

Elle avait épousé dès sa sortie de l'Ecole le musicien Michel Kolossoff; sa fille Alexandrine (1802—1880) fut une célèbre artiste dramatique et épousa, en 1827, le tragique Basile Karatyguine. Au témoignage d'Alexandre Boulgakoff, elle fut la protégée de deux „Matadors" de Moscou, Ivan Nikolaewitch Korsakoff et surtout le vieux prince Nicolas Borissowitch Youssoupoff; elle eut de celui-ci un fils qui faisait ses études dans un pensionnat allemand lorsque son père mourut.

Kolossoff quitta la scène en 1826 et mourut quarante-trois ans après, en 1869, à près de 90 ans.

(D'après une miniature appartenant à la princesse Youssoupoff, St-Pétersbourg.)

ИВАНЪ НИКОЛАЕВИЧЪ РИМСКІЙ-КОРСАКОВЪ, 1754—1831, генералъ-адъютантъ Императрицы Екатерины II, сынъ смоленскаго дворянина Николая Степановича, родился 24 Января 1754 года; началъ службу въ Конной гвардіи, а затѣмъ переведенъ былъ въ Кирасирскій полкъ, съ которымъ, въ чинѣ капитана, участвовалъ въ военныхъ дѣйствіяхъ въ Польшѣ. Когда фаворитъ Императрицы, Зоричъ, лишился значенія при дворѣ, Потемкинъ рекомендовалъ на его мѣсто Корсакова, обладавшаго весьма изящной фигурой. Въ Іюнѣ 1778 г. Корсаковъ назначенъ былъ флигель-адъютантомъ, а затѣмъ, въ теченіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ, пожалованъ былъ въ дѣйствительные камергеры, генералъ-майоромъ и, наконецъ, генералъ-адъютантомъ; Польскій король пожаловалъ ему орденъ Бѣлаго Орла, который онъ постоянно носилъ, почему и былъ прозванъ въ Москвѣ „Польскимъ королемъ“; въ то же время Корсаковъ получилъ до 4000 душъ и на полмилліона подарковъ. Корсаковъ любилъ музыку, пѣніе, обладалъ хорошимъ голосомъ. Екатерина прозвала его Пирромъ, царемъ Эпирскимъ, и какъ-то, говоря съ Орловымъ о фаворитѣ, сказала, что онъ поетъ, какъ соловей. „Это правда“, замѣтилъ Орловъ, „но, вѣдь, соловьи поютъ только до Петрова дня“. Величіе Корсакова было, дѣйствительно, лишь мимолетное. Связь съ пріятельницей Екатерины II, графиней П. А. Брюсъ, рожденной графиней Румянцевой (1729 — 1786), погубила Корсакова во мнѣніи Екатерины, и уже въ Октябрѣ 1779 г. онъ удалился въ Москву, куда за нимъ послѣдовала увлеченная имъ графиня Екатерина Петровна Строганова (1744 — 1815; см. № 86), супруга графа Александра Сергѣевича Строганова. Въ царствованіе Павла I Корсаковъ былъ сосланъ въ Саратовъ, гдѣ оставался, впрочемъ, не долго, послѣ чего, до конца дней, жилъ въ Москвѣ.

Погребенъ въ своемъ селѣ Братцовѣ, близъ Москвы; на памятникѣ его слѣдующая надпись: „Господи, упокой душу раба твоего Іоанна. Здѣсь погребено тѣло генералъ-майора, дѣйствительнаго камергера и разныхъ орденовъ кавалера Ивана Николаевича Римскаго-Корсакова, скончавшагося 1831 г., Февраля 16 дня, на 76 году своей жизни. Благодѣтелю незабвенному“. Памятникъ былъ воздвигнутъ сыномъ Корсакова и графини Е. П. Строгановой, В. Н. Ладомирскимъ.

Корсаковъ любилъ пышность и въ Москвѣ былъ однимъ изъ послѣднихъ вельможъ вѣка Екатерины, пудрился, носилъ шитый золотомъ и камнями камзолъ и ѣздилъ въ каретѣ цугомъ. Онъ любилъ устраивать праздники, лукулловскіе обѣды, былъ веселый и щедрый человѣкъ, не лишенный доли самодурства: такъ онъ способенъ былъ, напримѣръ, накормить своихъ гостей галчатами, подъ видомъ „павлинятъ“. Его домъ на Тверскомъ бульварѣ, съ большимъ великолѣпнымъ садомъ, съ бесѣдками, статуями и прудами, посѣщался всей Москвой. А. Я. Булгаковъ пользовался его „дружбой“, и Корсаковъ умеръ на его глазахъ. „Очень жаль мнѣ добраго старика“, писалъ Булгаковъ брату, „онъ съ роду зла никому не сдѣлалъ, а много дѣлалъ добра. Натура была у него каменная, но онъ былъ упрямъ и не слушался докторовъ. Любилъ я слушать его разсказы о временахъ его случая“. Въ послѣдніе 2 года его жизни почти одинъ Булгаковъ не забывалъ Корсакова, который „сдѣлался дикъ, запустилъ бороду, не снималъ халата, но былъ ему всегда радъ“, и даже отдалъ Булгакову письма къ нему Екатерины (см. Русскій Архивъ, 1879 г.). По отзыву Гельбига, „онъ былъ болѣе любезенъ, чѣмъ красивъ, но по внѣшности былъ на рѣдкость изященъ; обладалъ даромъ пріятной бесѣды и здравымъ смысломъ, хотя не имѣлъ образованія“. По словамъ другого современника, князя И. М. Долгорукаго, Корсаковъ былъ „человѣкомъ, который ничего, кромѣ себя, не любилъ; тщеславный богачъ, не одаренный ничѣмъ отъ природы и обязанный одной слѣпой фортунѣ, пригожему лицу и юности минутнымъ блескомъ своимъ у трона! Онъ жилъ съ теткой моей (гр. Строгановой) въ одномъ домѣ, у нихъ были и общія дѣти“.

Дѣти Корсакова получили дворянство и фамилію Ладомирскихъ; кромѣ сына Василія, было еще 2 дочери: Зинаида (за княземъ Д. М. Голицынымъ) и Софья (за графомъ А. А. Апраксинымъ).

(Съ портрета, принадлежащаго графинѣ М. А. Стенбокъ, въ Царскомъ Селѣ.)

IVAN NIKOLAEWITCH RIMSKY-KORSAKOFF, 1754—1831, général aide de camp de l'Impératrice Catherine II, fils d'un noble de Smolensk, naquit le 24 janvier 1754. Il prit d'abord du service à la Garde à cheval, puis passa aux cuirassiers, avec lesquels il fit comme capitaine la campagne de Pologne. Lors de la disgrâce du favori Zoritch, Potemkine le recommanda à l'Impératrice en raison de son physique extrêmement avantageux. En juin 1778, il fut nommé aide de camp de S. M., puis, dans l'espace de quelques mois, fait chambellan actuel, général major et enfin général aide de camp. Le roi de Pologne lui conféra l'ordre de l'Aigle d'Or, sans lequel il ne se montrait jamais, ce qui le fit surnommer à Moscou le Roi de Pologne; en même temps, il ne reçut pas moins de 4000 têtes de paysans et des cadeaux pour un demi-million. Il aimait la musique et le chant et possédait une belle voix. Catherine l'avait surnommé Pyrrhus, roi d'Epire; un jour, en parlant de lui avec Orloff, elle dit qu'il chantait comme un rossignol: „C'est vrai", répliqua Orloff, „mais les rossignols ne chantent que jusqu'à la St-Pierre". Et, de fait, la grandeur de Korsakoff fut éphémère. Sa liaison avec une amie de Catherine, la comtesse Bruce, née comtesse Roumiantzeff (1729—1786), le perdit dans l'esprit de l'Impératrice, et, dès octobre 1779, il se retira à Moscou, où le suivit la comtesse Catherine Pétrowna Stroganoff (1744—1815; v. № 86), femme du comte Alexandre Serguéewitch Stroganoff, qui s'était éprise de lui. Sous Paul Ier, Korsakoff fut exilé à Saratoff, où, du reste, il ne resta pas longtemps; il revint à Moscou, qu'il habita jusqu'à la fin de ses jours.

Il fut inhumé dans ses propriétés de Bratzoff, près Moscou; son monument porte l'inscription suivante: „Seigneur, donne le repos à l'âme de ton serviteur Jean. Ici repose le corps du général major, chambellan actuel et chevalier de divers ordres Ivan Nikolaewitch Rimsky-Korsakoff, décédé le 16 février 1831 dans sa 76e année. A notre bienfaiteur souvenir éternel". Le monument fut élevé par le fils de Korsakoff et de la comtesse Stroganoff, B. Ladomirsky.

Korsakoff aimait le faste et fut à Moscou un des derniers grands seigneurs du siècle de Catherine, se poudrant, portant un habit brodé d'or et de pierres précieuses et ne sortant qu'en attelage à la Daumont. Il se plaisait à organiser des fêtes, des repas de Lucullus; gai et prodigue, il n'était pas sans une pointe d'extravagance: il était homme, par exemple, à annoncer à ses convives des jeunes paons et à leur faire manger de la corneille. Sa maison du boulevard de Tver, avec ses grands et magnifiques jardins, ses kiosques, ses statues et ses pièces d'eau, était fréquentée par tout Moscou. Il était très lié avec Alexandre Boulgakoff, qui fut témoin de ses derniers moments et écrivit ensuite à son frère: „C'est bien triste, ce pauvre vieux! De sa vie il n'a fait de mal à personne, et il a fait beaucoup de bien. Physiquement, il était de fer, mais il avait l'entêtement de ne pas écouter les médecins. J'aimais bien l'entendre parler du temps de sa faveur". Dans les deux dernières années de sa vie, il n'y avait guère que Boulgakoff qui ne l'eût pas oublié: „Il était devenu sauvage, laissait pousser sa barbe et ne quittait plus sa robe de chambre, mais quand je venais, j'étais toujours bien reçu". Une fois même, il lui donna une lettre de l'Impératrice Catherine (v. Archive Russe, 1879). Au témoignage de Helbig, „il était plus agréable que beau, mais d'une élégance peu commune; quoique sans instruction, il avait de la conversation et du bon sens". Un autre contemporain, le prince I. Dolgorouky, le représente comme „un homme qui n'aimait personne que lui, un richard vaniteux et nul, qui ne dut qu'à la fortune aveugle, à son visage agréable et à sa jeunesse l'éclat dont il brilla un moment près du trône! Il habitait la même maison que ma tante" (la comtesse Stroganoff), „ils avaient aussi les mêmes enfants".

Les enfants de Korsakoff reçurent la noblesse et le nom de Ladomirsky; outre son fils Basile, il avait encore deux filles, Zénaïde, mariée au prince D. Golitzyne, et Sophie au comte A. Apraxine.

(D'après un original appartenant à la comtesse M. Stenbock, Tsarskoïé-Sélo.)

[illegible] RIMSKY-KORSAKOFF, 1754—1831, général aide de camp de l'Impéra[illegible] fils d'un noble de Smolensk, naquit le 24 janvier 1754. Il prit d'abord du service à la G[illegible] puis passa aux cuirassiers, avec lesquels il fit comme capitaine la campagne de Pologne. Lors [illegible] Tauris [illegible], Potemkine le recommanda à l'Impératrice en raison de ses plaisirs [illegible] voyageurs. En juin 1776, il fut nommé aide de camp de S. M., qui, dans l'espace de quelques [illegible] [illegible] actuel, général major et aide général [illegible] Le roi de Pologne fut [illegible] [illegible] [illegible]

175

Иванъ Николаевичъ
Римскій-Корсаковъ,
1754 — 1831

Ivan Nikolaewitch
Rimsky-Korsakoff,
1754 — 1831

176

Князь Василій Васильевичъ
Долгорукій,
1752 — 1812

Le Prince Basile Vassiliewitch
Dolgorouky,
1752 — 1812

176

Князь **ВАСИЛІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ**, 1752—1812, сынъ князя Василія Михайловича Долгорукаго-Крымскаго (1722—1782; см. № 14) отъ брака съ Анастасіей Васильевной Волынской (см. № 95), служилъ въ Селенгинскомъ пѣхотномъ полку и сопровождалъ отца въ Крымскомъ походѣ; 19-и лѣтъ отъ роду былъ уже полковникомъ, 28 Февраля 1775 г. произведенъ въ бригадиры, 28 Іюня 1777 г.—въ генералъ-майоры и 21 Апрѣля 1783 г.—въ генералъ-поручики; за осаду и штурмъ Очакова награжденъ 16 Декабря 1788 г. орденомъ св. Георгія 2 степени. Павелъ I, въ день коронаціи, произвелъ его въ дѣйствительные тайные совѣтники и пожаловалъ Александровскую ленту, а 21 Августа 1799 г. уволилъ его совсѣмъ отъ службы. Проживъ съ женой нѣсколько лѣтъ въ Парижѣ и Вѣнѣ, послѣдніе годы жизни князь В. В. Долгорукій прожилъ въ С.-Петербургѣ, гдѣ и умеръ въ Мартѣ 1812 года.

Онъ былъ извѣстенъ не столько самъ по себѣ, сколько по тому, что былъ женатъ съ 1786 г. на знаменитой красавицѣ, княжнѣ Екатеринѣ Федоровнѣ Барятинской (1769—1849; см. № 85), въ которую въ лагерѣ подъ Очаковымъ и въ Бендерахъ былъ страстно и безуспѣшно влюбленъ великолѣпный князь Тавриды. Отъ этого брака князь В. В. Долгорукій имѣлъ двоихъ сыновей: Василія (р. 1787 г., † 1858 г.; дѣйствительный тайный совѣтникъ) и Николая (р. 1789 г., † 1872 г.; оберъ-шенкъ) и одну дочь, княжну Екатерину (р. 1791 г., † 1862 г.; гофмейстерина, въ замужествѣ за княземъ С. Н. Салтыковымъ).

(Съ портрета, принадлежащаго князю Д. Н. Долгорукому, с. Волынщина, Московской губ.)

176

Le prince BASILE VASSILIEWITCH DOLGOROUKY, 1752—1812, fils du prince Basile Mikhaïlowitch Dolgorouky-Krymsky (1722—1782; v. № 14) et d'Anastasie Vassiliewna, née Volynsky (v. № 95), servit dans l'infanterie et accompagna son père dans la campagne de Crimée. A 19 ans il était déjà colonel, le 28 février 1775 fut promu brigadier, le 28 juin 1777 général major et le 21 avril 1783 général lieutenant; le siège et l'assaut d'Otchakovo lui valurent, le 16 décembre 1788, l'ordre de St-Georges de 2e classe. Paul Ier, le jour de son couronnement, le fit conseiller privé actuel et lui décerna le cordon de St-Alexandre, puis, le 21 août 1799, le mit définitivement à la retraite. Il habita plusieurs années Paris et Vienne avec sa femme et passa les dernières années de sa vie à Pétersbourg, où il mourut en mars 1812.

Il était moins connu pour lui-même que pour avoir épousé, en 1786, une femme renommée pour sa beauté, la princesse Catherine Féodorowna Bariatinsky (1769—1849; v. № 85), pour laquelle le magnifique prince de Tauride eut sous Otchakovo et Bender une grande et malheureuse passion. Le prince Dolgorouky eut de son mariage deux fils, Basile (1787—1858), conseiller privé actuel, et Nicolas (1789—1872), grand échanson, et une fille, la princesse Catherine (1791—1862), maîtresse de la Cour, mariée au prince S. Saltykoff.

(D'après un original appartenant au prince D. Dolgorouky, Volynchtchino, gouv. de Moscou.)

177

НИКОЛАЙ НИКИТИЧЪ ДЕМИДОВЪ, 1773—1828, сынъ Никиты Акинѳіевича (1724—1789) отъ 3-й его жены Александры Евтихіевны Сафоновой, родился 9 Ноября 1773 года; наслѣдовалъ отъ отца большое состояніе — 8 заводовъ и 11.550 душъ крестьянъ, такъ что доходы его достигали, по словамъ Ростопчина, 250/т. рублей въ годъ. Въ молодости онъ былъ очень расточителенъ; надъ нимъ учреждена была опека, и въ 1793 г. тотъ же Ростопчинъ, которому, впрочемъ, нельзя особенно довѣряться въ оцѣнкѣ имъ моральныхъ качествъ другихъ, писалъ графу С. Р. Воронцову: Генералъ-прокуроръ „представилъ къ наградѣ орденомъ св. Владиміра 3 степени камеръ-юнкера Демидова, сущаго мѣщанина во дворянствѣ, которому въ одинъ день даны опекуны для управленія его имѣніями и мѣсто въ департаментѣ Государственнаго казначейства. Поистинѣ кажется, что хотятъ слѣдовать системѣ уничтоженія, по которой негодяямъ предоставляются отличія, подобающія людямъ". Начало царствованія Александра I Демидовъ провелъ съ молодой женой въ Парижѣ, но передъ 1812 г. вернулся въ Россію и поселился въ Москвѣ, въ старинномъ Демидовскомъ домѣ, на Гороховомъ полѣ, и здѣсь принялся формировать пѣхотный полкъ, который желалъ содержать на свой счетъ. Въ 1813 г. Демидовъ пожертвовалъ Московскому университету большое собраніе физическихъ, естественныхъ и др. коллекцій, которыя легли въ основу новыхъ музеевъ, вмѣсто прежнихъ, погибшихъ во время французскаго погрома. Съ этого времени Демидовъ пріобрѣлъ репутацію мецената и покровителя наукъ. Впослѣдствіи онъ сдѣлался изъ расточительнаго человѣкомъ очень расчетливымъ и предпріимчивымъ; Демидовъ искусно управлялъ своими дѣлами, при чемъ особенное вниманіе удѣлялъ своимъ горнымъ заводамъ, гдѣ примѣнялъ всѣ новѣйшія техническія усовершенствованія. По словамъ Свиньина, онъ оставилъ своимъ сыновьямъ колоссальное состояніе, вдвое больше того, какое досталось ему самому отъ отца. По службѣ Демидовъ былъ дѣйствительнымъ камергеромъ и командоромъ ордена св. Іоанна Іерусалимскаго, тайнымъ совѣтникомъ, а въ послѣдніе годы жизни—русскимъ посланникомъ во Флоренціи. Здѣсь имъ былъ основанъ на свои средства домъ призрѣнія престарѣлыхъ и сиротъ; вблизи этого громаднаго зданія на „Демидовской" площади стоитъ мраморная статуя самого Демидова, поставленная въ 1870 г. его сыномъ Анатоліемъ.

Демидовъ былъ женатъ на баронессѣ Елизаветѣ Александровнѣ Строгановой (1779—1818; см. № 100), отъ которой имѣлъ двоихъ сыновей, Павла (1798—1840) и Анатолія (1812—1869). Супруги не сходились характерами и во вкусахъ. Красивая, веселая и легкомысленная жена тяготилась скучнымъ и тяжелымъ въ семейной жизни нравомъ мужа; Демидовы часто разъѣзжались, а послѣ 1812 г. и рожденія второго сына произошелъ окончательный разрывъ.

Н. Н. Демидовъ умеръ во Флоренціи 22 Апрѣля 1828 года и погребенъ на одномъ изъ своихъ Уральскихъ заводовъ.

(Съ миніатюры изъ собранія П. П. Дурново, С.-Петербургъ.)

177

NICOLAS NIKITITCH DEMIDOFF, 1773—1828, fils de Nikita Démidoff (1724—1789) et de sa troisième femme Alexandrine Eftikhiewna Safonoff, naquit le 9 novembre 1773. Il reçut de son père une fortune considérable, huit fabriques et 11.550 têtes de paysans, dont les revenus atteignaient, selon Rostoptchine, 250.000 roubles par an. Il était dans sa jeunesse d'une prodigalité excessive; on lui donna une tutelle, et, en 1793, le même Rostoptchine, dont le témoignage en matière d'appréciation morale des autres est du reste un peu sujet à caution, écrivait au comte S. Worontzoff: Le procureur général „a présenté pour l'ordre de St-Vladimir de 3e classe le gentilhomme de la chambre Démidoff, noble d'origine bourgeoise, auquel on a donné en un même jour un conseil de tutelle et une place au Trésor. Il semble, en vérité, qu'on adopte le système d'écrasement qui consiste à accorder aux chenapans les distinctions faites pour les gens sérieux". Pendant tout le commencement du règne d'Alexandre Ier, Démidoff habita Paris avec sa femme, mais il rentra en Russie à la veille de 1812 et se fixa à Moscou dans la vieille maison de famille de Gorokhovoïé-Polé, et s'occupa à former un régiment d'infanterie, qu'il tint à entretenir à ses frais. En 1813, il fit don à l'université de Moscou de grandes collections de physique et d'histoire naturelle, qui firent le fond des musées nouveaux destinés à remplacer ceux que l'occupation française avait anéantis. Ceci lui fit une réputation de Mécène et de protecteur des sciences. Dans la suite, sa prodigalité fit place à un grand esprit d'économie et d'entreprise; il administra fort habilement ses affaires, accordant une attention particulière à ses usines métallurgiques, où il adopta tous les nouveaux perfectionnements techniques. Au témoignage de Svinyine, il laissa à ses fils une fortune colossale, double de celle que lui avait laissée son père. Comme fonctionnaire, Démidoff était chambellan actuel et commandeur de St-Jean-de-Jérusalem, conseiller privé, et, dans les dernières années de sa vie, ambassadeur de Russie à Florence. Là il fonda à ses frais un asile de vieillards et d'orphelins, bâtiment immense, près duquel son fils Anatole lui fit élever, en 1870, une statue en marbre, sur la „Place Démidoff".

Démidoff avait épousé la baronne Elisabeth Alexandrowna Stroganoff (1779—1818; v. № 100), dont il eut deux fils, Paul (1798—1840) et Anatole (1812—1869). Les époux n'avaient ni le même caractère ni les mêmes goûts: belle, gaie et frivole, la baronne ne s'accommodait pas d'un mari fâcheux et encombrant dans son intérieur; ils se séparèrent à plusieurs reprises, et la rupture devint définitive après la naissance de leur second fils.

Nicolas Démidoff mourut à Florence le 22 avril 1828, et fut inhumé dans une de ses usines de l'Oural.

(D'après une miniature de la collection Dournovo, St-Pétersbourg.)

Leandoge,
1773 — 1828

Narechline,

Lucrezia,

NICOLAS NIKITITCH DEMIDOFF, † 1828, fils de Nikita Démidoff (1724—1789) et de sa [illegible] femme Alexandrine Eftikhiewna Solowzoff naquit le 9 novembre 1773. Il reçut de son père une [illegible] rente, 250.000 roubles par an. Il était [illegible] jeunesse d'une prodigalité excessive; on lui donna une tutelle, [illegible] en 1793, le même Rostoptchine, dont le témoignage en matière d'appréciation morale des autres est du [illegible] pire, [illegible] de St-Vladimir de 3e classe le gentilhomme de la chambre Demidoff, noble d'origine bourgeoise, auquel on a donné en un même jour un conseil [illegible] et une place au Trésor. Il semble, en vérité, qu'on adopte le système d'écrasement qui consiste à [illegible] aux [illegible] les distinctions faites pour les gens sérieux". Pendant tout le commencement du [illegible] Demidoff habita Paris avec sa femme, mais il rentra en Russie à la veille de 1812 et se [illegible] à Moscou [illegible] la vieille maison de famille de Gorokhovoié-Polé, [illegible] s'occupa à former un régiment [illegible] qu'il [illegible] à entretenir à ses frais. En 1815, il fit don à l'université de Moscou [illegible] de protecteur des sciences. Dans la [illegible] sa prodigalité fit place à un grand esprit d'économie et [illegible] turgiques, où il adopta tous les nouveaux perfectionnements techniques. Au témoignage de Svinyine, il laissa [illegible] était chambellan actuel et commandeur de St [illegible]-Jérusalem, conseiller privé, et, dans les dernières années de sa vie, ambassadeur de Russie à Florence [illegible] il fonda à ses frais un asile de vieillards et d'orphelins.

Demidoff avait épousé la baronne Elisabeth Alexandrowna Stroganoff (1779—1818; v. № 100), dont il eut deux fils, Paul (1798—1840) et Anatole (1812—1869). Les époux n'avaient ni le même caractère [illegible] les mêmes goûts: belle, gaie et frivole, [illegible] ne s'accommodait pas d'un mari fâcheux et encyclopédique [illegible] qui [illegible] à plaisir [illegible] à l'esprit [illegible] de son temps.

177

Николай Никитичъ Демидовъ,
1773 — 1828

Nicolas Nikititch Démidoff,
1773 — 1828

178

Иванъ Александровичъ Нарышкинъ,
1761 — 1841

Ivan Alexandrowitch Narychkine,
1761 — 1841

179

Князь Николай Сергѣевичъ Волконскій,
1753 — 1821

Le Prince Nicolas Serguéewitch Wolkonsky,
1753 — 1821

ИВАНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ НАРЫШКИНЪ, 1761—1841, сынъ Александра Ивановича Нарышкина († 1782 г.) отъ брака его съ княжною Анной Никитичной Трубецкой, родился 19 Марта 1761 года. Отецъ его, А. И. Нарышкинъ, съ 1758 г. состоялъ камеръ-юнкеромъ, а потомъ камергеромъ при Императорѣ Петрѣ III, и находился въ день переворота 1762 г. въ числѣ лицъ, сопровождавшихъ Петра III въ неудавшемся его бѣгствѣ изъ Ораніенбаума въ Кронштадтъ. Поэтому, можетъ-быть, ни онъ, ни сынъ его не играли при дворѣ Екатерины замѣтной роли. Иванъ Александровичъ, женившійся въ 1787 г. на баронессѣ Екатеринѣ Александровнѣ Строгановой (1769—1844), былъ произведенъ 27 Марта 1798 г. въ тайные совѣтники, а въ царствованіе Александра I сразу достигъ высшихъ придворныхъ чиновъ оберъ-камергера и оберъ-церемоніймейстера, будучи пожалованъ въ послѣднюю должность въ 1809 г., по ходатайству Маріи Антоновны Нарышкиной. Состоя съ нею въ родственныхъ и пріятельскихъ отношеніяхъ, Нарышкинъ былъ своимъ человѣкомъ у нея въ домѣ; большой поклонникъ женской красоты, онъ втайнѣ вздыхалъ по ней и считался ея присяжнымъ обожателемъ, въ то же время онъ находился, какъ говорятъ, подъ башмакомъ у своей властолюбивой супруги, которой страшно боялся, что не мѣшало ему имѣть безчисленныя любовныя интриги. Вѣтреный и легкомысленный отъ природы, оставшись таковымъ и на старости лѣтъ, Нарышкинъ любилъ хорошо пожить и порядкомъ разстроилъ свое и женино состояніе, при чемъ свойственныя ему безпечность и излишняя довѣрчивость отразились печальнымъ образомъ и на его придворной карьерѣ. Пользовавшаяся его покровительствомъ француженка г-жа Вертёль, содержательница мастерской дамскихъ нарядовъ, оказалась замѣшанной въ полученіи контрабандою, черезъ дипломатическую вализу одного изъ иностранныхъ посольствъ, разныхъ модныхъ товаровъ для своего магазина. Исторія эта причинила много непріятностей Нарышкину; онъ долженъ былъ оставить службу при дворѣ и переселился въ Москву, гдѣ прожилъ еще довольно долго и умеръ сенаторомъ 18 Января 1841 г.; похороненъ въ Донскомъ монастырѣ.

Легкомысліе и вѣтреность не покидали И. А. Нарышкина и въ старости. „Небольшого роста, худенькій и миловидный человѣчекъ“, говоритъ про него одна изъ его современницъ, „онъ, въ противоположность супругѣ своей, былъ очень общительнаго характера, очень учтивъ въ обращеніи и большой шаркунъ. Волосы у него были очень рѣдки, онъ стригъ ихъ коротко и какимъ-то особеннымъ манеромъ, что очень къ нему шло; былъ большой охотникъ до перстней и носилъ прекрупные брильянты“. Уже старикомъ его часто можно было встрѣтить въ Петровскомъ паркѣ или Сокольникахъ, на куцомъ конѣ, съ розою въ петлицѣ фрака, ухаживающимъ за дамами, при чемъ въ Москвѣ онъ былъ горячимъ поклонникомъ княгини Зинаиды Волконской, которую называлъ: „наша Коринна“. Большой меломанъ, въ молодости хорошо игравшій на скрипкѣ, онъ на любительскихъ концертахъ принималъ участіе въ квартетахъ, хотя злые языки и увѣряли, что изъ пропущенныхъ имъ нотъ можно было бы составить цѣлую сонату.

Не безынтересно, можетъ-быть, предсказаніе, касавшееся той вѣтви семьи Нарышкиныхъ, къ которой принадлежалъ Иванъ Александровичъ, и оправдавшееся на его потомствѣ. Въ родѣ его сохранялась борода московскаго юродиваго Тимоѳея Архипыча, предсказавшаго прабабкѣ И. А. Нарышкина, Настасіи Александровнѣ Нарышкиной, что, покуда борода эта будетъ храниться въ ея семьѣ, родъ ея не пресѣчется и останется вѣрнымъ православію. Борода эта, хранившаяся у Ивана Александровича въ особомъ ящикѣ на шелковой подушкѣ съ крестомъ, при переѣздкѣ его въ новый домъ на Пречистенкѣ исчезла и едва ли не была съѣдена бѣлыми мышами, которыхъ у Нарышкина была цѣлая коллекція, и которыхъ онъ неосторожно помѣстилъ, для переѣзда, въ ту же шкатулку, гдѣ хранился талисманъ. Какъ бы то ни было, но предсказаніе юродиваго оправдалось: двое сыновей, Александръ и Алексѣй, умерли бездѣтными, а у третьяго, Григорія, единственный сынъ не оставилъ мужескаго потомства, двѣ дочери вышли за иностранцевъ католиковъ: за французскаго барона Валуа и австрійскаго майора Петцъ, а третья, Наталія Григорьевна, сама перешла въ католичество, постриглась въ монахини и была извѣстна подъ именемъ „la sœur Nathalie Narychkine“.

(Съ миніатюры, принадлежащей С. Н. Казнакову, въ С.-Петербургѣ.)

IVAN ALEXANDROWITCH NARYCHKINE, 1761—1841, fils d'Alexandre Ivanowitch Narychkine († 1782) et d'Anna Nikititchna, née princesse Troubetzkoï, naquit le 19 mars 1761. Son père, gentilhomme de la chambre depuis 1758, puis chambellan, à la Cour de Pierre III, fut, lors du coup d'état de 1762, du nombre de ceux qui suivirent le Souverain dans sa fuite malheureuse d'Oranienbaum à Cronstadt: ceci explique sans doute qu'il n'ait jamais joué, non plus que son fils, qu'un rôle effacé à la Cour de Catherine. Ivan Narychkine épousa, en 1787, la baronne Catherine Alexandrowna Stroganoff (1769—1844), fut nommé conseiller privé le 27 mars de l'année suivante, et, sous Alexandre Ier, parvint d'emblée à la Cour au poste élevé de grand chambellan, puis à celui de grand maître des cérémonies, où il fut nommé, en 1809, sur la demande de Marie Antonowna Narychkine. En raison de ses rapports de parenté et d'amitié avec elle, il était chez elle un familier de la maison; grand adorateur de la beauté féminine, il soupirait en silence et se faisait son cavalier servant, se laissant d'autre part mener à la baguette par sa femme, personne au caractère dominateur, dont il avait une peur terrible, ce qui ne l'empêchait pas de faire des frasques sans nombre. D'un naturel volage et frivole, qui lui resta en dépit de l'âge, il aimait bien vivre et ne laissa pas d'endommager assez sérieusement sa fortune et celle de sa femme. Du reste, son insouciance naturelle et son caractère confiant ne furent pas sans avoir des suites déplorables pour sa carrière à la Cour. Une modiste française à laquelle il accordait sa protection, Mme Verteuil, se trouva compromise dans une affaire de contrebande: elle s'était servie de la valise diplomatique d'une ambassade étrangère pour faire venir en franchise des articles de modes pour son magasin. L'histoire lui causa de gros ennuis: il dut quitter la Cour et se fixa à Moscou, où il vécut encore assez longtemps; il y mourut sénateur, le 18 janvier 1841, et fut inhumé au monastère Donskoï.

„C'était", dit une contemporaine, „un gentil petit homme, court et fluet, grand faiseur de révérences, d'un caractère très communicatif, tout au contraire de sa femme, et d'une extrême courtoisie. Il avait des cheveux très clairsemés, qu'il portait courts, avec une coupe particulière qui lui allait fort bien. Il était grand amateur de bagues et se chargeait les doigts d'énormes brillants". Il n'était déjà plus jeune qu'on pouvait le voir souvent au parc Pierre-le-Grand ou aux Sokolniki monté sur un cheval courtaud, une rose à la boutonnière de son habit et faisant la cour aux dames: il était alors fervent adorateur de la princesse Zénaïde Wolkonsky, qu'il appelait „notre Corinne". Grand mélomane, bon violoniste dans sa jeunesse, il jouait à des quatuors d'amateurs, mais les mauvaises langues prétendaient qu'avec les notes qu'il sautait il y avait de quoi faire toute une sonate.

Il ne sera peut-être pas sans intérêt de rappeler une prédiction concernant la branche des Narychkine à laquelle appartenait Ivan Alexandrowitch et qui se réalisa en effet. On conservait dans la famille la barbe du moscovite Timothée Arkhipytch l'Innocent, qui avait promis à sa bisaïeule Nastasie Alexandrowna Narychkine que, tant que cette barbe serait conservée, sa postérité ne s'éteindrait pas et resterait fidèle à l'orthodoxie. Ivan Narychkine l'avait enfermée précieusement dans une boîte, où elle était étendue avec une croix sur un coussin de soie. Dans un déménagement, elle disparut, rongée presque tout entière par des souris blanches dont il avait toute une collection et qu'il avait imprudemment mises, pour les transporter, dans la boîte au talisman. Aussi bien, la prédiction de l'Innocent se réalisa: deux de ses fils, Alexis et Alexandre, moururent sans enfants, et le troisième, Grégoire, eut un fils qui ne laissa pas de descendance mâle, deux filles qui épousèrent des étrangers catholiques, le baron français Valois et le major autrichien Petz, et une autre, Natalie, qui embrassa elle-même le catholicisme, se fit religieuse et fut connue sous le nom de „la sœur Natalie Narychkine".

(D'après une miniature appartenant à S. Kaznakoff, St-Pétersbourg.)

Князь **НИКОЛАЙ СЕРГѢЕВИЧЪ ВОЛКОНСКІЙ**, 1753—1821, родной дѣдъ по матери графа Льва Николаевича Толстого, генералъ-аншефъ, сынъ князя Сергѣя Федоровича отъ брака съ Маріей Дмитріевной Чаадаевой, родился 30 Марта 1753 г.; въ 1780 г. князь Волконскій состоялъ въ свитѣ Императрицы Екатерины II во время путешествія ея въ Западный край, а въ 1786 г. сопровождалъ Государыню въ ея поѣздкѣ въ Крымъ; въ 1793 г. былъ чрезвычайнымъ посломъ въ Берлинѣ по случаю бракосочетанія наслѣднаго принца. Въ царствованіе Павла I князь Волконскій оставилъ службу и навсегда поселился въ деревнѣ, гдѣ и умеръ 3 Февраля 1821 г.; похороненъ въ Троицкой Сергіевой лаврѣ.

Былъ женатъ на княжнѣ Екатеринѣ Дмитріевнѣ Трубецкой (1749—1799), отъ которой имѣлъ единственную дочь, добрую и набожную, но некрасивую, съ особенно широкими, по словамъ Булгакова, бровями, княжну Марію (1790—1830), вышедшую замужъ уже далеко немолодой за графа Николая Ильича Толстого.

Ея геніальный сынъ, въ „Войнѣ и мирѣ“, обезсмертилъ дѣда въ образѣ вольтерьянца князя Николая Андреевича Волконскаго, высланнаго изъ Петербурга при Павлѣ и безвыѣздно жившаго въ своихъ „Лысыхъ горахъ“. Старикъ-князь былъ типъ отжитой эпохи, обломокъ минувшей старины, важный вельможа вѣка Екатерины. Суровый и сухой, онъ никогда не позволялъ себѣ выказать своихъ чувствъ, и горячая любовь къ дочери все-таки заключалась имъ подъ внѣшнюю ледяную кору. „Порядокъ въ его образѣ жизни былъ доведенъ до послѣдней степени точности. Съ людьми, окружавшими его, отъ дочери до слугъ, князь былъ рѣзокъ и неизмѣнно требователенъ, и потому, не бывъ жестокимъ, онъ возбуждалъ къ себѣ страхъ и почтительность, какихъ не легко могъ бы добиться самый жестокій человѣкъ. Несмотря на то, что онъ былъ въ отставкѣ и не имѣлъ теперь никакого значенія въ государственныхъ дѣлахъ, каждый начальникъ той губерніи, гдѣ было имѣніе князя, считалъ своимъ долгомъ являться къ нему, и точно такъ же, какъ архитекторъ, садовникъ или княжна Марья, дожидался назначеннаго часа выхода князя въ высокой офиціантской. И каждый въ этой офиціантской испытывалъ то же чувство почтительности и даже страха въ то время, какъ отворялась громадно-высокая дверь кабинета и показывалась въ напудренномъ парикѣ невысокая фигура старика, съ маленькими, сухими ручками и сѣрыми висячими бровями, иногда, когда онъ насупливался, застилавшими блескъ умныхъ и точно молодыхъ блестящихъ глазъ. Эта суровость и сухость старика производила на всѣхъ окружающихъ его такое тяжелое впечатлѣніе, что даже сама княжна Марья, единственная и любимая дочь князя Волконскаго, крестилась и шептала молитву, входя въ его кабинетъ“. Такъ изображаетъ нашъ талантливый писатель своего дѣда, котораго, впрочемъ, самъ онъ не зналъ, такъ какъ родился уже послѣ смерти старика князя.

(Съ миніатюры 1806 г., принадлежащей князю А. А. Куракину, въ С.-Петербургѣ.)

179

Le prince NICOLAS SERGUÉEWITCH WOLKONSKY, 1753—1821, grand-père maternel du comte Léon Tolstoï, général en chef, fils du prince Serge Féodorowitch Wolkonsky et de Marie Dmitriewna, née Tchaadaeff, naquit le 30 mars 1754. En 1780, il fut de la Suite de l'Impératrice Catherine dans son voyage aux provinces de l'Ouest, puis, en 1786, l'accompagna en Crimée; en 1793, il fut nommé envoyé extraordinaire à Berlin à l'occasion du mariage du prince héritier. Sous le règne de Paul Ier, il quitta le service et se retira pour toujours dans ses terres, où il mourut le 3 février 1821; il fut inhumé au cloître de St-Serge Troïtzky.

Il avait épousé la princesse Catherine Dmitriewna Troubetzkoï (1749—1799), dont il eut une fille unique, bonne et pieuse, mais laide, qui avait, dit Boulgakoff, d'énormes sourcils, la princesse Marie (1790—1830), qui épousa déjà mûre le comte Nicolas Ilyitch Tolstoï.

Son génial fils, dans „La Guerre et la Paix", a immortalisé son grand-père sous les traits du voltairien prince Nicolas Andréewitch Wolkonsky, exilé de Pétersbourg sous Paul et étroitement retiré dans son domaine de Lysy-Gory. Le vieux prince était un type d'une époque finie, un débris du passé lointain, un grand seigneur important du siècle de Catherine. Rigide et sec, il ne laissait jamais rien paraître de ses sentiments; il n'était pas jusqu'à son grand amour pour sa fille qu'il ne cachât sous une enveloppe de glace. „L'ordre était poussé dans sa vie jusqu'aux dernières limites de la minutie. Avec son entourage, depuis sa fille jusqu'aux domestiques, le prince se montrait d'une dureté et d'une exigence intraitables, et par là, sans violence, arrivait à se faire craindre et respecter comme ne saurait faire l'homme le plus violent. Il était retraité et n'était plus rien dans les affaires publiques, et pourtant, dans les gouvernements où il avait des propriétés, le gouverneur ne manquait jamais de lui rendre visite et faisait antichambre dans son immense vestibule, tout comme son architecte, son jardinier ou la princesse Marie. Et là, tous éprouvaient le même sentiment de vénération et même d'effroi en voyant s'ouvrir l'énorme porte du cabinet et paraître le petit vieillard en perruque poudrée, avec ses petites mains sèches et ses sourcils grisonnants et tombants, qui se fronçaient parfois, voilant l'éclat du regard fin et brillant comme dans la jeunesse. Telle était la pénible impression produite par cette rigidité et cette sécheresse, que la princesse Marie elle-même, la fille unique et chérie du prince Wolkonsky, se signait en murmurant une prière, lorsqu'elle entrait dans son cabinet". C'est ainsi que Léon Tolstoï représente son grand-père, que, du reste, il ne connut pas, n'étant né qu'après sa mort.

(D'après une miniature 1806, appartenant au prince A. Kourakine, St-Pétersbourg.)

СЕРГѢЙ ИВАНОВИЧЪ ПЛЕЩЕЕВЪ, 1752—1802, дѣйствительный тайный совѣтникъ, на службу поступилъ мичманомъ въ 1764 г. и совершилъ затѣмъ дальнія плаванія въ Америку и, въ составѣ эскадры графа Орлова-Чесменскаго,—въ Архипелагъ. Въ 1775 и 1776 гг. Плещеевъ состоялъ при Константинопольскомъ посольствѣ князя Н. В. Репнина. Какъ опытный морякъ, Плещеевъ назначенъ былъ въ 1777 г. состоять при Великомъ Князѣ Павлѣ Петровичѣ, по званію генералъ-адмирала, и сопровождалъ его въ путешествіи за границу въ 1781 и 1782 годахъ. Мистикъ и масонъ, Плещеевъ повліялъ въ этомъ смыслѣ и на Великаго Князя; Плещеевъ пользовался особымъ расположеніемъ какъ самого Павла Петровича, такъ и супруги его, Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны. По восшествіи на престолъ Императора Павла I, Плещеевъ назначенъ былъ генералъ-адъютантомъ и способствовалъ Маріи Ѳеодоровнѣ и Нелидовой въ ихъ вліяніи на Павла. Въ 1797 г. Плещеевъ пожалованъ былъ въ вице-адмиралы; послѣ коронаціи ему поручена была раздача денегъ бѣднымъ въ Москвѣ, при этомъ было раздавлено 8 человѣкъ. Плещеевъ принялъ отвѣтственность на себя и сказалъ Павлу I: „Сибири мнѣ мало. Я наказанъ болѣе, нежели сколько наказать можно“. И заслужилъ вновь благоволеніе Государя, но уже въ слѣдующемъ году, съ разгромомъ партіи Императрицы Маріи Ѳеодоровны, лишился всякаго значенія и долженъ былъ уѣхать въ Москву, гдѣ, переименованный въ тайные совѣтники, управлялъ Воспитательнымъ домомъ въ званіи почетнаго опекуна. Умеръ Плещеевъ 23 Января 1802 г., за границей, въ Монпелье.

По словамъ Рунича, „Плещеевъ—„Сюлли“ Павла, обладая самыми высокими качествами ума и сердца и получивъ прекрасное воспитаніе, по слабости своего характера, не могъ занимать виднаго мѣста въ администраціи. При всей своей привязанности и преданности Павлу, онъ былъ только его личнымъ другомъ. Отличаясь спокойнымъ характеромъ, былъ равнодушенъ къ почестямъ и богатству“. Н. А. Саблуковъ въ своихъ „Запискахъ“ говоритъ, что „Плещеевъ прежде служилъ въ англійскомъ флотѣ, былъ отличнымъ офицеромъ, человѣкомъ широко образованнымъ и особеннымъ знатокомъ русской литературы. Впослѣдствіи Плещеевъ издалъ книгу подъ заглавіемъ „Les voyages du Comte et de la Comtesse du Nord“ (по-русски „Начертаніе путешествія Великаго Князя Павла Петровича въ 1776 г.“). Кромѣ того, написалъ для ознакомленія Императрицы Маріи Ѳеодоровны съ географіей Россіи книгу: „Обозрѣніе Россійской имперіи“ (Спб., 1786) и издалъ описаніе своего путешествія изъ Архипелага въ Сирію и Іерусалимъ (Спб., 1773).

Плещеевъ женатъ былъ на любимой фрейлинѣ Императрицы Маріи Ѳеодоровны, Натальѣ Ѳедотовнѣ Веригиной (см. № 145). Женѣ своей онъ запрещалъ носить дорогія платья, возилъ ее по бѣднымъ и больнымъ, по трактирамъ и харчевнямъ. Отъ этого брака у Плещеева было 3 дѣтей, изъ которыхъ двое умерли въ дѣтствѣ, а одна дочь была замужемъ за тайн. сов. и камергеромъ Александромъ Ивановичемъ Ковальковымъ (1795—1852), писателемъ-мистикомъ (по преданію былъ сынъ масона сенатора И. В. Лопухина).

(Съ портрета, находящагося въ Гатчинскомъ дворцѣ.)

180

SERGE IVANOWITCH PLECHTCHÉEFF, 1752—1802, conseiller privé actuel, entra au service comme aspirant de marine, en 1764, et fit ensuite des croisières au long cours en Amérique et avec la flotte du comte Orloff-Tchesmensky dans l'Archipel. En 1775 et 1776, il fit partie de l'ambassade du prince Repnine à Constantinople. Comme marin expérimenté, il fut attaché, en 1777, à la personne du Grand-Duc Paul Pétrowitch avec rang de général amiral, et l'accompagna dans son voyage à l'étranger, en 1781 et 1782. Mystique et franc-maçon, il ne fut pas sans influence dans cet ordre d'idées sur le Grand-Duc: il jouit non seulement de sa faveur particulière, mais aussi de celle de la Grande-Duchesse Marie Féodorowna, sa femme. A l'avènement de Paul, il fut nommé général aide de camp et fut l'auxiliaire de Marie Féodorowna et de Mlle Nélidoff dans l'ascendant qu'elles prirent sur l'Empereur. En 1797, il fut nommé vice-amiral; lors du couronnement, il fut chargé des distributions d'argent aux pauvres de Moscou, au cours desquelles il y eut huit personnes d'écrasées; il en prit toute la responsabilité et dit à Paul: „La Sibérie serait peu pour moi: je suis puni par ce malheur plus que par toutes les punitions". Il rentra en grâce, mais, l'année suivante, la ruine du parti de l'Impératrice entraîna sa disgrâce et il dut se retirer à Moscou; il y permuta dans le civil avec rang de conseiller privé et fut nommé directeur des Enfants Trouvés avec le titre de tuteur honoraire. Il mourut, le 23 janvier 1802, à l'étranger, à Montpellier.

Au témoignage de Rounitch, „Plechtchéeff, le Sully de Paul I^{er}, était doué des plus hautes qualités du cœur et de l'esprit et avait reçu une excellente éducation, mais la faiblesse de son caractère l'empêcha d'occuper une position en vue dans l'administration: avec tout son attachement et son dévouement pour l'Empereur, il ne fut jamais que son ami personnel. D'un caractère tranquille, il était indifférent aux honneurs et à la richesse". Sabloukoff dit dans ses Notes que „Plechtchéeff avait servi dans la marine anglaise, était un excellent officier, un homme d'une instruction étendue et un connaisseur distingué en littérature russe. Il publia plus tard un ouvrage intitulé Les voyages du Comte et de la Comtesse du Nord". Il composa en outre pour l'instruction de la Grande-Duchesse Marie Féodorowna un Aperçu géographique de l'Empire de Russie (SPb., 1786) et publia une relation de son voyage de l'Archipel en Syrie et à Jérusalem (SPb., 1773).

Plechtchéeff avait épousé Natalie Fédotowna Vériguine (v. № 145), la demoiselle d'honneur préférée de l'Impératrice Marie Féodorowna. Il lui interdisait la toilette et la menait visiter les pauvres et les malades, les cabarets et les auberges. Il eut trois enfants, dont deux moururent en bas âge; sa fille épousa le conseiller privé et chambellan Alexandre Ivanowitch Kovalkoff (1795—1852), écrivain mystique, fils prétendu du sénateur et franc-maçon Ivan Vladimirowitch Lopoukhine.

(D'après un original du Palais de Gatchina.)

[illegible] conseiller privé actuel, entra au service comme [illegible] dans l'Archipel. En [illegible], il fit partie de l'ambassade du prince Repnine à [illegible]. Comme marin expérimenté, il fut attaché, en 1777, à la personne du Grand-Duc Paul Pétrowitch [illegible] général amiral, et l'accompagna dans son voyage à l'étranger, en 1781 et 1782. Mystique et franc-maçon, il ne fut pas sans influence dans [illegible] d'idées sur le Grand-Duc: il jouit non seulement de [illegible], mais aussi de celle de la Grande-Duchesse Marie Féodorowna, sa femme. A l'avènement [illegible] les distributions d'argent aux pauvres de Moscou, au cours desquelles il y eut huit personnes [illegible]. Il prit toute la responsabilité et dit à Paul: „La Sibérie serait peu pour moi: je suis puni [illegible]". Cette sévérité entraina sa disgrâce et il dut se retirer à Moscou; il y permuta dans le civil avec [illegible] privé et fut nommé directeur des Enfants Trouvés avec le titre de tuteur honoraire. Il [illegible] janvier 1802, à l'étranger à Montpellier.

[illegible] et avait reçu une excellente éducation, mais la faiblesse de son caractère l'empêcha d'occuper [illegible] vue dans l'administration: [illegible] son attachement et son dévouement pour l'Empereur, il [illegible] son ami personnel. D'un [illegible] tranquille, il était indifférent aux honneurs et à la [illegible]. Bogdanoff dit dans ses Notes que „Plechtcheeff avait servi dans la marine anglaise, était un excellent [illegible], un homme d'une instruction étendue et un connaisseur distingué en littérature russe. Il publia plus [illegible] un ouvrage intitulé Les voyages du Comte et de la Comtesse du Nord". Il composa en [illegible] pour [illegible] de la Russie (SPb., 1788) et publia une relation de son voyage de l'Archipel en Syrie et a [illegible].

Il avait épousé Natalie Fédotowna Vériguine (v. № 145), la demoiselle d'honneur préférée de [illegible] Féodorowna. Il lui enseignait la toilette et la menait visiter les pauvres et les malades. [illegible] Alexandre Ivanowitch Kovalkoff (1795—1852), écrivain mystique, fils prétendu du sénateur [illegible] Vladimirowitch Lopoukhine.

(Suite au supplément du Tableau de Généalogie.)

Серпый Ивановичъ
Плещеевъ,
1752 — 1802

Serge Ivanowitch
Plechtchéeff,
1752 — 1802

Пис. П. Соколовъ *Peint par P. Sokoloff*

Графъ Василій Васильевичъ
Орловъ-Денисовъ,
1775 — 1843

Le Comte Basile Vassiliewitch
Orloff-Dénissoff,
1775 — 1843

Ѣчатн. фабр. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

181

Графъ ВАСИЛІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ-ДЕНИСОВЪ, 1775—1843, сынъ войскового атамана Василія Петровича Орлова и Дарьи Федоровны Денисовой, родился 8 Сентября 1775 года; онъ былъ природнымъ донскимъ казакомъ. Отецъ его владѣлъ богатыми землями на Дону, а послѣ смерти дѣда, графа Федора Петровича Денисова, не имѣвшаго мужескаго потомства, къ Василію Васильевичу перешла, 26 Апрѣля 1801 г., фамилія дѣдовская и графскій титулъ. 12-и лѣтъ графъ Орловъ-Денисовъ былъ уже казакомъ на конѣ, а 15-и лѣтъ началъ сторожевую службу на берегахъ Чернаго моря. Въ 1790 г. онъ былъ переведенъ въ разъѣздный полкъ въ Петербургъ; въ слѣдующемъ году произведенъ въ есаулы. Живя въ Петербургѣ, благодаря знакомству и покровительству поэта Державина, графъ Орловъ-Денисовъ получилъ нѣкоторое образованіе, хотя и не особенно обширное. Немного зналъ французскій и нѣмецкій языки. Съ 1794 г. начинается его боевая дѣятельность въ Польшѣ; въ царствованіе Александра I Орловъ-Денисовъ отличился, въ 1807 г., на поляхъ Гутштадта и Гейльсберга, послѣ—въ Финляндіи. Въ это же время онъ былъ назначенъ командиромъ Лейбъ-Казачьяго полка; 29 Января 1811 г. пожалованъ генералъ-адъютантомъ Императора Александра I „въ отличіе заслуги, войскомъ Донскимъ на пользу отечества въ разныхъ случаяхъ оказанной“. Въ Отечественную войну графъ особенно отличился въ дѣлахъ при Валутиной горѣ, Бородинѣ и Тарутинѣ. Въ 1813 г. Василій Васильевичъ безотлучно находился при особѣ Императора, былъ съ нимъ въ сраженіяхъ при Бауценѣ, Люценѣ, Дрезденѣ, Кульмѣ и дѣйствовалъ замѣчательно умѣло въ „битвѣ народовъ“ подъ Лейпцигомъ со своими лейбъ-казаками. Графъ Орловъ-Денисовъ былъ также во многихъ дѣлахъ кампаніи 1814 г. и въѣзжалъ съ Государемъ въ Парижъ. Въ мирное время графъ жилъ въ Петербургѣ, пользуясь всегда особымъ расположеніемъ Монарха. Ему же было поручено сопровождать бренные останки Александра I изъ Таганрога до Петропавловской крѣпости. 3 Сентября 1827 г. графъ Орловъ-Денисовъ вышелъ въ отставку и поселился въ Харьковѣ. Графъ былъ женатъ, съ 22 Сентября 1805 г., на дочери министра финансовъ графа Васильева, фрейлинѣ графинѣ Маріи Алексѣевнѣ (1784—1829; см. № 47) и имѣлъ много дѣтей отъ этого брака.

Графъ В. В. Орловъ-Денисовъ скончался 24 Января 1843 г. въ Харьковѣ и погребенъ въ соборномъ храмѣ харьковскаго Преображенскаго женскаго монастыря.

По отзыву современника, графъ Орловъ-Денисовъ, богатырски сложенный, высокаго роста, „могучій всадникъ, былъ нѣжнымъ отцомъ и супругомъ; съ душою пламенною соединялъ онъ нравъ пылкій. Въ минуты неудовольствія глаза его сверкали, голосъ возвышался, но гнѣвъ его былъ непродолжителенъ. Онъ любилъ жизнь роскошную, веселую, и часто восходящее солнце заставало его за картами“. Гостепріимный, веселый и любезный среди товарищей, онъ былъ молчаливъ съ малознакомыми. Онъ дѣлалъ много добра, строилъ церкви, помогалъ бѣднымъ и въ Харьковѣ основалъ первый дѣтскій пріютъ. Природный казакъ, онъ искренно любилъ своихъ донцовъ и считалъ ихъ непобѣдимыми, а казаки боготворили его и боялись его суроваго взгляда.

(Съ акварельнаго портрета П. Соколова; собственность М. Н. Кристи, въ Москвѣ.)

181

Le comte BASILE VASSILIEWITCH ORLOFF-DÉNISSOFF, 1775—1843, fils de Basile Pétrowitch Orloff, ataman de Cosaques, et de Daria Féodorowna Dénissoff, naquit le 8 septembre 1775; il était cosaque du Don de naissance. Son père avait de riches propriétés sur le Don, et, après la mort de son grand-père le comte Théodore Dénissoff, qui ne laissait pas de descendance mâle, reçut, le 26 avril 1801, son nom de Dénissoff et son titre de comte. A l'âge de 12 ans, il était déjà cosaque monté, et, à 15 ans, il prit le service de garde sur les côtes de la mer Noire. En 1790, il passa à Pétersbourg, et, l'année suivante, fut promu capitaine. Là, grâce à l'amitié et à la protection du poète Derjavine, il reçut une certaine éducation, qui n'était pourtant pas très étendue. Il arriva à savoir un peu d'allemand et de français. En 1794, il commença à faire campagne en Pologne; sous Alexandre I^er^, il se distingua sur les champs de bataille de Gutstadt et de Heilsberg, puis en Finlande. Il fut nommé vers la même époque commandant des cosaques de la Garde, et, le 29 janvier 1811, fait général aide de camp de l'Empereur Alexandre, „en récompense des services rendus à la Patrie en divers lieux par les Cosaques du Don". Pendant la Guerre Patriotique, il se distingua particulièrement à Valoutino, Borodino et Taroutino. En 1813, il fut partout aux côtés de l'Empereur, entre autres aux batailles de Bautzen, Lutzen, Dresde et Kulm, et fit preuve, à la tête de ses cosaques de la Garde, d'une remarquable habileté à la „Bataille des Nations" sous Leipzig. Il fut également de plusieurs affaires en 1814, et entra à Paris avec l'Empereur. A la paix, il se fixa à Pétersbourg, où il jouit toujours de la faveur particulière du Souverain: ce fut lui qui fut chargé de ramener sa dépouille mortelle de Taganrog à la citadelle Pierre-et-Paul. Il prit sa retraite le 3 septembre 1827 et se retira à Kharkoff. Il avait épousé, le 22 septembre 1805, la comtesse Marie Vassilieff (1784—1829; v. № 47), demoiselle d'honneur, fille du ministre des finances, dont il eut beaucoup d'enfants.

Il mourut à Kharkoff, le 24 janvier 1843, et y fut inhumé dans la cathédrale du monastère de la Transfiguration.

Au témoignage d'un contemporain, grand, taillé en géant, „cavalier solide, le comte Orloff-Dénissoff était plein de tendresse dans son intérieur; à une âme ardente il joignait un caractère vif. Dans ses moments de mécontentement, ses yeux étincelaient, sa voix grossissait, mais sa colère était vite tombée. Il aimait la vie large et gaie, et souvent l'aurore le trouvait encore au jeu". Accueillant, gai et aimable avec ses camarades, il était froid avec les étrangers. Il faisait beaucoup de bien, construisant des églises et secourant les pauvres, et fonda le premier asile d'enfants de Kharkoff. Cosaque de naissance, il aimait sincèrement ses hommes et les considérait comme invincibles: eux l'idolâtraient et redoutaient son regard farouche.

(D'après une aquarelle de P. Sokoloff, appartenant à M. Kristi, Moscou.)

182

Графъ АЛЕКСАНДРЪ ИВАНОВИЧЪ ОСТЕРМАНЪ-ТОЛСТОЙ, 1770—1857, сынъ генералъ-поручика Ивана Матвѣевича Толстого (1746—1808) и жены его Аграфены Ильиничны, рожд. Бибиковой. Участвовалъ во 2-й Турецкой войнѣ; былъ при взятіи Киліи и Измаила и въ битвѣ при Мачинѣ. Сумѣвъ заслужить расположеніе своихъ бездѣтныхъ стариковъ-дѣдовъ, графовъ Федора и Ивана Остерамановъ, онъ получилъ ихъ титулъ и фамилію (съ 27 Октября 1796 г.) и все имѣніе, состоявшее изъ 3 большихъ майоратовъ. Въ 1798 г. онъ былъ произведенъ въ генералъ-майоры. Съ 1805 по 1807 г. участвовалъ во всѣхъ крупныхъ дѣлахъ: при Аустерлицѣ, Пултускѣ, подъ Прейсишъ-Эйлау и Фридландомъ. Во время Отечественной войны и кампаніи 1813 и 1814 гг.—подъ Смоленскомъ, въ Бородинскомъ бою и былъ тяжело раненъ при Бауценѣ. При Кульмѣ, командуя корпусомъ, онъ задерживалъ въ Богемскихъ ущельяхъ натискъ непріятеля: маршалъ Вандамъ былъ взятъ въ плѣнъ, но въ этомъ сраженіи Толстой лишился лѣвой руки, оторванной ядромъ. 5 Марта 1814 г. былъ пожалованъ въ генералъ-адъютанты, а 17 Августа 1817 г. въ генералы-отъ-инфантеріи, „въ день, ознаменованный славными подвигами на поляхъ кульмскихъ“. Жители Богеміи, благодарные гр. Остерману, поднесли ему кубокъ, въ память боя, гдѣ онъ, по выраженію Александра I, „потеряніемъ руки своей купилъ побѣду“. За кампанію 1813 г. онъ получилъ орд. св. Георгія 2-й степени. Отдавъ послѣдній долгъ и проводивъ тѣло Императора Александра I, Толстой не снискалъ расположенія его преемника; онъ навсегда удалился за границу и тамъ сначала жилъ въ Мюнхенѣ, затѣмъ поселился во Флоренціи, позднѣе же большею частью жилъ въ Швейцаріи. Въ 1831 г. онъ отправился путешествовать по Востоку, былъ въ Константинополѣ, Іерусалимѣ, плавалъ по Нилу. „Московскій имамъ“, „безрукій угодникъ Божій“,— онъ поражалъ восточныхъ людей своими чудачествами. На баркѣ его была комната съ бюстомъ Александра I, наполненная иконами, предъ которыми курился ѳиміамъ и горѣли свѣчи. Въ 1835 г. онъ получилъ орд. св. Андрея Первозваннаго. По словамъ князя П. А. Вяземскаго, гр. Толстой былъ всегда чудакомъ, любилъ шутки и всякія мистификаціи; онъ получилъ недостаточное образованіе, но природа одарила его щедро: онъ отличался живостью ума, общительностью и пылкимъ воображеніемъ. Графу Бутурлину, видѣвшему его во Флоренціи въ 1838 и 1839 гг., онъ казался „человѣкомъ, наполненнымъ странностями, близкимъ къ умопомѣшательству; онъ путешествовалъ подъ псевдонимомъ полковника Иванова. Слышно было также, что въ его палаццо проживало его семейство съ лѣвой стороны отъ связи съ итальянкой“.

Графъ Остерманъ-Толстой былъ женатъ съ 1799 г. на княжнѣ Елизаветѣ Алексѣевнѣ Голицыной (1779—1853); дѣтей у нихъ не было. Умеръ онъ въ полномъ уединеніи 30 Января 1857 г. въ Швейцаріи, въ Саконнэ, гдѣ и погребенъ.

По отзыву кн. Вяземскаго, гр. Остерманъ былъ „замѣчательной и своеобразной личностью, отличался прямодушіемъ и благородствомъ. Среди знаменитыхъ сверстниковъ онъ умѣлъ себя выказать. Рыцарское безстрашіе въ сраженіи, отвага, когда была она нужна, и неодолимая стойкость, когда дѣйствія того требовали, были отличительными принадлежностями военныхъ его способностей“.

Существуетъ гравюра, выпущенная въ 1827 г. въ Пизѣ, на которой гр. Остерманъ-Толстой изображенъ сидящимъ на скамейкѣ, съ трубкой въ рукѣ; около стоитъ люлька со спящимъ ребенкомъ, съ другой стороны играютъ 2 мальчика; подпись говоритъ: „Je me flatte que c'est les derniers faries (sic). A 55 ans il est temps de faire la clôture“.

(Съ миніатюры, принадлежащей Великому Князю Николаю Михаиловичу.)

182

Le comte ALEXANDRE IVANOWITCH OSTERMANN-TOLSTOÏ, 1770—1857, était fils du général lieutenant Ivan Matvéewitch Tolstoï (1746—1808) et d'Agrippine Ilyinitchna, née Bibikoff. Il fit la seconde guerre de Turquie, où il fut à la prise de Kilia et d'Ismaïl et à la bataille de Matchine. Il sut se faire bienvenir de ses grands oncles, les vieux comtes Théodore et Ivan Ostermann, et reçut leur nom et leur titre (27 octobre 1796), et tout leur bien, consistant en trois grands majorats. En 1798, il fut promu général major. De 1805 à 1807, il prit part à toutes les grandes batailles, Austerlitz, Pultusk, Preussisch-Eylau et Friedland. Pendant la Guerre Patriotique et la campagne de 1813 et 1814, il figura à Smolensk, à Borodino, et fut grièvement blessé à Bautzen. A Kulm, à la tête de son corps, il arrêta dans les défilés de Bohême la poussée de l'ennemi: le maréchal Vandamme fut fait prisonnier, mais Tolstoï eut le bras gauche emporté par un boulet. Le 5 mars 1814, il fut fait général aide de camp et, le 17 août 1817, général d'infanterie, le „jour illustré par ses glorieux exploits aux champs de Kulm". Les populations de la Bohême reconnaissantes lui offrirent une coupe en mémoire du combat où, selon l'expression d'Alexandre I^{er}, „il avait acheté la victoire au prix de son bras". La campagne de 1813 lui valut St-Georges de 2^{e} classe. Après avoir rendu les derniers devoirs à l'Empereur Alexandre I^{er} et accompagné sa dépouille mortelle, il ne rechercha pas la faveur de son successeur, et se retira pour toujours à l'étranger: il alla d'abord à Munich, se fixa ensuite à Florence, puis habita presque constamment la Suisse. En 1831, il entreprit un voyage en Orient, alla à Constantinople, à Jérusalem et navigua sur le Nil. „Imam moscovite", „Serviteur manchot de Dieu", il étonnait les Orientaux par ses bizarreries. Il avait sur son bateau une pièce ornée du buste d'Alexandre I^{er}, remplie d'icones, devant lesquelles il faisait brûler de l'encens et des cierges. En 1835, il fut décoré de St-André. Au témoignage du prince P. Viazemsky, le comte Tolstoï fut toujours un excentrique, aimant les plaisanteries et les mystifications de toute sorte. Il voyageait sous le pseudonyme de colonel Ivanoff. On disait aussi qu'il avait eu d'une italienne toute une famille qui vivait dans un palais à lui en Italie.

Le comte Ostermann épousa, en 1799, la princesse Elisabeth Alexéewna Golitzyne (1779—1853), dont il n'eut pas d'enfants. Il mourut dans un isolement complet, le 30 janvier 1857, à Saconnaz, en Suisse, où il fut inhumé.

Au témoignage du prince Viazemsky, le comte Ostermann fut „une personnalité remarquable et bien particulière, qui se distinguait par sa droiture et la noblesse de ses sentiments et qui ressortait entre toutes les célébrités du temps. Une chevaleresque intrépidité sur le champ de bataille, de la témérité quand il en fallait, une insurmontable opiniâtreté quand les circonstances le demandaient, tels étaient les caractères distinctifs de ses talents militaires".

Il existe une gravure, publiée en 1827 à Pise, qui représente le comte Ostermann-Tolstoï assis sur un banc, la pipe à la bouche: près de lui, un berceau avec un enfant endormi, à côté deux petits garçons qui jouent, et, comme légende: „Je me flatte que c'est les derniers faries (sic!). A 55 ans, il est temps de faire la clôture".

(D'après une miniature appartenant au Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

ALEXANDRE IVANOWITCH OSTERMANN-TOLSTOÏ, 1770—1857, était fils de [illegible] Matveewitch Tolstoï [illegible] et d'Agrippine Ilyinitchna, née Bibikoff. Il fit [illegible] le Taurique, où il fut à la prise de Kilia et d'Ismail et à la bataille de Matchine. Il sut [illegible] de ses grands oncles, les vieux comtes Théodore et Ivan Ostermann, et reçut leur nom et [illegible] en janvier 1796, et tout leur bien, consistant en trois grands majorats. En 1798, il fut promu [illegible] De 1805 à 1807, il prit part à toutes les grandes batailles, Austerlitz, Pultusk, Preussisch-Eylau, [illegible]. Pendant la Guerre Patriotique et la campagne de 1813 et 1814, il figura à Smolensk, à la [illegible] fut grièvement blessé à Bautzen. A Kulm [illegible] de son corps, il arrêta dans les défilés de Bo[illegible] [illegible] et le 11 août 1811, général d'infanterie [illegible]. Les populations de la Toscane [illegible] l'empereur d'Alexandre Ier, „il avait acheté [illegible] [illegible] Georges de 2e classe. Après avoir [illegible] accompagné sa dépouille mortelle, il ne rechercha pas la [illegible] de son [illegible] et se retira [illegible] auger: il alla d'abord à Munich, se fixa ensuite à [illegible] [illegible] En 1851, il entreprit un voyage en Orient, alla à Co[illegible] [illegible] moscovite", „Serviteur manchot de Dieu", il étonn[illegible] [illegible] [illegible] sur un bateau une pièce ornée du buste d'Alexandre Ier, [illegible] [illegible] [illegible] et des corps. En 1854, il fut décoré de [illegible] [illegible] du prince [illegible]. Le comte Tolstoï fut toujours un excentrique, aimant les plaisan[illegible] [illegible] le pseudonyme de colonel Ivanoff. On disait aussi qu'il [illegible] dans un palais à lui en Italie.

[illegible] Elisabeth Ilyinitchna Ostermann (1773—1861), [illegible] mourut dans un [illegible] complet, le 30 janvier 1857, à Saconnaz, en Suisse [illegible].

Le [illegible] du prince Vorontzoff, le comte Ostermann fut „une personnalité remarquable et [illegible] qui se distinguait par sa droiture et la noblesse de ses sentiments et qui ressortait entre [illegible] [illegible] sur le champ de bataille, de la bravoure quand il [illegible] une inébranlable opiniâtreté quand les circonstances le demandaient, tels étaient les caractères distinctifs [illegible] supérieures".

[illegible] une gravure, publiée en 1827 à Pise, qui représente le comte Ostermann-Tolstoï assis sur [illegible] [illegible] bouche: près de lui, un berceau avec un enfant endormi, à côté deux petits garçons qu[illegible] [illegible] légende: „Je me flatte que c'est les derniers faries (sic!). A 55 ans, il est temps de fa[illegible]

[illegible] [illegible] appartenait [illegible] Grand-Duc Nicolas Nikolaïewitch [illegible]

182

Графъ Александръ Ивановичъ Остерманъ-Толстой,
1770 — 1857

Le Comte Alexandre Ivanowitch Ostermann-Tolstoï,
1770 — 1857

183

Графъ Михаилъ Андреевичъ Милорадовичъ,
1771 — 1825

Le Comte Michel Andréewitch Miloradowitch,
1771 — 1825

184

Николай Михайловичъ Бороздинъ,
1777 — 1830

Nicolas Mikhaïlowitch Borozdine,
1777 — 1830

Графъ **МИХАИЛЪ АНДРЕЕВИЧЪ МИЛОРАДОВИЧЪ**, 1771—1825, сербскаго происхожденія, сынъ черниговскаго намѣстника, генералъ-поручика Андрея Степановича, отъ брака съ Маріей Андреевной Горленко, родился 10 Октября 1771 г.; учился въ Геттингенскомъ и Кенигсбергскомъ университетахъ, но уже 17-и лѣтъ, подпоручикомъ Измайловскаго полка, участвовалъ въ войнѣ со Швеціей; въ 1797 г. произведенъ въ полковники, а 27 Іюля 1798 г.—въ генералъ-майоры. Блестящее участіе въ Итальянскомъ походѣ Суворова и въ переходѣ чрезъ С.-Готардъ, гдѣ онъ командовалъ авангардомъ, принесло молодому генералу рядъ отличій. Въ 1805 г. онъ участвовалъ во многихъ бояхъ и подъ Аустерлицемъ, получилъ орд. св. Георгія 3 ст. и произведенъ въ генералъ-лейтенанты. Въ 1806 и 1807 гг. сражался съ турками на Дунаѣ, и здѣсь награжденъ звѣздой св. Владиміра 2 ст. и шпагой съ алмазами и надписью „за храбрость и спасеніе Бухареста“.

23 Апрѣля 1810 г. Милорадовичъ, въ чинѣ генерала-отъ-инфантеріи, назначенъ Кіевскимъ военнымъ губернаторомъ; въ началѣ 1812 г. ему поручено формированіе резервовъ; въ Бородинскомъ бою командовалъ центромъ, а при отступленіи къ Москвѣ ему поручено начальство надъ арріергардомъ. Милорадовичу выпала на долю тяжелая обязанность сдать Москву, но, благодаря его несокрушимой твердости, русская армія безпрепятственно оставила столицу: Мюратъ предпочелъ не вступать въ бой съ своимъ достойнымъ противникомъ. Командуя кавалеріей, Милорадовичъ участвовалъ въ сраженіяхъ: при Тарутинѣ, Маломъ-Ярославцѣ, Вязьмѣ, а подъ Краснымъ разбилъ лучшихъ французскихъ генераловъ, вице-короля Евгенія, Даву и Нея. Онъ удостоился лично получить отъ Государя орд. св. Владиміра 1 ст. и св. Георгія 2 кл., а 13 Февраля 1813 г. получилъ право состоять при особѣ Государя и носить вензеля. 1 Мая возведенъ въ графское достоинство; въ рескриптѣ говорилось: „Побѣда была неразлучна съ вами; предводительствуя арріергардомъ арміи, каждый шагъ земли заставляли вы непріятеля искупать кровію многихъ тысячъ“. За Кульмъ и Лейпцигъ онъ награжденъ золотой шпагой и Андреевской лентой. Съ 1814 г. былъ командиромъ гвардейскаго корпуса, а 19 Августа 1818 г. назначенъ С.-Петербургскимъ военнымъ генералъ-губернаторомъ. Но Милорадовичъ не былъ администраторомъ, онъ не былъ человѣкомъ широкаго ума, ему не хватало твердости характера, и онъ не чуждъ былъ стороннихъ вліяній. Уцѣлѣвшій въ 52 сраженіяхъ, Милорадовичъ умеръ тѣмъ же „рыцаремъ безъ страха“, какимъ считали его современники. 14 Декабря 1825 г. графъ Милорадовичъ во время бунта на Сенатской площади былъ смертельно раненъ декабристомъ Каховскимъ. А. Ф. Орловъ уговаривалъ его не ѣздить, но онъ отвѣчалъ: „Que serait-ce donc un Gouverneur-Général qui ne saurait répandre son sang quand le sang doit couler“. Милорадовичъ погребенъ въ церкви Св. Духа Александро-Невской лавры.

Девизъ герба—„Ma droiture me soutient“—былъ избранъ самимъ его владѣльцемъ. Открытое, всегда веселое лицо Милорадовича, съ крупнымъ южнымъ носомъ, отражало на себѣ его сердечную доброту и искренній, прямой характеръ. Многіе его считали „фанфарономъ“, но онъ съ юныхъ лѣтъ являлъ полное безстрашіе въ самыя опасныя минуты боя. Когда въ битвѣ при Борго-Франко, въ Италіи, русскіе дрогнули, Милорадовичъ своей блестящей храбростью вырвалъ побѣду у французовъ. Самъ Суворовъ писалъ: „Юный Милорадовичъ схватилъ знамя, ринулся впередъ, а за нимъ богатыри“. Перенося съ солдатомъ всѣ невзгоды войны, умѣя съ нимъ говорить и его ободрить, совершая эффектныя чудеса храбрости, Милорадовичъ сохранялъ полное спокойствіе подъ пулями: подъ нимъ убивали лошадей, пуля сносила со шляпы султанъ, а онъ способенъ былъ закуривать трубку, поправлять ордена или драпироваться въ „амарантовую шаль“. Французы сравнивали его за его щеголеватое удальство съ своимъ Мюратомъ; его называли „русскимъ Баярдомъ“. Милорадовичъ не былъ женатъ, но имѣлъ слабость къ женщинамъ; его расточительность и щедрость не знали границъ, этимъ онъ съ юныхъ лѣтъ огорчалъ отца, журившаго его за легкомысліе, которое онъ сохранилъ до старости. Послѣ его смерти, его имѣнія едва хватило на покрытіе долговъ. Современникъ, считавшій Милорадовича своимъ „другомъ“, называетъ его „героемъ нашего времени, любимцемъ арміи и народа, представителемъ нашей славы“.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

Le comte MICHEL ANDRÉEWITCH MILORADOWITCH, 1771—1825, d'origine serbe, fils du général lieutenant André Stépanowitch Miloradowitch, gouverneur de Tchernigoff, et de Marie Andréewna, née Gorlenko, naquit le 10 octobre 1771. Il fit des études aux universités de Göttingue et de Königsberg, mais, dès l'âge de 17 ans, sous-lieutenant au régiment Izmaïlowsky, il prit part à la guerre de Suède; en 1797, il passa colonel et, le 27 juillet 1798, général major. La part brillante qu'il prit à la campagne d'Italie avec Souvoroff et au passage du Saint-Gothard, où il commandait l'arrière-garde, valut au jeune général une série de distinctions. En 1805, il fut à Austerlitz et à plusieurs autres batailles, reçut St-Georges de 3e classe et fut promu général lieutenant. En 1806 et 1807, il combattit les Turcs sur le Danube et reçut l'étoile de St-Vladimir de 2e classe et une épée enrichie de diamants avec l'inscription: „A la bravoure, défense de Bucharest".

Le 23 avril 1810, Miloradowitch, alors général d'infanterie, fut nommé gouverneur militaire de Kieff; au début de 1812, il fut chargé de la formation des réserves. A Borodino, il commandait le centre, et, lors de la retraite sur Moscou, reçut le commandement de l'arrière-garde. Il lui échut en partage la dure obligation de rendre Moscou, mais, grâce à son irrésistible fermeté, l'évacuation se fit sans obstacle: Murat préféra ne pas livrer bataille à son digne adversaire. A la tête de la cavalerie, Miloradowitch prit part à Taroutino, Malo-Yaroslavetz, Viazma et sous Krasnoé, défit les meilleurs généraux français, le prince Eugène, Davoust et Ney. L'Empereur le décora de sa propre main de St-Vladimir de 1re classe et de St-Georges de 2e classe, et, le 13 février 1813, il fut attaché à la personne du Souverain avec le droit de porter son chiffre. Le 1er mai, il fut élevé à la dignité de comte; le rescrit disait: „La victoire a été inséparable de vous; à la tête de l'arrière-garde, vous avez obligé l'ennemi à acheter chaque pouce de terrain au prix du sang de milliers d'hommes". Kulm et Leipzig lui valurent une épée d'or et le cordon de St-André. A partir de 1814, il commanda un corps de la Garde, et, le 19 août 1818, fut nommé général gouverneur militaire de St-Pétersbourg. Mais Miloradowitch n'était pas administrateur: ce n'était ni un esprit large ni un caractère suffisamment ferme, et les influences étrangères avaient prise sur lui. Sorti sain et sauf de cinquante-deux batailles, il resta jusqu'à sa mort le „chevalier sans peur" que connaissaient ses contemporains. Le 14 décembre 1825, il fut blessé mortellement lors de l'émeute de la Place du Sénat par le décabriste Kakhowsky. Orloff lui avait conseillé de ne pas s'y rendre, mais il avait répondu: „Que serait-ce donc, un gouverneur général qui ne saurait répandre son sang quand le sang doit couler"? Il fut inhumé à l'église du Saint-Esprit, au monastère d'Alexandre Newsky.

Miloradowitch avait choisi lui-même la devise de ses armes: Ma droiture me soutient. Son visage ouvert, toujours gai, avec son gros nez de méridional, reflétait sa bonté d'âme et son caractère loyal et droit. Beaucoup le trouvaient fanfaron, mais dès sa jeunesse, il fit preuve de la plus parfaite intrépidité sur le champ de bataille aux moments les plus dangereux. A Borgo-Franco, en Italie, les Russes pliaient déjà, quand sa brillante valeur arracha la victoire aux Français; Souvoroff lui-même écrivit: „Le jeune Miloradowitch saisit le drapeau, s'élança en avant, et ses héros le suivirent". Endurant avec le soldat toutes les fatigues de la guerre, sachant lui parler et l'encourager, accomplissant des merveilles de valeur, Miloradowitch conservait un sang-froid parfait sous les balles: son cheval était tué sous lui, une balle lui enlevait son aigrette, et lui, continuait à allumer sa pipe et à rajuster ses décorations, ou se drapait dans „son châle amarante". Les Français le comparaient pour le chic de sa bravoure à leur Murat, et l'appelaient le Bayard russe. Miloradowitch n'était pas marié, mais il avait un faible pour les femmes; sa prodigalité et sa libéralité ne connaissaient pas de bornes et firent dès sa jeunesse le désespoir de son père, qui le tançait souvent pour une légèreté dont il ne se défit jamais. A sa mort, son bien suffit à peine à couvrir ses dettes. Un contemporain, qui le considérait comme son ami, l'appelle „le héros de notre temps, l'enfant chéri de l'armée et du peuple, le représentant de notre gloire".

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

184

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧЪ БОРОЗДИНЪ, 1777—1830, сынъ генералъ-поручика Михаила Саввича отъ брака съ Надеждой Андреевной Крекшиной, началъ службу въ Конной гвардіи; при Павлѣ I, будучи офицеромъ Кавалергардскаго корпуса, посаженъ на 6 недѣль въ крѣпость—официально „за хвастовство“, за то, что хвалился, что будетъ флигель-адъютантомъ, а, какъ говорятъ, будто бы потому, что имѣлъ несчастіе понравиться княгинѣ А. П. Гагариной. Полковникомъ Кавалергардскаго полка участвовалъ въ мартовскомъ заговорѣ 1801 г. и въ 1803 г. сдѣланъ флигель-адъютантомъ. Участвовалъ во всѣхъ войнахъ съ Наполеономъ, съ 1805 по 1815 г., и въ Финляндской кампаніи 1808 г. въ качествѣ полкового, бригаднаго и дивизіоннаго командира, при чемъ произведенъ въ генералъ-лейтенанты и заслужилъ орденъ св. Георгія 3 и 4 стт.; въ 1816 г. назначенъ командиромъ 4-го резервнаго корпуса, въ 1823 г. пожалованъ въ генералъ-адъютанты и въ 1826 г. произведенъ въ генералы-отъ-кавалеріи; въ 1828 г. участвовалъ въ Турецкой войнѣ, но по болѣзни уѣхалъ изъ арміи.

Красавецъ собой, музыкантъ, обладавшій хорошимъ голосомъ, ловкій въ фехтованіи, прекрасный наѣздникъ и танцоръ, отлично образованный, Бороздинъ въ молодости кружилъ головы женщинамъ и до старости сохранилъ видную наружность. Имѣя хорошія средства, велъ роскошную жизнь. Прямой и крайне вспыльчивый, онъ былъ очень взыскателенъ по службѣ, внѣ же службы—добръ и снисходителенъ. Въ своей семейной жизни онъ не былъ счастливъ.

Бороздинъ былъ женатъ на Елизаветѣ Александровнѣ Жеребцовой, дочери столь извѣстной своими отрицательными качествами сестры графовъ Зубовыхъ, Ольги Александровны Жеребцовой (см. № 115). Подъ вліяніемъ достойной матери, ненавидѣвшей зятя, Е. А. Бороздина, въ то время, какъ мужъ командовалъ корпусомъ въ Воронежѣ, вступила въ связь съ французскимъ генераломъ графомъ Пире, взятымъ въ плѣнъ ея мужемъ въ 1813 году. Бороздинъ былъ глубоко пораженъ, узнавъ объ измѣнѣ жены, но отнесся къ ней великодушно и рожденнаго ею сына призналъ своимъ. Послѣ этого Е. А. Бороздина навсегда уѣхала во Францію.

Н. М. Бороздинъ умеръ 14 Ноября 1830 г. въ Петербургѣ; погребенъ въ селѣ Костыжецахъ, Порховского уѣзда. У него были дѣти: Александръ (р. 1805 г.), Елизавета (за Казаковымъ), Ольга (р. 1808 г.; за Мосоловымъ), Анастасія (р. 1810 г.; за княземъ Урусовымъ), Наталія (р. 1816 г.; за Каменскимъ) и, наконецъ, въ 1820 г. родился сынъ Владиміръ.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

184

NICOLAS MIKHAÏLOWITCH BOROZDINE, 1777—1830, fils du général lieutenant Michel Savvitch Borozdine et de Nadejda Andréewna, née Krekchine, entra au service à la Garde à cheval. Sous Paul Ier, étant officier au Corps des Chevaliers-Gardes, il eut six semaines d'arrêts de forteresse, „pour une fanfaronnade", disait le motif officiel, pour s'être vanté d'être un jour aide de camp de Sa Majesté: il aurait eu en réalité, dit-on, la malechance de plaire à la princesse A. Gagarine. Il était lieutenant-colonel aux Chevaliers-Gardes quand il prit part à la conjuration de Mars 1801, et devint, en 1803, aide de camp de Sa Majesté. Il fit toutes les guerres contre Napoléon de 1805 à 1815, puis la campagne de Finlande en 1808, comme commandant de régiment, de brigade, puis de division, et en rapporta le grade de général lieutenant et les ordres de St-Georges de 3e et de 4e classes. En 1816, il fut mis à la tête du 4e corps de réserve, en 1823 nommé général aide de camp, et en 1826 promu général de cavalerie. En 1828, il partit pour la campagne de Turquie, mais revint pour raisons de santé.

Bel homme, musicien, doué d'une belle voix, bon tireur à l'épée, excellent cavalier, danseur accompli, d'une éducation recherchée, Borozdine fit tourner bien des têtes étant jeune, et conserva jusqu'à la vieillesse son physique avantageux. Il avait de la fortune et vivait luxueusement. D'un caractère droit et d'un extrême emportement, il était très exigeant dans le service, mais ailleurs bon et indulgent. Il ne fut pas heureux en ménage.

Il avait épousé Elisabeth Alexandrowna Jérebtzoff, fille de cette Olga Alexandrowna Jérebtzoff (v. № 115), sœur des comtes Zouboff, si connue pour ses dérèglements. Sous l'influence de cette digne mère, qui détestait son gendre, alors en service à Voronèje, elle entra en liaison avec un général français, le comte Piré, fait prisonnier par son mari en 1813. Borozdine fut profondément affecté par cette trahison, mais se montra généreux et reconnut un fils qui n'était pas de lui. Sa femme alla ensuite se fixer en France pour toujours.

Il mourut, le 14 novembre 1830, à St-Pétersbourg, et fut inhumé au village de Kostyjetzy, district de Porkhovo. Il avait eu plusieurs enfants: Alexandre, né en 1805, Elisabeth (Mme Kazakoff), Olga, née en 1808 (Mme Mossoloff), Anastasie, née en 1810 (princesse Ouroussoff), Natalie, née en 1816 (Mme Kamensky), et enfin, Vladimir, né en 1820.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

185

Графиня МАРЬЯ АЛЕКСѢЕВНА ТОЛСТАЯ, 1771—1826, дочь князя Алексѣя Борисовича Голицына и княжны Анны Егоровны Грузинской, родилась 3 Августа 1771 года; передъ свадьбой Великаго Князя Александра Павловича, 22 лѣтъ, пожалована была во фрейлины и затѣмъ скоро вышла замужъ за полковника въ то время, а позднѣе извѣстнаго русскаго посла въ Парижѣ въ 1807 и 1808 гг., графа Петра Александровича Толстого (1769—1844; см. № 38). Въ 1805 г., 30 Августа, пожалована кавалерственной дамой, а 22 Августа 1826 г. получила званіе статсъ-дамы.

По отзыву Кристина въ письмахъ его къ княжнѣ Туркестановой (26 Мая 1814 г.), графиня Толстая „отличалась благочестіемъ и не пропускала ни одной всенощной и ни одной обѣдни, ни ранней, ни поздней; имѣла оригинальный умъ и необыкновенныя странности“.

Послѣ Отечественной войны, живя почти постоянно въ Москвѣ, графиня Толстая сдѣлалась здѣсь старожилкой и пользовалась большимъ вѣсомъ среди московскаго общества. Говорятъ, что знаменитая заключительная фраза Фамусова въ „Горѣ отъ ума“—

„Моя судьба еще ли не плачевна!
„Ахъ, Боже мой! что станетъ говорить
„Княгиня Марья Алексѣвна!“

—имѣла въ виду графиню Марью Алексѣевну Толстую.

Отъ брака съ графомъ П. А. Толстымъ она имѣла 5 сыновей: Алексѣя (1798—1864; ген.-лейтенантъ), Александра (1801—1873; оберъ-прокуроръ Св. Синода), Егора (1803—1874; сенаторъ), Владиміра (1805—1875; ген.-майоръ) и Ивана (1810—1873; тайн. совѣтникъ), и 4 дочерей: Софію (1800—1886; за В. С. Апраксинымъ), Анну (1802—1884; за А. Н. Бахметевымъ), Александру (1804—1890; за гр. А. Н. Мордвиновымъ) и Евдокію (1807—1863; за гр. А. Д. Гурьевымъ).

Графиня М. А. Толстая умерла 25 Декабря 1826 года и погребена въ Московскомъ Донскомъ монастырѣ.

(Съ портрета, принадлежащаго М. Н. Кристи, въ Москвѣ.)

185

La comtesse MARIE ALEXÉEWNA TOLSTOÏ, 1771—1826, fille du prince Alexis Borissowitch Golitzyne et de la princesse Anna Egorowna Grouzinsky, naquit le 3 août 1771. A l'âge de 22 ans, elle fut, peu avant le mariage du Grand-Duc Alexandre Pavlowitch, faite demoiselle d'honneur et ne tarda pas à épouser le comte Pierre Tolstoï (1769—1844; v. № 38), alors colonel, et connu plus tard comme ambassadeur à Paris, en 1807 et 1808. Le 30 août 1805, elle devint dame de l'ordre de Ste-Catherine, et, le 22 août 1826, reçut le titre de dame d'honneur.

La comtesse Tolstoï, dit Kristine dans une de ses lettres (26 mai 1814) à la princesse Tourkestanoff, „se faisait remarquer par sa piété, ne manquant aucune messe et aucun service, ni de jour, ni de nuit. Elle avait de l'originalité et présentait des bizarreries extraordinaires".

Après la Guerre Patriotique, elle resta presque constamment à Moscou, y reçut droit de cité et finit par acquérir un grand poids parmi la société moscovite. C'est elle que vise, dit-on, la fameuse finale de Famoussoff dans Le Mal de trop d'esprit:

„Ah! quel triste sort que le mien!
„Mon Dieu! Que dira la princesse
„Maria Alexéewna!"

De son mariage avec le comte Tolstoï, elle eut cinq fils, Alexis (1798—1864), général lieutenant, Alexandre (1801—1873), procureur du Saint Synode, Egor (1803—1874), sénateur, Vladimir (1805—1875), général major, et Ivan (1810—1873), conseiller privé, et quatre filles, Sophie (1800—1886), mariée à B. Apraxine, Anna (1802—1884) à A. Bakhméteff, Alexandrine (1804—1890) au comte A. Mordvinoff, et Eudoxie (1807—1863) au comte A. Gourieff.

La comtesse Tolstoï mourut le 25 décembre 1826 et fut inhumée au monastère Donskoï, à Moscou.

(D'après un original appartenant à M. Kristi, Moscou.)

La comtesse MARIE ALEXÉEWNA [illegible] 1771—1826, fille du prince Alexis Borissowitch Ga[illegible] et de la princesse Anna Egorowna [illegible], naquit le 3 août 1771. A l'âge de 22 ans, elle fut, [illegible] le mariage au Grand-Duc [illegible], [illegible] comte Pierre Tolstoï (1769—1844; v. N° [illegible] alors colonel, et connu plus tard comme ambassadeur [illegible], en 1[illegible] et Londres. Le 30 août 1[illegible] [illegible] Dames de l'ordre de Sainte-Catherine, et le 14 août 1[illegible] [illegible] de Sainte-Olga.

La comtesse Tolstoï, dit Kristine [illegible] ans de ses lettres (26 mai 1814) a la princesse Tourkestanow, [illegible] faisait remarquer par sa piété, ne manquant aucune messe et aucun service, ni de jour, ni de nuit. Elle [illegible] et présentait des [illegible] extraordinaires".

Lors de la Guerre Patriotique, elle [illegible] pressée constamment à Moscou, y reçut droit de cité et finit par [illegible] [illegible] elle [illegible] par [illegible] la Grande Duchesse Hélène Pawlowna [illegible] Trop d'honneur.

Ah! qu'[illegible] sort que le mien!
Mon [illegible] dira la princesse
[illegible]

De son mariage avec le comte Tolstoï [illegible] général-lieutenant [illegible] (1875), [illegible], Léon (1803—1[illegible]), [illegible], Vladimir (1[illegible] 1855), général major, et Ivan (1810—1[illegible] conseiller privé, et quatre filles, Sophie (1800—1886), mariée à B. Apraxine, Anna (1802—1884) à A. [illegible]off, Alexandrine (1804—1890) au comte A. Mordvinoff et Eudoxie (1[illegible]—1863) au comte A. [illegible].

La [illegible] mourut le [illegible]6 et fut inhumée au monastère Donskoï, à Moscou.

(D'après un [illegible] appartenant à M. Kristi, Moscou.

185

Графиня Марія Алексѣевна Толстая,
1771 — 1820

La Comtesse Marie Alexéevna Tolstoï,
1771 — 1826

186

Пис. П. Соколовъ.

Peint par P. Sokolof

Графиня Елизавета Алексѣевна Остерманъ-Толстая,
1779 — 1835

La Comtesse Elisabet's Alexéevna Ostermann-Tolstoï,
1779 — 1835

Экспед. Заго. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

186

Графиня **ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСѢЕВНА ОСТЕРМАНЪ-ТОЛСТАЯ**, 1779—1835, дочь князя Алексѣя Борисовича Голицына, младшая сестра графини Маріи Алексѣевны Толстой, фрейлина, въ Октябрѣ 1799 г. вышла замужъ за графа А. И. Остерманъ-Толстого (1770—1857; см. № 182), будущаго героя войнъ съ Наполеономъ.

По словамъ графа Ф. П. Толстого, графиня Остерманъ-Толстая „въ молодости была миніатюрное, довольно интересное, отъ природы неглупое и доброе существо, но со всѣми причудами и странностями нашихъ знатныхъ и богатыхъ барышень высшаго круга того времени". Кристинъ въ своихъ письмахъ говоритъ (24 Января 1816 г.), что графиня „отличалась ревностью и тѣмъ не давала покоя мужу", впрочемъ, безрукій герой, чудакъ и большой оригиналъ, подавалъ къ тому не мало поводовъ, имѣя слабость къ женщинамъ и считая себя неотразимымъ. Напротивъ, князь П. А. Вяземскій въ своей „Старой Записной книжкѣ" замѣчаетъ: „Не слышно было, чтобы романическія похожденія графа слишкомъ возмущали его мирный домашній очагъ". Графиня Остерманъ-Толстая была женщина „болѣзненнаго сложенія", часто хворала и большею частью проводила время за границей. По словамъ того же князя Вяземскаго, „однажды она пріѣхала въ Парижъ искать облегченія у врачей. Мужъ былъ тогда въ Италіи, но по непредвидѣннымъ сердечнымъ обстоятельствамъ вынужденъ былъ тоже пріѣхать въ Парижъ; онъ скрывался тутъ подъ чужимъ именемъ и изъ своей потаенной засады продолжалъ переписываться съ женой изъ Италіи".

Умерла графиня Е. А. Остерманъ-Толстая 26 Апрѣля 1835 года, на 57 году жизни, и похоронена въ Донскомъ монастырѣ, въ Москвѣ.

(Съ акварельнаго портрета П. Соколова; собственность А. М. Апраксиной, с. Ольгово, Московской губ.)

186

La comtesse ÉLISABETH ALEXEEWNA OSTERMANN-TOLSTOÏ, 1779—1835, fille du prince Alexis Borissowitch Golitzyne et sœur cadette de la comtesse Marie Alexéewna Tolstoï, fut demoiselle d'honneur et épousa, en octobre 1799, le comte Ostermann-Tolstoï (1770—1857; v. № 182), le futur héros des guerres contre Napoléon.

Au témoignage du comte Th. Tolstoï, la comtesse Ostermann-Tolstoï „était dans sa jeunesse une minuscule et assez intéressante petite personne, naturellement bonne et sensée, mais présentant toutes les singularités et les bizarreries des jeunes filles riches de qualité du grand monde de l'époque". Kristine dit dans ses lettres (24 janvier 1816) que la comtesse „était d'une jalousie terrible, qui ne laissait pas de trève à son mari", et pour cause, car ce héros amputé d'un bras, personnage excentrique et grand original, avait un faible pour le beau sexe et se croyait irrésistible. Le prince Viazemsky, au contraire, fait dans son „Vieux Carnet" la remarque suivante: „Les frasques du comte ne paraissaient guère porter de trouble dans son paisible foyer". La comtesse était d'une constitution maladive", souvent souffrante, et restait presque toujours à l'étranger. „Une fois, qu'elle était venue consulter à Paris", raconte encore le prince Viazemsky, „son mari, qui se trouvait alors en Italie, dut s'y rendre aussi pour affaires de cœur imprévues: il s'y cacha sous un faux nom, et, de sa retraite mystérieuse, continua à envoyer à sa femme des lettres d'Italie".

La comtesse Ostermann-Tolstoï mourut le 26 avril 1835 dans sa 57e année, et fut inhumée au monastère Donskoï, à Moscou.

(D'après une aquarelle de P. Sokoloff, appartenant à Mme A. Apraxine, Olgovo, gouv. de Moscou.)

ЛЕВЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ НАРЫШКИНЪ, 1785—1846, сынъ оберъ-камергера Александра Львовича отъ брака съ Маріей Алексѣевной Сенявиной, родился 5 Февраля 1785 г. и 14-и лѣтъ былъ уже дѣйствительнымъ камергеромъ при дворѣ; 22 Января 1803 г. поступилъ поручикомъ въ Преображенскій полкъ, изъ котораго 13 Февраля 1807 г. переведенъ въ лб.-гв. Гусарскій полкъ штабсъ-ротмистромъ. Эти годы Нарышкинъ провелъ въ походахъ, участвовалъ въ битвахъ при Пултускѣ, Прейсишъ-Эйлау, Гутштадтѣ и Гейльсбергѣ, гдѣ былъ раненъ въ руку и заслужилъ золотое оружіе. Послѣ Тильзитскаго мира Нарышкинъ возвратился ко двору. 28 Марта 1812 г. онъ вновь поступилъ въ военную службу ротмистромъ въ Изюмскій гусарскій полкъ и участвовалъ въ сраженіяхъ подъ Смоленскомъ и въ Бородинскомъ бою, гдѣ раненъ былъ въ голову. Вскорѣ, вмѣстѣ съ барономъ Винценгероде, Нарышкинъ былъ взятъ въ плѣнъ французами и уже только около Витебска былъ отбитъ казаками. Вернувшись въ Ноябрѣ 1812 г. въ лб.-гв. Гусарскій полкъ, Нарышкинъ участвовалъ во всѣхъ крупныхъ дѣлахъ кампаніи 1813—14 гг., при Деневицѣ отбилъ 8 орудій, за что получилъ орденъ св. Георгія 4 ст., а за сраженіе подъ Лейпцигомъ произведенъ въ генералъ-майоры, съ назначеніемъ командиромъ Донской казачьей бригады. Съ отдѣльнымъ партизанскимъ отрядомъ онъ успѣшно дѣйствовалъ въ Голландіи, а въ 1816—1818 гг. оставался во Франціи въ составѣ корпуса графа М. С. Воронцова, съ которымъ издавна былъ въ пріятельскихъ отношеніяхъ. Еще въ 1805 г. Воронцовъ въ письмѣ къ Д. В. Арсеньеву не особенно похвально отзывался о Нарышкинѣ, въ которомъ лѣнь и безпечность были преобладающими качествами: „Левушка въ службѣ очень лѣнится и теряетъ куражъ. Козловскій всячески его менажируетъ, но принужденъ дѣлать ему замѣчанія, а мой Левушка еще дуется и жалуется... что все слѣдствіе воспитанія аббата Николя: проклятый этотъ французъ не внерилъ ни въ кого изъ нихъ (кромѣ Бенкендорфа) ни малѣйшей амбиціи, ни желанія быть когда-нибудь полезнымъ членомъ общества, было бы только спокойно и весело, а что будетъ подъ старость, это и въ умъ не входитъ!“ Въ письмѣ къ сыну въ 1816 г. гр. С. Р. Воронцовъ писалъ: „Je crains que le voyage de Léon à Paris ne le rattache de nouveau à cette ville par la présence de cette magicienne, qui l'a ensorcelé. A moins que vous ne vous adressiez encore à cette Armade elle-même pour qu'elle le fasse revenir à son poste et à son devoir en le chassant de Paris, je crains qu'il n'y prolonge son séjour“. Нарышкинъ подпалъ подъ „пагубное“ вліяніе своей знаменитой тетки, Маріи Антоновны Нарышкиной, которая была, по словамъ Бенкендорфа, „его злымъ геніемъ“. 5 лѣтъ спустя, Ростопчинъ сообщилъ изъ Парижа М. С. Воронцову: „Léon est non seulement un amoureux révolté, mais un neveu rebelle: il vit et loge ensemble avec M-me Georges et paraît avoir renoncé à la tante“. Въ 1824 г., 23 Марта, Нарышкинъ вышелъ въ отставку и женился на гр. О. С. Потоцкой. Но „l'éternelle tante“, „méchante sorcière“, крѣпко его привязала къ себѣ, и онъ всюду за ней слѣдовалъ: конечно, если не совсѣмъ, то въ значительной степени она была виновницей несчастнаго супружества племянника. Еще при жизни ея мужа, Нарышкинъ у нея „проводилъ всѣ дни и частью ночи“, а послѣ смерти Д. Л. Нарышкина, онъ поскакалъ въ Петербургъ устраивать дѣла Маріи Антоновны, мѣсто около которой въ то время было занято уже Брозинымъ: „Левъ Александровичъ всѣмъ и вездѣ кричитъ и бранитъ все, что дѣлается въ Одессѣ; всѣ, однако же, смѣются его бѣшенству и, говорятъ, самъ Государь“... Въ 1843 г., 22 Мая, Нарышкинъ поступилъ опять на службу и зачисленъ былъ въ свиту, а 6 Декабря пожалованъ въ генералъ-адъютанты и ровно черезъ годъ произведенъ въ генералъ-лейтенанты. Въ 1843 г. умеръ Брозинъ, и друзья ожидали, что это „важное событіе“ отзовется на судьбѣ Нарышкина. Но онъ только вездѣ слѣдовалъ за Маріей Антоновной, ѣздилъ въ Мюнхенъ, сопровождалъ ее къ „Notre-Dame-de-Lorette“. Между тѣмъ „его здоровье и характеръ дѣлались день ото дня хуже“; въ 1846 г. онъ уже ходилъ на костыляхъ и 17 Ноября скончался въ Неаполѣ; погребенъ въ церкви Св. Духа Александро-Невской лавры.

Лѣнивый и добрый, но вспыльчивый и безпорядочный, по словамъ Киселева, Нарышкинъ, „toujours dormeur et toujours aimable“, всегда готовъ былъ броситься во всякія спекуляціи и предпріятія, между прочимъ, увлекался скачками. Живя въ Одессѣ, Нарышкинъ дѣлалъ большіе пріемы и былъ тамъ настолько вліятельнымъ лицомъ, что его называли „общимъ прокуроромъ по дѣламъ Одессы“.

(Съ миніатюры, принадлежащей В. Л. Нарышкину, въ С.-Петербургѣ.)

LÉON ALEXANDROWITCH NARYCHKINE, 1785 — 1846, fils d'Alexandre Lvowitch Narychkine, grand chambellan, et de Marie Alexéewna, née Séniavine, naquit le 5 février 1785. A l'âge de 14 ans, il était déjà chambellan actuel à la Cour; le 22 janvier 1803, il entra comme lieutenant au régiment Préobragensky, d'où il passa, le 13 février 1807, capitaine en second aux hussards de la Garde. Il fut tout ce temps en campagne, prit part aux batailles de Preussisch-Eylau et Gutstadt, et à celle de Heilsberg, où il fut blessé au bras et qui lui valut une épée d'or. Après la paix de Tilsitt, il revint à la Cour. Le 28 mars 1812, il reprit du service comme capitaine de hussards, et prit part aux combats livrés sous Smolensk et à la bataille de Borodino, où il fut blessé à la tête. Il fut peu après fait prisonnier par les Français en même temps que le baron Wintzengerode, et ne fut délivré que près de Vitebsk par les cosaques. Rentré, en novembre 1812, parmi ses hussards, il fut de toutes les grandes affaires de la campagne de 1813 et 1814, reprit huit pièces à Dennewitz, ce qui lui valut St-Georges de 4e classe, et, pour sa conduite à Leipzig, fut promu général major et fait commandant d'une brigade de cosaques du Don. A la tête d'un corps de partisans, il dirigea d'heureuses opérations en Hollande, et resta en France de 1816 à 1818 au corps du comte M. Worontzoff, avec qui il était depuis longtemps en relations d'amitié. Dès 1805, Worontzoff, dans une lettre à D. Arsénieff, s'exprime d'une manière peu flatteuse de Narychkine, dont la paresse et l'insouciance étaient les qualités maîtresses: „Notre Léon est bien paresseux dans le service et a bien peu de ressort. Kozlowsky le ménage de toute manière, mais est obligé de lui faire des observations, et mon Léon trouve encore moyen de se piquer et de se plaindre..... Tout ça, c'est le résultat de l'éducation de l'abbé Nicole; ce maudit français ne leur a inculqué à aucun la moindre ambition ni le désir d'être un jour utiles à la société: pourvu qu'on soit tranquille et qu'on s'amuse! Qu'est-ce qu'on sera quand on sera vieux, on n'y pense même pas!" Dans une lettre à son fils, en 1816, le comte S. Worontzoff écrit: „Je crains que le voyage de Léon à Paris ne le rattache de nouveau à cette ville par la présence de cette magicienne, qui l'a ensorcelé. A moins que vous ne vous adressiez encore à cette Armade elle-même pour qu'elle le fasse revenir à son poste et à son devoir en le chassant de Paris, je crains qu'il n'y prolonge son séjour". Narychkine était tombé sous l'influence „pernicieuse" de sa fameuse tante, Marie Antonowna Narychkine, qui fut, selon l'expression de Benkendorff, „son mauvais génie". Cinq ans plus tard, Rostoptchine écrivit de Paris à M. Worontzoff: „Léon est non seulement un amoureux révolté, mais un neveu rebelle: il vit et loge ensemble avec Mme Georges et paraît avoir renoncé à la tante". Le 23 mars 1824, Narychkine prit sa retraite et épousa la comtesse O. Potocki. Mais „l'éternelle tante", „la méchante sorcière" se l'était fortement attaché, et il la suivait partout. Ce fut elle, sinon peut-être entièrement, du moins pour une bonne partie, la cause du malheur de son neveu en ménage. Du vivant de son mari déjà, il „passait chez elle toute la journée et une partie de la nuit"; à sa mort, il s'élança à Pétersbourg pour arranger les affaires de la veuve, près de laquelle la place était déjà prise par Brozine: „Léon crie après tout le monde et après tout et est furieux de tout cé qui se fait à Odessa; mais tout le monde se moque de lui, et même, dit-on, l'Empereur"... Le 22 mai 1843, Narychkine rentra au service et fit partie de la Suite; le 6 décembre, il passa général aide de camp et, juste un an plus tard, général lieutenant. En 1843, Brozine mourut et on pensa que cet „important événememt" aurait de l'effet sur la vie de Narychkine. Mais il ne fit que suivre partout sa tante, alla à Munich, l'accompagna à Notre-Dame-de-Lorette. Cependant „sa santé et son caractère allaient de mal en pis"; en 1846, il ne marchait plus qu'avec des béquilles et mourut à Naples le 17 novembre; il fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église du Saint-Esprit.

Paresseux et bon, mais irritable et désordonné, Narychkine, „toujours dormeur et toujours aimable", comme dit Kisséleff, était toujours prêt à se lancer dans toute espèce de spéculations et d'entreprises: il avait, par exemple, la passion des courses. A Odessa, il donnait de grandes réceptions, et avait une telle influence qu'on l'appelait „procureur général pour les affaires d'Odessa".

(D'après une miniature appartenant à B. Narychkine, St-Pétersbourg.)

Левъ Александровичъ
Нарышкинъ,
1785 — 1846

Narychkine,
1785 — 1846

Olga Stanislawowa

1802 — 1861

Poulgaloff.

1870

Marie Alexeewna, née Seniavine, naquit le 5 février 1785. A l'âge de 14 ans [illegible] à la Cour, le 22 janvier 1803, il entra comme lieutenant au régiment Préob[illegible] le 17 février 1807, capitaine en second aux hussards de la Garde. Il fut tout ce temps [illegible] aux batailles de Preussisch-Eylau et Gutstadt, et à celle de Heilsberg, où il fut bl[illegible] par des éclats d'obus. Après la paix de Tilsitt, il revint à la Cour. Le 28 mars 181[illegible] [illegible] il fut blessé à la tête. Il fut peu après fait prisonnier par les Français en [illegible] de, et ne fut délivré que près de Vitebsk par les cosaques. Rentré, en novembre [illegible] lui valut St-Georges de 4e classe, et, pour sa conduite à Leipzig, fut pr[illegible] [illegible] d'une brigade de cosaques du Don. A la tête d'un corps de partisans, [illegible] [illegible] en Hollande et resta en France de 1816 à 1818 au corps du comte M. W[illegible] [illegible] [illegible] [

187

Левъ Александровичъ Нарышкинъ, *1785 — 1846*

Léon Alexandrowitch Narychkine, *1785 — 1846*

188

Ольга Станиславовна Нарышкина, *1802 — 1861*

Olga Stanislavowna Narychkine, *1802 — 1861*

189

Марія Константиновна Булгакова, *1796 — 1879*

Marie Constantinowna Boulgakoff, *1796 — 1879*

190

Яковъ Ивановичъ Булгаковъ, *1743 — 1809*

Jacob Ivanowitch Boulgakoff, *1743 — 1809*

ОЛЬГА СТАНИСЛАВОВНА НАРЫШКИНА, 1802—1861, дочь генералъ-аншефа графа Станислава Щенскаго-Потоцкаго и красавицы гречанки графини Софіи, прозванной „la Belle Phanariote“ (1766—1822; см. № 72), 22 лѣтъ вышла замужъ за 38-лѣтняго генералъ-майора Льва Александровича Нарышкина, отъ котораго имѣла единственную дочь „Софку“, безумно ею любимую. Бракъ ея былъ не изъ счастливыхъ, и трудно сказать, кто изъ супруговъ былъ тому виной; во всякомъ случаѣ они прежде всего не сошлись характерами: красивая, кокетливая Ольга Станиславовна мало подходила къ пустому и „сонливому“, хотя доброму и любезному Нарышкину. Люди, весьма близкіе къ женѣ, а потому едва ли безпристрастные, каковы графъ П. Д. Киселевъ и князь М. С. Воронцовъ, винили кругомъ мужа и его тетку, знаменитую Марію Антоновну, которую, не стѣсняясь, называли „злой, старой колдуньей“, выставляя Ольгу Станиславовну только жертвой „рокового вліянія тетки“. Изъ переписки Воронцова и Киселева видно, въ чемъ заключалось это „influence fatale de la tante“: „Léon passe (въ 1838 г.) ses journées et quelquefois la nuit chez la tante“, а „Olga est abandonnée par celui au sort duquel elle a attaché le sien et qui l'a rendue victime en même temps que lui-même d'une méchante sorcière dont il est l'esclave depuis 40 ans“. По мнѣнію ея друзей, „ses ennemis devraient se lasser de tourmenter et poursuivre cette frêle créature, qui n'a qu'un souffle de vie“. Тѣмъ не менѣе, 8 лѣтъ спустя, О. С. ухаживала еще сама за умирающимъ мужемъ († 17 Ноября 1846 г.): „Olga dépense le reste de ses forces en soins qu'elle prodigue à son mari qui y est peu sensible“. Таковы отзывы о Нарышкиной П. Д. Киселева, который, разошедшись скоро съ своей женой, Софьей Станиславовной, родной сестрой Ольги Станиславовны, въ теченіе болѣе 40 лѣтъ былъ близкимъ другомъ послѣдней.

Совсѣмъ иное находимъ въ воспоминаніяхъ, правда, не щедраго на похвалы Вигеля, несмотря на то даже, что иныя мѣста въ печатномъ изданіи скрыты подъ многоточіемъ. „Могущество Киселева“, пишетъ Вигель, „плѣнило Ольгу, которая пріѣхала погостить къ сестрѣ... Въ красотѣ ея ничего не было дѣвственнаго, трогательнаго. Она была довольно молчалива, не горда, но и не внимательна съ тѣми, къ кому не имѣла нужды; не столько задумчива, сколько разсѣяна, и въ первой молодости казалась уже вооруженной большой опытностью. Все было разочтено, и стрѣлы кокетства берегла она для пораженія сильныхъ... Какъ все это уладилось, какъ просватали ее за * (т.-е. Нарышкина), все это покрыто тайной“... Послѣ выхода замужъ Нарышкина долго жила въ Одессѣ, и здѣсь, по словамъ того же Вигеля, мало выѣзжала, но, „дабы не отстать отъ привычки властвовать надъ властями, въ ожиданіи Воронцова, плѣнила градоначальника гр. Ф. П. Палена, а когда, передъ отъѣздомъ изъ Одессы въ Бухарестъ, онъ палъ къ ея ногамъ и умолялъ ее развестись съ Н. и выйти за него, она расхохоталась и указала ему дверь“. Между тѣмъ значеніе Нарышкиныхъ въ Одессѣ было велико, но объяснялось ли оно могуществомъ Маріи Антоновны или „привычкой О. С. властвовать надъ властями“ — сказать трудно. Какъ видно изъ письма А. И. Левшина изъ Одессы къ графу М. С. Воронцову въ 1837 г. „вліяніе Л. А. Нарышкина наводитъ здѣсь паническій страхъ на всѣхъ“... Левшинъ прибавляетъ, что „весьма мало людей, убѣжденныхъ вмѣстѣ съ нимъ въ томъ, что вліяніе его на васъ ничтожно; всякій боится клеветы“. Неизвѣстно, впрочемъ, насколько велико было вліяніе самой О. С. на Воронцова, на что имѣются только намеки.

О. С. Нарышкина пережила мужа на 15 лѣтъ и умерла въ Парижѣ 7 Октября 1861 года. „Когда Ольга Станиславовна переѣхала въ Парижъ изъ Гейдельберга, графъ Киселевъ, бывшій съ ней въ дружескихъ отношеніяхъ болѣе 40 лѣтъ, посѣщалъ ее каждый день. Онъ былъ у ней за часъ до ея кончины; послѣднія ея обращенныя къ нему слова были: „Adieu, tout est fini“.

Дочь ея, Софья Львовна Нарышкина (р. 1829 г., † 1894 г.), была замужемъ за графомъ Петромъ Павловичемъ Шуваловымъ.

(Съ миніатюры изъ собранія В. Л. Нарышкина, въ С.-Петербургѣ.)

OLGA STANISLAVOWNA NARYCHKINE, 1802—1861, fille du comte Stanislas Chtchensky-Potocki, général en chef, et de la comtesse Sophie, la jolie grecque surnommée „la Belle Phanariote“ (1766—1822; v. № 72), épousa, à 22 ans, le général major Léon Alexandrowitch Narychkine, âgé de 38 ans, dont elle eut une fille unique, Sophie, qu'elle aimait à la folie. Le mariage ne fut pas des plus heureux, et il serait difficile de dire à qui en était la faute; il y avait avant tout incompatibilité d'humeur: belle et coquette, la jeune femme n'était guère faite pour ce mari bon garçon et bien gentil, mais insignifiant et „endormi“. Les familiers de la femme, à l'impartialité desquels on ne saurait naturellement trop se fier, le comte Kisséleff, le prince Worontzoff, rejetaient toute la faute sur le mari et sur sa tante, la célèbre Marie Antonowna, ne se gênant pas pour la traiter de „mauvaise vieille sorcière“ et donner la jeune femme comme une pauvre victime de „l'influence fatale de sa tante“. La correspondance de Kisséleff et de Worontzoff montre en quoi consistait cette „influence fatale“: „Léon passe“ (en 1838) „ses journées et quelquefois la nuit chez la tante“, et „Olga est abandonnée par celui au sort duquel elle a attaché le sien et qui l'a rendue victime en même temps que lui-même d'une méchante sorcière dont il est l'esclave depuis quarante ans“. „Ses ennemis“, disent-ils encore, „devraient se lasser de tourmenter et poursuivre cette frêle créature, qui n'a qu'un souffle de vie“. Pourtant, huit ans plus tard, elle était encore à soigner elle-même son mari mourant († 17 novembre 1846): „Olga dépense le reste de ses forces en soins qu'elle prodigue à son mari, qui y est peu sensible“. Ce Kisséleff, qui s'exprime ainsi sur Mme Narychkine, était le mari de sa sœur Sophie, qu'il avait quittée peu après le mariage, et entretenait depuis plus de quarante ans des relations étroites avec elle.

Wiegel, qu'on ne saurait, à la vérité, soupçonner en général d'indulgence, présente les choses tout autrement, encore qu'il y ait des passages de ses souvenirs qui soient, dans l'édition imprimée, remplacés par des points. „La puissance de Kisséleff“, dit-il, „fascina Olga, venue chez sa sœur pour quelque temps.... Sa beauté n'avait rien de virginal ni d'attendrissant. Elle n'était guère causeuse, et, sans être fière, ne faisait pas trop attention à ceux dont elle n'avait pas besoin; avec son air pensif, elle était en réalité dans le vague, et, dès sa toute jeunesse, semblait déjà armée de pied en cap en matière d'expérience: chez elle tout était calculé, et elle réservait ses flèches contre les puissants.... Comment les choses furent-elles arrangées, comment fut-elle fiancée à *“ (Narychkine), „tout ceci reste entouré de mystère“.... Après son mariage, elle habita longtemps Odessa: elle sortait peu, dit encore Wiegel, mais, „pour ne pas perdre l'habitude de dominer les puissants, en attendant Worontzoff, elle entreprit le préfet de police, le comte Pahlen, et quand elle partit d'Odessa pour Bucharest et qu'il se jeta à ses genoux en la suppliant de divorcer et de l'épouser, elle éclata de rire et lui montra la porte“. Or les Narychkine étaient gens d'importance à Odessa, mais leur importance était-elle l'œuvre de la tante Marie, ou l'effet de „l'habitude d'Olga de dominer les puissants“, c'est ce qu'il serait difficile de dire. „L'influence de Léon Narychkine“, dit Levchine, en 1837, dans une lettre au prince Worontzoff, „donne ici une terreur panique à tout le monde“... Levchine ajoute: „Il n'y a presque personne qui soit convaincu, comme il l'est lui-même, que son influence sur vous est insignifiante; on a peur des méchants propos“. Quelle était du reste au juste l'influence d'Olga elle-même sur Worontzoff, les données se bornent là-dessus à de simples allusions.

Olga Narychkine survécut de quinze ans à son mari et mourut à Paris, le 7 octobre 1861. „Lorsqu'elle eut quitté Heidelberg pour se fixer à Paris, le comte Kisséleff, qui avait eu avec elle une étroite amitié de plus de quarante ans, vint la voir tous les jours. Il y alla une heure avant sa mort, et les dernières paroles qu'elle lui adressa furent: „Adieu, tout est fini!“

Sa fille Sophie (1829—1894) épousa le comte Pierre Pavlowitch Chouvaloff.

(D'après une miniature de la collection B. Narychkine, St-Pétersbourg.)

189

МАРІЯ КОНСТАНТИНОВНА БУЛГАКОВА, 1796 — 1879, румынка, дочь валахскаго вестіарія Константина Дмитріевича Варлама и его жены Евфросиніи Дмитріевны, рожденной княжны Гика, сестры двухъ валахскихъ господарей, родилась въ Бухарестѣ 3 Апрѣля 1796 года. Въ 1811 г., 15 лѣтъ, „Марица“ была помолвлена за Константина Яковлевича Булгакова (1782—1835; см. № 84), въ то время состоявшаго правителемъ дипломатической канцеляріи главнокомандующихъ Молдавской арміей, сначала графа Н. М. Каменскаго, а затѣмъ Кутузова. По окончаніи Турецкой войны, семейство К. Д. Варлама переселилось въ Москву, гдѣ и состоялась свадьба дочери съ К. Я. Булгаковымъ лишь въ Августѣ 1814 г., такъ какъ женихъ находился въ постоянныхъ отлучкахъ, состоя на службѣ при князѣ П. М. Волконскомъ, а позднѣе при Нессельроде. Воспользовавшись кратковременнымъ отпускомъ, Булгаковъ пріѣхалъ въ Москву, женился, а недѣлю спустя послѣ свадьбы, уѣхалъ на Вѣнскій конгрессъ. Молодая его жена осталась въ Москвѣ и жила у родителей, пока, въ 1816 г., Булгаковъ не былъ назначенъ московскимъ почтъ-директоромъ. Трудно указать человѣка, пользовавшагося большей извѣстностью въ свое время, чѣмъ К. Я. Булгаковъ, котораго всѣ знали, уважали и любили. Къ нему собирались друзья и многочисленные знакомые, чтобы пріятно провести время, къ нему же шли за протекціей, съ просьбами, за помощью. Жена его въ этомъ случаѣ согласно шла по одному пути съ нимъ и являлась полной его помощницей. „Чрезвычайно добрая, она имѣла веселый и общительный характеръ“ и пользовалась также общимъ расположеніемъ. Булгаковъ былъ счастливъ въ своей семейной жизни и многими мелкими штрихами симпатично характеризуетъ свою жену въ обширной перепискѣ съ братомъ, напечатанной въ „Русскомъ Архивѣ“.

Въ 1832 г. М. К. Булгакова была пожалована въ кавалерственныя дамы ордена св. Екатерины меньшаго креста, а 29 Октября 1835 г. неожиданно лишилась скоропостижно скончавшагося любимаго ею мужа. Она пережила его на 43 года и умерла 17 Апрѣля 1879 г., 83 лѣтъ отъ роду. Погребена рядомъ съ мужемъ въ церкви Св. Духа Александро-Невской лавры.

Отъ брака съ К. Я. Булгаковымъ она имѣла одного сына, Александра (р. 18 Ноября 1816 г., † 7 Марта 1873 г.; генералъ-майоръ, издатель отрывковъ изъ записокъ дяди и авторъ біографіи своего отца), и трехъ дочерей—Софію (за графомъ Б. А. Перовскимъ), Марію и Екатерину.

(Съ акварельнаго портрета, принадлежащаго Е. К. Булгаковой, въ С.-Петербургѣ.)

189

MARIE KONSTANTINOWNA BOULGAKOFF, 1796—1879, fille d'un dignitaire roumain, Constantin Varlam, et de la princesse Euphrosine Ghika, sœur de deux hospodars de Valachie, naquit le 3 avril 1796. En 1811, à l'âge de 15 ans, elle fut fiancée à Constantin Yakovlewitch Boulgakoff (1782—1835; v. № 84), alors directeur de la chancellerie diplomatique du comte Kamensky, puis de Koutouzoff, qui se succédèrent au commandement des armées de Moldavie. La guerre de Turquie terminée, la famille Varlam alla se fixer à Moscou; c'est là que fut célébré le mariage, mais seulement en avril 1814, à cause des absences continuelles du fiancé, en service près du prince P. Wolkonsky, puis de Nesselrode. Il profita pourtant d'un moment de congé pour venir à Moscou se marier, et, huit jours après la cérémonie, repartit pour le congrès de Vienne. La jeune femme était restée à Moscou chez ses parents, jusqu'au moment où, en 1816, son mari fut nommé directeur des Postes de Moscou. Il n'y a guère d'homme ayant joui d'une plus grande notoriété parmi ses contemporains que Boulgakoff: tout le monde le connaissait, l'estimait et l'aimait. Ses amis, ses innombrables relations se réunissaient chez lui pour le plaisir; il y venait aussi des solliciteurs en quête d'une protection, d'un service, d'un secours: sa femme était alors prête à marcher avec lui et à se faire son auxiliaire dévouée. „D'une extrême bonté, elle avait un caractère gai et communicatif" et jouissait également de la faveur générale. Boulgakoff trouva le bonheur à son foyer: quelques traits de détail, parsemés dans son immense correspondance avec son frère, publiée dans „l'Archive Russe", donnent de sa femme une idée très sympathique.

En 1832, Marie Boulgakoff fut nommée dame de l'ordre de Ste-Catherine. Son mari bien-aimé lui fut enlevé subitement le 29 octobre 1835; elle lui survécut de quarante-trois ans: elle mourut le 17 avril 1879, à l'âge de 83 ans, et fut inhumée près de lui au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église du St-Esprit.

Elle eut un fils, Alexandre (18 novembre 1816 — 7 mars 1873), général major, qui publia des fragments des Mémoires de son oncle et écrivit une biographie de son père, et trois filles: Sophie, qui épousa le comte Pérowsky, Marie et Catherine.

(D'après une aquarelle appartenant à Mme H. Boulgakoff, St-Pétersbourg.)

ЯКОВЪ ИВАНОВИЧЪ БУЛГАКОВЪ, 1743—1809, изъ древней дворянской фамиліи, родился 15 Октября 1743 г.; учился въ Москвѣ, въ университетской гимназіи и въ университетѣ, одновременно съ княземъ Г. А. Потемкинымъ, который навсегда сохранилъ дружескія отношенія и расположеніе къ Булгакову. Въ 1761 г. послѣдній поступилъ на службу въ Коллегію Иностранныхъ дѣлъ и въ концѣ этого года отправленъ былъ курьеромъ въ Варшаву съ извѣстіемъ о вступленіи на престолъ Петра III, а послѣ 28 Іюня 1762 г. поѣхалъ въ Вѣну вѣстникомъ воцаренія Екатерины II, послѣ чего былъ назначенъ секретаремъ посольства въ Варшавѣ, гдѣ и прослужилъ болѣе 10 лѣтъ. Съ 1775 по 1778 г. состоялъ при посольствѣ князя Н. В. Репнина въ Константинополѣ; въ 1781 г. самъ назначенъ посланникомъ при Турецкомъ дворѣ и здѣсь, въ 1783 г., заключилъ торговый трактатъ съ Портой и договоръ о присоединеніи Крыма къ Россіи, за что получилъ чинъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника и орд. св. Владиміра 2 ст. Во время 2-й Турецкой войны былъ посаженъ турками въ Семибашенный замокъ и просидѣлъ тамъ 26 мѣсяцевъ, занимаясь переводомъ французскихъ ученыхъ сочиненій и въ то же время ухитряясь пересылать Государынѣ и Потемкину важныя политическія свѣдѣнія. Въ Октябрѣ 1789 г. Булгаковъ добился своего освобожденія, отказавшись передъ тѣмъ отъ предложенія бѣжать изъ замка, несмотря на то, что заключеніе тамъ гибельно отозвалось на его здоровьѣ. Награжденный чиномъ тайнаго совѣтника, деньгами и помѣстьями въ Бѣлоруссіи, онъ былъ назначенъ полномочнымъ министромъ въ Варшаву, гдѣ прослужилъ 4 года и затѣмъ вышелъ въ отставку вслѣдствіе несогласій со взглядами руководителей внѣшней политикой Россіи въ послѣдніе годы царствованія Екатерины II. При Павлѣ I Булгаковъ былъ Виленскимъ и Гродненскимъ гражданскимъ губернаторомъ и получилъ Александровскую ленту и чинъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника. Въ 1799 г. Булгаковъ совсѣмъ оставилъ службу и поселился въ Москвѣ, гдѣ и дожилъ свой вѣкъ, окруженный общимъ уваженіемъ. Онъ былъ здоровый и добрый старикъ, постоянно шутилъ, въ 64 года „обрилъ пукли, отрѣзалъ косу“ и съ прической „à la Titus“ казался моложе своихъ лѣтъ. По отзыву современниковъ, онъ отличался большимъ умомъ, прямымъ и открытымъ характеромъ, былъ ласковъ въ обхожденіи, веселый, общительный и неутомимый въ трудѣ, онъ дѣлалъ много добра, проникнутый любовью къ просвѣщенію, все свое свободное время посвящалъ литературнымъ занятіямъ. Еще будучи въ университетѣ, онъ писалъ въ журналѣ „Полезное увеселеніе“, впослѣдствіи перевелъ сочиненіе аббата Де-ла-Порта „Всемірный путешественникъ“ и Бардона „Образованіе древнихъ народовъ“. Первый трудъ явился результатомъ невольнаго уединенія въ Семибашенномъ замкѣ, второй исполненъ былъ по порученію Екатерины II, которая знала лично Булгакова. Обширная его переписка, частная и дѣловая, съ сыновьями, съ Потемкинымъ и др., издана въ „Русскомъ Архивѣ“ и читается съ большимъ интересомъ, какъ живая хроника событій, прошедшихъ передъ его глазами. Булгаковъ женатъ не былъ, но отъ француженки Имберъ (по-русски называлась Екатерина Любимовна, † 1809 г.; позднѣе жила въ Москвѣ и была замужемъ за докторомъ Шумлянскимъ, отъ котораго имѣла 2 дочерей — Любовь и Ольгу) имѣлъ 2 сыновей, Александра и Константина (см. №№ 83 и 84), очень имъ любимыхъ, людей рѣдкихъ достоинствъ, которымъ онъ завѣщалъ все свое имѣніе; указомъ 26 Іюня 1790 г. этимъ „воспитанникамъ“ его даны дворянство, фамилія и гербъ Булгакова. Сыновья, въ свою очередь, обожали отца и называли его своимъ „земнымъ богомъ-отцомъ и благодѣтелемъ“.

Я. И. Булгаковъ умеръ 7 Іюля 1809 г. и погребенъ въ Московскомъ Покровскомъ монастырѣ, гдѣ его скромный памятникъ, близкій къ разрушенію, съ трудомъ отыскивается среди блестящихъ, громоздкихъ мавзолеевъ современнаго Московскаго именитаго купечества, имѣющаго особенное пристрастіе къ Покровскому монастырю, какъ мѣсту своего упокоенія.

(Съ миніатюры, находящейся въ Императорскомъ Историческомъ музеѣ, въ Москвѣ.)

JACOB IVANOWITCH BOULGAKOFF, 1743—1809, issu d'une vieille famille noble, naquit le 15 octobre 1743. Il fit ses études à Moscou, au gymnase de l'université, puis à l'université, en même temps que le prince G. Potemkine, qui depuis resta toujours avec lui en relations d'amitié et d'estime. En 1761, il débuta dans le service au Collège des affaires étrangères, et, à la fin de la même année, fut envoyé en courrier à Varsovie porter la nouvelle de l'avènement de Pierre III. Au 28 juin 1762, il alla à Vienne annoncer l'avènement de Catherine II, après quoi il fut nommé secrétaire d'ambassade à Varsovie, où il resta plus de dix ans. De 1775 à 1778, il fit partie de l'ambassade du prince Repnine à Constantinople; en 1781, lui-même fut nommé ambassadeur près la cour de Turquie, et là, en 1783, conclut un traité de commerce avec la Porte et la convention relative à la cession de la Crimée à la Russie, ce qui lui valut le rang de conseiller d'état actuel et l'ordre de St-Vladimir de 2e classe. Pendant la deuxième guerre de Turquie, il fut interné par les Turcs aux Sept-Tours, où il passa vingt-six mois, s'occupant à la traduction d'ouvrages scientifiques français et s'ingéniant en même temps à faire parvenir à l'Impératrice et à Potemkine des renseignements politiques importants. En octobre 1789, il réussit à se faire élargir, après avoir, malgré l'influence funeste de l'internement sur sa santé, repoussé des propositions d'évasion. Récompensé par le rang de conseiller privé, une gratification en espèces et des terres en Russie Blanche, il fut nommé ministre plénipotentiaire à Varsovie, y resta quatre ans, puis prit sa retraite en raison de divergences de vues avec les maîtres de la politique extérieure de la Russie dans les dernières années du règne de Catherine II. Sous Paul Ier, il fut gouverneur civil de Vilna et Grodno et reçut le cordon de St-Alexandre et le rang de conseiller privé actuel. En 1799, il quitta définitivement le service et se retira à Moscou, où il passa le reste de ses jours entouré de l'estime générale. C'était un bon vieil homme, bien portant, à l'humeur plaisante; à 64 ans, „il avait fait couper ses boucles, supprimé sa natte“, et, coiffé à la Titus, paraissait plus jeune que son âge. Au témoignage des contemporains, il était très intelligent, d'un caractère droit et ouvert, de manières affables, gai et communicatif, et travailleur infatigable. Il faisait beaucoup de bien, avait un grand amour de l'instruction et consacrait tout son temps libre à des travaux littéraires. Encore étudiant, il collabora à la revue Les Récréations utiles, puis traduisit l'ouvrage de l'abbé Delaporte Le Voyageur français et celui de Bardon Formation des peuples de l'antiquité. Le premier de ces travaux fut le fruit de sa solitude forcée aux Sept-Tours, le second fut exécuté à la demande de Catherine II, qui connaissait personnellement Boulgakoff. Son immense correspondance, personnelle et de service, avec ses fils, avec Potemkine et autres, a paru dans l'Archive Russe et se lit avec grand intérêt, comme chronique vivante des événements dont il fut témoin. Il ne se maria pas, mais eut d'une française, Mme Imbert, qui dans la suite se fixa à Moscou, épousa le docteur Choumliansky, eut de lui deux filles, Liouboff et Olga, et mourut en 1809, deux fils, Alexandre et Constantin (v. №№ 83 et 84), qu'il aimait beaucoup, hommes d'un rare mérite, auxquels il laissa tout son bien; un oukaze du 26 juin 1790 donna à ces „pupilles“ la noblesse, le nom et les armes des Boulgakoff. Eux, à leur tour, adoraient leur père, qu'ils appelaient „leur Dieu sur la terre et leur bienfaiteur“.

Boulgakoff mourut le 7 juillet 1809 et fut inhumé au monastère de l'Intercession, à Moscou: son modeste monument, menacé de ruine, se découvre avec peine au milieu des brillants et massifs mausolées des gros marchands de Moscou, qui ont une prédilection particulière pour ce monastère comme lieu de sépulture.

(D'après une miniature du Musée Historique de Moscou.)

191

Графиня АВДОТЬЯ НИКОЛАЕВНА ОРЛОВА-ЧЕСМЕНСКАЯ, 1761—1786, жена графа Алексѣя Григорьевича, дочь Николая Александровича Лопухина отъ брака съ Анной Алексѣевной Жеребцовой, родная племянница Екатерины Алексѣевны Демидовой (1740—1810; рожденная тоже Лопухина), которую считали близкой особой къ Орлову, родилась 17 Декабря 1761 г.; 6 Мая 1782 г. А. Н. Лопухина вышла замужъ за 48-лѣтняго графа А. Г. Орлова-Чесменскаго, а 2 Мая 1785 г. у ней родилась дочь Анна († 5 Октября 1848 г.), извѣстная впослѣдствіи поклонница Фотія и щедрая благотворительница.

Графиня А. Н. Орлова-Чесменская умерла 20 Августа 1786 г. послѣ рожденія сына; похоронена въ Москвѣ, въ Спасо-Андроніевскомъ монастырѣ, въ соборѣ, гдѣ на одномъ изъ столбовъ, надъ ея могилою, имѣется надпись: „На семъ мѣстѣ покоится прахъ рабы Божіей графини Евдокіи Николаевны Орловой-Чесменской, урожденной Лопухиной, родилась 1761 Декабря 17, а скончалась 1786 Августа 20, на 25 году отъ рожденія. Здѣсь покоится прахъ сына ея младенца графа Іоанна Алексѣевича Орлова-Чесменскаго, родившагося 1786 Августа 20 дня, а скончавшагося въ 1790 году. Помяни Господи, егда пріидеши во Царствіи твоемъ“.

Портреты различно передаютъ черты лица молодой графини, о душевныхъ же качествахъ ея свѣдѣній сохранилось немного. Есть основаніе думать, что доброту и сердечность, особенную религіозность и смиреніе дочь получила отъ матери, о которой говорятъ, что она отличалась кроткимъ нравомъ, скромностью, не любила нарядовъ и никогда не надѣвала драгоцѣнныхъ вещей. Орловъ любилъ жену и, по свидѣтельству Екатерины II, „трогательно ухаживалъ“ за ней, когда она лежала больной послѣ родовъ. Дочери было всего немного болѣе года, когда она лишилась матери, и графиня Анна Алексѣевна была воспитана отцомъ, сильно любившимъ и баловавшимъ свою „Нинушку“.

(Съ миніатюры-складня, изъ собранія графа А. В. Орлова-Давыдова, въ С.-Петербургѣ.)

191

La comtesse **EUDOXIE NIKOLAEWNA ORLOFF-TCHESMENSKY**, 1761—1786, femme du héros de Tchesmé, fille de Nicolas Alexandrowitch Lopoukhine et d'Anna Alexéewna, née Jérebtzoff, et nièce de Catherine Alexéewna Démidoff (1740—1810), née également Lopoukhine, à laquelle on attribue une certaine intimité avec Orloff, naquit le 17 décembre 1761. Le 6 mai 1782, elle épousa le comte Orloff-Tchesmensky, âgé de 48 ans et, le 2 mai 1785, eut sa fille Anna († le 5 octobre 1848), plus tard adepte de Photius et connue par sa bienfaisance.

La comtesse Orloff-Tchesmensky mourut, le 20 août 1786, en donnant le jour à un fils; elle fut inhumée à Moscou, à l'église du monastère Spasso-Androniewsky, sur un pilier de laquelle, au-dessus de son tombeau, on lit l'épitaphe: „Ci-gît la servante de Dieu comtesse Eudoxie Nikolaewna Orloff-Tchesmensky, née Lopoukhine, née le 17 décembre 1761, décédée le 20 août 1786 dans sa 25e année. Ci-gît son enfant, comte Ivan Alexéewitch Orloff-Tchesmensky, né le 20 août 1786, mort en 1790. Dieu ait leurs âmes!"

Les portraits représentent diversement la physionomie de la jeune comtesse; sur son appréciation morale, les données manquent. On a lieu de penser qu'elle avait hérité de la bonté et de la cordialité, en même temps que de la piété et de l'humilité particulières de sa mère, qui se faisait remarquer, dit-on, par sa douceur et sa modestie, n'aimait pas la parure et ne mettait jamais de bijoux. Orloff aimait beaucoup sa femme, et, au témoignage de Catherine II, „lui prodigua des soins touchants" pendant la maladie qui suivit ses couches. Sa petite fille n'avait guère plus d'un an quand elle vint à lui manquer, et fut élevée par son père, qui l'adorait et gâtait bien sa Ninette.

(D'après une miniature-diptyque, collection du comte A. Orloff-Davydoff, St-Pétersbourg.)

VE. NIKOLAEWNA ORLOFF-TCHESMENSKY, 1761—1786, femme de
as Alexandrowitch Lopoukhine et d'Anna Alexéewna, née Jérebtzoff, et n
Lopoukhine, à laquelle on attribue une
naît le 17 décembre
le 6 mai 1782, elle épousa le comte Orloff-Tchesm
2 mai 1785, eut sa
le 5 octobre 1848), plus tard adepte de Pho

Orloff-Tchesmensky
le 20 août 1786, en donnant le jour à un fils; elle fut
au monastère Spasso
sur un pilier de laquelle, au-dessus de son
la servante de
Nikolaewna Orloff-Tchesmensky, née Lopou
décédée le 20
dans sa
année. Ci-gît son enfant, comte Ivan Alex
le 20 août 178
en
Dieu ait leurs âmes!"
présentent diversement le physionomie de la jeune comtesse; sur son appréciation
on a lieu de penser
avait hérité de la bonté et de la cordialité, en même
l'humilité particulière de sa mère, qui se faisait remarquer, dit-on, par sa dou
mais la parure et se plaisait parmis de bijoux. Orloff aimait beaucoup sa femme
guère plus d'un
quand elle vint à lui manquer, et fut élevée par son
sa Ninette.

---

une miniature-diptyque,
du comte A. Orloff-Davydoff, St-Pétersbourg.

191

Графиня Авдотья Николаевна Орлова-Чесменская, 1761 — 1786

La Comtesse Eudoxie Nikolaewna Orloff-Tchesmensky, 1761 — 1786

192

Графъ Алексѣй Григорьевичъ Орловъ-Чесменскій, 1735 — 1807

Le Comte Alexis Grigoriewitch Orloff-Tchesmensky, 1735 — 1807

193

Сѣтл. кн. Михаилъ Иларіоновичъ Кутузовъ-Смоленскій, 1745 — 1813

Le Prince Michel Hilarionowitch Koutouzoff-Smolensky, 1745 — 1813

194

Сѣтл. кн. Екатерина Ильинична Кутузова-Смоленская, 1754 — 1824

La Princesse Catherine Ilyinitchna Koutouzoff-Smolensky, 1754 — 1824

Графъ **АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ-ЧЕСМЕНСКІЙ**, 1735—1807, братъ фаворита Екатерины II князя Г. Г. Орлова (см. № 4), родился 25 Сентября 1735 года; мало извѣстно о дѣтскихъ годахъ жизни этого крупнаго русскаго человѣка, прегрѣшившаго въ устраненіи Петра III, прославившаго себя Чесмою, опозорившаго свое имя Тараканową. Въ 1749 г. Орловъ поступилъ солдатомъ въ Преображенскій полкъ, но выдвинулся и пріобрѣлъ извѣстность лишь со времени переворота 28 Іюня 1762 г., возведшаго Императрицу Екатерину Алексѣевну на престолъ. Онъ помогалъ брату Григорію и усердно вербовалъ сторонниковъ Государыни среди гвардейцевъ, любившихъ братьевъ Орловыхъ за ихъ щедрость, силу и простоту; въ ночь на 28 Іюня именно онъ ѣздилъ въ Петергофъ и привезъ оттуда въ каретѣ Императрицу въ Петербургъ. „Подъ утро“, пишетъ Екатерина II, „въ мою комнату входитъ Орловъ и говоритъ совершенно спокойнымъ голосомъ: Пора вставать, все готово, чтобы провозгласить васъ“. Послѣ переворота ему ввѣрена была охрана личности низверженнаго Императора, и въ его присутствіи, и не безъ его участія, совершается въ Ропшѣ 1 Іюля катастрофа, устранившая Петра III. Впопыхахъ, на клочкѣ бумаги послалъ Орловъ Екатеринѣ о совершившемся событіи записку, которая даже въ глазахъ Павла I реабилитировала участіе его матери въ ропшинской трагедіи. Заслуги Орлова были велики, и новое царствованіе принесло ему видное положеніе, графство, почести и чрезмѣрное богатство. Въ концѣ 60-хъ гг. больной Орловъ отправился за границу лѣчиться, имѣя въ то же время важное политическое порученіе—возбудить возстаніе грековъ и славянъ противъ турецкаго ига; ему же было ввѣрено во время первой Турецкой войны командованіе русскимъ флотомъ въ Архипелагѣ, результатомъ чего было истребленіе турецкаго флота въ Чесменской бухтѣ въ ночь съ 25 на 26 Іюня 1770 года. „Побѣды совершеннѣе быть не можетъ“, и значеніе Чесменской битвы было достойно оцѣнено Екатериной: за „славную баталію“, покрывшую Орлова „безсмертной славой“, онъ получилъ св. Георгія I кл. и Кейзеръ-флагъ, брильянтовую шпагу и титулъ „Чесменскаго“. Зато другой „подвигъ“ въ Италіи омрачилъ доброе имя Орлова: это поимка имъ неизвѣстной молодой женщины, называвшей себя дочерью Императрицы Елисаветы Петровны и извѣстной подъ именемъ Таракановой. Онъ увлекъ легкомысленную красавицу, прикинувшись влюбленнымъ, и предалъ ее, когда она ему вполнѣ довѣрилась.... Удаленіе отъ двора брата Григорія повлекло за собой уходъ со службы и графа Чесменскаго, который позднѣе даже отказался отъ лестнаго предложенія Императрицы—командовать флотомъ въ Средиземномъ морѣ во время 2-й Турецкой войны. Царствованіе Павла I принесло Орлову цѣлый рядъ непріятностей: онъ долженъ былъ участвовать въ церемоніи совмѣстныхъ похоронъ тѣла скончавшейся только-что Императрицы и останковъ умершаго въ 1762 г. Петра III, неся чрезъ весь Петербургъ его корону, затѣмъ былъ лишенъ пенсіи и удалился за границу, откуда вернулся только въ царствованіе Александра I. Орловъ умеръ въ Москвѣ, въ своемъ Нескучномъ, 24 Декабря 1807 года и погребенъ въ селѣ Отрадѣ, Подольскаго, уѣзда, Московской губерніи.

Необыкновенный силачъ, богатырь ростомъ и сложеніемъ, Орловъ былъ любителемъ всякаго спорта; онъ страстно любилъ кулачный бой и борьбу и всю жизнь носилъ на лѣвой щекѣ шрамъ, давшій ему прозвище „le balafré“,—результатъ трактирной драки. Любитель животныхъ, отъ лошадей до обезьянъ и канареекъ, Орловъ создалъ типъ русскаго „орловскаго“ рысака. Москва любила Орлова и считала его своимъ, его доброта, его простота въ обращеніи привлекали къ нему простой народъ, любовавшійся его азіатской роскошью, его пышными выѣздами на московскія гулянья, его праздниками „подъ Нескучнымъ“ и бѣгами его рысаковъ. Изъ всѣхъ братьевъ Орловыхъ Алексѣй Григорьевичъ былъ „въ истинномъ смыслѣ слова народный человѣкъ, въ силу того, что у него были общіе вкусы съ народомъ, общія радости, общія вѣрованія“, изъ всѣхъ Орловыхъ зато въ немъ одномъ иностранные дипломаты признавали качества государственнаго человѣка: спокойствіе, ясность мысли и взглядовъ, упорство въ преслѣдованіи цѣлей...

(Съ миніатюры-складня изъ собранія графа А. В. Орлова-Давыдова, въ С.-Петербургѣ.)

Le comte ALEXIS GRIGORIEWITCH ORLOFF-TCHESMENSKY, 1735—1807, frère du favori de Catherine II Grégoire Orloff (v. № 4), naquit le 25 septembre 1735. On sait peu de chose des premières années de la vie de ce russe éminent, qui se compromit dans la déposition de Pierre III, s'immortalisa à Tchesmé et se déshonora par l'affaire Tarakanoff. En 1749, il s'enrôla comme simple soldat au régiment Préobragensky, mais ne se mit en relief et ne se fit connaître qu'à partir du coup d'état du 28 juin 1762 qui éleva l'Impératrice Catherine au trône. Il fut l'auxiliaire de son frère Grégoire et s'occupa activement de recruter à la Souveraine des partisans dans la Garde, où les frères Orloff étaient aimés pour leur générosité, leur force et leur simplicité. La nuit qui précéda l'événement, il alla à Péterhof chercher l'Impératrice, qu'il ramena à Pétersbourg: „Le matin de bonne heure", écrit-elle, „je le vois entrer dans ma chambre en disant d'une voix parfaitement tranquille: „Levez-vous, il est temps; tout est prêt pour vous proclamer". Il fut ensuite chargé de la garde de la personne du souverain détrôné et le 1er juillet, s'accomplit en sa présence et non sans son concours, la catastrophe de Ropcha, qui résolut la destinée de Pierre III. La chose faite, il en informa l'Impératrice d'un mot tracé à la hâte sur un chiffon de papier, qui, aux yeux de Paul Ier, blanchit sa mère de toute participation à cette tragédie. Les mérites d'Orloff étaient grands, et le nouveau règne lui apporta une position marquante, la dignité de comte, des honneurs et une richesse considérable. A la fin des années 60, il partit pour l'étranger pour raisons de santé, chargé en même temps d'une importante mission politique, celle de provoquer le soulèvement des Grecs et des Slaves contre le joug turc. Lorsque éclata la première guerre de Turquie, il reçut le commandement de la flotte russe de l'Archipel, à la tête de laquelle il anéantit la flotte turque dans la baie de Tchesmé, dans la nuit du 25 au 26 juin 1779. „Il ne saurait y avoir de victoire plus complète", et l'importance en fut dignement appréciée par Catherine: cette „glorieuse bataille", où Orloff s'était couvert d'une „gloire immortelle", lui valut l'ordre de St-Georges de 1re classe, une épée enrichie de brillants et le titre de Tchesmensky. Mais le bon renom d'Orloff fut terni par un autre „exploit", accompli en Italie, l'enlèvement d'une jeune femme connue sous le nom de Tarakanoff, mais dont l'identité est énigmatique, et qui se prétendait fille de l'Impératrice Elisabeth: il séduisit la jeune imprudente en lui faisant croire qu'il l'aimait, puis la trahit après qu'elle lui eut accordé toute sa confiance.... Son frère Grégoire l'entraîna dans sa disgrâce; dans la suite même, il déclina l'offre flatteuse que lui faisait l'Impératrice du commandement de la flotte de la Méditerranée lors de la 2e guerre de Turquie. L'avènement de Paul Ier fut pour lui le début d'une ère de désagréments: d'abord il dut figurer aux funérailles collectives de l'Impératrice défunte et des restes funèbres de Pierre III, mort en 1762, dont il porta la couronne à travers tout Pétersbourg; ensuite il fut privé de sa pension et se retira à l'étranger, d'où il ne revint que sous Alexandre Ier. Il mourut à Moscou, dans son domaine de Néskoutchny, le 24 décembre 1807, et fut inhumé aux environs, au village d'Otrada.

D'une force herculéenne, d'une taille et d'une complexion de géant, Orloff était amateur de toute espèce de sport; il était passionné pour la boxe et la lutte, et garda toute sa vie à la joue gauche la cicatrice d'une blessure reçue au cours d'une rixe de cabaret et qui le faisait surnommer „le balafré". Amateur d'animaux, depuis le cheval jusqu'au singe et au canari, il créa le type de trotteur russe qui porte son nom. Moscou l'aimait et le considérait comme son enfant; la simplicité de ses manières lui avait gagné le cœur du peuple, qui aimait à contempler son luxe asiatique, ses somptueux équipages aux réjouissances publiques, ses fêtes de Néskoutchny et ses courses de chevaux. De tous les frères Orloff, c'était Alexis „le plus populaire, dans toute l'acception du mot: il avait les mêmes goûts que le peuple, les mêmes joies et les mêmes croyances". Mais, de tous les frères Orloff, c'était aussi en lui que les diplomates étrangers trouvaient le plus développées les qualités de l'homme d'état: calme, clarté de vues et d'idées, persévérance à la poursuite du but....

(D'après une miniature-diptyque, collection du comte A. Orloff-Davydoff, St-Pétersbourg.)

Князь **МИХАИЛЪ ИЛАРІОНОВИЧЪ КУТУЗОВЪ-СМОЛЕНСКІЙ**, 1745—1813, происходилъ изъ древняго дворянскаго рода Голенищевыхъ-Кутузовыхъ, былъ единственнымъ сыномъ Иларіона Матвѣевича, генералъ-поручика и сенатора, женатаго на Беклемишевой, и племянникомъ директора Морского кадетскаго корпуса Ивана Логгиновича Голенищева-Кутузова; родился 5 Сентября 1745 года. Въ 1765 г. начинается боевая карьера Михаила Иларіоновича, сперва въ Польшѣ, потомъ въ арміи гр. Румянцева, при Ларгѣ и Кагулѣ (1770), гдѣ онъ служилъ по квартирмейстерской части. Въ слѣдующемъ году Кутузовъ переведенъ за разныя проказы въ Крымскую армію кн. Василія Долгорукаго, и здѣсь, въ 1774 г., получилъ при взятіи Шумы, близъ Алушты, свою знаменитую первую рану въ правый глазъ; за это дѣло былъ удостоенъ св. Георгія 4 ст. Рана заставила Кутузова серіозно лѣчиться за границей, въ Берлинѣ и Вѣнѣ, гдѣ онъ имѣлъ случай быть представленнымъ королю Фридриху Великому и фельдмаршалу Лаудону. Начиная съ 1776 г., Кутузовъ находился почти безотлучно при Суворовѣ; въ 1788 г. при Очаковѣ снова раненъ въ голову, но лѣченіе этой раны было такъ же благополучно, какъ и первый разъ; въ 1789 и 1790 гг. Кутузовъ весьма удачно дѣйствовалъ противъ турокъ. Суворовъ такъ выразился о подвигахъ Кутузова подъ Измаиломъ: „Кутузовъ оказалъ новые опыты воинскаго искусства и личной своей храбрости. Онъ шелъ у меня на лѣвомъ крылѣ, но былъ моей правой рукой“; по поводу того же дѣла Суворовъ сказалъ свою извѣстную фразу, что „Кутузова и Рибасъ не обманетъ“. Въ слѣдующемъ 1791 г. Кутузовъ поступилъ подъ начальство князя Н. В. Репнина и, вмѣстѣ съ княземъ С. Ѳ. Голицынымъ и княземъ Г. С. Волконскимъ, участвовалъ при разгромѣ турокъ у Мачина. За это дѣло всѣ три генерала удостоились получить св. Георгія 2 ст., согласно представленію князя Репнина. Послѣ Ясскаго мира Кутузовъ былъ отправленъ Императрицей въ качествѣ чрезвычайнаго посла въ Константинополь. Въ 1794 г., послѣ смерти графа Ангальта, Кутузовъ былъ назначенъ директоромъ Шляхетскаго кадетскаго корпуса, „разсадника воинскихъ людей“, по выраженію Екатерины II, и лично преподавалъ кадетамъ военную исторію и тактику. При Павлѣ I, Кутузовъ успѣшно выполнилъ дипломатическія порученія въ Берлинѣ и получилъ, въ 1800 г., Андреевскую ленту. При воцареніи Императора Александра I, Кутузовъ былъ назначенъ С.-Петербургскимъ военнымъ губернаторомъ, на мѣсто гр. Палена, но въ 1802 г. просилъ увольненія и удалился въ свое Волынское имѣніе. Война 1805 г. снова заставила его принять начальство надъ русской арміей; къ сожалѣнію, благоразумные совѣты Кутузова не были приняты, и кампанія кончилась злополучнымъ Аустерлицемъ. Здѣсь онъ снова былъ раненъ въ щеку. Впавъ въ немилость послѣ этихъ событій, Кутузовъ былъ назначенъ сперва Кіевскимъ, а потомъ Виленскимъ генералъ-губернаторомъ. Въ 1811 г. онъ удачнымъ миромъ закончилъ войну съ турками и 29 Октября получилъ графскій титулъ. Наконецъ, наступилъ 1812 годъ. Послѣ неладовъ между Барклаемъ и Багратіономъ, Государь избралъ указаннаго народнымъ желаніемъ, хотя и не любимаго имъ самимъ, Кутузова и назначилъ его главнокомандующимъ русской арміей. Бородинская битва и всѣ дѣйствія противъ войскъ Наполеона до Березины связаны съ именемъ Кутузова. За все это время онъ былъ награжденъ княжескимъ достоинствомъ, съ титуломъ свѣтлѣйшаго, фельдмаршальскимъ жезломъ, названіемъ „Смоленскаго“ и орденомъ св. Георгія 1-й степени. Въ минуту всеобщаго увлеченія, Кутузовъ одинъ вѣрно оцѣнивалъ обстоятельства, совѣтовалъ остановиться на Вислѣ и не воевать „за освобожденіе Германіи“. Въ началѣ 1813 г., 16 Апрѣля, Кутузовъ скончался въ Бунцлау отъ перенесенныхъ лишеній и старыхъ недуговъ; тѣло его предано землѣ въ С.-Петербургѣ, въ Казанскомъ соборѣ.

Князь Кутузовъ былъ вполнѣ русскій человѣкъ; одаренный быстро схватывающимъ и гибкимъ умомъ, выдающійся дипломатъ, спокойный и хладнокровный полководецъ, онъ умѣлъ вселять къ себѣ довѣріе въ подчиненныхъ, а его военныя способности были оцѣнены такими людьми, какъ Румянцевъ и Суворовъ. Въ старости, подъ видомъ вѣчной сонливости, онъ все замѣчалъ и со свойственной ему ироніей всегда умѣлъ быть на высотѣ положенія.

(Съ миніатюры, принадлежащей Великому Князю Николаю Михаиловичу.)

Le prince MICHEL HILARIONOWITCH KOUTOUZOFF-SMOLENSKY, 1745—1813, de la vieille famille noble des Golénichtcheff-Koutouzoff, fils unique d'Hilarion Matvéewitch Koutouzoff, général lieutenant et sénateur, et de sa femme, née Béklémicheff, et neveu d'Ivan Golénichtcheff-Koutouzoff, directeur de l'Ecole Navale, naquit le 5 septembre 1745. Il fit ses premières armes en 1765, d'abord en Pologne, puis à l'armée du comte Roumiantzeff, sur la Larga et le Kagoul (1770), où il servit aux cantonnements. L'année suivante, à la suite de diverses frasques, il passa à l'armée du prince Basile Dolgorouky en Crimée; ce fut là qu'il reçut en 1774, à la prise de Chouma, près Alouchta, sa fameuse blessure à l'œil droit, qui lui valut St-Georges de 4e classe et l'obligea à aller se faire soigner sérieusement à l'étranger, à Berlin et à Vienne, où il fut présenté à Frédéric-le-Grand et au feld-maréchal Laudon. A partir de 1776, il se trouva presque constamment attaché à Souvoroff; en 1788, il reçut sous Otchakovo une nouvelle blessure à la tête, qui n'eut pas de suites plus fâcheuses que la première. En 1789 et 1790, il dirigea des opérations particulièrement heureuses contre les Turcs. Souvoroff dit à propos de ses exploits sous Ismaïl: „Koutouzoff a déployé une fois de plus son habileté consommée et sa valeur personnelle. Il marchait à mon aile gauche, mais il a été mon bras droit"; ce fut aussi à cette occasion que Souvoroff prononça sa fameuse phrase: „De Ribas lui-même ne réussirait pas à attraper Koutouzoff". L'année suivante, en 1791, Koutouzoff alla servir sous les ordres du prince Repnine, et, avec le prince S. Golitzyne et le prince G. Wolkonsky, tailla les Turcs en pièces à Matchine: cette affaire leur valut à tous les trois St-Georges de 2e classe, sur la proposition du prince Repnine. Après la paix de Yassy, Koutouzoff fut envoyé par l'Impératrice en qualité d'ambassadeur extraordinaire à Constantinople. En 1794, à la mort du comte d'Anhalt, il fut nommé directeur du Corps des Cadets, cette „pépinière de militaires", selon l'expression de Catherine II, et y enseigna lui-même l'histoire et la tactique. Sous Paul Ier, il mena à bien diverses missions diplomatiques à Berlin et reçut, en 1800, le cordon de St-André. A l'avènement d'Alexandre Ier, il fut nommé gouverneur militaire de Pétersbourg à la place du comte Pahlen, mais donna sa démission en 1802 pour se retirer dans ses terres en Volhynie. La guerre de 1805 le remit à la tête de l'armée russe: ses sages conseils ne furent malheureusement pas écoutés, et la campagne aboutit au désastre d'Austerlitz; il reçut une nouvelle blessure à la joue. Tombé en disgrâce à la suite de ces événements, il fut nommé général gouverneur, d'abord de Kieff, puis de Vilna. En 1811, il mit fin par une paix heureuse à la guerre de Turquie et, le 20 octobre, fut élevé à la dignité de comte. Puis vint 1812. A la suite des dissentiments survenus entre Barclay de Tolly et Bagration, l'Empereur choisit, contre son sentiment personnel, celui que désignait l'opinion publique, Koutouzoff, pour le faire commandant en chef de l'armée russe. La bataille de Borodino et toutes les opérations contre Napoléon jusqu'à la Bérézina sont attachées au nom de Koutouzoff. Il reçut successivement au cours de cette campagne la dignité de prince avec titre d'Altesse Sérénissime, le bâton de feld-maréchal, le nom de Smolensky et l'ordre de St-Georges de 1re classe. Au milieu de l'entraînement général, il fut le seul à apprécier sainement la situation: il conseillait de s'arrêter à la Vistule et de ne pas combattre „pour la liberté de l'Allemagne". Il mourut, le 16 avril 1813, à Bunzlau des fatigues de la campagne et de ses vieilles infirmités, et fut inhumé à Pétersbourg, à la cathédrale de Kazan.

Le prince Koutouzoff était un vrai russe; esprit prompt et souple, diplomate éminent, il avait un sang-froid imperturbable sur le champ de bataille; il savait inspirer confiance à ses subordonnés, et ses talents militaires furent appréciés par les Roumiantzeff et les Souvoroff. Sur ses vieux jours, avec son air éternellement endormi, il ne laissait rien échapper et, avec l'ironie qui lui était propre, sut toujours être à la hauteur de la situation.

(D'après une miniature appartenant au Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

Свѣтлѣйшая княгиня **ЕКАТЕРИНА ИЛЬИНИЧНА КУТУЗОВА-СМОЛЕНСКАЯ**, 1754—1824, дочь генералъ-поручика Ильи Александровича Бибикова (1698—1784) отъ второго брака его съ Варварой Никитичной Шишковой, родилась 5 Ноября 1754 года. 27 Апрѣля 1778 г. вышла замужъ за подполковника М. И. Голенищева-Кутузова (1745—1813), впослѣдствіи фельдмаршала и свѣтлѣйшаго князя, успѣвшаго уже отличиться въ войнахъ съ Турціею. Умная, красивая и образованная, она была обожаема мужемъ, который во время своихъ частыхъ отлучекъ находился въ перепискѣ съ женой и дочерьми, интересуясь малѣйшими подробностями ихъ домашней и свѣтской жизни. При дворѣ и въ свѣтѣ она занимала видное положеніе, была постоянно отличаема Императоромъ Павломъ и въ день его коронаціи получила орденъ св. Екатерины. Александръ I, не любившій, какъ извѣстно, Кутузова, всегда оказывалъ ей величайшее вниманіе и послѣ Бородинской битвы, 30 Августа 1812 г., пожаловалъ ее въ статсъ-дамы. Особенное же свое участіе выказалъ онъ ей послѣ смерти Кутузова въ 1813 г., опредѣливъ въ пожизненную пенсію полное заграничное содержаніе фельдмаршала, въ 86.000 р. ассигнаціями въ годъ, и, кромѣ того, назначивъ ей единовременно на уплату долговъ 150.000 руб. и по 50.000 руб. каждой изъ дочерей. Популярность Кутузова въ народѣ до нѣкоторой степени перешла и на его вдову: при проѣздѣ ея въ 1817 г., по пути въ деревню, черезъ Тарусу, ей былъ оказанъ тамъ царскій пріемъ: въ церквахъ звонили въ колокола, духовенство въ облаченіи выходило на паперть, народъ выпрягъ лошадей и на себѣ везъ ея карету. Княгиня Кутузова скончалась 23 Іюля 1824 г. въ Петербургѣ и похоронена была, при огромномъ стеченіи народа, въ церкви Св. Духа Александро-Невской лавры. Желаніе ея быть погребенной въ Казанскомъ соборѣ, рядомъ съ мужемъ, не могло быть исполнено; на докладѣ объ этомъ графа Дибича послѣдовала Высочайшая резолюція Александра I: „Ни хоронить, ни отпѣвать въ Казанской церкви я не дозволяю“.

Княгиня Кутузова жила очень широко и открыто, и, какъ не разъ намекалъ ей мужъ въ своихъ письмахъ, тратила больше, чѣмъ позволяли ихъ средства. Въ свѣтѣ она была извѣстна своей оригинальностью и, будучи уже старухою, любила молодиться и одѣваться какъ молоденькая дѣвица. Большое впечатлѣніе произвела она на шестилѣтняго И. С. Тургенева: „Когда меня подвели къ этой ветхой старухѣ“, разсказываетъ онъ, „по головному убору и всему виду своему напоминавшей икону какой-либо святой, самаго дурного письма, почернѣвшую отъ времени, я, вмѣсто благоговѣйнаго почтенія, съ которымъ относились къ ней всѣ окружающіе, брякнулъ ей въ лицо: „Ты совсѣмъ похожа на обезьяну“.

Занимаясь литературой, состоя въ перепискѣ съ г-жей Сталь, княгиня Кутузова страстно любила театръ и покровительствовала всѣмъ заѣзжимъ знаменитостямъ: пѣвицѣ Боргондіо, танцовщику Дюпору и трагической актрисѣ Жоржъ, съ которой одно время была въ тѣсной дружбѣ; ссора ихъ изъ-за актера Андріё надѣлала не мало шума въ городѣ. Что особенно удивляло многихъ въ то время, это то, что въ гостиной ея, попасть куда считалось большою честью, на ряду почти со всею французскою труппою можно было встрѣтить и корифеевъ русской сцены; она близко принимала къ сердцу ихъ жизнь и интересы, не даромъ Каратыгинъ, въ своемъ письмѣ о ссорѣ Семеновой и Колосовой, вздыхалъ о смерти „миротворицы Кутузовой“.

Кромѣ сына, умершаго въ младенчествѣ, княгиня Кутузова имѣла пять дочерей: Прасковью, за сенаторомъ М. Ѳ. Толстымъ, Анну, за ген.-майоромъ Н. З. Хитрово, Елизавету, въ первомъ бракѣ за флигель-адъютантомъ графомъ Ѳ. И. Тизенгаузеномъ, а во второмъ—за генералъ-майоромъ Н. Ѳ. Хитрово, Екатерину, сперва за ген.-майоромъ княземъ Н. Д. Кудашевымъ, а потомъ за ген.-майоромъ С. С. Сарачинскимъ, и Дарью, за оберъ-гофмейстеромъ Ѳ. П. Опочининымъ.

(Съ миніатюры, принадлежащей графу Д. И. Толстому, въ С.-Петербургѣ.)

La princesse sérénissime **CATHERINE ILYINITCHNA KOUTOUZOFF-SMOLENSKY**, 1754—1824, fille du général lieutenant Elie Alexandrowitch Bibikoff (1698—1784) et de sa seconde femme Varvara Nikititchna, née Chichkoff, naquit le 5 novembre 1754. Le 27 avril 1778, elle épousa le lieutenant-colonel M. Golénichtcheff-Koutouzoff (1745—1813), dans la suite feld-maréchal et prince sérénissime, qui s'était déjà distingué dans les guerres de Turquie. Intelligente, belle et instruite, elle fut adorée de son mari, qui, au cours de ses fréquentes absences, resta en correspondance avec sa femme et ses filles, s'intéressant aux moindres détails de leur vie privée et mondaine. A la Cour et dans le monde, elle était très en vue: l'Empereur Paul la distinguait particulièrement, et, le jour de son couronnement, lui fit remettre le cordon de Ste-Catherine. Alexandre Ier, qui, comme on sait, n'aimait pas Koutouzoff, lui témoigna toujours la plus grande attention, et, après la bataille de Borodino, le 30 août 1812, la fit dame d'honneur. A la mort de Koutouzoff, en 1813, il lui donna des preuves particulières de sympathie: il lui accorda une pension perpétuelle égale au traitement que recevait le feld-maréchal à l'étranger, soit 86.000 roubles assignations par an, et lui fit remettre pour payer ses dettes 150.000 roubles et 50.000 à chacune de ses filles. La popularité dont jouissait Koutouzoff passa en partie à sa veuve: à son passage à Taroussa pour aller dans ses terres, en 1817, on lui fit une réception comme aux personnages de la famille Impériale: les cloches sonnèrent, le clergé sortit en grande pompe sur le seuil des églises, la foule dételа son équipage, qui fut traîné à bras d'hommes. La princesse Koutouzoff mourut à St-Pétersbourg le 23 juillet 1824, et fut inhumée au milieu d'une immense affluence au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église du St-Esprit. Son désir d'être inhumée à la cathédrale de Kazan, près de son mari, ne put être exaucé; à la requête qui lui en fut présentée par le comte Dibitch, l'Empereur Alexandre Ier décida: „Je n'autorise ni inhumation ni service funèbre à la cathédrale de Kazan".

La comtesse Koutouzoff vivait sur un grand pied et recevait beaucoup, dépensant, comme le lui faisait souvent remarquer son mari dans ses lettres, plus que ne le permettaient leurs ressources. Dans le monde, elle était connue pour son originalité; déjà âgée, elle aimait se rajeunir et s'habiller comme une jeune fille. Elle fit une vive impression sur Tourguéneff, alors petit garçon de 6 ans: „Quand on m'amena devant cette vieille bonne femme", raconte-t-il, „qui rappelait par sa coiffure et par toute sa personne une image sainte quelconque, de pacotille et toute noircie par le temps, au lieu de la profonde déférence que tout le monde lui témoignait, je lui lançai en plein visage: „Tu ressembles tout à fait à un singe".

La princesse Koutouzoff s'occupait de littérature: elle était en correspondance avec Mme de Staël, avait une passion pour le théâtre et protégeait toutes les célébrités de passage: la cantatrice Borgondio, le danseur Duport et Mlle Georges, avec laquelle elle fut un moment étroitement liée; leur brouille à propos de l'acteur Andrieux ne fut pas sans faire grand bruit dans la ville. Ce qui étonnait particulièrement alors, c'est que, dans son salon, où on considérait comme un grand honneur d'être admis, à côté de presque toute la troupe française, on pouvait rencontrer également les coryphées de la scène russe, dont elle prenait très à cœur la vie et les intérêts: ce n'est pas sans raison que Karatyguine, dans sa lettre sur la brouille des actrices Sémenoff et Kolossoff, déplore la mort de „Koutouzoff la réconciliatrice".

Outre un fils mort en bas âge, la princesse Koutouzoff eut cinq filles: Prascovie, mariée au sénateur M. Tolstoï, Anna au général major N. Z. Khitrovo, Elisabeth, mariée en premières noces au comte Tisenhausen, aide de camp de Sa Majesté, et en secondes noces au général major N. Th. Khitrovo, Catherine, qui épousa en premières noces le prince N. Koudacheff, général major, et en secondes noces le général major S. Saratchinsky, et Daria, mariée à Th. Opotchinine, grand-maître de la Cour.

(D'après une miniature appartenant au comte D. Tolstoï, St-Pétersbourg.)

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

№№

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ. 1
АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВНА, Вел. Княжна. 123, 142
АМАЛІЯ, принцесса Баденская 143
АМВРОСІЙ, митрополитъ С.-Петербургскій. . 96
АПРАКСИНА, Екатерина Владиміровна. . . 155
АПРАКСИНЪ, Степанъ Степановичъ . . . 156
АРАКЧЕЕВА, Елизавета Андреевна. . . . 170
АРАКЧЕЕВЪ, графъ Алексѣй Андреевичъ. . 171
АРХАРОВА, Екатерина Александровна. . 9, 59
АРХАРОВЪ, Иванъ Петровичъ 61
АРХАРОВЪ, Николай Петровичъ 60

БАГРАТІОНЪ, княгиня Екатерина Павловна. 49
БАГРАТІОНЪ, князь Петръ Ивановичъ . . . 120
БОБРИНСКАЯ, графиня Анна Владиміровна . 128
БОБРИНСКІЙ, графъ Алексѣй Григорьевичъ . 127
БОРОЗДИНЪ, Николай Михайловичъ . . . 184
БУЛГАКОВА, Марія Константиновна . . . 189
БУЛГАКОВА, Наталія Васильевна 167
БУЛГАКОВЪ, Александръ Яковлевичъ. . . 83
БУЛГАКОВЪ, Константинъ Яковлевичъ . . 84
БУЛГАКОВЪ, Яковъ Ивановичъ. 190

ВАСИЛЬЕВА, графиня Варвара Сергѣевна . . 37
ВАСИЛЬЕВЪ, графъ Алексѣй Ивановичъ . . 36
ВАСИЛЬЕВЪ, графъ Владиміръ Федоровичъ . 80
ВІЕЛЬГОРСКІЙ, графъ Матвѣй Юрьевичъ . 25
ВОЛКОНСКІЙ, князь Николай Сергѣевичъ . 179
ВЫШКОВСКАЯ, Жанета Антоновна . . . 104

ГАГАРИНА, княгиня Анна Петровна . . . 66
ГАГАРИНА, княжна Екатерина Гавриловна . 22
ГАГАРИНЫ, княжны Анна Гавриловна и Варвара Гавриловна 21
ГАГАРИНЪ, князь Павелъ Гавриловичъ . . 67
ГОЛИЦЫНА, княгиня Александра Петровна . 73
ГОЛИЦЫНА, княгиня Анна Сергѣевна. . . 158
ГОЛИЦЫНА, княгиня Варвара Ивановна . . 90
ГОЛИЦЫНА, княгиня Наталія Петровна . . 42
ГОЛИЦЫНЪ, князь Александръ Михайловичъ. 87
ГОЛИЦЫНЪ, князь Алексѣй Андреевичъ. 18, 74
ГОЛИЦЫНЪ, князь Борисъ Владиміровичъ . 28
ГОЛИЦЫНЪ, князь Владиміръ Борисовичъ . 41
ГОЛИЦЫНЪ, князь Петръ Михайловичъ . . 88
ГОЛИЦЫНЪ, князь Федоръ Николаевичъ. . 89
ГОЛОВИНА, графиня Варвара Николаевна . 159
ГОЛОВИНЪ, графъ Николай Николаевичъ . 162
ГРИБОВСКАЯ, Наталія Акимовна 56
ГРИБОВСКІЙ, Адріанъ Моисеевичъ. . . . 53

ДАШКОВА, княгиня Екатерина Романовна . 52
ДЕМИДОВА, Елизавета Александровна. . . 100
ДЕМИДОВЪ, Николай Никитичъ. 177
ДЕРЖАВИНА, Дарья Алексѣевна. 40
ДЕРЖАВИНЪ, Гавріилъ Романовичъ . . . 39
ДМИТРІЕВЪ-МАМОНОВЪ, см. МАМОНОВЪ.
ДОЛГОРУКАЯ, княгиня Анастасія Васильевна. 95
ДОЛГОРУКАЯ, княгиня Евгенія Сергѣевна . 17
ДОЛГОРУКАЯ, княгиня Екатерина Алексѣевна 57
ДОЛГОРУКАЯ, княгиня Екатерина Федоровна. 85
ДОЛГОРУКАЯ, княгиня Маргарита Ивановна. 20
ДОЛГОРУКАЯ, княгиня Ольга Александровна. 77
ДОЛГОРУКІЙ, князь Александръ Сергѣевичъ. 78
ДОЛГОРУКІЙ, князь Алексѣй Алексѣевичъ . 19
ДОЛГОРУКІЙ, князь Василій Васильевичъ . 176
ДОЛГОРУКІЙ-КРЫМСКІЙ, князь Василій Михайловичъ. 14
ДОЛГОРУКІЙ, князь Владиміръ Петровичъ . 152
ДОЛГОРУКІЙ, князь Иванъ Михайловичъ . 16

INDEX ALPHABÉTIQUE DES PERSONNAGES.

№№

ALEXANDRE Ier (Empereur) 1
ALEXANDRA PAVLOWNA (Grande-Duchesse) 123, 142
AMBROISE, Métropolite de St-Pétersbourg . . 96
AMÉLIE, Princesse de Bade. 143
APRAXINE, Catherine Vladimirowna . . . 155
APRAXINE, Stéphane Stépanowitch 156
ARAKTCHÉEFF, Elisabeth Andréewna . . . 170
ARAKTCHÉEFF, Comte Alexis Andréewitch . 171
ARKHAROFF, Catherine Alexandrowna. . 9, 59
ARKHAROFF, Ivan Pétrowitch. 61
ARKHAROFF, Nicolas Pétrowitch. 60

BAGRATION, Princesse Catherine Pavlowna . 49
BAGRATION, Prince Pierre Ivanowitch . . . 120
BOBRINSKY, Comtesse Anna Vladimirowna . 128
BOBRINSKY, Comte Alexis Grigoriewitch . . 127
BOROZDINE, Nicolas Mikhaïlowitch 184
BOULGAKOFF, Marie Konstantinowna . . . 189
BOULGAKOFF, Natalie Vassiliewna 167
BOULGAKOFF, Alexandre Yakovlewitch . . 83
BOULGAKOFF, Constantin Yakovlewitch . . 84
BOULGAKOFF, Jacob Ivanowitch. 190

CATHERINE PAVLOWNA (Grande-Duchesse) 122, 144
CONSTANTIN PAVLOWITCH (Césarewitch) . 137

DACHKOFF, Princesse Catherine Romanowna. 52
DÉMIDOFF, Elisabeth Alexandrowna. . . . 100
DÉMIDOFF, Nicolas Nikititch 177
DERJAVINE, Daria Alexéewna. 40
DERJAVINE, Gabriel Romanowitch 39
DMITRIEFF-MAMONOFF, v. MAMONOFF.
DOLGOROUKY, Princesse Anastasie Vassiliewna. 95

№№

DOLGOROUKY, Princesse Catherine Alexéewna. 57
DOLGOROUKY, Princesse Catherine Féodorowna 85
DOLGOROUKY, Princesse Eugénie Serguéewna. 17
DOLGOROUKY, Princesse Marguerite Ivanowna. 20
DOLGOROUKY, Princesse Olga Alexandrowna. 77
DOLGOROUKY, Prince Alexandre Serguéewitch. 78
DOLGOROUKY, Prince Alexis Alexéewitch. . 19
DOLGOROUKY, Prince Basile Vassiliewitch. . 176
DOLGOROUKY, Prince Ivan Mikhaïlowitch. . 16
DOLGOROUKY, Prince Michel Pétrowitch . . 153
DOLGOROUKY, Prince Pierre Pétrowitch . . 154
DOLGOROUKY, Prince Serge Nikolaewitch. . 7
DOLGOROUKY, Prince Vladimir Pétrowitch . 152
DOLGOROUKY-KRYMSKY, Prince Basile Mikhaïlowitch 14

ÉLISABETH ALEXÉEWNA (Impératrice) . . 2

GAGARINE, Princesse Anne Gavrilowna. . . 21
GAGARINE, Princesse Anne Pétrowna . . . 66
GAGARINE, Princesse Catherine Gavrilowna . 22
GAGARINE, Princesse Varvara Gavrilowna. . 21
GAGARINE, Prince Paul Gavrilowitch . . . 67
GOLITZYNE, Princesse Alexandrine Pétrowna. 73
GOLITZYNE, Princesse Anne Serguéewna . . 158
GOLITZYNE, Princesse Natalie Pétrowna . . 42
GOLITZYNE, Princesse Varvara Ivanowna . . 90
GOLITZYNE, Prince Alexandre Mikhaïlowitch. 87
GOLITZYNE, Prince Alexis Andréewitch. . 18, 74
GOLITZYNE, Prince Boris Vladimirowitch . . 28
GOLITZYNE, Prince Pierre Mikhaïlowitch . . 88
GOLITZYNE, Prince Théodore Nikolaewitch . 89
GOLITZYNE, Prince Vladimir Borissowitch. . 41
GOLOVINE, Comtesse Varvara Nikolaewna. . 159
GOLOVINE, Comte Nicolas Nikolaewitch . . 162

№№

ДОЛГОРУКІЙ, князь Михаилъ Петровичъ . . 153
ДОЛГОРУКІЙ, князь Петръ Петровичъ . . . 154
ДОЛГОРУКІЙ, князь Сергѣй Николаевичъ . 7

ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА, Вел. Княгиня. 122, 144
ЕЛЕНА ПАВЛОВНА, Великая Княжна. . . 124
ЕЛИСАВЕТА АЛЕКСѢЕВНА, Императрица . 2
ЕРМОЛОВА, Елизавета Михайловна. . . . 55
ЕРМОЛОВЪ, Александръ Петровичъ. . . . 54

ЖЕРЕБЦОВА, Ольга Александровна . . . 115

ЗАГРЯЖСКАЯ, Наталія Кирилловна . . . 58
ЗАГРЯЖСКІЙ, Николай Александровичъ . . 63
ЗАКРЕВСКАЯ, графиня Аграфена Федоровна. 94
ЗАКРЕВСКІЙ, графъ Арсеній Андреевичъ. . 93
ЗУБОВА, графиня Елизавета Васильевна . . 108
ЗУБОВА, графиня Марія Федоровна. . . . 114
ЗУБОВА, графиня Наталья Александровна . 117
ЗУБОВА, графиня Прасковья Александровна . 111
ЗУБОВЪ, графъ Александръ Николаевичъ. . 109
ЗУБОВЪ, графъ Валеріанъ Александровичъ . 112
ЗУБОВЪ, графъ Дмитрій Александровичъ . . 110
ЗУБОВЪ, графъ Николай Александровичъ. . 116
ЗУБОВЪ, свѣтл. кн. Платонъ Александровичъ. 44, 113

КАМЕНСКІЙ, графъ Николай Михайловичъ . 79
КАРАБАНОВЪ, Петръ Матвѣевичъ 69
КАРАМЗИНЪ, Николай Михайловичъ . . . 50
КОЛОСОВА, Евгенія (Евдокія) Ивановна . . 174
КОЛЫЧЕВЪ, Степанъ Степановичъ. 82
КОМАРОВСКАЯ, графиня Елизавета Егоровна. 164
КОМАРОВСКІЙ, графъ Евграфъ Ѳедотовичъ. 103
КОНОВНИЦЫНА, графиня Анна Ивановна . 125
КОНОВНИЦЫНЪ, графъ Петръ Петровичъ . 126
КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ, Цесаревичъ. 137
КОРСАКОВЪ, Иванъ Николаевичъ 175
КОРФЪ, баронъ Федоръ Карловичъ . . . 102
КОЧУБЕЙ, княгиня Марія Васильевна. . . 149
КОЧУБЕЙ, князь Викторъ Павловичъ . . . 150
КРЮДЕНЕРЪ, баронесса Юлія 172
КУРАКИНА, княгиня Наталія Ивановна . . 147
КУРАКИНА, княжна Татьяна Борисовна. . 146
КУРАКИНЪ, князь Александръ Борисовичъ. 48
КУРАКИНЪ, князь Алексѣй Борисовичъ . . 163
КУРАКИНЪ, князь Борисъ Алексѣевичъ . . 151
КУТАЙСОВЪ, графъ Иванъ Павловичъ. . . 118
КУТУЗОВА-СМОЛЕНСКАЯ, свѣтл. кн. Екатерина Ильинична 194
КУТУЗОВЪ-СМОЛЕНСКІЙ, свѣтл. кн. Михаилъ Иларіоновичъ 193

ЛАБЗИНЪ, Александръ Федоровичъ. . . . 46
ЛИТТА, графиня Екатерина Васильевна. . . 30
ЛИТТА, графъ Юлій Помпеевичъ 29
ЛОБАНОВЪ-РОСТОВСКІЙ, князь Яковъ Ивановичъ 133
ЛОПУХИНЫ, Анна Петровна и Екатерина Петровна 101
ЛЬВОВА, Марія Алексѣевна 148

МАМОНОВЪ, графъ Александръ Матвѣевичъ. 45
МАРІЯ ПАВЛОВНА, Великая Княгиня. . . 138
МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА, Императрица . . . 27
МЕНШИКОВЪ, князь Александръ Сергѣевичъ. 139
МИЛОРАДОВИЧЪ, гр. Михаилъ Андреевичъ . 183
МОРДВИНОВА, гр. Генріетта Александровна. 141
МОРДВИНОВЪ, графъ Николай Семеновичъ . 140
МОРКОВЪ, графъ Аркадій Ивановичъ . . . 33
МОРКОВЪ, графъ Ираклій Ивановичъ . . . 132
МОРКОВЪ, графъ Николай Ивановичъ. . . 131

НАРЫШКИНА, Екатерина Александровна. . 166
НАРЫШКИНА, Марія Алексѣевна 165
НАРЫШКИНА, Марія Антоновна 105
НАРЫШКИНА, Ольга Станиславовна . . . 188
НАРЫШКИНЪ, Александръ Львовичъ . . . 119
НАРЫШКИНЪ, Иванъ Александровичъ . . 178
НАРЫШКИНЪ, Левъ Александровичъ . . . 187
НЕКЛЮДОВА, Елизавета Ивановна. . . . 135
НЕКЛЮДОВЪ, Петръ Васильевичъ 136

ОБОЛЬЯНИНОВА, Анна Александровна . . 169
ОБОЛЬЯНИНОВЪ, Петръ Хрисанѳовичъ . . 168
ОЛЕНИНЪ, Алексѣй Николаевичъ 34
ОЛСУФЬЕВЪ, Николай Дмитріевичъ . . . 134
ОРЛОВА, княгиня Екатерина Николаевна. . 5
ОРЛОВЪ, князь Григорій Григорьевичъ . . 4
ОРЛОВА-ДЕНИСОВА, гр. Марія Алексѣевна. 47
ОРЛОВЪ-ДЕНИСОВЪ, гр. Василій Васильевичъ 181
ОРЛОВА-ЧЕСМЕНСКАЯ, графиня Авдотья Николаевна 191
ОРЛОВЪ-ЧЕСМЕНСКІЙ, графъ Алексѣй Григорьевичъ 192
ОСТЕРМАНЪ, графъ Иванъ Андреевичъ . . 15
ОСТЕРМАНЪ-ТОЛСТАЯ, графиня Елизавета Алексѣевна 186
ОСТЕРМАНЪ-ТОЛСТОЙ, графъ Александръ Ивановичъ. 182

№№

GRIBOWSKY, Natalie Akimowna 56
GRIBOWSKY, Adrien Moïséewitch. 53

HELÈNE PAVLOWNA (Grande-Duchesse) . . 124

JEREBTZOFF, Olga Alexandrowna 115

KAMENSKY, Comte Nicolas Mikhaïlowitch . . 79
KARABANOFF, Pierre Matvéewitch 69
KARAMZINE, Nicolas Mikhaïlowitch 50
KOLOSSOFF, Eugénie (Eudoxie) Ivanowna. . 174
KOLYTCHEFF, Stéphane Stépanowitch . . . 82
KOMAROWSKY, Comtesse Elisabeth Egorowna. 164
KOMAROWSKY, Comte Eugraphe Fédotowitch. 103
KONOVNITZYNE, Comtesse Anne Ivanowna. . 125
KONOVNITZYNE, Comte Pierre Pétrowitch. . 126
KORFF, Baron Théodore Karlowitch. . . . 102
KORSAKOFF, Ivan Nikolaewitch 175
KOTCHOUBEY, Princesse Marie Vassiliewna . 149
KOTCHOUBEY, Prince Victor Pavlowitch . . 150
KOURAKINE, Princesse Natalie Ivanowna . . 147
KOURAKINE, Princesse Tatiana Borissowna . 146
KOURAKINE, Prince Alexandre Borissowitch . 48
KOURAKINE, Prince Alexis Borissowitch . . 163
KOURAKINE, Prince Boris Alexéewitch. . . 151
KOUTAÏSSOFF, Comte Ivan Pavlowitch. . . 118
KOUTOUZOFF-SMOLENSKY, Pr. Sér. Catherine Ilyinitchna 194
KOUTOUZOFF-SMOLENSKY, Pr. Sér. Michel Hilarionowitch 193
KRÜDENER, Baronne Julie 172

LABZINE, Alexandre Féodorowitch 46
LITTA, Comtesse Catherine Vassiliewna . . . 30
LITTA, Comte Jules Pompéewitch 29
LOBANOFF-ROSTOWSKY, Prince Jacob Ivanowitch. 133
LOPOUKHINE, Anne Pétrowna et Catherine Pétrowna 101
LVOFF, Marie Alexéewna 148

MAMONOFF, Comte Alexandre Matvéewitch . 45
MARIE FÉODOROWNA (Impératrice) . . . 27
MARIE PAVLOWNA (Grande-Duchesse). . . 138
MENCHIKOFF, Prince Alexandre Serguéewitch. 139
MILORADOWITCH, Comte Michel Andréewitch. 183
MORDVINOFF, Csse Henriette Alexandrowna . 141
MORDVINOFF, Comte Nicolas Sémenowitch . 140
MORKOFF, Comte Arcade Ivanowitch . . . 33
MORKOFF, Comte Hercule Ivanowitch . . . 132
MORKOFF, Comte Nicolas Ivanowitch . . . 131

№№

NARYCHKINE, Catherine Alexandrowna . . 166
NARYCHKINE, Marie Alexéewna 165
NARYCHKINE, Marie Antonowna. 105
NARYCHKINE, Olga Stanislavowna 188
NARYCHKINE, Alexandre Lvowitch 119
NARYCHKINE, Ivan Alexandrowitch. . . . 178
NARYCHKINE, Léon Alexandrowitch. . . . 187
NEKLIOUDOFF, Elisabeth Ivanowna. . . . 135
NÉKLIOUDOFF, Pierre Vassiliewitch. . . . 136

OBOLIANINOFF, Anne Alexandrowna . . . 169
OBOLIANINOFF, Pierre Khrysantowitch . . 168
OLÉNINE, Alexis Nikolaewitch. 34
OLSOUFIEFF, Nicolas Dmitriewitch 134
ORLOFF, Princesse Catherine Nikolaewna . . 5
ORLOFF, Prince Grégoire Grigoriewitch. . . 4
ORLOFF-DÉNISSOFF, Csse Marie Alexéewna . 47
ORLOFF-DÉNISSOFF, Comte Basile Vassiliewitch 181
ORLOFF-TCHESMENSKY, Comtesse Eudoxie Nikolaewna . . , ... 191
ORLOFF-TCHESMENSKY, Comte Alexis Grigoriewitch 192
OSTERMANN, Comte Ivan Andréewitch . . . 15
OSTERMANN-TOLSTOÏ, Comtesse Elisabeth Alexéewna 186
OSTERMANN-TOLSTOÏ, Comte Alexandre Ivanowitch. 182
OUBRIL, Pierre Yakovlewitch 24

PANINE, Comtesse Sophie Vladimirowna. . . 32
PANINE, Comte Nikita Ivanowitch. 13
PANINE, Comte Nikita Pétrowitch. 31
PAUL Ier (Empereur) 26
PLECHTCHÉEFF, Natalie Fédotowna . . . 145
PLECHTCHEEFF, Serge Ivanowitch 43
POTOCKI, Comtesse Sophie. 72
PROTASSOFF, Comtesse Anne Stépanowna . . 180

RAZOUMOWSKY, Comtesse Elisabeth Ossipowna 129
RAZOUMOWSKY, Comtesse Marie Grigoriewna 91
RAZOUMOWSKY, Pr. Sér. André Kyrillowitch 130
RAZOUMOWSKY, Comte Léon Kyrillowitch . 92
REPNINE, Princesse Varvara Alexéewna. . . 65
REPNINE, Prince Nicolas Grigoriewitch. . . 64
RIMSKY-KORSAKOFF, v. KORSAKOFF.
ROSTOPTCHINE, Comtesse Catherine Pétrowna 11
ROSTOPTCHINE, Comte Théodore Vassiliewitch 12
ROUMIANTZEFF, Comtesse Marie Andréewna. 3
ROUMIANTZEFF, Comte Nicolas Pétrowitch . 8
ROUNITCH, Paul Stépanowitch. 23

№№

ПАВЕЛЪ I, Императоръ. 26
ПАНИНА, графиня Софія Владиміровна. . . 32
ПАНИНЪ, графъ Никита Ивановичъ . . . 13
ПАНИНЪ, графъ Никита Петровичъ . . . 31
ПЛЕЩЕЕВА, Наталія Ѳедотовна 145
ПЛЕЩЕЕВЪ, Сергѣй Ивановичъ 43
ПОТОЦКАЯ, графиня Софія 72
ПРОТАСОВА, графиня Анна Степановна . . 180

РАЗУМОВСКАЯ, графиня Елизавета Осиповна. 129
РАЗУМОВСКАЯ, графиня Марія Григорьевна. 91
РАЗУМОВСКІЙ, графъ Левъ Кирилловичъ . 92
РАЗУМОВСКІЙ, свѣтл. князь Андрей Кириловичъ 130
РЕПНИНА, княгиня Варвара Алексѣевна . . 65
РЕПНИНЪ, князь Николай Григорьевичъ. . 64
РИМСКІЙ-КОРСАКОВЪ, см. КОРСАКОВЪ.
РОСТОПЧИНА, графиня Екатерина Петровна. 11
РОСТОПЧИНЪ, графъ Федоръ Васильевичъ . 12
РУМЯНЦЕВА, графиня Марія Андреевна . . 3
РУМЯНЦЕВЪ, графъ Николай Петровичъ. . 8
РУНИЧЪ, Павелъ Степановичъ 23

САЛТЫКОВА, графиня Дарья Петровна . . 70
САЛТЫКОВЪ, графъ Иванъ Петровичъ . . 71
САЛТЫКОВЪ, Сергѣй Васильевичъ 99
САМАРИНА, Софія Юрьевна 98

№№

САМАРИНЪ, Федоръ Васильевичъ 97
СЕМЕНОВА, Нимфодора Семеновна 175
СОЛЛОГУБЪ, графъ Александръ Ивановичъ . 75
СОЛЛОГУБЪ, графиня Софія Ивановна . . 76
СТРОГАНОВА, графиня Анна Михайловна . 157
СТРОГАНОВА, графиня Екатерина Петровна. 86
СТРОГАНОВЪ, графъ Александръ Сергѣевичъ. 6
СУВОРОВА, свѣтл. кн. Елена Александровна. 51
СУВОРОВЪ, князь Аркадій Александровичъ. 68
СУХТЕЛЕНЪ, графъ Петръ Корниловичъ. . 121

ТАТИЩЕВА, Юлія Александровна 161
ТАТИЩЕВЪ, Дмитрій Павловичъ. 160
ТОЛСТАЯ, графиня Марія Алексѣевна . . . 185
ТОЛСТОЙ, графъ Николай Александровичъ . 81
ТОЛСТОЙ, графъ Петръ Александровичъ . . 38
ТОРМАСОВЪ, графъ Александръ Петровичъ . 35

УБРИ, Петръ Яковлевичъ 24

ЧЕТВЕРТИНСКАЯ, княгиня Надежда Федоровна 106
ЧЕТВЕРТИНСКІЙ, князь Борисъ Антоновичъ. 107

ЮСУПОВА, княгиня Татьяна Васильевна . . 10
ЮСУПОВЪ, князь Николай Борисовичъ . . 62

№№

SALTYKOFF, Comtesse Daria Pétrowna . . 70
SALTYKOFF, Comte Ivan Pétrowitch . . . 71
SALTYKOFF, Serge Vassiliewitch 99
SAMARINE, Sophie Youriewna 98
SAMARINE, Théodore Vassiliewitch 97
SÉMENOFF, Nymphodore Sémenowna. . . . 173
SOLLOGOUB, Comtesse Sophie Ivanowna . . 75
SOLLOGOUB, Comte Alexandre Ivanowitch. . 76
SOUKHTELEN, Comte Pierre Kornilowitch. . 121
SOUVOROFF, Pr. Sér. Hélène Alexandrowna . 51
SOUVOROFF, Prince Arcade Alexandrowitch . 68
STROGANOFF, Comtesse Anne Mikhaïlowna . 157
STROGANOFF, Comtesse Catherine Pétrowna . 86
STROGANOFF, Comte Alexandre Serguéewitch 6

TATICHTCHEFF, Julie Alexandrowna . . . 161
TATICHTCHEFF, Dmitri Pavlowitch 160
TCHETVERTINSKY, Princesse Nadejda Féodorowna 106
TCHETVERTINSKY, Prince Boris Antonowitch 107
TOLSTOÏ, Comtesse Marie Alexéewna . . . 185
TOLSTOÏ, Comte Nicolas Alexandrowitch . . 81
TOLSTOÏ, Comte Pierre Alexandrowitch. . . 38
TORMASSOFF, Comte Alexandre Pétrowitch . 35

VASSILIEFF, Comtesse Varvara Serguéewna . 37

№№

VASSILIEFF, Comte Alexis Ivanowitch . . . 36
VASSILIEFF, Comte Vladimir Féodorowitch . 80

WIELGORSKY, Comte Mathieu Youriewitch . 25
WOLKONSKY, Prince Nicolas Serguéewitch . 179
WYCHKOWSKY, Jeannette Antonowna . . . 104

YERMOLOFF, Elisabeth Mikhaïlowna. . . . 55
YERMOLOFF, Alexandre Pétrowitch 54
YOUSSOUPOFF, Princesse Tatiana Vassiliewna 10
YOUSSOUPOFF, Prince Nicolas Borissowitch . 62

ZAGRIAJSKY, Natalie Kyrillowna 58
ZAGRIAJSKY, Nicolas Alexandrowitch . . . 63
ZAKREWSKY, Comtesse Agrippine Féodorowna 94
ZAKREWSKY, Comte Arsène Andréewitch . . 93
ZOUBOFF, Comtesse Elisabeth Vassiliewna . . 108
ZOUBOFF, Comtesse Marie Féodorowna. . . 114
ZOUBOFF, Comtesse Natalie Alexandrowna. . 117
ZOUBOFF, Comtesse Prascovie Alexandrowna . 111
ZOUBOFF, Comte Alexandre Nikolaewitch . . 109
ZOUBOFF, Comte Dmitri Alexandrowitch . . 110
ZOUBOFF, Comte Nicolas Alexandrowitch . . 116
ZOUBOFF, Pr. Sér. Platon Alexandrowitch. { 44 / 113
ZOUBOFF, Comte Valérien Alexandrowitch. . 112

Алфавитный указатель художниковъ,

произведенія которыхъ помѣщены въ I томѣ изданія „РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ“ *).

Аргуновъ, Н.— 23, 26, 45, 56.

Беннеръ— 84, 144.
Боровиковскій— 7, 9, 19, 21, 22, 36, 37, 38, 39, 40, 46, 47, 48, 49, 51, 57, 96, 135, 148.
Босси— 75, 76, 121.
Браунъ— 11.
Брюлловъ, Карлъ— 25.

Варнекъ— 6, 34.
Васильевскій— 58.
Вернэ— 97, 98.
Виже-Лебренъ— 10, 30, 155.
Вуаль— 17, 31, 32, 43.

Галль— 72.
Горбуновъ— 83.
Грасси— 112.
Григорьевъ— 79.

Дау, Георгъ— 8, 138, 139.

Жеренъ, И.— 159.

Изабе— 28, 33, 64, 65.

Кипренскій— 12, 126.
Крейцингеръ— 18.
Крюгеръ— 24.

Лампи-отецъ— 29, 44, 62, 85, 132, 156.
Левицкій— 16.

Мартэнъ— 77, 78, 106, 107.
Митуаръ— 3.
Молинари— 167.
Монье— 1, 2.

Райтъ— 137.
Рейхель, Карлъ — 140.
Риттъ— 27, 74, 145, 146, 147, 163.
Рокотовъ— 4, 158.
Росленъ— 13, 14, 41, 42.

Соколовъ, Петръ — 103, 150, 181.

Тропининъ— 50, 131.

Фюгеръ— 53.

Харло— 101.

Шамиссо— 113.

*) Цифры указываютъ №№ портретовъ.

Index alphabétique des Artistes

dont les œuvres figurent au Tome I des PORTRAITS RUSSES.

(Les numéros sont ceux des portraits.)

Argounoff (N.), 23, 26, 45, 56.

Benner, 84, 144.
Borovikowsky, 7, 9, 19, 21, 22, 36, 37, 38, 39, 40, 46, 47, 48, 49, 51, 57, 96, 135, 148.
Bossi, 75, 76, 121.
Braun, 11.
Brulloff (Charles), 25.

Chamisso, 113.

Dawe (Georges), 8, 138, 139.

Füger, 53.

Gérin (J.), 159.
Gorbounoff, 83.
Grassi, 112.
Grigorieff, 79.

Hall, 72.
Harlow, 101.

Isabey, 28, 33, 64, 65.

Kiprensky, 12, 126.
Kreutzinger, 18.
Krüger, 24.

Lampi (père), 29, 44, 62, 85, 132, 156.
Lévitzky, 16.

Martin, 77, 78, 106, 107.
Mitoire, 3.
Molinari, 167.
Monnier, 1, 2.

Reichel (Charles), 140.
Right, 137.
Ritt, 27, 74, 145, 146, 147, 163.
Rokotoff, 4, 158.
Roslin, 13, 14, 41, 42.

Sokoloff (Pierre), 103, 150, 181.

Tropinine, 50, 131.

Vassiliewsky, 58.
Vernet, 97, 98.
Vigée-Lebrun, 10, 30, 155.
Voille, 17, 31, 32, 43.

Warnek, 6, 34.

Нѣкоторыя поправки и дополненія.

Текстъ:

№ 14.— „Подъ Кюстриномъ“ вмѣсто напечатаннаго ошибочно—„подъ Кюбриномъ“.

№ 26.— Въ журналѣ Стан. Понятовскаго, по поводу праздника въ Останкинѣ 7 Мая 1797 г., сказано: „Нынѣшній Императоръ до сихъ поръ только разъ дозволилъ написать свой поясной портретъ. Графъ Шереметевъ приказалъ снять копію съ него во весь ростъ. Исполненіе послѣдней превосходитъ самый оригиналъ, сохранивъ при этомъ удивительное сходство“.

№ 51.— Въ 1810 г. Дюбуа писалъ, по заказу М. А. Нарышкиной, портретъ княгини Суворовой; по отзыву А. Х. Бенкендорфа — „верхъ совершенства по сходству и по работѣ“. Гдѣ находится, намъ неизвѣстно.

№ 64.— У князя Н. Г. Репнина было 5 дочери.

№ 84.— День рожденія Булгакова неизвѣстенъ: самъ онъ считалъ 25 Декабря, отецъ—27, мать—29, тетка—31. „Кому вѣрить? Выгоднѣе всего принять послѣднее—буду моложе“ (Р. Арх., 1902, III, 495). Беннеръ писалъ еще другой портретъ К. Я. Булгакова въ 1818 г.; принадлежитъ Е. К. Булгаковой, въ С.-Петербургѣ.

№ 90.— Княгиня В. И. Голицына была за княземъ М. А. Волконскимъ (а не за княземъ Вяземскимъ).

№ 114.— Графиня М. Ф. Зубова подъ конецъ жизни была разбита параличемъ; въ 1803 г. еще ѣздили смотрѣть, какъ она „танцуетъ шаль“. Отличалась веселостью и легкомысліемъ. (Нѣкоторыя свѣдѣнія о ней и отношеніяхъ ея къ князю П. П. Долгорукому (№ 154) имѣются въ письмахъ С. Н. Марина къ графу М. С. Воронцову. См. Архивъ кн. Воронцова, XXXV). Портретъ ея, писанный В.-Лебренъ, въ настоящее время принадлежитъ княгинѣ Вѣрѣ Федоровнѣ Гагариной, въ С.-Петербургѣ.

№ 167.— О. Кипренскій также писалъ портретъ Н. В. Булгаковой. Гдѣ онъ находится въ настоящее время, намъ неизвѣстно.

Таблицы:

II.— Императрица Елисавета Алексѣевна умерла въ 1826 г.

XI.— Годъ смерти графини Е. П. Ростопчиной—1859 (а не 1856).

LVIII.— Князь П. Г. Гагаринъ (№ 67) умеръ въ 1850 г. (опечатка 1805).

LXXII.— Графъ А. Н. Зубовъ умеръ въ 1795 г. (а не въ 1795 г.), опечатка и въ текстѣ (№ 109).

LXXXIX.—Графъ Н. Н. Головинъ (№ 162), 1756—1821 (а не 176.— 1820).

ADDITIONS.

№ 26.—A propos de la fête du 7 mai 1797 à Ostankino, on lit dans le Journal de Stanislas Poniatowsky: „L'Empereur actuel n'a permis qu'une fois de faire son portrait à mi-taille. Le comte Chérémeteff en a fait faire une copie en pied: l'exécution de cette copie est encore supérieure à celle de l'original et conserve en même temps une ressemblance étonnante".

№ 51.—En 1810, Marie Antonowna Narychkine fit faire à Dubois le portrait de la princesse Souvoroff; au témoignage de Benkendorff, c'est „le comble de l'art comme ressemblance et comme exécution". Nous ne savons où se trouve ce portrait.

№ 84.—Le jour de la naissance de Boulgakoff est inconnu: lui-même prenait le 25 décembre, son père le 27, sa mère le 29, sa tante le 31. „A qui s'en rapporter? Le plus avantageux est encore le dernier: cela me rajeunit" (Archive Russe, 1902, III, 495). Il y a un autre portrait de Constantin Boulgakoff, par Benner, qui date de 1818 et appartient à Mlle C. Boulgakoff, à St-Pétersbourg.

№ 114.—La comtesse Zouboff devint paralytique à la fin de sa vie. En 1803, on allait encore la voir danser la „danse du châle". Elle se faisait remarquer par sa gaîté et sa frivolité. (On trouve des renseignements sur elle et ses rapports avec le prince P. Dolgorouky (№ 154) dans les lettres de S. Marine au comte M. Worontzoff. V. Archive Worontzoff, XXXV). Il y a un portrait d'elle, par Vigée-Lebrun, qui appartient actuellement à la princesse Véra Féodorowna Gagarine, à St-Pétersbourg.

№ 167.—Il existe également un portrait de Mme Boulgakoff par Kiprensky. Nous ne savons où il se trouve actuellement.

ERRATA.

Numéro	*ligne*	*au lieu de:*	*lire:*
2	*Planche (II)*	1825	1826
10	3 *du haut*	Marie	Marthe
11	*Planche (XI)*	1856	1859
21	5 *du haut*	Golitzyne	Golovine
28	15 „ „	Zélinsky	Zélensky
29	12 *du bas*	le comte Poutiata	Poutiata
31	8 *du haut*	princesse	comtesse
33	6 „ „	comte	prince
53	17 *du bas*	Vichnevtchina	Vichnevtchik
56	6 *du haut*	Vichnevtchino	Vichnevtchik
64	5 *du bas*	deux	trois
67	*Planche (LVIII)*	1805	1850
81	19 *du bas*	tout en	tout au contraire, en
„	10 „ „	de Werner	de Vernègue
83	15 „ „	Mlle Matzneff	Mme Vve Matzneff
87	8 „ „	1808	1818
90	3 *du haut*	Viazemsky	Wolkonsky
91	10 „ „	prince	comte
92	18 *du bas*	Ivan	Hippolyte
93	22 *du haut*	1850	1859
96	8 *du bas*	Volkhovitinoff	Bolkhovitinoff
109	1 *du haut*	1795	1795
„	2 *du bas*	Sophie	Elisabeth
„	*Planche (LXXII)*	1795	1795
113	*Note du bas*	Chamissaud	Chamisso
125	„ „ „	C.	E.
127	22 *du haut*	1778	1788
135	3 *du bas*	N.	P.
162	*Planche (LXXXIX)*	176.—1820	1756—1821

Въ I томѣ изданія „РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ“, въ составленіи текста біографическихъ очерковъ, участвовали слѣдующіе сотрудники: К. А. Военскій, А. А. Голомбіевскій, С. Н. Казнаковъ, Б. Л. Модзалевскій, Н. П. Чулковъ, Е. С. Шумигорскій.

Ont collaboré à la rédaction des esquisses biographiques du Tome I des PORTRAITS RUSSES: E. Choumigorsky, A. Golombiewsky, S. Kaznakoff, B. Modzalewsky, N. Tchoulkoff, C. Voïensky.

104667

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00885 1954